



República de Honduras
Secretaría de Educación

Español 3

Guía del Docente
Tercer grado



I Ciclo
i k l m n ñ o p q r s
G H I J K L M N

La Guía del Docente - Español - Tercer grado de Educación Básica, ha sido elaborada por la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán (UPNFM) y sus derechos son propiedad de la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación de Honduras.

Presidencia de la República

Secretaría de Estado en el Despacho de Educación

Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos

Subsecretaría de Asuntos Administrativos y Financieros

Unidad de Coordinación de Proyectos BID - Secretaría de Educación

Ref.

Coordinación General - UPNFM

Carolina Raudales Rizzo

Coordinación Técnica-Pedagógica - UPNFM

Maura Catalina Flores Estrada

Rosario Bueso Velásquez

Sandra Liz Irías

Autor

Dina Luissana Ramos

Gerente Pedagógico UCP/BID-SE

Martha Patricia Rivera Girón

Equipo Técnico Revisor UCP/BID-SE

Vilma Xiomara Valerio, Iris Leonor Martínez

Viena Yamileth Arellano y Jorge Noel Pavón

Equipo Técnico-Pedagógico Revisor - SE

Neyra Gimena Paz, María Adilia Posas,

Lidia Marina López, Levis Nohelia Escobar y

Martha Patricia Rivera

Corrección y Estilo

Ana Francisca Jiménez Avelares

Portada

Samuel Campos, Levis N. Escobar

Fotografía Portada

Escuela Oswaldo López Arellano,
Colonia Kennedy, Tegucigalpa, M.D.C.

Diseño y Diagramación

Alex Abner Banegas Contreras

André Michelle Mirón Nieto

David Alejandro Waimin Matute

Luis Fernando Robles Láinez

Ilustración

Enrique Escher, David Waimin,

Marvin Noel Andino

Equipo de Validación

Manuel Abelardo Hernández, Nancy Yolibeth

Izaguirre Cáceres, Claudia Mariela Martínez

Revisión Técnico- Gráfico

Dirección General de Tecnología Educativa - SE

©Secretaría de Educación

1ª Calle, entre 2ª y 4ª avenida de

Comayagüela, M.D.C., Honduras, C.A.

www.se.gob.hn

Guía del Docente, Español, Tercer grado

Primera Edición 2015

ISBN: 978-99926-856-2-4



9 789992 685624

Se prohíbe la reproducción parcial o total de esta Guía, sin el permiso de la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación de Honduras.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA – PROHIBIDA SU VENTA



República de Honduras
Secretaría de Educación

Español 3

Guía del Docente
Tercer grado



iklmnñopqrs **I Ciclo**
GHIJKLMN

371.1 Secretaría de Educación
SE446 Español Guía del Docente Tercer grado.
Tegucigalpa Secretaría de Educación, 2015.
203p. Ilus.

Bibliografía
ISBN: 978-99926-856-2-4

1.- ESPAÑOL.- GUÍA DEL DOCENTE .-I.- Ramos,
Dina Luissana. II. Tit.

Nota: Cualquier observación encontrada en este Libro, por favor escribir a la Dirección General de Tecnología Educativa de la Secretaría de Educación, para ser rectificado y mejorado en las próximas ediciones, nuestro correo electrónico es: **contacto@se.gob.hn**

Introducción

La serie de textos de Español para estudiantes y docentes de primero a noveno grado de educación básica, representa la voluntad de la Secretaría de Estado en los Despachos de Educación, por mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura en la niñez y juventud hondureña.

Estos textos han sido redactados de acuerdo con las líneas metodológicas del enfoque comunicativo funcional que establece el Diseño Curricular Nacional de Educación Básica (DCNEB) hondureño; por lo que su aplicación en el aula de clases, desarrollará al máximo la competencia comunicativa de los estudiantes. Se espera, como producto, una mayor adquisición de conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes de manera más práctica y amena.

Fundamentalmente, estos textos ofrecen una variedad de secuencias didácticas que integran los bloques de las Programaciones Educativas Nacionales: lengua oral, lectura y escritura. Cada actividad está orientada al logro de los Estándares Educativos Nacionales y al desarrollo de las habilidades lingüísticas.

En cada ciclo educativo y atendiendo la dosificación en las Programaciones Educativas Nacionales, los libros se estructuran en cuatro unidades que contienen ocho lecciones con estrategias encaminadas al logro de la competencia comunicativa. Cada unidad está planificada para desarrollarse en los períodos establecidos en las programaciones ya establecidas para cada ciclo. Las estrategias también, incorporan el contexto social y educativo hondureño; aspectos importantes que el docente debe considerar para lograr un aprendizaje significativo y funcional.

El aprovechamiento máximo de las estrategias propuestas en los textos se complementará con la creatividad y experiencia del docente en el aula de clases. Los estudiantes, como protagonistas de este complejo camino de aprendizaje de la lengua, serán motivados a desarrollar el goce por la lectura, a enriquecer su pensamiento, su juicio crítico, a crear y recrear a través de las letras.

¡Comencemos este reto!

Guía del docente

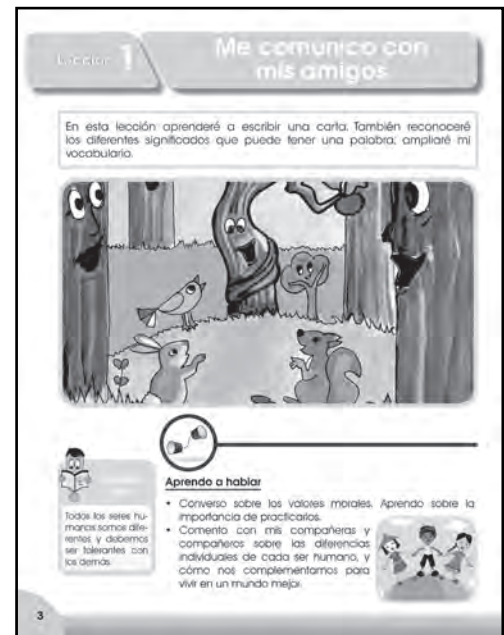
La Guía del Docente se complementa con un Libro de Actividades y con un Libro de lectura. Su estructura contiene cuatro unidades, diseñadas de acuerdo a los periodos en que se distribuyen los contenidos conceptuales y actitudinales que plantean las Programaciones Educativas Nacionales.

Los contenidos están organizados de la siguiente manera:

- Primera unidad: febrero, marzo y abril
- Segunda unidad: mayo y junio
- Tercera unidad: julio y agosto
- Cuarta unidad: septiembre, octubre y noviembre

Cada unidad cuenta con 8 lecciones, diseñadas para desarrollarse en una semana; 9 horas clase para el primer ciclo, 7 horas para el segundo ciclo y 5 horas para el tercero.

Cada lección integra los tres bloques (lengua oral, lectura, escritura) con estrategias didácticas que responden a los Estándares Educativos Nacionales, componentes, contenidos y expectativas de logro seleccionados para desarrollar las clases.



Estructura de la guía del docente

En las primeras páginas de la guía del docente encontrará 32 tablas que orientan el desarrollo de las actividades en las lecciones.

En cada tabla encontrará el nombre de la lección, la lectura sugerida para desarrollarla y un número al pie de página; el número romano indica la unidad y el arábigo, la lección.

Se presentan sugerencias metodológicas para cada página del libro de actividades. Por ejemplo, las sugerencias para la página 18 del libro de actividades las encontrará en la página 18 de la guía del docente.

Simultáneamente a las sugerencias metodológicas encontrará un número fraccionario que indica el número de la clase. Por ejemplo:

Sugerencias metodológicas

1/9 2/9

Significa que las sugerencias de esa página le servirán para desarrollar la primera y segunda clase, de 9 horas a la semana, según lo indica el currículo.

Los contenidos conceptuales y actitudinales se desarrollan en todos los periodos, en cada grado de los diferentes ciclos, la diferencia la determina cada una de las expectativas de logro, que definen el nivel de desempeño que se requiere alcanzar.



Este ícono se utiliza para indicar la incorporación de sugerencias metodológicas o contenidos conceptuales.

Lección 1

Lección: Me comunico con mis amigos Lectura: El árbol de las manzanas de colores

Bloque Lengua Oral

- Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas de la vida cotidiana y de los medios de comunicación y comprenden y respetan las opiniones de los demás.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.

Bloque Escritura

- Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.

Estándares

Intercambio oral

- Comentarios

Comprensión lectora

- La carta y sus partes

Vocabulario

- Los sinónimos

Componentes y contenido

Lección 2

Lección: Escribo para transformar Lectura: El regalo

Bloque Lengua Oral

- Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas de la vida cotidiana y de los medios de comunicación y comprenden y respetan las opiniones de los demás.
- Utilizan y comprenden lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.

Bloque Escritura

- Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.

Estándares

Intercambio oral

- Acuerdos y desacuerdos en la comunicación interpersonal

Comprensión lectora

- El cuento

Planificación y organización

- Transformación final del cuento
- Estructura del cuento

Componentes y contenido

Lección 3

Lección: Describo a mis amigos Lectura: Platero y yo

Bloque Lengua Oral

- Utilizan y comprenden una gran variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.

Bloque Lectura

- Reconocen y entienden en textos leídos una variedad de palabras reconocidas.

Bloque Escritura

- Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.

Estándares

Intercambio oral

- Descripción de personajes

Comprensión lectora

- Los sinónimos
- Los adjetivos calificativos

Planificación y organización

- Textos literarios
- La descripción

Componentes y contenido

Lección 4

Lección: La gastronomía de mi comunidad Lectura: Un día en la vida de Fernandito

Bloque Lengua Oral

- Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas de la vida cotidiana y de los medios de comunicación, comprenden y respetan las opiniones de los demás.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.

Bloque Escritura

- Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.

Estándares

Intercambio oral

- Acuerdos y desacuerdos en la comunicación interpersonal

Comprensión lectora

- Texto funcional: la receta, el diario personal

Planificación y organización

- Uso de la letra **b** y **v**.

Componentes y contenido

Lección 5

Lección: Me entero de lo que sucede en mi país

Lectura: Honduras y su historia

Bloque Lengua Oral

- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.

Bloque Escritura

- Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.

Estándares

Intercambio oral

- La exposición

Comprensión lectora

- Texto informativo, la noticia

Planificación y organización

- Uso de la letra **g** y **j**

Componentes y contenido

Lección 6

Lección: Me instruyo para saber más Lectura: El ornitorrinco

Bloque Lengua Oral

- Utilizan y comprenden una variedad de palabras, en la producción y recepción de textos orales.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Identifican las partes del libro y su función.

Bloque Escritura

- Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.

Estándares

Intercambio oral

- Los antónimos

Comprensión lectora

- Conceptos fundamentales del libro y del texto impreso
- Texto informativo, la enciclopedia
- El libro y sus partes

Planificación y organización

- Separación de palabras en sílabas

Componentes y contenido

Lección 7

Lección: Preguntando conozco a las demás personas

Lectura: Entrevista a un bombero

Bloque Lengua Oral

- Utilizan y comprenden una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.

Bloque Lectura

- Leen textos fluidamente de forma correcta a un promedio adecuado al grado.

Bloque Escritura

- Escriben textos funcionales, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

Estándares

Intercambio oral

- Textos funcionales: el instructivo
- La entrevista

Comprensión lectora

- Entonación, rapidez, pronunciación al leer textos

Planificación y organización

- Texto funcional: la entrevista
- Sinónimos y antónimos

Componentes y contenido

Lección 8

Lección: Me expreso de diversas maneras Lectura: Dos ratones y la sabia ratona

Bloque Lengua Oral

- Crean e interpretan oralmente textos narrativos y expositivos, utilizando un lenguaje libre de discriminación.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.

Bloque Escritura

- Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.

Estándares

Intercambio oral

- La dramatización

Comprensión lectora

- Textos literarios: el cuento

Planificación y organización

- Producción de textos: planificación, borrador y versión final
- Adverbios de cantidad

Componentes y contenido

Lección 1

Lección: Unos a favor y otros en contra Lectura: Un hondureño que respira fútbol

Bloque Lengua Oral

- Utilizan y comprenden normas y pautas en el desarrollo de intercambios formales.

Bloque Lectura

- Interpretan palabras desconocidas utilizando diversas estrategias.

Bloque Escritura

- Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.

Estándares

Intercambio oral

- El debate

Vocabulario

- Aumentativos, diminutivos

Vocabulario

- Uso de *bl*

Componentes y contenido

Lección 2

Lección: Pienso, relaciono y acierto Lectura: Alberto y las adivinanzas

Bloque Lengua Oral

- Utilizan y comprenden normas y pautas en el desarrollo de intercambios formales.
- Utilizan y comprenden lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.

Bloque Lectura

- Leen y utilizan con diversos propósitos textos literarios de varias fuentes como libros, medios masivos de comunicación e internet, incluyendo contenido lingüístico y gráfico.

Bloque Escritura

- Escriben textos literarios e informativos, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.
- Utilizan una gran variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de textos escritos.

Estándares

Intercambio oral

- La conversación

Comprensión lectora

Tipos de texto

- Textos literarios: el cuento

La escritura como proceso

- Textos literarios: la canción, el poema

Vocabulario

- Uso de **br**

Componentes y contenido

Lección 3

Lección: El que busca encuentra Lectura: La mascota de Esther

Bloque Lengua Oral

- Utilizan y comprenden normas y pautas en el desarrollo de intercambios formales.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.

Bloque Escritura

- Escriben textos funcionales, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.
- Utilizan una gran variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de textos escritos.
- Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.

Estándares

Intercambio oral

- La conversación

Comprensión lectora

- Textos informativos: la noticia

Planificación y organización

- Textos funcionales: el cartel, signos de puntuación, verbos conjugados

Componentes y contenido

Lección 4

Lección: Con la lista todo lo alisto Lectura: La pastelería de Lucía

Bloque Lengua Oral

- Aplican normas gramaticales del lenguaje oral.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.

Bloque Escritura

- Escriben textos funcionales, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.
- Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.

Estándares

Intercambio oral

- Coherencia, claridad y corrección

Comprensión lectora

- Textos funcionales: el instructivo

Vocabulario

- Verbos en infinitivo y conjugados

La escritura como proceso.

- Textos funcionales: El recado, la lista

Componentes y contenido

Lección 5

Lección: Canto y recito Lectura: La flauta de Leonel

Bloque Lengua Oral

- Utilizan y comprenden una variedad de palabras, en la producción y percepción de textos orales.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.

Bloque Escritura

- Escriben textos literarios, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

Estándares

Intercambio oral

- El verbo: tiempos verbales

Comprensión lectora

- Ideas principales y secundarias

La escritura como proceso

- Textos literarios:
- la canción, el poema

Componentes y contenido

Lección 6

Lección: Conozco mis datos personales Lectura: La conducta de Miguel

Bloque Lengua Oral

- Aplican normas gramaticales del lenguaje oral.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.

Bloque Escritura

- Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.

Estándares

Intercambio oral

- Coherencia, claridad y corrección

Comprensión lectora

- Textos funcionales: el acta de nacimiento

Planificación y organización

- Textos funcionales: el reglamento

Componentes y contenido

Lección 7

Lección: Relato experiencias interesantes Lectura: ¡Me encontré una calavera!

Bloque Lengua Oral

- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.

Bloque Lectura

- Leen textos fluidamente de una forma correcta, con un promedio de palabras por minuto apropiado al grado.

Bloque Escritura

- Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir

Estándares

Intercambio oral

- Narración oral de un evento o una experiencia cotidiana

Desarrollo de la lectura

- Pronunciación, entonación y rapidez

Planificación y organización

- Textos literarios: el relato personal

Componentes y contenido

Lección 8

Lección: Conozco la opinión de los demás Lectura: La tarea de José y Felipe

Bloque Lengua Oral

- Utilizan y comprenden normas y pautas en el desarrollo de intercambios formales.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.

Bloque Escritura

- Escriben textos funcionales, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.
- Utilizan una gran variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de textos escritos.

Estándares

Intercambio oral

- La asamblea

Comprensión lectora

- Textos informativos: el texto de consulta

La escritura como proceso

- Textos informativos: el artículo periodístico.
- Signos de puntuación: admiración

Componentes y contenido

Lección 1

Lección: Escucho las opiniones de los demás

Lectura: Los dos amigos y el oso

Bloque Lengua Oral

- Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas de la vida cotidiana.
- Crean e interpretan oralmente textos narrativos.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.

Bloque Escritura

- Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.

Estándares

Intercambio oral

- El debate
- La fábula

Comprensión lectora

- La fábula

Planificación y organización

- La encuesta

Componentes y contenido

Lección 2

Lección: Más dibujos que letras Lectura: La diversión en el parque

Bloque Lengua Oral

- Utilizan y comprenden una variedad de palabras, en la producción y recepción de textos orales.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.

Bloque Escritura

- Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.

Estándares

Intercambio oral

Sustantivos comunes y propios

Comprensión lectora

- Textos literarios: la historieta

Planificación y organización

- Textos informativos: el trifolio

Componentes y contenido

Lección 3

Lección: Imitando los sonidos Lectura: La hormiga curiosa

Bloque Lengua Oral

- Utilizan y comprenden una variedad de palabras, en la producción y recepción de textos orales.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.

Bloque Escritura

- Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.

Estándares

Intercambio oral

- Onomatopeyas

Comprensión lectora

- Textos funcionales: el aviso

Planificación y organización

- Textos informativos: El informe

Componentes y contenido

Lección 4

Lección: Convenciendo a los demás Lectura: Zapatos para mamá

Bloque Lengua Oral

- Utilizan y comprenden una variedad de palabras, en la producción y recepción de textos orales.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.

Bloque Escritura

- Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.

Estándares

Intercambio oral

- Recitación de poemas

Vocabulario

- Pronunciación, entonación y rapidez

Planificación y organización

- Textos informativos: El folleto
- Textos funcionales: El anuncio

Componentes y contenido

Lección 5

Lección: Siguiendo pasos aprendo a jugar Lectura: El río y la comunidad

Bloque Lengua Oral

- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.

Bloque Escritura

- Escriben textos literarios y narrativos revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

Estándares

Intercambio oral

- Recitación de bombas

Comprensión lectora

- Textos funcionales: el instructivo de un juego
- Textos Literarios: la caricatura

La escritura como proceso

- Elaboración colectiva de un libro

Componentes y contenido

Lección 6

Lección: Las fiestas de mis amigos Lectura: Vacaciones de fin de semana

Bloque Lengua Oral

- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.

Bloque Escritura

- Aplican normas de la gramática al escribir textos

Estándares

Intercambio oral

- Recitación de dichos

Comprensión lectora

- Simbología e iconos: señales de tránsito y preventivos
- La invitación

La escritura como proceso

- Las abreviaturas

Componentes y contenido

Lección 7

Lección: Nos reimos de lo que contamos Lectura: La gallinita trabajadora

Bloque Lengua Oral

- Utilizan y comprenden normas y pautas en el desarrollo de intercambios formales.

Bloque Lectura

- Escriben textos literarios y narrativos revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

Bloque Escritura

- Escriben textos literarios y narrativos revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

Estándares

Intercambio oral

- La conferencia

Comprensión Lectora

- Organizadores gráficos: cuadros y tablas

La escritura como proceso.

- El resumen

Componentes y contenido

Lección 8

Lección: Una palabra para formar otras Lectura: La lorita de Tomás

Bloque Lengua Oral

- Utilizan y comprenden normas y pautas en el desarrollo de intercambios formales.

Bloque Lectura

- Reconocen y entienden en los textos leídos una gran variedad de palabras.

Bloque Escritura

- Escriben textos literarios y narrativos revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

Estándares

Intercambio oral

- Saludos y despedidas entre compañeros

Vocabulario

- Palabras compuestas

La escritura como proceso

- Recreación de fábulas: cambio del nudo

Componentes y contenido

Lección 1

Lección: Conozcamos historias fantásticas

Lectura: La lluvia de peces

Bloque Lengua Oral

- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.

Bloque Escritura

- Aplican normas de la gramática al escribir textos.

Estándares

Intercambio oral

- Descripción

Comprensión lectora

- Textos literarios: la leyenda

Vocabulario

- Sujeto y predicado: concordancia

Componentes y contenido

Lección 2

Lección: A divertirme con las tiras cómicas

Lectura: El niño de galleta

Bloque Lengua Oral

- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.

Bloque Escritura

- Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.

Estándares

Intercambio oral

- Recitación de poemas

Comprensión lectora

- Identificación de la estructura de la tira cómica: introducción, desarrollo y desenlace

La escritura como proceso

- Textos funcionales: la carta de compra venta

Componentes y contenido

Lección 3

Lección: Las hazañas de nuestros próceres Lectura: Francisco Morazán

Bloque Lengua Oral

- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.

Bloque Escritura

- Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.

Estándares

Intercambio oral

- Secuencia de cuentos y fábulas (cómo empiezan, qué pasó luego y cómo terminan).y fábulas (cómo empiezan, qué pasó luego y cómo terminan)

Comprensión lectora

- Textos informativos: la biografía

La escritura como proceso

- Textos funcionales: la carta de compra venta

Componentes y contenido

Lección 4

Lección: Fomentemos nuestra tradición oral

Lectura: Las aventuras de Tío Conejo y Tío Coyote

Bloque Lengua Oral

- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.

Bloque Escritura

- Escriben textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

Estándares

Intercambio oral

- Cuentos de la tradición oral

Comprensión lectora

- Textos informativos: el reportaje

La escritura como proceso

- Textos informativos: la ficha descriptiva

Componentes y contenido

Lección 5

Lección: Jugemos con las palabras Lectura: La historia de Babar

Bloque Lengua Oral

- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.

Bloque Lectura

- Reconocen y entienden en textos una variedad de palabras reconocidas.

Bloque Escritura

- Aplican normas de caligrafía, ortografía y puntuación en la escritura.

Estándares

Intercambio oral

- Canciones de cuna

Vocabulario

- Homógrafos, Homófonos

La escritura como proceso

- Uso de la y, ll

Componentes y contenido

Lección 6

Lección: Envío y recibo mensajes cortos Lectura: Cocorí

Bloque Lengua Oral

- Utilizan y comprende normas y pautas en el desarrollo de intercambio formales.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.

Bloque Escritura

- Aplican normas de la gramática al escribir textos.

Estándares

Intercambio oral

- La entrevista

Comprensión lectora

- Textos literarios: el relato

La escritura como proceso

- Tiempo pasado de verbos, noción de género y número

Componentes y contenido

Lección 7

Lección: Reflexionemos sobre lo que vemos y escuchamos

Lectura: Cuidado con la televisión

Bloque Lengua Oral

- Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas de la vida cotidiana y de los medios de comunicación y comprenden y respetan las opiniones de los demás.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.

Bloque Escritura

- Aplican normas de caligrafía, ortografía y puntuación en la escritura.

Estándares

Intercambio oral

- Acuerdos y desacuerdos sobre programas de medios de comunicación

Comprensión lectora

- Secuencia de relatos (cómo empiezan, qué pasó luego y cómo terminan)

La escritura como proceso

- Uso de mayúsculas

Componentes y contenido

Lección 8

Lección: Busco el significado de las palabras

Lectura: La ratita presumida

Bloque Lengua Oral

- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.

Bloque Lectura

- Interpretan palabras nuevas utilizando diversas estrategias.

Bloque Escritura

- Aplican normas de caligrafía, ortografía y puntuación en la escritura.

Estándares

Intercambio oral

- La conferencia

Comprensión lectora

- Significado de palabras nuevas: contexto de la palabra, uso del diccionario

La escritura como proceso

- Signos de puntuación: el punto y la coma

Componentes y contenido

Índice

Unidad 1

Descripción de la unidad	1
Lección 1: Me comunico con mis amigos.....	3
Lección 2: Escribo para transformar.....	9
Lección 3: Describo a mis amigos.....	15
Lección 4: La gastronomía de mi comunidad.....	21
Lección 5: Me entero de lo que sucede en mi país.....	27
Lección 6: Me instruyo para saber más.....	33
Lección 7: Preguntando conozco a las demás personas..	39
Lección 8: Dialogo para aprender a comunicarme mejor.	45

Unidad 2

Descripción de la unidad	51
Lección 1: Unos a favor y otros en contra.....	53
Lección 2: Pienso, relaciono y acierto.....	59
Lección 3: El que busca encuentra.....	65
Lección 4: Con la lista todo lo alisto.....	71
Lección 5: Canto y recito.	77
Lección 6: Conozco mis datos personales.....	83
Lección 7: Relato experiencias interesantes.....	89
Lección 8: Conozco la opinión de los demás.....	95

Unidad 3

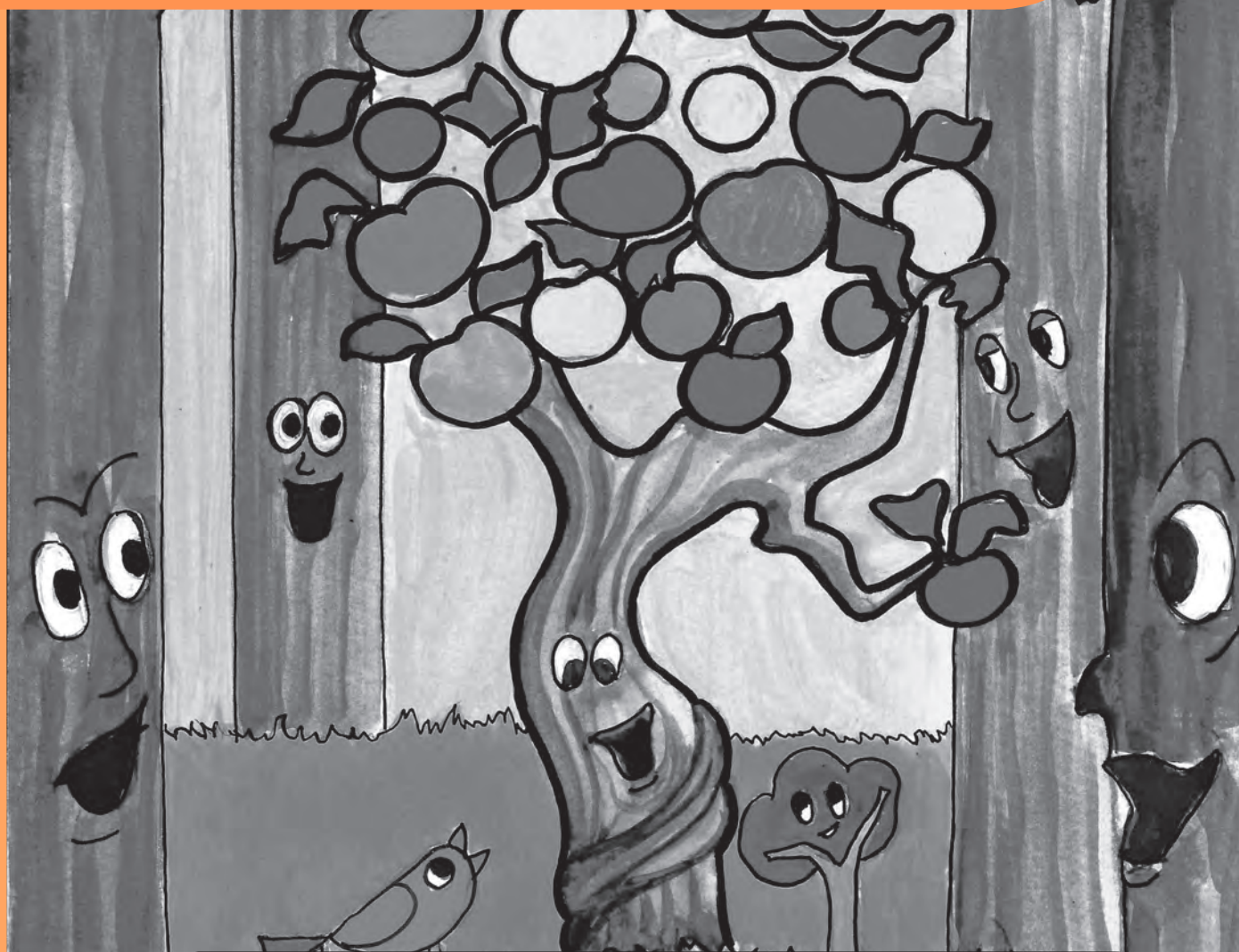
Descripción de la unidad	101
Lección 1: Escucho las opiniones de los demás.....	103
Lección 2: Más dibujos que letras.....	109
Lección 3: Imitando los sonidos.....	115
Lección 4: Convenciendo a los demás.....	121
Lección 5: Siguiendo pasos aprendo a jugar.....	127
Lección 6: Las fiestas de mis amigos.....	133
Lección 7: Nos reímos de lo que contamos.....	139
Lección 8: Uno palabras para formar otras.....	145

Unidad 4

Descripción de la unidad	151
Lección 1: Conozcamos historias fantásticas.....	153
Lección 2: A divertirme con las tiras cómicas.....	159
Lección 3: Las hazañas de nuestros próceres.....	165
Lección 4: Fomentemos nuestra tradición oral.....	171
Lección 5: Juguemos con las palabras.....	177
Lección 6: Envió y recibos mensajes cortos.	183
Lección 7: Reflexionemos sobre lo que vemos y escuchamos.....	189
Lección 8: Busco el significado de las palabras.....	195

Bibliografía	201
---------------------------	------------

Unidad 1



En esta unidad los niños y las niñas identificarán las partes de la carta, conocerán la estructura de un cuento, escribirán textos descriptivos, leerán y escribirán recetas. Conocerán los textos enciclopédicos y su propósito. Escribirán una entrevista. También leerán diálogos y dramatizarán pequeñas conversaciones.

Indicadores de logro

- Utiliza un lenguaje apropiado al hacer intercambios orales sencillos.
- Demuestra comprensión de las ideas presentes en diferentes tipos de textos.
- Escribe una variedad de textos literarios y funcionales revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

Contenido de la unidad

- **Lección 1:** Me comunico con mis amigos
- **Lección 2:** Escribo para transformar
- **Lección 3:** Describo a mis amigos
- **Lección 4:** La gastronomía de mi comunidad
- **Lección 5:** Me entero de lo que sucede en mi país
- **Lección 6:** Me instruyo para saber más
- **Lección 7:** Preguntando conozco las demás personas
- **Lección 8:** Me expreso de diversas maneras

Sugerencias metodológicas

1/9 2/9

Inicio

- Organice a los niños y niñas en equipos. Explore conocimientos previos de los estudiantes es decir; diríjales preguntas como: ¿Alguna vez han leído cuentos? ¿Qué tipo de cuentos prefieren leer?, ¿Qué disfrutan más al leer cuentos? Mencionen el nombre de algunos cuentos que haya leído.

Desarrollo

- Elija un equipo y pida que una niña o niño del equipo inicie la lectura del cuento, cada equipo lee un fragmento del cuento hasta completarlo.
- Pida que identifiquen de forma oral las ideas más importantes del texto, su estructura, personajes, ambiente, tema, nombre del cuento entre otros. Puede realizar las siguientes preguntas. ¿Qué les pareció el cuento? ¿Qué pasó con el pequeño arbolito? ¿Por qué no debemos burlarnos de los demás? ¿Para qué nos sirven los valores? ¿Por qué es importante practicarlos?

Cierre

- Resuma de forma oral: argumento, momentos del cuento, ambiente, personajes.
- Pida que hagan un resumen en su cuaderno.

Expectativa de logro

- Comprende las ideas principales y secundarias en el cuento leído.

Materiales

- Libro de lectura

Lección 1 Me comunico con mis amigos

En esta lección aprenderé a escribir una carta. También reconoceré los diferentes significados que puede tener una palabra; ampliaré mi vocabulario.

Todos los seres humanos somos diferentes y debemos ser tolerantes con los demás.

Aprendo a hablar

- Converso sobre los valores morales. Aprendo sobre la importancia de practicarlos.
- Comento con mis compañeras y compañeros sobre las diferencias individuales de cada ser humano, y cómo nos complementamos para vivir en un mundo mejor.

3



Antes de iniciar el proceso educativo de este año, decore su salón de clases para que cuando los niños lleguen se sientan en un ambiente agradable.

Lección: 1

Expectativa de logro

- Conoce la importancia de los valores como un medio para vivir en una mejor sociedad.

Materiales

- Libro de actividades, lápiz de colores, lápices tinta y grafito, cuaderno

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio

- Explíquelo a los niños que continuarán comentando la lectura realizada el día anterior.
- ¿Cómo creen que se siente el arbolito cuando los demás árboles se burlan de él? ¿Qué fue lo que le nació al arbolito?


Desarrollo

- Ahora, pídeles que conversen acerca de las acciones que se deben practicar y cuáles no. Ejemplo: no tocar lo ajeno. Modele con ayuda de uno de sus estudiantes una conversación corta con todas sus partes (inicio, desarrollo y cierre).
- Indíqueles que observen la imagen de los niños tomados de la mano, y opinen acerca de ¿por qué no debemos discriminar a los demás por ser diferentes a nosotros?, pregúnteles si tienen amigos de distinto color de piel, de pelo, de ojos, distinta estatura, etc, y si al compartir con ellos se detienen a pensar en lo diferente que son.
- Una vez que hayan conversado, pídeles de manera individual y voluntaria que contesten las preguntas que aparecen en el libro de actividades.
- Realizada la pregunta pida varias respuestas y que, también expresen si están de acuerdo con la respuesta vertida por sus compañeras y compañeros.
- Indíqueles que observen la ilustración del árbol de manzanas con los valores y comenten lo que observan

Cierre


- Indíqueles que escriban en su cuaderno el nombre de los valores y que dibujen el ejemplo de uno. Revíseles su trabajo.
- Pídeles que mencionen cuáles de esos valores ponen en práctica.

Me comunico con mis amigos



Comento y valoro

- Después de leer el cuento *El árbol de las manzanas de colores*, converso con mis compañeras y compañeros sobre los siguientes aspectos:
 1. ¿Cómo era el bosque?
 2. ¿Por qué los demás árboles se burlaban del pequeño arbolito?
 3. ¿Cómo se sintió el pequeño arbolito cuando los demás árboles del bosque se burlaban de él?
 4. ¿Qué significaba cada una de las manzanas del arbolito?
 5. ¿Por qué es importante practicar valores morales?
- Leo los valores morales contenidos en el árbol siguiente y converso con mis compañeras y compañeros sobre cómo practicarlos.



Recuerdo

Debo practicar los valores morales, para vivir en un mundo mejor.

4



La interacción con el texto, es una estrategia que le permite a la niña o al niño desarrollar de manera progresiva la comprensión lectora. Permítale modificar los textos, hacer historias paralelas, cambiar el nombre de los personajes o hacer analogías, para que encuentre más interesante la lectura.

Sugerencias metodológicas

4/9

Lección: 1

Inicio

- Pregúntele a los estudiantes si alguna vez han sustituido una palabra por otra, para evitar repetirla.
- Escriba una oración como la siguiente en la pizarra: El niño estaba feliz; podemos decir: el niño estaba contento.
- Pídale a los niños que lean las indicaciones de la actividad.

Desarrollo

- Explíqueles que escriban en su cuaderno las palabras que aparecen al lado izquierdo del libro de actividades, luego, las que están en el recuadro y que elijan la más adecuada para sustituir cada palabra.
- Pídale que lean el concepto de sinónimo y que lo escriban en su cuaderno.
- Oriénteles para que observen en el aula o en su casa algunos objetos y los nombren con otra palabra distinta pero que signifique lo mismo.

Cierre

- Revise de manera individual el trabajo realizado. Puede enviarlos a la pizarra a que escriban una oración cada uno.
- Es muy importante que lleve un registro del trabajo realizado en el aula.

Expectativa de logro

- Escribe el término más idóneo para cada palabra. Identifica de manera correcta las partes de la carta.

Materiales

- Libro de actividades, lápiz y cuaderno

libro de actividades

Amplío mi vocabulario

- Copio la lista de palabras en el cuaderno.
- Asocio, por su significado, cada una de las palabras de la lista con los términos del recuadro.
- Redacto una oración para cada par de palabras. Me guío del ejemplo.

1. bosqueselva En la selva hay muchos árboles.
2. pequeño
3. tranquilo
4. asombrado
5. escuchar
6. diferente
7. desarrollar
8. brillante
9. hermoso
10. sucedía

Bonito, chiquito, **selva**, quieto, admirado, luminoso, ciudad, ocurría, oír, desobedecer, distinto, crecer.

5

Ejemplos de sinónimos

- 1) anteojos – lentes
- 2) mirar – ver
- 3) brincar – saltar
- 4) olfatear – oler

5) léxico – vocabulario

- 6) asesinar – matar
- 7) vencer – ganar
- 8) pulcro -limpio
- 9) lanzar – arrojar



Lección: 1

Expectativa de logro

- Escribe el término más idóneo para cada palabra.
- Identifica de manera correcta las partes de la carta.

Materiales

- Libro de actividades, lápiz y cuaderno

Sugerencias metodológicas

5/9

Inicio

- Pídeles que lean el ejemplo de carta que aparece en el libro y que conversen sobre el destinatario, lugar, fecha, contenido, firma.
- Discuta con los estudiantes sobre la importancia de escribir todas las partes de la carta y de lo que sucede si obviamos alguna.


Desarrollo

- Pídeles que lean las oraciones y las completen con información extraída de la carta.
- Después de completar las preguntas, pida que discutan las respuestas.
- Dídeles que escriban las preguntas en su cuaderno con su respuesta.

Cierre

- Revise de manera individual el trabajo realizado.

Me comunico con mis amigos



Interpreto

- Leo con atención:

Tegucigalpa, MDC, 16 de febrero de 2015

Estimada Mónica:
Espero que estés bien de salud. Te cuento que platicué con mi mamá y me dio permiso para visitarte, pasar tiempo juntas y divertimos mucho. Avisale a mi tía que llegaré el fin de semana.

Te quiere mucho,
Anabel

Recuerdo

Vivimos en una sociedad tecnológica, sin embargo, la carta todavía es un medio útil para comunicarnos.

- Después de leer la carta, contesto:

1. ¿Quién la envió?
2. ¿Dónde vive la persona que la escribió?
3. ¿A quién va dirigida?
4. ¿Cuál es el mensaje?
5. ¿Cómo termina Anabel el mensaje?
6. ¿Qué hizo Anabel para enviar la carta?
7. ¿Qué medio utilizó Anabel para enviarla?

Emisor o remitente
es la persona que envía la carta.

Receptor es quien recibe el mensaje.

Re. Anabel Rivera

*Srita. Mónica Rivera
Cajonera Santa Bárbara
Barrio El Centro
Casa 00643*

- Comparamos las respuestas entre compañeras y compañeros.

6

Las partes de una carta son:

Fecha: es lo primero que debe escribirse y puede ir en el margen derecho u izquierdo. Junto a la fecha se debe escribir el lugar desde donde se envía la carta.

Saludo: se debe saludar de manera cortés a la persona a quien dirigimos la carta.

Introducción: corresponde al primer párrafo de la carta.

Cuerpo: corresponde a los párrafos donde se explican los motivos de la carta.

Despedida: pequeño párrafo de cortesía con el que se da término a la carta.

Firma: la firma debe ser clara.

Sugerencias metodológicas

6/9 7/9

Lección: 1

Inicio

- Pida a los estudiantes que comenten el cuento que leyeron al inicio de la lección.
- Ahora motíuelos a que imaginen que el arbolito es su amigo y tienen que enviarle una carta, para que el arbolito no se sienta tan triste y pueda comprender que todos somos importantes aunque tengamos cualidades diferentes.

Desarrollo

- Pídeles que escriban en su cuaderno los posibles temas de los cuales le escribirían al arbolito en el bosque.
- Indíqueles que observen la imagen de la mano con el arbolito, con el propósito de generar ideas.
- Revise el trabajo de las niñas y de los niños y oriéntelos a que escriban sobre su valor personal. Pida a un estudiante voluntario que lea para sus compañeros el concepto de carta y explíqueles que es un medio de comunicación escrita.

Cierre

- Escriba en la pizarra las partes de la carta e indíqueles que las lean y las comenten.
- Indíqueles que escriban en su cuaderno las partes de la carta.


Expectativa de logro

- Reconoce la carta como un medio de comunicación escrita.

Materiales


- Libro de actividades, cuaderno, lápices de tinta y grafito

libro de actividades



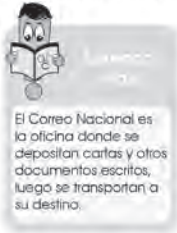
Genero ideas

- Imagino que el arbolito del que todos se burlan es mi amigo y decido enviarte una carta para animarlo. Pienso en varias ideas para redactarla y las escribo en el cuaderno.



Seleccióno palabras


En el cuaderno, ordeno las partes de la carta con números del 1 al 6.



El Correo Nacional es la oficina donde se depositan cartas y otros documentos escritos, luego se transportan a su destino.

Partes de la carta

- ___ Cuerpo o contenido
- ___ Lugar y fecha
- ___ Firma
- ___ Saludo
- ___ Despedida
- ___ Destinatario



Aprendo

El cuerpo o contenido de la carta es el mensaje principal que se comunica.

7

Lección: 1

Expectativa de logro

- Escribe el término más idóneo para cada palabra.
- Identifica de manera correcta las partes de la carta.

Materiales

- Libro de actividades, lápiz y cuaderno

Sugerencias metodológicas

8/9 9/9

Inicio

- Pida a los estudiantes que observen la estructura de la carta que Anabel le envió a Mónica.
- Indíqueles que retomen uno de los temas que enlistaron en la clase anterior.

Desarrollo

- Indíqueles que escriban en su cuaderno la carta que enviarán al arbolito.
- Pida a algunos estudiantes que lean la carta que escribieron y la comenten.
- Ahora, motíveles a imaginar qué medio utilizarían para hacérsela llegar.

Cierre

- Indíqueles que lean y resuelvan las preguntas y que las escriban en su cuaderno.
- Revíseles el trabajo.
- Pídeles que conversen sobre la importancia de seguir utilizando la carta como un medio de comunicación, debido a que no en todos los lugares se tiene acceso a la tecnología.

Me comunico con mis amigos

¿Qué aprendí?

- Escribo una carta para enviarla al arbolito del bosque, tomando en cuenta las ideas seleccionadas anteriormente.

Lugar y fecha:

Destinatario:

Saludo:

Cuerpo o contenido:

Despedida:

Firma





- Contesto:
 1. ¿Qué medios utilizo para enviar la carta?
 2. ¿Cuál es la finalidad de la carta?
 3. ¿Cuál es el sinónimo de las siguientes palabras?
 - Misiva
 - Cuerpo
 - Remitente
 - Receptor



8



Trate de generar espacios para conversar con las niñas y los niños sobre la manera en que se sienten. En este grado, es muy importante desarrollar las relaciones interpersonales.

Sugerencias metodológicas 1/9 2/9

Inicio

- Explore conocimientos previos en los estudiantes, a través de preguntas: ¿Les gustan las fiestas de cumpleaños? ¿Les gusta reventar piñatas? ¿Cuáles son las razones por las que les gustan?
- Pida la atención de sus estudiantes para realizar la lectura.

Desarrollo

- Oriente a los niñas y niños en el proceso de lectura silenciosa.
- Observe que lean y no se distraigan.
- Dígalos que lean despacio, respeten signos de puntuación y que busquen en el diccionario palabras que no comprendan su significado.
- Enfátice que observen la ilustración que aparece junto a la lectura y la asocien.

Cierre

- Pídalos que comenten lo leído.
- Oriente preguntas sobre; ¿Qué les pareció la lectura? ¿De qué trata la lectura? ¿Quiénes son los personajes del cuento? entre otras.
- Indíqueles que asocien la ilustración con la lectura y la comenten. Pídalos que comenten el cuento leído.
- Dígalos que lean las oraciones que aparecen en el libro de actividades, las escriban en su cuaderno.
- Indíqueles que trabajen en la sección **Hablo con cortesía**.

Expectativa de logro



- Identifica las ideas principales en el cuento.

Materiales

- Libro de lecturas, pizarra.

Lección 2
Escribo para transformar

¡Me gusta leer cuentos!
En esta lección aprenderé que los cuentos son textos narrativos escritos en prosa e identificaré en ellos el inicio, desarrollo y desenlace. Descubriré que sus elementos son: los personajes, el ambiente, y el tema, entre otros.

Hablo con cortesía

- Comento con mis compañeras y compañeros el cuento *El regalo*.
- Digo si las afirmaciones siguientes son correctas o incorrectas.
 1. A Samuel le gustaba disfrutar del aire libre.
 2. Samuel pidió para su cumpleaños un videojuego.
 3. Los padres le regalan a Samuel un balón de fútbol.
 4. Samuel se enojó por la fiesta que le hicieron.
 5. Samuel comprendió que era mejor jugar con sus amigos que con su computadora.

Aprendo

El cuento es una narración breve de sucesos o acontecimientos, donde los personajes pueden ser reales o imaginarios.
El ambiente es el espacio donde se desarrollan los acontecimientos en el cuento.

Estructura de un cuento: Inicio → Desarrollo → Desenlace

Lección: 2

Expectativa de logro

- Asocia las ilustraciones que pertenecen al cuento.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio

- Oriente preguntas para que las niñas y los niños descubran que deben dedicar tiempo al estudio, a los amigos y a la familia.

Desarrollo

- Solicíteles que lean cada una de las escenas que se describen en el libro de actividades.
- A continuación, pídeles que después de leerlas digan si pertenecen al cuento leído, de ser así, pídeles que comenten y digan a qué parte del cuento corresponde.
- Oriente la discusión del cuento a través de preguntas.


Cierre

- Corrija el trabajo realizado



Sea perceptivo para identificar a los estudiantes con dificultades y estudiantes exitosos. Nunca compare y tenga en cuenta que ningún alumno es igual.

Escritura transformada



Reconozco


Ordena los párrafos con números del 1 al 4, según la secuencia del cuento *El regalo*.

_____ Samuel volvió a ser el de siempre. Usa su computadora para hacer sus tareas y de vez en cuando juega con ella.

_____ Samuel es un niño muy inteligente, él está en tercer grado, su maestra y sus compañeros lo quieren mucho.

_____ Mira su nombre escrito en el pastel, y ve las caras sonrientes de sus compañeros.

_____ Los padres de Samuel organizan una fiesta para celebrarle sus nueve años.



Comento y valoro

- Contesto las siguientes preguntas a partir de la lectura del cuento *El regalo*.

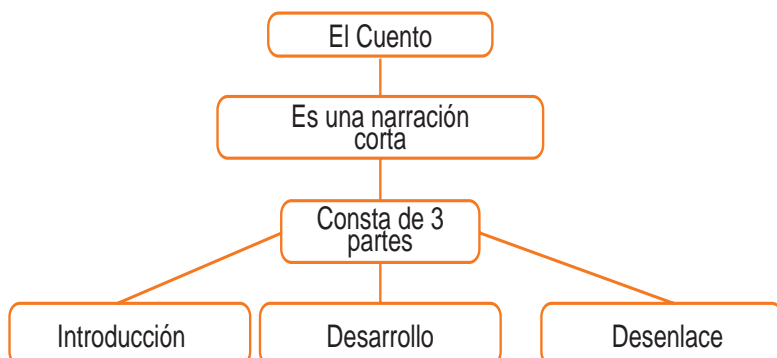
1. ¿De qué trata el cuento?
2. ¿Quién le regaló a Samuel la computadora?
3. ¿Qué fue lo que lo hizo cambiar de opinión?
4. ¿Qué pasa si un niño dedica más tiempo a los videojuegos que a sus tareas o a jugar con sus amigos?

Los personajes son las personas, animales o seres que intervienen en los acontecimientos del cuento.

Se clasifican en:

- Principales
- Secundarios
- De fondo

10



Sugerencias metodológicas

4/9

Lección: 2

Inicio

- Forme equipos de trabajo, dependiendo del número total de las niñas y niños.
- Indíqueles que escriban en su cuaderno el esquema que aparece en el libro de actividades.

Desarrollo

- Solicítele que lean nuevamente el cuento *El regalo*, y que lo dividan según el esquema que escribieron.
- Preste atención a que todos los estudiantes realicen la actividad en el cuaderno.
- Una vez realizado el ejercicio, pídale que observen la imagen en el libro de actividades y la comenten.
- Solicítele que trabajen con base en la lectura, y escriban la respuesta en su cuaderno.
- Comenten el trabajo, explíqueles que no es lo mismo un título que un tema. También, analice el tipo de personajes, el ambiente donde se desarrolla el cuento, entre otros.

Cierre

- Asigne tarea: pídale que redacten el argumento de la lectura.

Expectativa de logro

- Escribe de manera correcta el inicio, nudo y desenlace del cuento.
- Identifica los elementos del cuento.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápiz y grafito

libro de actividades




Escribo correctamente

- Leo nuevamente el cuento *El regalo*, y con ayuda del docente, resumo las partes del cuento.

Inicio → Desarrollo → Desenlace

- Observo la imagen y describo en el cuaderno el ambiente de la fiesta de Samuel.



11

Lección: 2

Expectativa de logro

- Escribe de manera correcta el inicio, nudo y desenlace del cuento.
- Identifica los elementos del cuento.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices de tinta y grafito

Sugerencias metodológicas

5/9

Inicio

- Forme equipos de trabajo, dependiendo del número total de las niñas y niños.

Desarrollo


- Indíqueles que escribirán un cuento en su cuaderno según el esquema que estudiaron en la clase anterior.
- Haga una lectura dirigida de los pasos para crear un cuento.
- Aclare dudas.
- Mientras las niñas y los niños redactan su cuento, dé sugerencias o léales nuevamente los pasos a seguir.
- Después de que las niñas y los niños creen su cuento pida a algunos niños voluntarios que compartan lo que escribieron.

Cierre


- Pida a una niña o niño que lea en voz alta la sección aprendo.
- Anotan en su cuaderno la sección aprendo.

Redacto

- Escribo un cuento.
- Sigo los pasos para crear el cuento.



1. Pienso en un tema.
2. Invento unos personajes para desarrollar mis ideas.
3. Defino el lugar donde se desarrollará el cuento.
4. Creo diálogos para mis personajes.
5. Escribo mi cuento, siguiendo la estructura.
6. Invento un título que resuma mi cuento.
7. Ilustro mi cuento.



Leo con rapidez

- Comparto con mis compañeras y compañeros el cuento que escribí. Sigo el orden indicado por el docente.

Aprendo

La introducción es la parte donde se presentan los personajes, lugares y el tiempo donde se desarrollarán los acontecimientos.

El desarrollo es la parte más importante del cuento, aquí se plantean los problemas que el personaje principal debe resolver.

El desenlace es cuando se resuelve el conflicto y se desenreda el nudo.

12

Ambiente: se refiere al lugar y al tiempo en el que se desarrollan los acontecimientos.

Puede ser objetivo y subjetivo. Es objetivo cuando es real y subjetivo cuando está en la mente del personaje, por ejemplo un sueño.



Sugerencias metodológicas

6/9 7/9

Lección: 2

Inicio

- Pídeles que conversen nuevamente sobre el cuento *El regalo*, los personajes, el ambiente, el tema, el título, y algo más que usted considere pertinente.
- Indíqueles que escriban en su cuaderno los posibles desenlaces para el cuento, y usen su imaginación para hacerlo.

Desarrollo

- Díales que elijan uno de los posibles desenlaces que escribieron para el cuento.
- Pídeles que escriban en su cuaderno el cuento *El regalo*, con el desenlace que eligieron.
- Explíqueles que no deben alterar ya sea los personajes, que ya existen, pero si desean pueden agregar otros al final.
- Revise que todos los estudiantes tengan claras las instrucciones.
- Sugiera que algunos estudiantes lean el cuento con las modificaciones realizadas.
- Revise el cuaderno de los estudiantes.
- Ahora, indique que corrijan su trabajo.

Cierre

- Resuma oralmente las actividades realizadas, enfoque su resumen en: personajes, ambiente, título, argumento, estructura o momentos del cuento, cambio del final de un cuento.

Expectativa de logro

- Escribe un final diferente para el cuento con la menor cantidad de errores.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices

libro de actividades



Genero ideas

Pienso en un final distinto para el cuento *El regalo*. Escribo algunas ideas en el cuaderno.

Redacto

De las ideas escritas anteriormente, elijo una y cambio el final del cuento *El regalo*. Reviso con ayuda del docente y de mi compañera o compañero el texto escrito.




Aprendo

El desenlace es la parte del cuento donde se da solución al conflicto de la historia.

El desenlace de un cuento puede ser: feliz, triste, sorprendente, entre otros.

13



No debemos confundir tema con título. El tema es la frase o palabra que resume el contenido de la obra narrativa. Por ejemplo: el tema del cuento *El regalo* podría ser: afición por los videojuegos.

Lección: 2

Expectativa de logro

- Escribe un cuento con todos sus elementos.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices

Sugerencias metodológicas

8/9 9/9

Inicio:

- Inicie la clase realizando un ejercicio para ordenar alfabéticamente un vocabulario del cuento *El regalo*.
- Interrogue a los estudiantes sobre los elementos que posee un cuento.

Desarrollo:

- Leen el cuento *El camaleón cortés*.
- Pida que identifiquen oralmente: personajes, ambiente y acciones principales.
- Identifican oralmente la introducción, el nudo y el desenlace del cuento.
- Pida a los estudiantes que resuelvan las preguntas relacionadas con los conocimientos aprendidos en la lección.

Cierre:

- Discuta con las niñas y los niños las respuestas que dieron a las preguntas de la sección **¿Qué aprendí?**

El libro para transformar

Amplío mi vocabulario

Copia las siguientes palabras en el cuaderno luego las ordeno alfabéticamente.

computadora	inteligente
tiempo	padres
extrañan	deseaba
aventuras	bomba
Samuel	regalo

Sabía que

A través de los cuentos infantiles puedo aprender lecciones sobre la vida.

¿Qué aprendí?

- Leo el cuento e identifico lo que se me solicita.

El Camaleón cortés
Rubén Berríos

Al tercer día de nacido, el Camaleón se dio cuenta de su facultad de cambiar de color con solo respirar un poco más fuerte. De niño, con su propia luz, sirvió de semáforo a la comunidad. De muchacho iluminaba las fiestas con su presencia.

En algunas ocasiones fue árbol de navidad. Pero su fama lo enfermó. Se volvió vanidoso con las muchachas e irrespetuoso con los mayores. Una vez, mientras dormía, un vecino le desarregló el arcoiris que llevaba dentro.

Al despertarse comenzó a respirar fuerte para probar su capacidad. Cambió de forma pero no de color. Preocupado por esto se fue al río y lloró. Su vecino le explicó todo. Unos días después el Camaleón recuperó la normalidad. Desde aquel día se volvió cortés.

- Trabajo en el cuaderno.

1. ¿Cuáles fueron las facultades que le dieron fama al camaleón?
2. ¿Qué significan estas ideas del cuento?
 - La fama lo enfermó.
 - El camaleón recuperó la normalidad.
3. ¿Cuál es el mensaje del cuento?

El origen del cuento está en Egipto en torno al año 2000 a.C.

14



En los conversatorios debe estar pendiente de que todos los estudiantes participen, si alguien no lo hace voluntariamente hágale preguntas directas.

Sugerencias metodológicas 1/9 2/9

Inicio

- Interrogue a las niñas y los niños sobre sus características personales y a quien de los padres se parecen más y por qué.
- Organícelos en equipos de trabajo e indíqueles que lean el cuento.
- Comentan la lectura respetando los turnos de palabra y la opinión de los demás.
- Oriente preguntas hacia; ¿Cómo es físicamente Platero? ¿dónde lo lleva su amo? ¿qué dicen las personas cuando lo ven pasar?, etc.
- Motívelos a que conversen sobre la lectura y entre ellos se planteen preguntas.

Desarrollo

- Motívelos a que conversen sobre las características de algunos animales.
- Explíqueles la importancia de identificar los detalles de un cuento para una mayor comprensión de lo que se lee.
- Oriéntelos para que trabajen la sección **Reconozco**.
- Clasifiquen las características de Platero en físicas y de conducta.

Cierre

- Explíqueles que todos somos únicos y que aunque compartimos características somos diferentes. Lo mismo sucede con los animales.

Expectativa de logro


- Describe los personajes de un texto.


Materiales

- Libro de lectura

lección 3
Describo a mis amigos

En esta lección aprenderé que la descripción es un proceso en el cual predominan adjetivos. Escribiré oraciones utilizando adjetivos, describiré a mi mejor amiga o amigo. Reforzaré los conocimientos sobre los sinónimos.






Reconozco

- Leo el texto *Platero y yo*. Identifico las características de Platero. Contesto Sí o No

Platero es:

1. peludo	Sí	No
2. grande	Sí	No
3. suave	Sí	No
4. obediente	Sí	No
5. fuerte	Sí	No
6. triste	Sí	No
8. tierno	Sí	No



- ¿Cuáles de las características anteriores son físicas? ¿Cuáles son de comportamiento?

Ejemplo: Físicas Comportamiento
peludo obediente

Aprendo

Las características físicas son externas; las podemos ver; el pelo, los ojos, el tamaño, orejas, extremidades, etc. El comportamiento se refiere a la forma de proceder.

15

Lección: 3

Expectativa de logro

- Identifica en el texto *Platero y yo*, los adjetivos calificativos.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices

Sugerencias metodológicas

6/9 7/9

Inicio

- Motive a las niñas y los niños a que opinen sobre las diferencias de los seres vivos y las individualidades de cada uno.
- Explíqueles que todos somos diferentes y tenemos que aprender a tolerarnos para vivir en un mundo mejor.

Desarrollo

- Pida a las niñas y los niños que escriban en su cuaderno un fragmento de la lectura *Platero y yo*.
- Indíqueles que identifiquen los adjetivos calificativos y los escriban en su cuaderno.
- Oriéntelos para que desarrollen las actividades de la sección **Busco**.

Cierre

- Indíqueles que describan a su escuela y el paisaje fuera de ella.
- Explíqueles el concepto de adjetivo y su función gramatical en la oración. Dígales que los adjetivos son palabras que se utilizan con el propósito de decir cómo es el sujeto o las cualidades de este.

Lecturas del día


Amplío mi vocabulario

Leo nuevamente el texto *Platero y yo* e identifico en él las palabras que sirven para calificar a Platero. Ejemplo: pequeño, peludo.

Platero y yo

Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro. Lo dejo suelto y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y

gualdas... Lo llamo dulcemente: "¡Platero!", y viene a mi con un trotecillo alegre que parece que se ríe en no sé qué cascabeleo ideal... Le gustan las naranjas mandarinas, las uvas moscateles, todas de ámbar, los higos morados con su cristalina gotita de miel.



Juan Ramón Jiménez

Busco

- Escribo las palabras que califican a Platero, luego utilizo el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas y poco usuales.
- Escribo oraciones con cada una de las palabras encontradas.

Aprendo

La palabra que califica al nombre o sustantivo, recibe el nombre de adjetivo. Ejemplo: Platero es pequeño. (Platero: sustantivo. Pequeño: adjetivo)

16



La descripción es un proceso que consiste en explicar y caracterizar de manera detallada y ordenada las personas, animales, objetos y lugares. Es importante trabajar la descripción objetiva; esta consiste en mencionar las características de lo descrito, adaptándose a la realidad, los niños de tercer grado están en capacidad de hacer valoraciones personales.

Sugerencias metodológicas

3/9

Lección: 3

Inicio

- Solicíteles que describan algunos animales que conocen. Indíqueles que escriban en su cuaderno otras características de los seres vivos que consideren importantes y qué los diferencia de los demás.

Desarrollo

- Solicite a las niñas y los niños que observen las imágenes de la sección **Hablo con cortesía**. A medida van describiendo, anote los adjetivos en la pizarra. Cuando tenga las tres listas de adjetivos anotadas en la pizarra pídale que redacten oraciones en las que se describe al gallo, la tortuga y la abeja.
- Complete junto con ellos las oraciones del libro de actividades. Señaleles el sustantivo y explíqueles que el adjetivo es el que califica al sustantivo.

Cierre


- Revise el trabajo realizado, y corríjalo en el momento oportuno.
- Pida opiniones sobre la actividad y coméntelas.

Expectativa de logro

- Escribe de manera correcta las cualidades de un animal.


Materiales


- Libro de actividades, cuaderno, lápices





Hablo con cortesía

- Converso con mis compañeras y compañeros acerca de los animales que conozco.
- Observo las imágenes y las describo.









Selección Palabras

- Completo las oraciones en el cuaderno.

La cresta del gallo es de color _____
 La caparazón de la tortuga es _____
 La miel de las abejas es _____

En este caso los adjetivos rojo, dura y dulce califican a los sustantivos cresta, caparazón y miel.

Aprendo

- Cuando describimos utilizamos adjetivos. La descripción es el proceso de representar algo o a alguien a través de una explicación detallada.
- Podemos describir personas, animales, lugares, sentimientos y cosas.
- En este proceso es necesario tener en cuenta los siguientes pasos: observar, seleccionar, ordenar y redactar.
- Para describir un animal tomo en cuenta: forma, color, extremidades, desplazamiento, nacimiento, tamaño, cuerpo cubierto de...
- Para describir un objeto tomo en cuenta: forma, color, piezas, utilidad, tamaño, entre otros.

- Utilizo los adjetivos de las oraciones anteriores y describo en el cuaderno a otros seres vivos.

17

Ejemplo de descripción

Tiene cinco dedos en las patas delanteras y cuatro en las traseras. Sus uñas no son retráctiles. Poseen dos denticiones: una temporal, o de leche, y otra permanente. Debido a la domesticación se ha transformado, prácticamente, en un omnívoro, a pesar de conservar la dentadura típica de un carnívoro. La forma del cráneo, el tamaño, el pelaje y el aspecto dependen de su raza, claro que hay cualidades comunes a todos ellos: tienen un olfato muy desarrollado. Un perro puede seguir el rastro de un animal ¡cuarenta y ocho horas después de haber pasado este! También todos ellos entienden el significado de sus gestos, sus mensajes orales y el sentido del marcaje de territorio. Su oído es muy fino; percibe ultrasonidos que nosotros no podemos oír.



Lección: 3

Expectativa de logro

- Escribe de manera correcta las cualidades de un objeto o cosa y de una persona.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices

Sugerencias metodológicas

4/9

Inicio

- Pídeles que conversen acerca de las características de sus amigos y de la forma en que deben ser integrados a pesar de sus diferencias.
- Puede indicarles que mencionen por qué los consideran mejores amigos y a quiénes llaman así.
- Ayude a los alumnos a describir su escuela

Desarrollo

- Indíqueles que escriban en su cuaderno las características físicas de su mejor amigo o amiga.
- Pase a algunos voluntarios a que lean las características de su mejor amigo o amiga sin mencionar el nombre. Los demás compañeros pueden brindar nombres para intentar acertar.


Cierre

- Pídeles que resuelvan las actividades de la sección **Reconozco**.
- Concluya explicando la parte conceptual del tema.

LARGUEAR SIN CERRAR

Redacto


- Dibujo mi escuela.
- Describo con palabras cómo es la escuela. Tomo en cuenta tamaño, número de aulas, color de la pintura, ventanas, puertas, jardín, áreas de juego, entre otros.
- Por turnos, leo en voz alta lo que escribí.



Me expreso con claridad

Nos organizamos en parejas y nos colocamos uno frente al otro. Observo detenidamente a mi compañera o compañero y cuando el docente lo indique hago la descripción. Me guío por el siguiente ejemplo.

- Mi mejor amiga o amigo se llama Belinda Rodríguez y es mi compañera.
- Físicamente ella es alta, delgada, tiene el cabello largo y negro, es blanca, tiene ojos grandes y negros.
- Las cualidades de Belinda: alegre, simpática, posesiva; no le gusta que tenga más amigas, también es obediente y cariñosa.



Aprendo

Para describir una persona tomo en cuenta su aspecto físico y sus características morales. Las palabras que utilizo para describir reciben el nombre de adjetivos.

18



Prosopografía.

Tipo de descripción que se fija en los rasgos físicos de una persona.

Etopeya.

Dice los rasgos morales o psicológicos de la persona.

Sugerencias metodológicas

5/9

Lección: 3

Inicio

- En la clase anterior los niños identificaron las características de su amigo. Pida a los niños que digan oralmente esas características, anótelas en la pizarra. Cuando tenga una lista de adjetivos solicíteles que digan sinónimos para esas palabras.
- Desarrollan las actividades del libro de la sección **Enlisto**.
- Leen nuevamente un fragmento de Platero, recuerdan sus cualidades y buscan sinónimos para esas características. Luego pueden hacer oraciones con las palabras de la lista.

Desarrollo

- Pídeles que observen la imagen e identifiquen las características físicas de cada objeto a su alrededor, un ser vivo o un lugar, es decir pueden hacer una topografía.

Cierre

- Enfatice que para describir necesitan hacer uso de los adjetivos. Recuérdeles la definición de adjetivo, no tienen que escribirla, pero es muy importante que reconozcan los adjetivos en distintos contextos.
- Si sus alumnos no identifican los adjetivos, haga más ejercicios, con listas de oraciones, mándelos a la pizarra.
- Puede usar los dos cuentos anteriores, recuerde que es importante aprovechar las lecturas al máximo.


Expectativa de logro

- Identifica palabras sinónimas.
- Describe utilizando los adjetivos correctos.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, una caja con palabras.

libro de actividades



Selección palabras

- Leo nuevamente un fragmento de Platero.

Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de crystal negro.
- Escribo en el cuaderno palabras que tengan significado parecido o similar a las subrayadas en el texto.


Ejemplo: pequeño -chiquito

Aprendo

Palabras sinónimas son las que tienen significado parecido entre sí. Ejemplo: bonito-lindo, iniciar-empezar, listo-inteligente, valiente-atrevido.

¿Qué aprendí?

- Observo la siguiente imagen, describo con adjetivos su contenido; enumero palabras que caractericen los seres y objetos.



19



La descripción consiste en detallar las cualidades de un ser, un animal o un objeto.

Topografía: es la descripción de lugares, paisajes y ambientes.

Lección: 3

Expectativa de logro

- Forma oraciones coherentes utilizando adjetivos.
- Reconoce sinónimos en diferentes contextos.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices.

Sugerencias metodológicas

8/9 9/9

Inicio

- Indique a los alumnos que opinen sobre los adjetivos calificativos y la relación con la descripción. Explíqueles que en la descripción siempre se utilizan adjetivos y que estos reciben el nombre de calificativos porque califican al sustantivo y dicen cómo es, o resaltan sus características.

Desarrollo


- Motívelos a realizar el juego Formando oraciones, y explíqueles las indicaciones del mismo.
- A medida que leen los pasos del juego, explicados en el libro de actividades, usted vaya explicando como lo van a realizar, para que el estudiante comprenda mejor.
- Indique a los estudiantes que extraigan de una caja o bolsa una palabra que funcione como adjetivo calificativo para que formen una oración con cada una de ellas.

Cierre

- Pida a los estudiantes que comenten el juego realizado y la importancia de los adjetivos calificativos.
- Ahora indique que observen la ilustración y escriban en su cuaderno las características.

Describo a mis amigos

- Formamos equipos de trabajo y extraemos de La caja mágica, una palabra que funcione como adjetivo.
 1. Me paro frente a mis compañeros y formo una oración con la palabra extraída.
 2. Escribo en la pizarra la oración formada.
 3. Si no formo correctamente la oración mi equipo pierde turno y pasa un integrante del siguiente equipo.
 4. Gana el equipo que forme más oraciones.
 5. Escribo las oraciones en mi cuaderno.
 6. Presento al docente el trabajo realizado.
 7. Comento con mis compañeros y con el docente el juego realizado y el aprendizaje adquirido.
- Seleccione la respuesta correcta.
 1. ¿Cuál oración describe a María?
 - a. María es bonita.
 - b. María tiene un perro.
 - c. María va a la escuela.
 2. ¿Cuál palabra tiene el mismo significado de hocico?
 - a. Pico
 - b. Trompa
 - c. Oso pequeño
 3. Ella es hermosa. ¿Cuál es el sinónimo de la palabra subrayada?
 - a. Fea
 - b. Linda
 - c. Comelona
 4. ¿Qué categoría gramatical tiene la palabra hermosa?
 - a. Verbo
 - b. Adjetivo
 - c. Sustantivo



20

Estas oraciones le pueden servir:

Subraye el adjetivo:

Nací en un pequeño pueblo de Honduras.

Compré una camisa roja.

El perro es bravo.

Me gustan las naranjas ácidas.



Sugerencias metodológicas

1/9 2/9

Inicio

- Motive a los estudiantes a conversar sobre el tipo de comida de su preferencia.
- También indíqueles que platiquen sobre las recetas que conocen y, si han preparado alguna comida, pídeles que mencionen el nombre del platillo.

Desarrollo

- Oriénteles para que realicen la lectura de manera individual. Preste atención que todos lean el cuento, ya que hay estudiantes que no lo hacen.
- Recuérdeles a los estudiantes que lean sin saltarse las palabras y los renglones) y respeten los signos de puntuación para una mayor comprensión de la lectura.
- Indíqueles que comenten la lectura. Puede plantearles interrogantes como las siguientes: ¿De qué trata la lectura?, ¿Cuál es el nombre de la lectura?, ¿Por qué se enfermó Fernandito?, ¿Cuál es el mejor lugar para consumir alimentos?, ¿Por qué no debemos comer en la calle?, u otras que considere necesarias para reforzar la comprensión de la lectura.
- Desarrollo de actividades del libro, revisión y corrección.

Cierre

- Concluya resumiendo, deje tarea: una carta para Fernandito.

Expectativa de logro

- Identifica las ideas principales de la lectura

Materiales

- Libro de lectura

Lección 4

la gastronomía de mi comunidad

En esta lección aprenderé a escribir recetas y a reconocer su importancia en la gastronomía de nuestra comunidad. Además ejercitaré mi ortografía a través de las reglas sobre el uso de la **b** y **v**. También aprenderé a redactar un diario personal, que me servirá para anotar todo lo emocionante que me sucede durante el día.





Aprendo a hablar

- Después de leer el relato *Un día en la vida de Fernandito*, comento con mis compañeros sobre la importancia de mantener las manos limpias y de no comprar comida en la calle.
- Contesto Si o No y luego comento.

1. ¿Los parásitos son perjudiciales para la salud?	Si	No
2. ¿Debemos lavarnos las manos antes de comer y después de ir al baño?	Si	No
3. ¿Al comprar comida en la calle corremos el riesgo de enfermarnos?	Si	No
4. ¿Debemos desparasitarnos por lo menos cada 6 meses, para evitar enfermedades?	Si	No

- Converso sobre qué productos se cultivan en mi comunidad y la importancia de consumirlos higiénicamente.

21



Con origen en el latín *adiectivus*, adjetivo es una clase de palabra que expresa propiedades atribuidas al sustantivo para calificarlo o determinarlo. Existe una amplia variedad de adjetivos, como los adjetivos calificativos y los adjetivos demostrativos.

Lección: 4

Expectativa de logro

- Conoce la estructura de una receta.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio

- Platique con sus alumnos sobre las diferentes comidas típicas que ellos han probado, y pregúnteles si saben cómo se hacen. ¿Cuáles son sus comidas preferidas?

Desarrollo

- Lea junto con los niños la receta del libro de actividades, pregúnteles si han saboreado el atol de elote.
- Indíqueles que escriban la receta en su cuaderno.
- Luego pídale que contesten las demás preguntas en su cuaderno.
- Si las condiciones de su escuela se lo permiten pueden hacer una receta típica de su preferencia. Recuerde que el aprendizaje debe ser significativo, si su clase es práctica el niño nunca lo olvidará, haga esfuerzos para que su clase no sea teórica y se convierta en una hermosa experiencia para sus alumnos. Dígales que comenten las respuestas de las preguntas relacionadas con la receta.


Cierre

- Resuma la clase recordando el concepto de receta y su importancia.

La gastronomía de mi comunidad

Aprendo

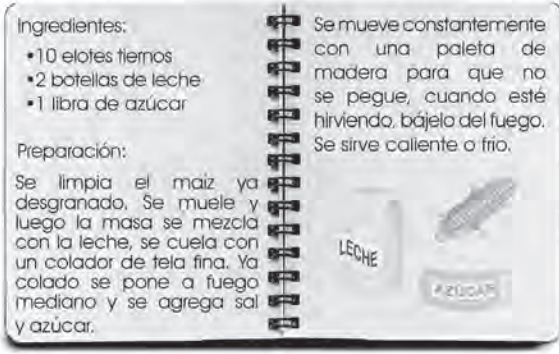
Textos funcionales son textos que cumplen una función específica, son eficaces, tienen un propósito. Por ejemplo, la receta es un texto funcional ya que su función es darnos a conocer los pasos para preparar un plato especial. Otros textos funcionales son la carta, el telegrama, el recado, el currículo entre otros.



Infiero

- Leo la receta: Atole de elote

<p>Ingredientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 elotes tiernos • 2 botellas de leche • 1 libra de azúcar <p>Preparación:</p> <p>Se limpia el maíz ya desgranado. Se muele y luego la masa se mezcla con la leche, se cuele con un colador de tela fina. Ya colado se pone a fuego mediano y se agrega sal y azúcar.</p>	<p>Se mueve constantemente con una paleta de madera para que no se pegue, cuando esté hirviendo, bájelo del fuego. Se sirve caliente o frío.</p>
---	--



- Conversamos acerca de las comidas tradicionales de nuestra comunidad.
- Seleccionamos una comida tradicional fácil de preparar y nos organizamos en la clase para hacerla.
- Antes de preparar nuestra comida tradicional:
 1. Hago un esquema que contenga la estructura de la receta.
 2. Copio la receta en el cuaderno. Enumero los pasos.
 3. Preparamos el plato típico y lo disfrutamos.
 4. Explico ¿por qué la receta es un texto funcional?

22



Una receta es un texto funcional que consta de una serie de pasos que nos serán útiles para preparar un alimento específico. Si las condiciones de su escuela se lo permiten elija una receta de alimento puedan preparar en la clase. Algunas recetas son complicadas, elija una receta en la que solamente tenga juntar los ingredientes previamente preparados en su casa: yuca con chicharrón, catrachas, ensalada de frutas.

Sugerencias metodológicas

4/9

Lección: 4

Inicio

- Converse con los estudiantes sobre las distintas recetas con las que se cocina un platillo, ya que cada cocinero las prepara de manera diferente.
- También converse sobre la estructura básica de toda receta.

Desarrollo

- Pídales que escriban en su cuaderno la estructura de una receta.
- Indíqueles que escriban en su cuaderno basándose en el esquema presentado, la receta de su comida favorita.
- Sugíérales que ilustren la receta que escribieron, y si le es posible la cantan. <http://habitosinfantiles.wordpress.com/actividades/para-el-habito-de-la-alimentacion/> Pida que contesten oralmente las preguntas del libro de actividades.

Cierre

- Retome la estructura de la receta, recuérdelos sobre su importancia.
- Como tarea puede pedir que escriban la receta de las catrachas, con todos sus pasos.

Expectativa de logro

- Escribe una receta con todas sus partes.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices

Redacto
En el cuaderno, completo el esquema de una receta de cocina. Luego ilustro la receta.

Nombre: _____

Ingredientes _____

Pasos para su elaboración _____

Comprendo lo que leo
• Leo la canción.

A comer

Si quieres ser muy grande y luego crecer, toma mucha fruta y verduras también. Si quieres tener la fuerza de un camión, carnes y pescados tienes que comer	Si ese resfriado te quiere molestar, toma mucha fruta y así no podrá. Si quieres saltar, correr y brincar, toma bocadillos para merendar
Y nunca olvides lo que debes hacer... Lávate las manos antes de comer. Come despacito y mastica bien. Luego cuando acabes, no lo pienses más. Cepíllate los dientes riki, riki, rá.	Y nunca olvides lo que debes hacer... Lávate las manos antes de comer. Come despacito y mastica bien. Luego cuando acabes, no lo pienses más. Cepíllate los dientes riki, riki, rá

• Contesto de forma oral las siguientes preguntas.

1. ¿Cuál es el nombre de la canción?
2. ¿Qué tipo de alimentos debemos comer?
3. ¿Cuándo debemos lavarnos las manos?
4. ¿Por qué debemos masticar muy bien los alimentos?
5. ¿Qué tenemos que hacer después de comer?

23



Si algunos de sus alumnos tienen dificultades para resolver los ejercicios anímelos a continuar y de manera individual explique nuevamente cada proceso. En esta etapa del año usted puede comenzar a detectar problemas y darles solución; más adelante puede ser tarde. Mantenga comunicación fluida con el padre de familia.

Lección: 4

Expectativa de logro

- Escribe una receta con todas sus partes.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices

Sugerencias metodológicas

5/9

Inicio

- Dígales que lean el texto *Bernardo*.


Desarrollo

- Pídeles que observen todas las palabras subrayada.
- Solicíteles que contestes las preguntas, estas les ayudarán a deducir las reglas.
- Deducen las reglas.
- Completan el ejercicio.

Cierre

- Revise el trabajo realizado.
- Refuerce oralmente las reglas.

La gastronomía de mi comunidad



Reconozco

- Leo con atención el párrafo.


"Bernardo"

Bernardo es un **joven** fuerte que **vive** en un **pueblo** llamado **Victoria**, junto a sus padres. Cada día al **levantarse** Bernardo les ayuda a ordeñar las **vacas** por la mañana y les da de comer a los **caballos**, **burros**, y **ovejas**; hoy **llevó a vacunar** a su perro de nombre **Boni**. **También** disfruta de jugar fútbol con sus amigos. Bernardo disfruta de su **vida** en el campo y sus papás se sienten felices de tener un hijo ejemplar.

- Observo que todas las palabras subrayadas llevan **v** o **b**.


• Contesto:
De las palabras subrayadas:

1. ¿Cuál lleva una consonante después de **b**?
2. ¿Cuál lleva **v** después de **b**?
3. ¿Cuál lleva la sílaba ven en su escritura?
4. ¿Cuál lleva **b** después de **m**?



Las letras **b** y **v** tienen el mismo sonido, pero distinta grafía.

El origen de la letra **b** se remonta a los jeroglíficos egipcios.




Reglas

- Se escribe **b** cuando dicha letra está antes de una consonante, por ejemplo: pueblo
- Se escribe **b** en las sílabas bu, bus, bur, por ejemplo: burro.
- Se escribe con **v** el grupo ven, por ejemplo: joven.
- Se escribe con **b** después de **m**, por ejemplo: también.

Completo con **v** o **b**

_ lanco	mue _ le
_ uscar	_ ueno
jó _ enes	_ endrá
em _ arcar	Emjamb _ e



Sabía que

La letra **b** se llamaba **b** labial, actualmente se le llama be.

24

Sugerencias metodológicas

6/9 7/9

Lección: 4

Inicio

- Indíqueles que comenten sobre el uso de las letras **b** y **v** estudiadas en la clase anterior.
- Motívelos a que mencionen palabras que contengan las letras **b** y **v** y digan con cuál de ellas se escriben.

Desarrollo

- Pídales que escriban en su cuaderno las sílabas que aparecen en la actividad.
- Indíqueles que escriban sobre la línea la sílaba correcta para completar la palabra.
- Dígalos que lean las palabras que aparecen en cada una de las columnas.
- Solicítesles que unan con líneas las palabras que tengan un significado igual o parecido.

Cierre

- Pida a sus estudiantes que compartan las respuestas.
- Revise el trabajo realizado.
- Motívelos a comentar la actividad realizada mediante una conversación sobre el tema.


Expectativa de logro

- Completa de manera correcta con las letras **b** y **v**.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, regla

libro de actividades




Escribo correctamente

Descubro las tres palabras secretas y las escribo en el cuaderno.

en	un	un	en	en	en
1	2	3	4	5	6


1 4 3 6 2 4



Amplío mi vocabulario

Las palabras que aparecen a continuación fueron tomadas de la lectura *Un día en la vida de Fernandito*. Identifico las que tienen significado parecido y las escribo en el cuaderno.

Pequeño	Volvió
Acaricia	Contento
Alegre	Infectarse
Pueblo	Chiquito
Limpio	Mima
Regresó	Municipio
Contagarse	Aseado



Recuerdo

Las palabras sinónimas son aquellas que tienen un significado parecido.

25

Lección: 4

Expectativa de logro

- Elabora un diario personal de manera creativa.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices

Sugerencias metodológicas

8/9 9/9

Inicio

- Pregúnteles si tienen el hábito de escribir lo que les pasa o sucede diario o semanalmente.
- Consúlteles a los estudiantes si tienen o han tenido un diario para escribir lo que les sucede, ya sea a ellos, a sus papas, sus hermanos, primos, entre otros.


Desarrollo

- Pídales que lean el texto relacionado con el diario y lo comenten.
- Explíqueles que lo leído es la página de un diario. Puede brindarles y comentar la definición de diario: dígales que un diario es un texto en el cual la persona escribe lo que le sucede y como la palabra lo dice, debe escribirse a diario. Puede citar el diario de Ana Frank, una alemana que escribió lo que le sucedía en la mitad de la segunda guerra mundial.
- Invítelos a elaborar su primer diario y explíqueles cada uno de los pasos.
- Motívelos a que lo decoren de manera creativa.

Cierre

- Pídales que elaboren una receta sin olvidar cada uno de los componentes.
- Converse con los estudiantes sobre la lección y la importancia de la receta.

La gastronomía de mi comunidad



Comprendo lo que leo

- Leo con atención el texto.

16 de marzo de 2015 y después de ir al baño.


Querido diario:

Hoy fui con mi mamá donde la doctora porque me dolía el estómago. La doctora nos dijo que eran parásitos, los que se transmiten por comer alimentos en la calle o por no lavarme las manos antes de comer

La doctora me recetó varios medicamentos y me dijo que pronto estaré sano otra vez, pero que tenga cuidado porque, si no, me enfermaré nuevamente.

- **¡Mi primer diario!**
¿Cómo hacerlo?

1. Antes de comenzar, prepare papel blanco, de colores y pegamento.
2. Doble las páginas por la mitad y córtelas.
3. Ahora, colóquelas una sobre otra.
4. Pegue con resistol, la orilla derecha de cada una de las páginas.
5. Corte una cinta de papel, úntela de pegamento.
6. Pegue la cinta al lado izquierdo y presiónela hasta que pegue.
7. Elabore figuras de papel de color para decorar la portada del diario.



Un diario personal es un texto en el que se escriben comentarios sobre sucesos acontecidos de quien lo escribe o a personas cercanas a él.

¿Qué aprendí?

- Le pregunté a alguien de mi familia cómo se preparan las ciruelas en miel, luego redacté la receta en el cuaderno sin olvidar ninguno de sus pasos.
- Pego en el cuaderno el recorte de una noticia, extraigo todas las palabras que llevan **v** y todas las que llevan **b** y las escribo en el cuaderno.

26

Sugerencias metodológicas

1/9

Inicio

- Indique a los estudiantes que realizarán la lectura de forma dirigida.
- Escriba en la pizarra el nombre de la lectura a realizar.
- Facilite a cada estudiante el libro de lectura, aquí puede concientizar sobre el cuidado que debemos tener con los libros: no debemos maltratarlos, ni mancharlos, ya que se invierte mucho dinero en imprimirlos. Explíqueles que es a través del pago de los impuestos que se logra obtener el material y mobiliario con que se cuenta en la escuela.
- Explique a los niños que usted comenzará la lectura primero, y luego les pedirá a ellos que la continúen hasta terminarla.

Desarrollo

- Pida a los estudiantes que realicen la lectura.
- Pregúnteles: ¿Cuál es el nombre de la lectura? ¿Por qué Óscar tenía miedo? ¿En qué país ocurrió el huracán Mitch? ¿Qué daños causó este fenómeno al país? ¿Cuánto duro aproximadamente este ciclón? entre otras que considere relevantes para complementar el contenido.
- Indique a los estudiantes que conversen acerca de lo que saben del Huracán Mitch.

Expectativa de logro

- Comprende las ideas principales y secundarias de la lectura.


Materiales


- Libro de lectura, pizarra, marcador de pizarra


lección 5

Me entero de lo que sucede en mi país

En esta lección aprenderé a escribir una noticia con todas sus partes. Además podré utilizar las letras **g** y **j** en distintos textos escritos.





Interpreto

Comento con mis compañeras y compañeros sobre los daños que causó el huracán Mitch y cómo se recuperó el país de esa tragedia.

1. ¿En qué año ocurrió el huracán Mitch?
2. ¿Por cuál de los océanos entró al país el huracán Mitch?
3. ¿Qué daños causó el paso del huracán Mitch por Honduras?
4. ¿Cómo hicieron las personas para sobrevivir al desastre natural?
5. ¿De dónde vendría la ayuda para auxiliar a las personas que la necesitaban?

Aprendo

Los medios de comunicación son instrumentos utilizados para informar y comunicar de manera masiva.

Las noticias utilizan distintos medios de difusión, entre ellos: la televisión, la radio, el periódico, la internet, entre otros.

27

Cierre

- Comente con los estudiantes las respuestas de las preguntas relacionadas con el texto leído.

Lección: 5

Expectativa de logro

- Expone de manera clara y precisa un contenido.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, papelógrafos, marcador permanente y de pizarra

Sugerencias metodológicas

2/9 3/9

Inicio

- Pida que imaginen los momentos de angustia que pasaron las personas que vivieron la tragedia e indíqueles que elaboren un dibujo.
- Explíqueles que el huracán Mitch ha sido el mayor fenómeno natural que ha afectado el istmo centroamericano y sus consecuencias fueron devastadoras para los habitantes de la región.

Desarrollo

- Brinde los lineamientos para que en equipos de trabajo realicen una exposición sobre las áreas que afectó el huracán. Asigne a cada uno de los equipos una de las áreas para que realicen su exposición.
- Dígales que su investigación la harán a través de preguntas que realizarán a familiares o vecinos mayores.
- Indíqueles que deben tomar nota de lo más importante expuesto por sus compañeros. También deben comentar la participación de los demás y mencionar las debilidades y fortalezas de cada uno de los equipos.
- Pida a un voluntario que lea la definición de noticia.
- Dígales que las noticias son un tipo de texto que se utiliza con el propósito de dar a conocer un acontecimiento ignorado por quien se entera, y las podemos encontrar en periódicos, televisión, radio.

Hablo con cortesía

- Comento la lectura *Honduras y su historia* e imagino los momentos difíciles que pasaron las personas que menciona la lectura.
- En el cuaderno dibujo situaciones que reflejen lo que se vivió durante el huracán.

Me expreso con claridad

- Formamos equipos de trabajo.
- El docente asigna a cada uno de los equipos un tema relacionado con los daños que produjo el huracán Mitch en 1998.
 - Daños en la economía.
 - Daños en la salud.
 - Daños en educación.
 - Daños en infraestructura.
 - Daños en agronomía.
- Preparamos una serie de preguntas relacionadas con el tema.
- El docente nos revisa las preguntas.
- Cada uno de nosotros elige a dos o tres personas, pueden ser familiares o vecinos, para hacerle las preguntas que preparamos.
- Juntamos las respuestas obtenidas y hacemos un resumen.
- Preparamos carteles o papelógrafos para apoyar nuestra exposición.
- Exponemos ante nuestras compañeras y compañeros el contenido de la investigación realizada.

Recuerdo

Los carteles o papelógrafos se utilizan como material de apoyo en una exposición

28

Cierre

- Haga el cierre resumiendo las ideas más importantes de las exposiciones de los niños.

Sugerencias metodológicas

4/9

Lección: 5

Inicio

- Pida a los estudiantes que comenten la actividad realizada en la clase anterior.

Desarrollo

- Indique a los estudiantes que escriban en su cuaderno, de manera ordenada y basándose en la exposición realizada en la clase anterior, las áreas afectadas por el paso del huracán Mitch. Al momento de escribir, observe que todos los estudiantes lo hagan y no se copien el contenido.
- Como una conversación complementaria a la exposición pida que conversen sobre lo que escribieron.
- En sus anotaciones se deben observar las acciones que se deben tomar para evitar desastres naturales.

Cierre

- Revise las anotaciones de los alumnos.
- Pida que traigan un periódico para la próxima clase.


Expectativa de logro

- Escribe una noticia con todos sus componentes.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, regla, periódico



Libro de actividades



Escribo correctamente

Anoto cuáles fueron los daños que el huracán produjo en las siguientes áreas:

- Economía.
- Salud
- Educación
- Infraestructura
- Agronomía

Sabía que

Muletilla es una palabra o frase que se repite de manera frecuente al hablar.

Aprendo

La exposición es la presentación clara y estructurada de ideas sobre un tema determinado con la finalidad de informar y/o convencer a un público específico.

Redacto

- Escribo algunas acciones para enfrentar desastres naturales.

29

Lección: 5

Expectativa de logro

- Escribe una noticia con todos sus componentes.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, regla, periódico

Sugerencias metodológicas

5/9

Inicio

- Pida que recorten noticias del periódico y las peguen en el cuaderno.

Desarrollo

- Discuten las noticias que pegaron en su cuaderno.
- Recuérdeles el concepto de noticia visto en clases anteriores.
- Este es el momento para trabajar la estructura de la noticia, pídeles que identifiquen sus elementos, subrayándolos con diferente color, motívelos a escribir una relacionada con temas de interés social, de actualidad y preferiblemente que se refiera a lo que sucede en nuestro país.
- Dígales que tomen como ejemplo el esquema que aparece en el libro de actividades.

Cierre

- Pida que ilustren la noticia que escribieron.
- Algunos voluntarios leen la noticia que escribieron e identifican su estructura.
- Revise el trabajo realizado.

Busco

- Seleccione una noticia en un periódico.
- Recorte la noticia y la pego en el cuaderno.
- Identifico las partes que tiene la noticia.

Redacto

- Escribo una noticia sobre un hecho relevante de mi comunidad, me guío por el siguiente esquema:

Fecha en que sucedió la noticia:

Título de la noticia:

Contenido de la noticia: (¿Qué pasó?, ¿dónde sucedió? ¿cuándo sucedió? ¿a quién o a quiénes les pasó?)

Ilustro la noticia que escribí.

Aprendo

La noticia es el contenido de una información que nunca antes había sido comunicada.

Las noticias son textos funcionales; es decir cumplen con una función específica, no son de recreación.

Las noticias son un medio para informarnos de lo que sucede a nuestro alrededor.

30

Sugerencias metodológicas

6/9 7/9

Lección: 5

Inicio

- Dígales a los estudiantes que presten atención, ya que usted mencionará una lista de palabras para que ellos identifiquen las letras que las forman.
- Indíqueles que también deben identificar en las palabras si lleva las letras **g** o **j** en su escritura.
- Pregúnteles si al escribir palabras con algunas de estas letras, encuentran alguna dificultad ya que generalmente suenan igual.

Desarrollo

- Indíqueles que lean las oraciones de la sección **Escribo correctamente**.
- Pídales que escriban en su cuaderno las oraciones.
- Dígales que observen las letras resaltadas en negrita, pregúnteles qué notan en esas palabras.
- Pregunte ¿Cómo hacemos para saber cuando debemos escribir con **g** y cuándo con **j**?
- Deducen la regla.

Cierre

- Pida que copien las reglas y que de tarea traigan para la próxima clase oraciones con las las palabras subrayadas en el texto.

Expectativa de logro

- Completa las palabras con las letras **g** o **j** de manera correcta.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, regla.

Letras silábicas


Escribo correctamente

- Escribo las siguientes oraciones:

1. Jacinto tiene un **g**ato **j**uguetón.
2. En la casa de **J**onás no ha **l**legado ni una **g**ota de **a**gua.
3. En **j**unio **v**iajaré a **J**uticalpa y compraré **c**uajada donde **d**ona **G**umercinda.

4. Mario Posas es un **G**eneral del **e**jército, él es mi **j**efe.
5. Ese **g**itano es todo un **j**inete.

- Leo las oraciones 1, 2 y 3
 1. ¿Qué tienen en común las sílabas marcadas en negrita?
 2. ¿Cuáles de sílabas marcadas suenan más fuerte, las que llevan **g** o las que llevan **j**?
- Ahora observo las oraciones 4 y 5
 3. ¿Cómo suenan las sílabas marcadas en negrita?
 4. ¿Cuáles son las vocales de las sílabas marcadas en negrita?
- Hago oraciones que lleven palabras con las sílabas ja, je, ji, jo ju, ga, ge, gi, go, gu.



La letra **g** cuando se antepone a las vocales (e, i), tienen el mismo sonido que las sílabas je, ji.

G J

1. Cuando el sonido j suena fuerte, al agregarte **a**, **o**, **u** se escribe **ja**, **jo**, **ju**, cuando suena débil o gutural se escribirá con **g**.
2. La **g** tiene sonido fuerte cuando va delante de las vocales **e**, **i**, es decir suena igual que el sonido **j**, pero no se escribe igual; significa que en este caso no me debo guiar por el sonido, debo conocer cómo se escribe, eso lo lograré leyendo mucho.

31

Lección: 5

Expectativa de logro

- Utiliza de manera correcta las letras **g** o **j** en cualquier tipo de texto.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, regla.

Sugerencias metodológicas

8/9 9/9

Inicio

- Pida a los estudiantes que comenten la actividad anterior relacionada con el uso adecuado de las letras **g** y **j**, y la dificultad de estas dos letras ya que en algunos casos poseen el mismo fonema.

Desarrollo

- Solicíteles que escriban en su cuaderno las palabras incompletas y sobre la línea de cada una la letra **g** o **j** según sea necesario.
- Intercambie el cuaderno entre los estudiantes para que revisen el trabajo realizado. Considere la relación de amistad y compromiso para evitar la parcialidad en la revisión.

Cierre

- Pida opiniones sobre las noticias y la función importante que cumplen para enterarnos de lo que sucede a nuestro alrededor.
- Solicíteles que escriban en su cuaderno lo que aprendieron en la lección, a través de interrogantes relacionadas con la lectura estudiada durante la semana.

Amplío mi vocabulario

Copio el siguiente cuadro en el cuaderno, y con ayuda del docente completo las palabras con la letra **g** y **j**, según sea necesario.

_alea	fi_o	re_a
_asolina	a_o	abe_a
mar_arita	_abón	_uapo
mu_eres	_irasol	_allo
_alleta	_usano	cobi_a
_aveta	ami_o	_amás
_arro	_orilla	_oven
_llote	a_edrez	_igante

Recuerdo

Es muy importante conocer las reglas ortográficas de las letras **g** y **j** para evitar confusiones de escritura.

¿Qué aprendí?

Elijo la respuesta correcta.

1. Al redactar una noticia, el primer elemento que debo colocar es:

- La fecha
- El título
- El lugar

2. Elijo la oración correctamente escrita:

- El ajedrez es un deporte
- Las mujeres son hermosas.
- Aunque un problema sea jlgante, siempre hay solución.

32

Sugerencias metodológicas

1/9 2/9

Inicio

- Motive a los alumnos a comentar acerca de los animales que conocen y pida opiniones acerca de las diferencias físicas de cada uno. Puede explicarle la clasificación de los animales.
- Indíqueles que conversen acerca de los animales exóticos o raros y sus características únicas.
- Dígalos que la lectura la realizarán en parejas.

Desarrollo

- Se ubican en parejas para realizar la lectura *El Ornitorrinco*.
- Observe que todas las parejas realicen la lectura de manera comprensiva y sin distraerse con sus compañeros.

Cierre

- Pregunte sobre las características del ornitorrinco, su forma de reproducción, su hábitat, entre otras.
- Pídale que observen las imágenes e identifiquen entre todas ellas la imagen del ornitorrinco.
- Pregunte si alguno conoce estos inusuales animales y si los han visto por la televisión o si saben información sobre ellos.
- Escriba en la pizarra las opiniones vertidas por los alumnos.

Expectativa de logro

- Comprende las ideas principales del texto leído.


Materiales


- Libro de lectura, pizarra, marcador de pizarra

Lección 6

Me instruyo para saber más

En esta lección utilizaré las palabras antónimas para ampliar mi vocabulario. Aprenderé a dividir las palabras en sílabas e identificaré las partes del libro.







Hablo con cortesía


- Comento con mis compañeras y compañeros sobre las características del ornitorrinco.
- Observo las siguientes imágenes e identifico cuál de ellas es un ornitorrinco.


Sabía que

Los ornitorrincos son animales que se encuentran en peligro de extinción.









33

Lección: 6

Expectativa de logro

- Identifica mediante una serie de imágenes las características del ornitorrinco.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, regla, borrador

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio

- Pida opiniones acerca de la lectura realizada y las particularidades del ornitorrinco.
- Comentan por qué debemos cuidar a los animales ya que muchos se encuentran en peligro de extinción, debido a varias razones: la caza furtiva, la invasión de su territorio, entre otros.

Desarrollo

- Dígales que lean las preguntas de la sección **Comprendo lo que leo**, de manera oral y por turno, brinden respuesta a cada una. Los demás pueden ampliar la respuesta para una mejor comprensión de las ideas.

Cierre

- Explíqueles que lean y escriban en su cuaderno los enunciados relacionados con la lectura y marquen con una **X** la o las palabras con la respuesta correcta.
- Socializan las respuestas con todos los compañeros.


MIL ESTADOS UNIDOS UNIDOS

Glosario

Cerdas: pelo corto y recto de algunos animales, como el jabalí, puerco, etc.

Espolón: punta ósea en forma de cornucuelo, que tienen en el talón varias aves


Inocular: introducir en un organismo una sustancia que contiene los gérmenes de una enfermedad.



Comprendo lo que leo

Con base en la lectura *El ornitorrinco*, respondo a las preguntas.

1. ¿Sobre qué trata el texto *El ornitorrinco*?
2. ¿En qué país viven los ornitorrincos?
3. ¿Qué significa la palabra **ovíparos**?
4. ¿Qué diferencia a este mamífero de otros?



Comento y valoro

- Elijo la respuesta correcta para completar cada uno de los enunciados.
- Escribo las oraciones en el cuaderno.

1. ¿Dónde vive el ornitorrinco?
 - a. En el aire
 - b. En la tierra
 - b. En el agua
2. ¿De qué está cubierto el cuerpo del ornitorrinco?
 - a. Pelos
 - b. Plumas
 - c. Escamas
3. ¿Por qué se llaman animales mamíferos?
 - a. Porque tienen patas cortas
 - b. Porque absorben leche de las glándulas mamarias
 - c. Porque viven un tiempo en la tierra y otro en el agua
4. ¿Con el pico de qué animal se parece el pico del ornitorrinco?
 - a. Con el pollo
 - b. Con el pato
 - c. Con el cocodrilo

34

Sugerencias metodológicas
6/9 7/9

Inicio

- Pídales opiniones acerca de las palabras que al cambiarlas dan otro sentido al texto.
- Explíqueles que nuestra lengua tiene una gran variedad de palabras y no podemos utilizarlas todas de una vez.

Desarrollo

- Indíqueles que lean nuevamente el texto.
- Leen las oraciones.
- Mencione que las oraciones fueron extraídas de la lectura.
- Dígales que lean nuevamente las palabras subrayadas.
- Explíqueles que las palabras subrayadas cumplen la función de antónimos, y que estos son palabras que significan lo contrario de otras, pida que comparen las definiciones de conceptos entre los sinónimos y antónimos.
- Es muy importante que realice una diferencia, explíqueles que los dos son términos totalmente opuestos.

Cierre

- Dígales que escriban en su cuaderno el texto y sobre la línea escriban una palabra opuesta a la que está subrayada que funcione como antónimo.
- Motíveles a observar dentro y fuera del aula objetos cuyo nombre puede sustituirse por un antónimo, y cómo al hacerlo cambia totalmente el significado de la palabra.


Expectativa de logro

- Diferencia un sinónimo de un antónimo.

Materiales


- Libro de actividades, cuaderno, lápices, regla, borrador

Libro de actividades




Escribo correctamente


Las oraciones que a continuación se presentan fueron extraídas del texto *El ornitorrinco*. Sustituyo la palabra subrayada por otra que tenga un significado contrario y las escribo en el cuaderno.



1. El ornitorrinco, este extraño animal vive solamente en los ríos de Australia y Tasmania.
2. El ornitorrinco tiene un pelaje formado por gruesas cerdas.
3. Las patas delanteras tienen dedos, con uñas largas y curvas.
4. Los machos poseen un espolón por el que pueden transmitir veneno.
5. El macho es capaz de matar animales pequeños para alimentarse.
6. El ornitorrinco macho causa mucho dolor al atacar a un animal.



Las palabras que expresan una idea opuesta o contraria a la enunciada; se llaman antónimos.



35

Lección: 6

Expectativa de logro

- Divide correctamente palabras en sílabas.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, regla, borrador, regla

Sugerencias metodológicas

8/9 9/9

Inicio

- Pida a los alumnos que cuenten el número de letras de su nombre.
- Dígales que existen nombres largos y cortos. por ejemplo: Juan y Catalina.

Desarrollo

- Realice ejercicios de separación de palabras en sílabas de forma oral, haga énfasis en que las sílabas equivalen a una sola emisión de voz.
- Pídales que lean las palabras y subrayen las que están divididas de manera correcta.
- Indíqueles que presten cuidado a la escritura de cada una y que identifiquen la correcta. Al terminar pida que pasen voluntarios y escriban en la pizarra la palabra y que después la dividan en sílabas.
- Corrija el trabajo realizado.

Cierre

- Explíqueles que de la lista de palabras escritas, busquen una que funcione como antónimo de la misma, y la escriban en su cuaderno.
- Pídales que para la próxima clase traigan un libro de su casa.

Amplío mi vocabulario

- Leo las palabras y las formas en que están separadas. Elijo la forma correcta y la escribo en el cuaderno.
- Si tengo dudas para separarlas, las pronuncio y observo los momentos en que el aire sale de mi boca.

Veneno	ve-ne-no	vene-no
Ovíparo	oví-pa-ro	o-vi-pa-ro
Animal	a-ni-mal	ani-mal
Alimento	a-li-men-to	ali-men-to

Antónimo	An-tóni-mo	An-tó-ni-mo
Recubierto	re-cu-bi-er-to	re-cu-bier-to
Especial	espe-ci-al	es-pe-cial
Mamífero	Ma-mi-fero	Mami-fero

Correo	co-reo	co-re-o
Poeta	po-eta	po-e-ta
Héroe	hé-roe	hé-ro-e
Teatro	te-atro	te-a-tro

Reconozco

- Observo diferentes libros que el docente me presenta.

Aprendo

Libro; es un conjunto de hojas de papel o algún material semejante que encuadernadas forman un volumen. Los libros son muy valiosos ya que contienen material para enriquecer el intelecto humano.

36

Sugerencias metodológicas

5/9

Lección: 6

Inicio

- Discuta el ejercicio anterior.
- Lleve un libro a la clase, procure que se observen claramente sus partes externas. pregunte a los niños quiénes trajeron el libro solicitado en la clase anterior.

Desarrollo

- Definan qué es libro y para qué sirve.
- Luego identifique junto con los niños las partes del libro más importantes, portada, lomo, índice, contraportada y contenido.
- Explique cada una de las partes externas del libro.
- Pídeles que observen la imagen de los libros que aparecen en el libro de actividades y las comenten.
- Dígalos que lean las palabras y las relacionen con las imágenes; luego tracen una línea entre la imagen y la palabra.
- Indíqueles que escriban en su cuaderno las partes del libro e ilustren cada una.

Cierre

- Revise el trabajo realizado por sus alumnos.

Expectativa de logro

- Identifica de manera correcta las partes del libro.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, regla, borrador.
- Un libro, de preferencia el tomo de una enciclopedia

libro de actividades

- Señalo las partes de un libro.
- Elijo la palabra correcta para cada imagen, escribo oraciones con cada una. Trabajo en el cuaderno.

a. Portada

b. Lomo

c. Índice

d. Contraportada









Aprendo

- Portada: cara frontal de un libro.
- Lomo: Parte del libro opuesta al filo de las hojas.
- Índice: es la lista de contenidos de un texto, allí se indica el número de páginas en que los podemos encontrar dentro del libro.
- Contraportada: parte opuesta a la portada, generalmente encontramos algunos datos sobre el autor del libro.
- Cuerpo o contenido: es la parte más importante del libro, en él encontramos el desarrollo de los temas a tratar.



37

Lección: 6

Expectativa de logro

- Identifica de manera correcta las partes del libro.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, regla, borrador.
Un libro, de preferencia el tomo de una enciclopedia

Sugerencias metodológicas

4/9

Inicio

- Explíqueles que además del internet, también encontramos datos del ornitorrinco o de otros temas en textos llamados libros de consulta: enciclopedias y diccionarios.

Desarrollo

- Explíqueles qué son los libros de consulta y qué tipo de información encontramos.
- Explíqueles qué es la enciclopedia y el diccionario, y la importancia de estos tipos de textos.
- Pídales que, escriban en su cuaderno un contenido o tema que consideran importante para que sea incluido en una enciclopedia.
- Una vez identificado el tema, lo escriban en su cuaderno y pueden consultar ese tema en una enciclopedia, la que pueden encontrar en la biblioteca de su escuela o en otros lugares.

Cierre

- Pídales que contesten la sección **¿Qué aprendí?** del libro de actividades.

Mi invitación para saber más

Aprendo

- Existen diferentes tipos de libros según su contenido, algunos son poéticos, recreativos, instructivos e informativos, de consulta, entre otros.
- La enciclopedia y el diccionario son libros de consulta en los que se recoge una gran cantidad de conocimientos.
- En el diccionario podemos buscar las palabras que no conocemos.
- En una enciclopedia encontramos temas específicos. Las enciclopedias se ordenan por temas o por orden alfabético.
- Los diccionarios siempre estarán ordenados alfabéticamente.



¿Qué aprendí?

- Escribo los antónimos de las siguientes palabras.

Alto
Gordo
Dentro
Triste
Blanco
Día
Sucio
Grande



- Separo en sílabas las palabras de la lista anterior.

38



La enciclopedia es un texto funcional en el que se encuentra información sobre contenidos técnicos, científicos, entre otros. Se ordenan por temas o por orden alfabético.

En el diccionario las palabras aparecen en orden alfabético.

Sugerencias metodológicas

1/9 2/9

Inicio

- Explore conocimientos en los estudiantes. Pregunte: ¿Conocen algún bombero? ¿Qué hace un bombero? u otras que considere importantes.
- Escriba en la pizarra el nombre de la lectura.

Desarrollo

- Indíqueles que lean el texto y que si no tienen clara una idea vuelvan a leerlo. Si desconocen una palabra, orientelos para que la busquen en el diccionario.
- Pida que la comenten, puede realizar las preguntas ¿Qué les pareció la lectura?, ¿De qué trata la lectura, , etc.
- Oriente preguntas para que descubran la lectura. Hábleles de la importancia de la entrevista para obtener información. Pida a los estudiantes que comenten la lectura realizada.
- Indique que relacionen la ilustración con la lectura y la comenten.

Cierre

- Pida que un niño resuma la lectura.
- Explíqueles que la lectura es un ejemplo de entrevista.

Expectativa de logro

- Identifica en el texto las ideas principales y secundarias.


Materiales


- Libro de lectura, pizarra, marcador de pizarra.

lección 7

Preguntando conozco a las demás personas

En esta lección aprenderé a utilizar los instructivos para elaborar una macetera. Además, escribiré entrevistas y afianzaré mis conocimientos de antónimos y sinónimos.





Aprendo a hablar

- Comento sobre la importancia que tienen los bomberos en la comunidad.
- Al leer el título del texto *Entrevista a un bombero*, imagino de qué trata la lectura.

1. ¿Conozco a algún bombero?
2. ¿Qué hacen los bomberos?
3. ¿He visitado una estación de bomberos?
4. ¿He tenido la oportunidad de ver cómo realiza su trabajo un bombero?
5. ¿Por qué se les llamará bomberos?
6. ¿He visto o leído una entrevista.

- Leo la entrevista del libro de lectura.

39

Lección: 7

Expectativa de logro

- Contesta de manera correcta las interrogantes planteadas.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, borrador.

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio


- Destaque la importancia de los escritores para expandir la cultura de nuestro país y la necesidad de practicar las costumbres hondureñas para que sigan vigentes. Comente acerca de la influencia extranjera en nuestras costumbres.

Desarrollo

- Pida que en parejas conversen acerca de la importancia de valorar y practicar nuestras costumbres.
- Indique que observen la imagen de las personas vestidas con traje folclórico hondureño
- Motívelos a escribir en su cuaderno un pequeño texto en el cual planteen ideas para fortalecer y mantener viva nuestra cultura.

Cierre


- Revise el trabajo realizado.



Comprendo lo que leo

- Seleccione la opción correcta.

1. ¿Qué hacen los bomberos?
 - a. Enseñan juegos
 - b. Ayudan a los demás.
2. ¿Qué otras actividades realizan los bomberos?
 - a. Rescatan carros.
 - b. Imponen multas.
3. ¿Por qué se les llama de esa manera a los bomberos?
 - a. Apagan el fuego.
 - b. Usan un auto bomba.



- Leo otro ejemplo de entrevista.

1. ¿Cuál es su nombre? David Ramos.
2. ¿A qué se dedica? Soy profesor en una escuela de Tegucigalpa y también doy clases de danza folclórica.
3. ¿Desde cuándo da clases de danza? Hace unos diez años.
4. ¿Tiene muchos alumnos en las clases de danza? No tengo tantos alumnos, la verdad es que no todos valoran el folclore nacional.
5. ¿Cree usted que bailando danzas se valora el folclore? Claro que sí, esa es una forma, ya que se rescata parte de nuestra cultura, los bailes que generalmente vemos en la televisión no son nuestros, somos imitadores; es importante que en las escuelas y colegios se siga fomentando lo nuestro.

Muchas gracias profesor, fue un verdadero placer.

- Contesto:

¿Qué debo hacer para que las tradiciones y costumbres de mi país no se pierdan?

40



El folclore, folclor, folklore o folklor (del inglés folk, «pueblo» y lore, «acervo», «saber» o «conocimiento») es la expresión de la cultura de un pueblo: artesanía, bailes, chistes, costumbres, cuentos, historias orales, leyendas, música, proverbios, supersticiones y demás, común a una población concreta, incluyendo las tradiciones de dicha cultura, subcultura o grupo social, además se suele llamar de la misma manera al estudio de estas materias.

Sugerencias metodológicas

4/9

Lección: 7

Inicio

- Pida a los estudiantes que conversen acerca de los aviones de papel y si alguna vez han elaborado uno.
- Pregúnteles si alguna vez han elaborado alguna manualidad y cómo hicieron para darle forma.
- También comentan sobre las distintas manualidades que se pueden hacer con papel u otro material de bajo costo y accesible.

Desarrollo

- Dígales que lean el texto de manera atenta y comprensiva.
- Explíqueles que lo que leyeron es un texto instructivo ya que se redacta mediante una serie de pasos.
- Pídales que desarrollen el ejercicio del libro de actividades siguiendo los pasos en orden.
- Motívelos a comparar el trabajo que hicieron con el de la ilustración.

Cierre

- Expongan los trabajos por unos minutos, pueden invitar a niños de otro grado para que los aprecien.


Expectativa de logro

- Sigue los pasos de un instructivo para elaborar un trabajo manual.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, borrador

libro de actividades




Comprendo lo que leo

- Hago maceteras con botellas plásticas de refrescos.

Materiales
 Dos botellas de plástico, tapones de botellas de diferente color, botones, unas tijeras.

Pasos

1. Quito las etiquetas de las botellas.
2. Corto las botellas a la mitad.
3. Si puedo, pinto las botellas.
4. Utilizo los botones y los tapones para hacerle ojos y boca a mi macetera.
5. Coloco tierra negra y siembro una plantita.



Recuerdo

Para realizar una manualidad debo seguir instrucciones.

- Busco un instructivo y lo pego en el cuaderno, luego contesto:
 ¿Cómo sé que el documento que pegué en el cuaderno es un instructivo?
 ¿Por qué es un texto funcional?
 ¿Cuáles son las instrucciones que me da el documento que pegué?
 ¿Es importante seguir instrucciones?

41



Al igual que cuando se enseña otro tipo de textos como el narrativo, es importante que la niña y el niño también reconozcan la estructura textual del instructivo, como texto funcional; ya que el reconocimiento de este aspecto le ayudará a escribir de mejor manera este tipo de textos.

Lección: 7

Expectativa de logro

- Escribe interrogantes con la menor cantidad de errores de ortografía.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, borrador

Sugerencias metodológicas

5/9

Inicio

- Consúlteles si alguna vez han realizado o les han hecho una entrevista y a quién se la plantearon.
- Explíqueles que una entrevista se realiza con el propósito de obtener información relevante de otra persona u organización.

Desarrollo

- Indíqueles que escriban en su cuaderno una entrevista y la realicen al director u otra autoridad del centro educativo.
- Dígales que toda pregunta comienza y finaliza con signos de interrogación.

Cierre

- Revise la entrevista antes de ser aplicada.

Busco
 Leo las oraciones que fueron extraídas del instructivo para hacer maceteras con botellas. Busco en la lista de la derecha los sinónimos de las palabras subrayadas en las oraciones. Copio el ejercicio en mi cuaderno y lo desarrollo, asocio ambas columnas correctamente.

Quito las etiquetas de las botellas.	1. pongo 2. uso 3. parto 4. despego
Corto las botellas a la mitad.	
Utilizo los botones y los tapones para hacerle ojos y boca a mi macetera.	
Coloco tierra negra y siembro una plantita.	

Amplío mi vocabulario
 • Escribo antónimos para las siguientes palabras.

Palabra	Antónimos
Quitar	
Cortar	
Utilizar	
Colocar	
Pintar	

• Escribo oraciones utilizando los antónimos anteriores.

42



Entrevista es un término que está vinculado al verbo entrevistar (la acción de desarrollar una charla con una o más personas con el objetivo de hablar sobre ciertos temas y con un fin determinado).

Sugerencias metodológicas
6/9 7/9

Lección: 7

Inicio

- Los estudiantes platican acerca de la información que conocen sobre sinónimos y antónimos.
- Puede motivarlos a que comparen los términos y marquen sus diferencias.

Desarrollo

- Brinde las indicaciones de la actividad, la cual consiste en buscar una palabra equivalente tanto para los sinónimos como los antónimos

Cierre

- Pida que discutan entre ellos y junto a usted la actividad y lo escrito en su cuaderno.
- Revise el trabajo realizado.
- Corrigen los errores encontrados.


Expectativa de logro

- Contesta de manera correcta las interrogantes planteadas.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, borrador


libro de actividades



Redacto

- Imagino que tengo la oportunidad de entrevistar a la directora o director de mi escuela.
- Escribo en el cuaderno el cuadro y lo completo con más preguntas.

La directora o director de mi escuela se llama:
Preguntas:
¿Desde cuándo trabaja en esta escuela?



Aprendo

La entrevista es un diálogo entablado por dos personas, una de ellas realiza el papel de entrevistador y la otra de entrevistado, con el propósito de obtener algún tipo de información.

En una entrevista, las preguntas siempre comienzan y terminan con los signos de interrogación: ¿?.

43



Otoño: Una de las cuatro estaciones del año, que transcurre entre el verano y el invierno; en el hemisferio norte comienza el 21 de septiembre y termina el 21 de diciembre, y en el hemisferio sur comienza el 21 de marzo y termina el 21 de junio.
Edad madura, próxima a la vejez:

Lección: 7

Expectativa de logro

- Pronuncia la mayor cantidad de palabras con el menor número de errores.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, borrador

Sugerencias metodológicas

8/9 9/9

Inicio

- Pregunte si alguna vez han leído cuentos, u otros textos llevando un control de las palabras leídas por minuto.
- Consúlteles si disfrutaron la lectura leyendo con límite de tiempo.

Desarrollo

- Pídeles que busquen en la biblioteca de su aula libros para leer.
- Díales que la actividad consiste en leer un texto de su elección, que tenga las mismas características y extensión que el resto de sus compañeros. (ejemplo: cuento de dos páginas).
- Explíqueles que deberán leer el texto con límite de tiempo y con la precaución de no cometer ningún error al leer, o la menor cantidad de ellos

Cierre

- Coménteles que este ejercicio fortalece la dicción.
- Pida que comenten la actividad y la valoren de acuerdo a cada experiencia.
- Indíqueles que escriban en su cuaderno una entrevista y la realicen a uno de sus compañeros. No olvide explicarle que deben redactarla con toda su estructura.
- Revise el trabajo realizado y pídeles que comenten la actividad.

Leo con rapidez

Leo con mis compañeras y compañeros, durante un minuto, los textos asignados por el docente. Tomo en cuenta rapidez y pronunciación ya que cada uno de nosotros hará el conteo de palabras leídas durante ese tiempo.

Nombre del cuento	Cantidad de palabras leídas

¿Qué aprendí?

- Luis necesita obtener información sobre el reciclaje, por lo que decide elaborar una serie de preguntas para hacerselas a Silvia Bonilla que es experta en el tema. Lo que Luis hará recibe el nombre de:
 - a. noticia
 - b. entrevista
 - c. encuesta
- Hoy comienzan las ofertas de verano. La palabra subrayada la puedo sustituir por:
 - a. inician
 - b. finalizan
 - c. terminan
- Es un ejemplo de texto funcional:
 - a. el instructivo
 - b. el cuento
 - c. la tira cómica

La dicción es la forma adecuada de pronunciar las palabras.

44



Una entrevista es un diálogo entablado entre dos o más personas: el entrevistador o entrevistadores que interrogan y el o los entrevistados que contestan. La palabra entrevista deriva del latín y significa “Los que van entre sí”. Se trata de una técnica o instrumento empleado para diversos motivos, investigación, medicina, selección de personal. Una entrevista no es casual sino que es un diálogo interesado, con un acuerdo previo y unos intereses y expectativas por ambas partes. Wikipedia

Sugerencias metodológicas

1/9 2/9

Inicio

- Oriente preguntas: ¿Qué saben de los ratones? ¿Con quiénes de sus compañeros les gusta conversar? ¿Por qué?, etc.
- Indique a los estudiantes que leerán el texto en equipos de tres.
- Escriba en la pizarra el nombre de la lectura. Realice preguntas inferenciales: ¿De qué creen que trata la lectura?, ¿Por qué creen que Mercedes es sabia? entre otras.
- Los estudiantes leen el texto.
- Observe que todos lean y no conversen entre ellos.

Desarrollo

- Pida que comenten la lectura, mediante interrogantes como las siguientes; ¿Quiénes son los personajes de la lectura?, ¿Cuál es el tema de la lectura?, ¿La escritura de este texto es igual a los leídos anteriormente?, ¿Por qué peleaban Jaime y Basilio?
- Pida que observen la ilustración y la relacionen con la lectura. Pida que comenten la lectura realizada, y conversen sobre la importancia de compartir con los demás lo poco o mucho que tengamos.
- Siempre en equipos pida que se distribuyan los personajes y que practiquen los diálogos, luego cada equipo representa la dramatización frente a todos.

Expectativa de logro

- Identifica las ideas principales y secundarias en el texto leído.


Materiales


- Libro de lectura, pizarra, marcador de pizarra

Lección 8

Me expreso de diversas maneras


En esta lección aprenderé a redactar dramatizaciones; también, escribiré cuentos, conoceré cuáles son los adverbios de cantidad para redactar oraciones con ellos.






Aprendo a hablar

- Comento con mis compañeros el texto *Dos ratones y la sabia ratona* y explico por qué debemos compartir lo que tenemos con nuestros amigos, vecinos, familiares, entre otros.



La dramatización es la representación teatral de una determinada situación.

- Observo los personajes, elijo al que quiero representar.



- Dramatizo, en equipo, una escena del texto *Dos ratones y la sabia ratona*, tomo en cuenta la pronunciación y entonación de las palabras.

45

Cierre

- Recuérdeles el valor de la solidaridad, mediante una pequeña explicación diciéndoles que la solidaridad es la compasión por los distintos problemas que las personas pueden enfrentar, y esto nos inclina a ayudar sin esperar nada a cambio.


Lección: 8

Expectativa de logro

- Contesta correctamente las preguntas de evaluación.


Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, borrador



Comprendo lo que leo

Después de leer el texto *Dos ratones y la sabia ratona*, elijo la opción que completa los enunciados y escribo las preguntas en el cuaderno.



1. Jaime y Basilio, se disputaban:
 - a. un pedazo de tortilla.
 - b. un pedazo de queso.
 - c. un pedazo de jamón.
2. Jaime le dijo a Basilio que el pedazo de queso le pertenecía porque era:
 - a. mayor que él.
 - b. más alto que él.
 - c. más sabio que él.
3. La sabia ratona se llamaba:
 - a. Migdalia.
 - b. Margarita.
 - c. Mercedes.
4. La sabia ratona le sugirió a los amigos que:
 - a. se lo regalaran a ella para llevarlo a su casa.
 - b. lo dividieran en partes iguales y tomaran una cada uno.
 - c. rifaran el pedazo queso para saber quién se lo quedaba.
5. Los amigos ratones aprendieron el valor de:
 - a. compartir.
 - b. la honradez.
 - c. responsabilidad.

Glosario
Sabia: persona que tiene profundos conocimientos en una materia, ciencia o arte.

46

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio

Pida que un niño haga una reseña de la clase anterior.

Desarrollo

- Escriben en su cuaderno las preguntas relacionadas con la lectura y encierran con un círculo la respuesta correcta.
- Socializan las respuestas de las preguntas y las comentan.
- Puede explicar la definición de sabio; diciéndole que se refiere a una persona que posee mucho conocimiento o sabiduría.

Cierre

- Preste atención que todos escriban en su cuaderno las preguntas y las contesten.
- Revise el trabajo realizado.
- Si hay que corregir algún error, hágaselo saber a las niñas y a los niños. Tenga cuidado que no copien las respuestas de quien las tiene acertadas. Pídales que lean nuevamente el cuento; corrija las respuestas.



Dramatizar es una forma de comunicación que le permite a la niña o al niño desarrollar muchas competencias relacionadas con el lenguaje no verbal, la dicción, modulación de la voz y desenvolvimiento escénico; es por eso que es muy importante que aproveche cualquier tipo de texto para emplear este tipo de actividad.

Sugerencias metodológicas

4/9

Lección: 8

Inicio

- Pida que conversen sobre los cuentos que conocen o han leído.
- Puede recodarles las partes del cuento y su estructura.

Desarrollo

- Indique que lean el cuento *Las tres rejas* y lo comentan.
- Identifican: tema, título, personajes, protagonista, etc.
- Pídales que realicen las actividades del libro.
- Enfatique que en el texto intervienen dos personajes.
- Para completar la actividad puede seleccione a dos niños del grado para que dramatizen el texto, uno puede ser el sabio y otro el discípulo.

Cierre

- Corrija el trabajo realizado.
- Resuma oralmente las diferencias entre un texto dialogado y un texto narrativo.
- Explique que dentro de un texto narrativo también se pueden incluir diálogos.

Expectativa de logro

- Reconoce los diálogos de los personajes que intervienen en un texto narrativo.
- Escribe un cuento siguiendo un procedimiento hasta obtener una versión final.

Materiales


- Libro de actividades, cuaderno, lápices, borrador

Utiliza las actividades.

Comento y valoro

Leo con atención el cuento.

Las tres rejas



El discípulo de un hombre muy sabio llegó un día a buscarlo y le dijo:
 -Maestro, un amigo suyo estuvo hablando mal de usted. Fíjese que dijo...
 -Espera, -lo interrumpió el sabio- ¿Ya hiciste pasar por las tres rejas lo que vas a contarme?
 -¿Las tres rejas? -preguntó con extrañeza el discípulo.
 -Sí, respondió el sabio, -la primera es la de la verdad. Vamos a ver, ¿estás seguro que me vas a contar una verdad? -Bueno...dijo el discípulo, -lo oí comentar a unos vecinos.
 -¡Ah!, entonces lo habrás hecho pasar por la segunda reja, la de la bondad. ¿Lo que vas a decirme es bueno para alguien? -No, en realidad no, -respondió el discípulo, todo lo contrario.
 -Veamos la tercera reja, la de la necesidad, -dijo el sabio, -¿Es necesario hacerme saber eso que quieres contarme?
 -A decir verdad, no, -respondió el discípulo.
 -Pues entonces, -dijo el sabio sonriendo, -si no es verdad, ni bueno, ni necesario, ¿para qué me lo vas a contar?

Sócrates

Escribo correctamente

- Copio el cuento *Las tres rejas* en mi cuaderno.
- Subrayo con color rojo las palabras del sabio, con azul todo lo que dice el discípulo, con amarillo las intervenciones del narrador.
- Contesto las preguntas:
 1. ¿Quiénes participan en la plática?
 2. ¿Cuáles son las tres rejas, según el texto?
 3. ¿Por qué no pudo contarle nada el discípulo al sabio?

47



Una característica del cuento, es el hecho de que posee sucesos reales y ficticios. Es importante que la niña o el niño identifique cuáles de los hechos que se presentan, pertenecen a la realidad o a la imaginación; reflexione sobre esta característica.

Lección: 8

Expectativa de logro

- Redacta un cuento siguiendo una serie de pasos hasta obtener una versión final.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, borrado

Sugerencias metodológicas

5/9

Inicio

- Lea un cuento y marque el inicio, el desarrollo y el cierre.

Desarrollo

- Pida que escriban en su cuaderno un cuento, definiendo primero el nombre, luego elaborando un borrador del cuento y escribiendo una versión final.
- Explíqueles que el borrador se hace con el propósito de revisar lo que se escribe, y en la versión final se escribe nuevamente el cuento pero, esta vez sin errores.
- Algunos voluntarios pueden leer el cuento que escribieron.


Cierre

- Revise el trabajo realizado.

Me expreso de diversas maneras

Redacto

Redacta un cuento en el cuaderno. Sigue los pasos que se enumeran a continuación.



Planificación: en esta etapa anoto el título de mi cuento y las ideas más importantes.

Borrador: en esta etapa escribo el cuento con todas sus partes. (Título, presentación, nudo y desenlace.)

Versión final: vuelvo a copiar en mi cuaderno, el cuento sin errores.


Aprendo

El diálogo es una comunicación entre dos o más personas.

La escritura como proceso nos ayuda a mejorar progresivamente nuestra escritura.

La planificación es el proceso de especificar lo que se desea escribir.

El borrador es la etapa donde se desarrollan las ideas que se quieren expresar, aquí se comienza a escribir.



48



Es importante que cuando las niñas o niños escriban algún tipo de texto, lo hagan de manera procesual; es decir, que los oriente para que en primera instancia planifiquen el texto; después para que hagan una versión borrador y posteriormente una versión final.

Sugerencias metodológicas
6/9 7/9

Inicio

- Pida que mencionen las palabras que utilizan de manera frecuente para referirse a alguna cantidad.
- Puede utilizar algunos ejemplos: Tania tiene poca tarea que hacer.
- Motívelos a dar ejemplos de los contextos o lugares donde utilizan con mayor frecuencia palabras que significan cantidad.

Desarrollo

- Indíqueles que lean las oraciones de la sección **Amplío mi vocabulario**.
- Una vez leídas explíqueles que las palabras subrayadas funcionan como adverbios de cantidad, sin embargo, acláreles que existen otros tipos de adverbios; orden, tiempo, lugar, entre otros.
- Lea la definición de adverbio para que los estudiantes comprendan mejor las palabras leídas.
- Pídales nuevamente que observen las palabras subrayadas en el texto anterior. luego que las copien en su cuaderno sin anotar la palabra subrayada.
- Finalmente, pídale que completen las oraciones con otros adverbios de cantidad

Cierre

- Revise el trabajo realizado, tomando en cuenta que utilicen correctamente los adverbios de cantidad.

Expectativa de logro

- Escribe un texto narrativo utilizando adverbios de cantidad.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, borrador.

The screenshot shows a worksheet page with the following content:

- Amplío mi vocabulario**
 - Leo las oraciones.
 1. ¡Te quiero tanto!
 2. Necesito un poco de azúcar.
 3. Se quedó bastante tiempo.
 4. Eso es demasiado.
 5. Pedro tiene menos puntos en su prueba.
 6. Quiero más pollo.
 7. Él está muy callado.
 8. La quiere mucho.
 - Observo las palabras subrayadas en el texto anterior.
 - Copio las oraciones en el cuaderno sin la palabra subrayada.
 - Busco en la siguiente lista de adverbios de cantidad, uno diferente para completar las oraciones que escribí en el cuaderno.
- Adverbios de cantidad**
 - Muy
 - Mucho
 - Bastante
 - Demasiado
 - Menos
 - Más
 - Tanto
 - Poco
- Recuerdo**

Al escribir debemos comenzar siempre con letra inicial mayúscula.
- Adverbio**

Parte invariable de la oración cuya función consiste en modificar la significación del verbo (vive lejos), de un adjetivo (extraordinariamente activo) o de otro adverbio (muy poco agradable): atendiendo a su clasificación semántica, hay adverbios de lugar, tiempo, modo, cantidad, afirmación, negación, duda y orden.
- Definición:** Adverbio es una palabra que modifica al verbo.
- Image:** A black and white photograph of a busy street with many cars.
- Captions for image:** ¡Muchos carros! ¡Bastantes carros! ¡Demasiados carros! ¡Tantos carros!

Lección: 8

Expectativa de logro

- Escribe oraciones con palabras que funcionen como adverbios de cantidad.
- Crea un texto narrativo, luego cambiarlo a diálogo.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, borrador.

Sugerencias metodológicas

8/9 9/9

Inicio

- Pida que mencionen las palabras que funcionan como adverbios de cantidad, vistas en la clase anterior.
- Puede pedir opiniones acerca del propósito de utilizar estas palabras, si los estudiantes no participan explíqueles que estas palabras se utilizan con el fin de complementar la acción del verbo.

Desarrollo

- Escriben en su cuaderno varias oraciones utilizando palabras que funcionen como adverbios de cantidad. Puede utilizar las que aparecen en el texto.
- Escriba en la pizarra las oraciones redactadas por los estudiantes.
- Identifique que la estructura de la oración esté completa y que la palabra escrita como adverbio de cantidad cumpla su función.

Cierre

- Para complementar los conocimientos aprendidos en la clase, muéstrelas ejemplos de textos diálogos y textos narrativos para que los identifiquen; puede hacerlo por grupos o con toda la clase.

Me expreso de diversas maneras


¿Qué aprendí?

- Señalo con mi dedo las oraciones que contienen adverbios de cantidad.
- Copio en el cuaderno los adverbios de cantidad que encontré.

1. Hoy estaré algo ocupado.
2. Ayer te vi frente a la ventana.
3. No sé absolutamente nada sobre el asunto.
4. Ella ya no se encuentra.
5. Es una historia muy interesante.
6. Soy muy feliz.
7. No sé cómo agradecerla.
8. Nunca es demasiado tarde.
9. Con poco me conformo.
10. Estoy retrasado, tengo que apurarme.

- Hago otras oraciones en las que utilizo adverbios de cantidad.
- Transformo la siguiente narración en diálogo.

Cristina es una niña muy alegre, todas las mañanas se levanta contenta, saluda a su mamá, se arregla para ir a la escuela, desayuna y siempre antes de irse se despide con un beso. su mamá le aconseja que se porte bien, que preste atención en clases. Cristina le dice a su mamá que no se preocupe.



Inicia así:
Cristina: ¡Buenos días mamá!
Mamá: ¡Buenos días hija!

Continúa así:
Cristina:
Mamá:

Termina así:
Cristina:
Mamá:

50

Unidad 2



En esta unidad desarrollaré la expresión oral a través de mi participación en un debate, la recitación de poemas y la lectura de adivinanzas y trabalenguas. Conoceré la importancia y redacción de textos como el cartel, la lista, el acta de nacimiento, los artículos periodísticos y los textos de consulta; a la vez, enriqueceré mi vocabulario al reconocer los verbos y la ortografía correcta de las palabras que se escriben con **bl**.

Indicadores de logro

- Utiliza un lenguaje adecuado ante sus compañeras y compañeros al momento de expresar sus ideas y escuchar a los demás.
- Lee una variedad de textos e interpreta las ideas principales de lo que lee.
- Escribe diferentes textos según su propósito en los que expresa su creatividad a través de un proceso de redacción.

Contenido de la unidad

- **Lección 1:** Unos a favor y otros en contra
- **Lección 2:** Pienso, relaciono y acierto
- **Lección 3:** El que busca encuentra
- **Lección 4:** Con la lista todo lo alisto
- **Lección 5:** Canto y recito
- **Lección 6:** Conozco mis datos personales
- **Lección 7:** Relato experiencias interesantes
- **Lección 8:** Conozco la opinión de los demás

Sugerencias metodológicas

1/9 2/9

Inicio

- Explore conocimientos previos de los estudiantes, mediante preguntas orales: ¿Cuál es su deporte favorito?, ¿Les gusta el fútbol?, ¿Cuál es su equipo de fútbol favorito?, etc.

Desarrollo

- Comentan la lectura a través de las siguientes preguntas: ¿Les gustó la lectura?, ¿De qué trata?, ¿Quién consideran que es el personaje principal?, ¿Por qué?, ¿Por qué consideran que el fútbol es el deporte de mayor popularidad en el país?, ¿Por qué se considera al fútbol un deporte de contacto?, entre otras.
- Identifican ideas principales y secundarias.
- Argumentan la postura relacionada con el equipo de fútbol favorito.
- Observan la ilustración y la relacionan con la lectura. Pida a los alumnos que recuerden la lectura.
- Indique que conversen acerca de los distintos equipos de fútbol de su preferencia.

Cierre

- Comenten las respuestas y permítales que las argumenten. Oriénteles para que investiguen el significado de las palabras desconocidas.

Expectativa de logro

- Identifica ideas principales en el texto leído

Materiales

- Libro de lectura, pizarra, marcador de pizarra

Lección 1

Unos a favor y otros en contra

En esta unidad aprenderé a participar en un debate; conoceré su estructura y la forma de realizarlo. También ejercitaré mi ortografía con las letras *bl* de manera correcta en cualquier texto, así como la formación de palabras diminutivas y aumentativas.



Comprendo lo que leo

Leo el texto *Un hondureño que respira fútbol*. Seguidamente, contesto las siguientes oraciones con un **Sí**, si es afirmativa o un **No**, si es negativa.

- Marco Aurelio García tiene la mayor colección de revistas relacionadas con el fútbol en San Pedro Sula.
- El coleccionista de revistas tiene su negocio en la colonia la Popular.
- Cuando Marco Aurelio García era un niño, iba a disfrutar del fútbol al Estadio Morazán.
- En el tiempo en que Marco Aurelio García era un niño, ya existía la Liga Nacional.
- La siguiente frase: "Desde entonces sentí el gusanito del fútbol en mi sangre", significa que: Marco Aurelio García, comenzó a interesarse por este deporte.

Lección: 1

Expectativa de logro

- Expresa sus puntos de vista acerca de determinados aspectos de un tema.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio

- Pregunte a las niñas si les gusta jugar futbol.

Desarrollo

- Pida que escriban en su cuaderno el porqué de la poca o nula participación de las mujeres en el futbol. Explíqueles que el fútbol es un deporte de contacto, por consiguiente, los que más desarrollan músculos fuertes son los hombres, y esto les permite estar mejor adaptados para la competencia. También infórmeles que existe un mundial de futbol femenino que, aunque no tiene la popularidad del futbol masculino, es muy importante.

Cierre

- Pida que escriban en su cuaderno una de las posturas acerca del futbol, si están a favor o en contra para llevar a cabo el debate.
- Solicite que algunos de los estudiantes lean lo que escribieron y argumenten el porqué de su postura.
- Explíqueles que para realizar un debate deben coexistir necesariamente dos posturas con puntos de vistas diferentes. Cada equipo debe defender la suya con argumentos sólidos y coherentes.

Unos a favor y otros en contra

- Investigo en el diccionario el significado de las palabras.

reminiscencias

carátulas

ostentoso

reportaje

Genero ideas

- Después de leer el texto *Un hondureño que respira fútbol*, comento con mis compañeras y compañeros sobre la poca o nula participación de las mujeres en este deporte.
- Participo en una encuesta en la que expondreemos si estamos a favor o en contra de la participación de la mujer en el futbol.
- El docente contabilizará las respuestas.

Redacto

Organizo mis ideas y escribo mis opiniones en el cuaderno.

Los pasos para realizar un debate son los siguientes:

1. Elegir el tema.
2. Preparar las ideas.
3. Elegir un moderador.
4. Exponer las ideas en el debate.
5. Presentar conclusiones.

Considero que las mujeres no deberían participar en el futbol. ¿Por qué?

Considero que las mujeres si deberían participar en el futbol. ¿Por qué?

54



Según el Word Reference

mozalbete

m. Muchacho de pocos años.

reminiscencia

f. Recuerdo de una cosa casi olvidada:

ostentoso,sa

adj. magnífico, suntuoso.

reportaje

Trabajo periodístico, cinematográfico o televisivo que informa sobre un personaje, un suceso o cualquier otro tema.

Sugerencias metodológicas

4/9

Lección: 1

Inicio

- Pida a los estudiantes que ordenen las sillas para realizar el debate.
- Indique que se ubiquen en lados opuestos, según la posición de sus ideas. Ofrezcense como moderador y colóquese en medio de ambos bandos. Si lo consideran necesario, elija un redactor o secretario para que escriba en la pizarra las distintas opiniones y posturas de cada uno de los participantes.

Desarrollo

- Realizan el debate. Pídales que en cada participación esperen su turno de palabra, que emitan sus opiniones de manera respetuosa, que moderen el tono de voz y eviten palabras soeces.
- Como usted será la moderadora o moderador, controle las distintas participaciones de los estudiantes.
- Modere el tiempo y la participación de las niñas y los niños.
- Pida que todas y todos participen en la actividad, ya sea como público o como expertos en el tema.

Cierre

- Pida que lean lo que escribieron y lo comenten frente a sus compañeros.
- Como usted se desempeñó como moderadora, recuerde que al terminar el debate debe presentar las conclusiones.


Expectativa de logro

- Argumenta sus ideas y opiniones a través de su participación en un debate.
- Escribe palabras con la sílaba bl.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno de trabajo, lápices.


Libro de actividades



Me expreso con claridad


¡A debatir!
Participo en el debate. El docente se desempeña como el moderador en la discusión.


El moderador debe manejar el tiempo y controlar el orden de participación. Al final debe presentar las conclusiones.



El debate

El debate consiste en discutir un tema polémico entre dos o más personas.





Recuerdo

Al debatir debemos respetar los turnos de palabra y defender nuestra postura sin ofender a los demás.

Al terminar el debate, el docente presenta las conclusiones, ya que se desempeñó como moderadora o moderador.

55

El debate

Sugerencias

Los participantes deben hacer intervenciones breves y no monopolizar el asunto.

No es productivo que los integrantes – de un mismo grupo – vayan reiterando las ideas de otro, aunque sea con el propósito de dar más fuerza a la opinión anterior.



Lección: 1

Expectativa de logro

- Argumenta sus ideas y opiniones a través de su participación en un debate.
- Escribe palabras con la sílaba **bl**.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno de trabajo, lápices

Sugerencias metodológicas

5/9

Inicio

- Oriente la lectura dirigida del texto **Juan y su tarea**.

Desarrollo


- Pídeles que copien en su cuaderno las palabras de la lectura que contengan las sílabas bla, ble, blo, blu.
- Ahora, redactarán oraciones con las palabras encontradas.
- Deducen la regla.
- Las palabras que llevan las sílabas bla, ble, blo, blu se escriben con b

Cierre

- Puede sugerirle a los alumnos que creen su propio texto haciendo uso otras palabras que contengan las sílabas bla, ble, bli, blo, blu.

- blindado
- bloqueo
- desdoblar
- ombligo
- vocablo
- sublime
- diablo
- blanco

Unos a favor y otros en contra



Escribo correctamente

- Leo el relato.

Juan y su tarea


El día estaba nublado y Juan fue a la biblioteca a buscar una tarea que la maestra Blanca le asignó. Iba obligado a hacerla, ya que lo que deseaba hacer era jugar mables, y esto le quitaba tiempo. Camino a la escuela se encontró con su amigo Pablo, que era muy noble y amable. Su amigo le preguntó:
- ¿Para dónde vas, Juan?
- Voy hacia la biblioteca de la escuela, a investigar la tarea. -le contestó.


Al llegar a la biblioteca, Juan buscó algunos libros y la joven que lo atendía vestía una falda negra y una blusa roja. Ella habló y de forma agradable, le dijo:
- Los textos que buscas se encuentran en el estante de roble.

Juan buscó el libro. Vio que estaba todo doblado, lo arregló y fue a sentarse a leer.

Juan se puso a hacer la tarea. Logró terminarla muy bien y, al día siguiente, la maestra Blanca lo felicitó por el trabajo realizado. Juan se sintió contento porque había hecho lo correcto, ahora iría a jugar mables con sus amigos.

- Enlisto en el cuaderno las palabras que contengan la sílabas **bla, ble, bli, blo, blu**.





Las palabras que llevan las sílabas **bla, ble, bli, blo, blu**, siempre se escriben con **b**.

56

Recuerde que

Los niños deben mostrar comprensión total de la lectura, ya que desarrollarán ejercicios de análisis e interpretación

Sugerencias metodológicas
6/9 7/9

Inicio

- Motívelos a opinar acerca de cómo las palabras cambian su significado según el uso de partículas con funciones determinadas.

Desarrollo

- Indique que lean el texto e identifiquen las ideas principales. Realice preguntas como las siguientes: ¿Qué les pareció la lectura?, ¿De qué trata la lectura?, ¿Por qué creen que la gaviota le quitó el sombrero a José?, ¿Qué sucedió al final de la historia?, entre otras.
- Pida que lean las palabras extraídas del texto y enumeradas en el cuadro.
- Dígales que a cada una de las palabras extraídas le escriban al final la partícula on, ona, azo, aza, ote, ota.
- Explíqueles que lo que escribieron le da otro significado a la palabra y que reciben el nombre de aumentativos, ya que se utilizan para enfatizar las características de un determinado objeto.

Cierre

- Revise el trabajo realizado.
- Si los estudiantes utilizan en alguna o varias palabras una partícula inadecuada indíqueles cuál es la correcta.

Expectativa de logro

- Forma aumentativos al utilizar la terminación adecuada.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices

Usa el diccionario.

Leo con rapidez
Leo el siguiente texto.

La gaviota
Una gaviota desde la altura, vio como de pronto el muro del puerto estaba a punto de derumbarse.

Haciendo ruido con todas sus fuerzas, la gaviota, comenzó a revolotear alrededor de un pescador que allí había, tratando de llamar su atención, José no se daba cuenta de lo que quería decirle y siguió pescando. El ave voló donde nuestro amigo y le arrebató el sombrero.

José se levantó y se fue detrás de ella. Cuando se alejaron del muro, la gaviota dejó caer el sombrero, José lo recogió y de muy mal humor, regresando luego a su lugar de pesca. Al llegar, descubrió que el muro se había derrumbado.

Comprendió entonces el comportamiento de la gaviota: quitándole el sombrero había querido alejarlo del muro.

Amplío mi vocabulario
• Realizo estos ejercicios en el cuaderno. Formo un aumentativo con cada palabra e identifico la terminación utilizada.

Ejemplo	Aumentativo	Terminación
casaca	casaca	ca
casaca	casaca	ca
casaca	casaca	ca
casaca	casaca	ca

Recuerdo
Al utilizar aumentativos o diminutivos debo evitar utilizar partículas que ofendan a las demás personas.

57

Lección: 1

Expectativa de logro

- Forma diminutivos al utilizar la terminación adecuada.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices

Sugerencias metodológicas

8/9 9/9

Inicio

- Pida que comenten la actividad anterior y que, expliquen, para qué se utilizan los aumentativos.
- Explíqueles que la actividad a realizar es lo contrario de la anterior, ya que en lugar de utilizar aumentativos, esta vez aprenderán qué es un diminutivo.

Desarrollo

- Pida que lean nuevamente el texto de la clase anterior.
- Dígales que escriban en el cuaderno las palabras que aparecen en el cuadro. Explíqueles que son las mismas palabras trabajadas en la clase anterior, pero esta vez, en lugar de escribir un aumentativo lo harán con diminutivos.
- Indique que a cada palabra le agreguen una de las partículas siguientes: ito, ita, cito, cita, cillo, cilla. Explíqueles que el propósito de los diminutivos es, al igual que los aumentativos, enfatizar las características de una palabra. También explíqueles que los aumentativos y diminutivos se pueden formar con el género femenino y masculino.

Cierre

- Algunos alumnos leen las palabras con la nueva partícula.
- Revise el trabajo realizado.
- Pida que comenten la actividad y la importancia de utilizar aumentativos y diminutivos adecuadamente.
- A manera de evaluación semanal, pida a los educandos que ordenen en su cuaderno los pasos para realizar un debate.
- Termine la clase, pidiéndoles que realicen el ejercicio de completación.

Unos a favor y otros en contra

- Formo un diminutivo con cada palabra e identifico la terminación utilizada.

Unos a favor y otros en contra

Unos a favor y otros en contra

Aprendo más

El diminutivo en una palabra se forma añadiendo la terminación -ito, -ita, -cito, -cita, -cillo, -cilla.

¿Qué aprendí?

- En el cuaderno ordeno y escribo los pasos para organizar y realizar un debate. Utilizo los números del uno al cinco.
 - _____ Leo sobre el tema para preparar mis ideas.
 - _____ Elijo el tema.
 - _____ Elegimos un moderador.
 - _____ Expongo mis ideas en el debate.
 - _____ El moderador presenta las conclusiones.
- En el cuaderno, copio y completo cada proposición con las palabras necesarias.

_____ le corresponde controlar el tiempo y el orden de participación, así como, presentar las conclusiones en un debate.

Las palabras terminadas en -on, -ona, -azo, -aza, -ote, -ota, son _____

Las palabras terminadas en -ito, ita, -illo, -illa, son _____

58

Sugerencias metodológicas

1/9 2/9

Inicio

- Motive a los alumnos a conversar acerca de las formas de diversión sana. Puede decirle que le hablen de su juego favorito y la manera de practicarlo.
- Invítelos a platicar sobre los diferentes chistes que conozcan y pida que narren algunos.
- Indíqueles que lean el texto *Alberto y las adivinanzas*.
- Observe que todos los estudiantes lean de manera individual.
- Enfatique que si no comprenden un fragmento del texto, la lean nuevamente para una mayor comprensión.

Desarrollo

- Realice preguntas relacionadas con la lectura: ¿Qué les pareció?, ¿De qué trata la lectura?, ¿Para qué fue Alberto a buscar a sus amigos?, ¿Por qué?, ¿Adónde se dirigió Alberto al no encontrar a ninguno de sus amigos?, ¿Qué sucedió al final de la historia?, entre otras.
- Pida que relacionan las ilustraciones con la lectura.
- Pida que comenten el texto leído y cómo los personajes se divertían de manera sana y sin utilizar un lenguaje vulgar.

Cierre

- Repase la lectura y pídale que narren las adivinanzas con las que se divertían los amigos.

Expectativa de logro

- Identifican las ideas principales y secundarias en la lectura.

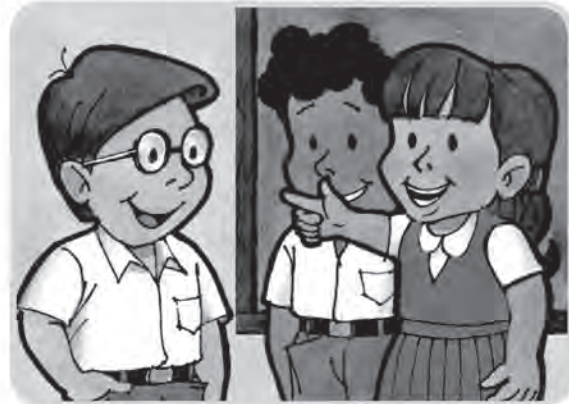
Materiales

- Libro de lectura, pizarra, marcador de pizarra.

Lección 2

Pienso, relaciono y acierto

En esta lección aprenderé a narrar adivinanzas y crear las propias; también, a pronunciar trabalenguas y descubrir que son una forma de fortalecer la dicción. Leeré cuentos e identificaré las ideas principales. Además, podré utilizar las letras **br** correctamente.



Sabía que

La historia de las adivinanzas se remonta hasta China en las que se utilizaban en juegos por dinero.



Hablo con cortesía

- Narro con mis compañeras y compañeros adivinanzas que conozco y deduzco las respuestas.
- Recuerdo la lectura *Alberto y las adivinanzas* y narro algunas de las adivinanzas con las que se divertían los amigos.

Lección: 2

Expectativa de logro

- Redacta adivinanzas creativas y coherentes.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio

- Repase la clase anterior


Desarrollo

- Dídeles que escriban en su cuaderno las adivinanzas que aparecen en el texto y elaboren un dibujo alusivo a cada una.
- Al redactar adivinanzas explíqueles que estas deben poseer algunos criterios, ejemplo; las sílabas a partir de la última vocal acentuada deben tener el mismo sonido, deben ser creativos, dar características concretas del objeto en mención, no escribir cualidades muy fáciles que los demás sin pensar puedan adivinar, entre otras que considere necesarias e importantes.

Cierre


- Pida que algunos lean la definición de adivinanza, la comenten e identifiquen las características en las que ellos escribieron.
- Revise el trabajo realizado.


Pienso, relaciono y acierto




Infiere

¡Ahora, a leer y dibujar! Después de leer los textos de cada recuadro, me imagino la respuesta y la represento con un dibujo. Trabajo en el cuaderno.

Sabe taladrar con el pico la madera y hace nido para él y su compañera.	Un convento muy cerrado, sin campanas y sin torres, y muchas monjitas dentro haciendo dulce de flores.	 <p>Las adivinanzas son juegos de palabras donde se mencionan las características de un objeto determinado con el fin de identificarlo.</p>
Una señorita va por el mercado con su cola verde y su traje morado.	Doce señoritas en un corredor, todas tienen medias y zapatos no.	
Dos hermanas diligentes que caminan a compás, con el pico por delante y los ojos por detrás.	Tengo cuatro patas y no soy un animal, me sirven comidas sabrosas y no las puedo saborear.	





Redacto

Después de dibujar, procedo a redactar. Escribo en el cuaderno adivinanzas de mi propia creación. Atiendo la explicación del docente y luego las leo ante la clase.

60

¿Cuál es el animal que vuela con las patas?

El pato

¿Qué animal camina con los pies en la cabeza?

El piojo

Paso por agua y no me mojo, paso por fuego y no me quemo ¿Qué soy?

La sombra



Sugerencias metodológicas

4/9

Lección: 2

Inicio

- Pida que lean con atención el texto **El precio de la desobediencia**.
- Dígales que identifiquen la idea principal del texto, mediante una plática relacionada con las aficiones preferidas, por ejemplo, si saben nadar, si les gusta hacerlo, con qué frecuencia lo hacen, que llevan al río o al mar cuando bañan. También, si les gusta pescar, los instrumentos que se utilizan para hacerlo, de dónde creen que proviene la mayoría de los pescados que se consumen en el mundo, entre otras que considere importantes.

Desarrollo

- Dígales que escriban y completen en su cuaderno las proposiciones relacionadas con la lectura.
- Observe que todos los estudiantes trabajen en su cuaderno.

Cierre

- Explíqueles que el texto que leyeron es un cuento, los cuales son textos literarios que poseen ciertas características: algunos son cortos y pueden poseer personajes reales, como en este caso, o fantásticos; todo cuento posee un tema, el cual se identifica leyendo el texto y no debe confundirse con el título.


Expectativa de logro

- Lee trabalenguas con la menor cantidad de errores.

Materiales


- Libro de actividades, cuaderno de trabajo, lápices

Libro de actividades



Comprendo lo que leo
Leo con atención.

El precio de la desobediencia



Una mañana el pequeño Pedrito salió a pescar a un río cercano, a pesar de que su padre se lo tenía prohibido. En aquella época del año el río venía muy crecido y la corriente era muy peligrosa.

Pedrito echó al agua su pequeña embarcación y se adentró poco a poco en la corriente. Al instante, notó que la frágil barca nada podía hacer contra las aguas.
-¡Socorro!, ¡socorro! -gritaba asustado.

Desde la orilla le echaron una cuerda que ató al barquito, y de esa forma se pudo salvar. Su padre lo castigó por su desobediencia.

Después de leer, completo cada proposición y las escribo en el cuaderno.



La obediencia es un valor moral que debemos cumplir, para que lo que hacemos sea de provecho.

- Pedrito iba al río a
 - a. nadar.
 - b. pescar.
 - c. bañarse.
- Pedrito salió de su casa
 - a. sin permiso de su padre.
 - b. con permiso de su madre y su padre.
 - c. con permiso de su madre.

- Pedrito casi se ahoga porque
 - a. el agua estaba fría.
 - b. el río estaba crecido.
 - c. no sabía nadar.
- A través del cuento concluyo que debo ser
 - a. solidario.
 - b. obediente.
 - c. ordenado.

61



Comente con sus compañeros de trabajo sobre sus dificultades, sea receptivo a los consejos y pruebe estrategias que a otros les hayan funcionado, inténtelo y evalúe los resultados.

Lección: 2

Expectativa de logro

- Lee trabalenguas con la menor cantidad de errores.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno de trabajo, lápices

Sugerencias metodológicas

5/9

Inicio

- Pida que escriban en su cuaderno una adivinanza para cada imagen que se le presenta y que las lean frente a sus compañeros.


Desarrollo

- Motive a algunos voluntarios para que lean los trabalenguas que aparecen en el libro.
- Observe quién de sus alumnos o alumnas lee con la menor cantidad de errores de pronunciación.

Cierre



- Explique que los trabalenguas se utilizan con el propósito de fortalecer la dicción y la expresión oral.


Pienso, relaciono y acierto



Redacto

Observo cada imagen y escribo una adivinanza para cada una.



Leo con rapidez

Leo los trabalenguas. Evito equivocarme.


Pepe Pecas pica papas con un pico. Con un pico pica papas Pepe Pecas.

El amor es una locura que solo el cura lo cura, pero el cura que lo cura comete una gran locura.

Un trabalenguas es una frase o un término cuya pronunciación es muy complicada, por esa razón traba la lengua de aquél que intenta expresarla.

A mí me han dicho, que a ti te han dicho un dicho que no he dicho, este dicho no lo he dicho, pero si lo hubiera dicho, el dicho está bien dicho por haberlo dicho yo.

Pancha plancha con una plancha, con cuantas planchas plancha Pancha.



62

Los trabalenguas constituyen una de las herramientas más valiosas para la correcta lectura en voz alta. El alumno deberá leer los trabalenguas de sus textos cuantas veces considere el profesor, pero sin buscar la memorización.



Ejemplo de trabalengua:

Juan tuvo un tubo, y el tubo que tuvo se le rompió, y para recuperar el tubo que tuvo, tuvo que comprar un tubo igual al tubo que tuvo.

Si la sierva que te sirve, no te sirve como sierva, de qué sirve que te sirvas de una sierva que no sirve.

Sugerencias metodológicas

6/9 7/9

Lección: 2

Inicio

- Pida que narren algunos trabalenguas que conozcan.
- Los demás evalúan, según sus propios criterios, cómo lo hizo su compañero.

Desarrollo

- Indique que creen sus propios trabalenguas y los escriban en su cuaderno. Oriéntelos en el proceso aplicando las etapas de preescritura, escritura, revisión y redacción final. Pida que algunos lean los trabalenguas que escribieron.
- Pida que lean con atención el relato Brenda y su hermano Bruno.
- Comenten oralmente el texto a través de las preguntas: ¿Quiénes son los personajes del cuento?, ¿En qué grado están?, ¿Qué le sucedió a Bruno?, ¿Por qué los padres de Bruno no le creían?, ¿Qué es lo que disfrutaban hacer juntos los hermanos?, ¿Cuál es la introducción, desarrollo y desenlace del cuento?, ¿Qué consecuencias puede traer el abuso de las bromas?

Cierre

- Indique que comenten lo que leyeron y conversen sobre la importancia de no hacer bromas a las demás personas ya que muchas veces herimos sus sentimientos.


Expectativa de logro

- Identifica las ideas principales del texto.

Materiales


- Libro de actividades, cuaderno de trabajo, lápices


PLAN DE ACTIVIDADES



Recuerdo

Las palabras que llevan la sílaba bra, bre, bi, bro, bru; siempre se escriben con b.






Comento y valoro

Leo con atención el siguiente relato.

Brenda y su hermano Bruno




Brenda es una niña que está en tercer grado; le gusta jugar con su perro Loki, y cuando llega de la escuela, Loki comienza a brincar y a mover la cola. A Brenda le gusta llevarlo al patio y ver la brisa que cae por la ventana cuando llueve.

Bruno, el hermano de Brenda, está en quinto grado; le encanta jugar trompo con sus amigos, sin embargo, lo que ambos disfrutaban es jugar por las tardes con Loki.

Un día, al llegar Bruno de la escuela, su mamá se asustó ya que su hijo le dijo que se había lastimado un brazo jugando con sus amigos. Los padres de Bruno pensaron que era una broma, pues a él le gustaba divertirse haciendo bromas con sus amigos. Cuando se dieron cuenta que Bruno decía la verdad, sus padres lo llevaron al doctor y él les dijo que se pondría bien.

Brenda, Bruno y Loki, volvieron a jugar en el patio de su casa.



Me expreso con claridad

Contesto oralmente las siguientes preguntas:

¿Quiénes son los personajes del cuento?	¿Qué es lo que disfrutaban hacer juntos los hermanos?
¿En qué grado están los niños?	¿Qué consecuencias puede traer el abuso de las bromas?
¿Qué le sucedió a Bruno?	
¿Por qué los padres de Bruno no le creían?	

63

Lección: 2

Expectativa de logro

- Escribe correctamente palabras que llevan las sílabas bra, bre, bri, bro,bru.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno de trabajo, lápices, periódicos

Sugerencias metodológicas

8/9 9/9

Inicio

- Indíqueles que comenten la lectura anterior. Destaque el cuidado que debemos tener con las bromas.
- Solicíteles que observen las imágenes y que en los nombres de las mismas, identifiquen las sílabas bra, bre, bri, bro, bru.


Desarrollo

- Pida que identifiquen en el relato todas las palabras que contienen las sílabas **bra, bre, bri, bro, bru**.
- Leen a sus compañeros las palabras que extrajeron del texto.
- Ahora, escriben en su cuaderno otras palabras que contengan las sílabas bra, bre, bri, bro, bru.
- Explíqueles que en nuestra lengua las sílabas bra, bre, bri, bro, bru únicamente se pueden escribir con la letra **b**, nunca con la **v**.

Cierre




- Revise las palabras que escribieron en su cuaderno con la sílaba **bra, bre, bri, bro, bru**.
- Como actividad complementaria, sugiérales buscar palabras en el periódico con las sílabas **bra, bre, bri, bro, bru**.
- Como un repaso de los temas vistos en la lección, pida que escriban en su cuaderno algunas adivinanzas y trabalenguas de su autoría y los lean frente a sus compañeros.
- Guíelos en el ejercicio final de selección para reforzar los conocimientos adquiridos.

Pensamiento crítico



Reconozco

Observo las siguientes imágenes e identifico si en la escritura de los nombres está presente la sílaba **br**.

Amplío mi vocabulario

Enlisto en el cuaderno las palabras del texto que se escriben con la sílaba **br**.

Escribo correctamente

Copio en el cuaderno el texto Brenda y su hermano Bruno. Cuido mi ortografía y puntuación.

¿Qué aprendí?

Selecciono la respuesta correcta y escribo las proposiciones en mi cuaderno.

- Son juegos de palabras que se pronuncian muy rápido.
 - a. los antónimos
 - b. los trabalenguas
 - c. las canciones
- Al mencionar las características de las adivinanzas utilizamos.
 - a. la descripción
 - b. la exposición
 - c. antónimos
- Las siguientes palabras utilizan la sílaba **br** en su escritura.
 - a. brazo, mable, brisa, brocha
 - b. culebra, sombrero, árbol, braza
 - c. palabra, bravo, cebra, libro

Los trabalenguas, también llamados destrabalenguas, son oraciones o textos breves, en cualquier idioma, creados para mejorar la dicción.

64



Es importante que los estudiantes conozcan los aspectos a evaluar en todo trabajo que realicen.

Sugerencias metodológicas 1/9 2/9

Inicio

- Explore conocimientos previos de los estudiantes mediante el planteamiento de preguntas: ¿Alguna vez han perdido algo?, ¿lo encontraron?, ¿cómo?, etc.
- Motíuelos a conversar sobre las distintas maneras de encontrar los objetos o mascotas perdidos.
- Indíqueles que conversen sobre las formas de publicar alguna actividad planificada.

Desarrollo

- Pídales que realicen la lectura oral de manera individual.
- Observe que todos realicen la lectura.
- Enfatique en la observación de las ilustraciones conforme vayan leyendo.
- Pida que comenten lo que leyeron.
- Motíuelos a conversar acerca de la importancia de los carteles y si han realizado alguno.
- Dígales que identifiquen en la lectura las ideas principales y secundarias. Pida a los alumnos que recuerden el argumento de la lectura **La mascota de Esther**.
- Indique que observen y comenten la ilustración de la lectura. Pida que lean los enunciados y que elijan las respuestas que los completan. Seguidamente, los escriben en sus cuadernos.

Expectativa de logro


- Identifica las ideas principales y secundarias en la lectura.

Materiales

- Libro de lectura.

Lección 3
El que busca encuentra


En esta lección aprenderé a elaborar carteles, a redactar oraciones y a identificar las palabras que indican acción.




Comprendo lo que leo

Después de leer el texto *La mascota de Esther*, elijo la respuesta que completa cada proposición. Seguidamente, escribo las oraciones en el cuaderno.

- Esther era una niña
 - a. obediente.
 - b. haragana.
 - c. desobediente.
- El loro de Esther se llamaba
 - a. Kito.
 - b. Lola.
 - c. Lalo.
- Esther y sus compañeros estaban preocupados porque
 - a. el loro de Esther se escapó del aula.
 - b. el loro picó a un excompañero de Esther.
 - c. dejaron abierta la puerta del aula y el loro se enfermó.
- El texto que leí es
 - a. narrativo.
 - b. descriptivo.
 - c. instructivo.
- Los compañeros de Esther, para encontrar a su mascota desaparecida,
 - a. llamaron a la directora de la escuela para que les ayudara.
 - b. elaboraron carteles para pegarlos por los pasillos de la escuela.
 - c. pidieron ayuda a las demás estudiantes para encontrar a Lalo.
- Al ayudarle a encontrar a su mascota, los compañeros de Esther demostraron
 - a. respeto.
 - b. solidaridad.
 - c. tolerancia.





65

Cierre

- Socializan el trabajo realizado.

Lección: 3

Expectativa de logro

- Escribe un ejemplo de cartel con todas sus partes.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, borrador, sacapuntas

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio

- Recuerdan la lectura del día anterior.
- Conversan sobre la importancia de elaborar y publicar carteles en situaciones de pérdida o extravío.


Desarrollo

- Explíqueles que el cartel también tiene otras funciones, como la publicidad y la propaganda comercial, la divulgación de temas de interés científico o académico. Explique la definición de cartel y pida que los estudiantes le den ejemplos.
- Solícíteles que lean con atención el ejemplo del cartel que se encuentra en el libro de actividades y que comenten su mensaje.
- Basándose en la explicación brindada y en los temas sugeridos en el libro de actividades, pídale que escriban en su cuaderno un cartel con todas sus partes.

Cierre


- Algunos estudiantes leen el cartel que escribieron.
- Revise el trabajo realizado.

© Fondo Comunal de Educación



Me expreso con claridad

Converso sobre la importancia de elaborar y publicar carteles en situaciones de pérdida o extravío. Identifico otras situaciones en las cuales se utiliza el cartel, a partir de la explicación dada por el docente.




Comento y valoro

Leo con atención el ejemplo de cartel. Luego destaco con mis compañeras y compañeros la importancia de anunciar actividades que permiten aprender a vivir en un mundo mejor.

¡Cuidemos el agua!

¡Son tratados por la protección del agua!
¡Salvamos! ¡Escribo! ¡La palabra!
¡Normal! ¡El de mano del agua!
¡Cuidamos el planeta!

El cartel es un material gráfico que transmite un mensaje, compuesto por imágenes y textos breves con el fin de anunciar o informar sobre algún producto o servicio.



Redacto

A partir de los temas sugeridos escribo en el cuaderno el ejemplo de un cartel.

- Un concurso de poesía
- Un concurso de cuento
- Un concurso de ortografía
- La feria de mi pueblo o ciudad
- Un concurso de danza folclórica

Leo mi cartel ante mis compañeras y compañeros y lo presento al docente.

Sugerencias metodológicas

4/9 5/9

Lección: 3

Inicio

- Indíqueles que lean nuevamente la lectura. Puede motivarlos a comentarla para recordar los detalles, ya que la actividad siguiente se realizará con base en lo leído.

Desarrollo

- Pídales que lean las palabras extraídas de la lectura.
- Solicítesles que escriban en su cuaderno una oración con cada una de las palabras seleccionadas.
- Explíqueles que una oración es un enunciado que plantea una idea completa y que comienza con letra inicial mayúscula y termina con punto.
- Dígales que identifiquen dentro de los ejemplos que aparecen en el texto, basándose en la explicación de clases anteriores y las características del cartel.

Cierre

- Solicite que algunos estudiantes expongan frente a los demás el trabajo realizado.
- Pida algunas participaciones acerca de la actividad y la importancia de elaborar carteles cuando se nos desaparece un animal, un objeto o cuando queremos publicar algo de importancia para que los demás se enteren.
- Revise el trabajo realizado.

Expectativa de logro

- Escribe oraciones utilizando correctamente el punto final.
- Identifica dentro de varios textos los que son considerados carteles.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, sacapuntas

Libro de actividades

Reconozco

Las siguientes palabras fueron extraídas del texto *La mascota de Esther*. Escribo oraciones con cada una de ellas.

hablado, leído, escrito, leído, leído, leído, leído, leído, leído, leído

Redacto

Observo los carteles e identifico las características. luego las escribo en el cuaderno.

¡ATENCIÓN!
GRAN CAMPEONATO
FUTBOLÍSTICO ESCOLAR
Lugar: campo de la comunidad
Hora: 10:00 a.m.
Fecha: 25 de junio de 2015
(¡Te esperamos!)

- ¿Qué anuncia?
- ¿Cuándo se realizará el evento?
- ¿Dónde?
- ¿A qué hora?

GRAN VENTA DE GOLOSINAS
Lugar: frente al aula de tercer grado.
Hora: 8:30 a.m.
Fecha: 10 de mayo de 2015
(¡Te esperamos!)

- ¿Qué anuncia?
- ¿Cuándo se realizará el evento?
- ¿Dónde?
- ¿A qué hora?

GRAN BRIGADA MÉDICA
Lugar: Centro comunal.
Hora: 8:30 a.m.
Fecha: 1 de agosto de 2015
(¡Te esperamos!)

- ¿Qué anuncia?
- ¿Cuándo se realizará el evento?
- ¿Dónde?
- ¿A qué hora?

67



Enfatice sobre el uso del punto al final de toda oración.

Explíqueles que no se usa punto después de los signos de admiración e interrogación.

Lección: 3

Expectativa de logro

- Identifica en una oración la palabra que cumple la función de verbo.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, sacapuntas

Sugerencias metodológicas

6/9 7/9

Inicio

- Converse sobre las actividades que realizan a diario en las siguientes situaciones: al levantarse, en la escuela, en el parque, en las reuniones sociales, antes de acostarse, etc.

Desarrollo

- Explíqueles que todas las acciones que realizamos tienen un nombre: se llaman verbos.
- Diga el concepto de verbo y la importancia de utilizarlo adecuadamente para una mejor comunicación.
- Pida que escriban en su cuaderno las oraciones que aparecen en el texto.
- Oriénteles para que identifiquen y subrayen en cada una de las oraciones la palabra que cumple la función de verbo.
- Puede utilizar una técnica diferente para revisar la actividad realizada. Diríjalos en el intercambio de cuadernos y recuérdelos el valor de la honestidad al verificar las respuestas de su compañera o compañero.
- Realice una lectura dirigida del texto *La ballena feliz*.
- Motíveles a descubrir su nivel de comprensión a través de las preguntas de análisis: comente las respuestas en la clase.


Cierre

- Escriba en la pizarra el concepto de verbo
- Verbo: parte de la oración que expresa acción, pasión y movimiento.

Amplíe mi vocabulario

Leo las oraciones y señalo la palabra que indica la acción.

- El loro escapó del aula.
- Esther jugaba con su loro.
- Esther quería mucho a Lalo.
- Esther obedecía a su mamá.
- Un niño encontró a Lalo detrás de la escuela.
- Esther contó a su mamá lo sucedido con Lalo.
- Los compañeros de Esther elaboraron carteles.
- La maestra pidió ayuda a los demás alumnos de la escuela.



Reconozco


Leo el texto e identifico los verbos. Los escribo en el cuaderno.

La ballena feliz

Había una vez una ballena, que estaba jugando en el agua y, de repente, se cayó en la arena. Unas niñas, que iban al mar, se encontraron a la ballena y dijeron:
- ¡Vamos a llamar a nuestros papás!


Los padres pidieron ayuda y así llegaron helicópteros para remolcar a la ballena. Ella se movía mucho y se hundía más y más en la arena.

Las personas, al ver que se hundió cada vez más, la ataron muy bien y con la fuerza de los helicópteros, la elevaron por el aire hasta que por fin la dejaron en el mar.
La ballena, al sentir el agua, se sintió muy feliz, y nadó hasta que llegó al fondo del mar donde vivió muy feliz con su familia.



Comprendo lo que leo

- Después de leer el cuento, contesto las preguntas:
 1. ¿Cuál es el título?
 2. ¿Quién es el personaje principal?
 3. ¿De qué trata?
 4. ¿Cuál es la acción que debe destacarse?
- Divida el cuento en: introducción, desarrollo y desenlace.



68

Sugerencias metodológicas
8/9

Inicio

- Pida opiniones acerca de las noticias de actualidad social.
- Indique que uno o varios estudiantes hablen acerca de la estructura de la noticia.
- Solíciteles la participación para que, de forma espontánea, redacten una noticia.

Desarrollo

- Dígalos que lean la noticia que aparece en el texto y la comenten.
- Organícelos para que conversen acerca de la importancia de los ecosistemas para mantener en equilibrio el ambiente.
- Pida que escriban y contesten en su cuaderno las preguntas relacionadas con el contenido de la noticia.
- Oriente la discusión del ejercicio anterior

Cierre

- A partir de la última pregunta, dirija una conversación acerca de la actitud que debemos asumir los seres humanos en el cuidado y conservación de la fauna de la comunidad.


Expectativa de logro

- Conoce la estructura y las ideas principales de la noticia.
- Reconoce el verbo en cualquier escrito.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, sacapuntas, imágenes

libro de actividades



Comento y valoro

- Enriquezco mis conocimientos y leo la noticia:


Casi listo primer Hospital de Fauna Silvestre de Honduras
5 enero, 2014 - 12:05 a.m.

Al noreste de Tegucigalpa en el Parque El Picacho, será inaugurado, la próxima semana, el primer Hospital de Fauna Silvestre de Honduras.

El zoológico cuenta con unas 64 especies que suman más de 400 animales silvestres, lo que resulta atractivo para el público, ya que se puede ver de cerca monos, jaguares, aves, serpientes, venados, avestruces y el león Simba.


El hospital funcionará como un área de conservación, para darles un mejor cuidado a los animales con el equipo necesario para atender emergencias, partos complicados y cirugías. También, Una clínica de pediatría para los animales recién nacidos. También poseerá una farmacia que se espera esté abastecida con los medicamentos necesarios, y un laboratorio para hacer los análisis.

- Contesto las preguntas para afianzar mis conocimientos.
 1. ¿Cuál es la idea principal de la noticia?
 2. ¿Qué servicio dará este hospital?
 3. ¿Qué especies animales conviven en el zoológico del parque El Picacho?
 4. ¿Por qué nuestro país necesita este tipo de proyectos?



Sabía que

El Picacho es una montaña ubicada en el extremo norte de la ciudad de Tegucigalpa y su máxima altura es de 1200 metros sobre el nivel del mar. Pertenecen a la Montaña La Tigra.



69

Lección: 3

Expectativa de logro

- Conoce la estructura y las ideas principales de la noticia.
- Reconoce el verbo en cualquier escrito.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, sacapuntas, imágenes

Sugerencias metodológicas

9/9

Inicio

- Recuérdeles las partes del cuento.


Desarrollo

- Solícíteles que hagan una lista de temas para redactar un cuento.
- Pídales que elijan uno de los temas para que redacten el cuento.
- Seguidamente, repase con ellos qué es el verbo, que los identifiquen y los subrayen.
- Recuerde, lo importante no es que definan qué es verbo, lo importante es que lo identifiquen.
- Haga ejercicios con noticias, también puede utilizar los cuentos anteriores, haga que extraigan verbos de cualquier texto. No avance si no ha alcanzado la expectativa de logro.

Cierre

- Revise constantemente y orientelos para que hagan las correcciones necesarias.
- Finalmente, evalúe los conocimientos adquiridos a través del ejercicio de completación y de la elaboración del cartel. Estimule la creatividad ofreciéndoles algunas imágenes.

El que busca encuentra



Genero ideas

- Escribo algunos temas para redactar un cuento.
- Utilizo estos verbos en mi cuento:
saltó
vino
corrió
esperará
atiende
- Elijo uno de los temas anteriores, escribo un cuento en el cuaderno y subrayo los verbos.

Escribo correctamente

- Escribo nuevamente el cuento, con las correcciones realizadas por el docente.


Sabia que

El origen del cartel se remonta al s. XIX. Era conocido como panteón o bando de ordenanza que se colocaban en las paredes de las plazas públicas para ser vistos por el pueblo.

¿Qué aprendí?

Trabajo en el cuaderno.

- Pienso en un lugar turístico y elaboro un cartel para promocionar una excursión hacia ese lugar.
- Recorto una noticia del periódico y la pego en el cuaderno.
Subrayo el título en color rojo.
Señalo los párrafos con números.
Subrayo las ideas más importantes de cada párrafo en color azul.
- Imagino que la excursión que promocioné fue un éxito. Redacto en cinco líneas un suceso importante relacionado con la excursión.



SANTA LUCIA
HONDURAS

70



Establecer espacios para conversar sobre algunas situaciones problemáticas del aula y de la comunidad, es una estrategia muy importante para desarrollar de forma transversal, temas como las normas de convivencia, la autoestima, salud ambiental, entre otros.

Sugerencias metodológicas

1/9 2/9

Inicio

- Explore conocimientos de los alumnos, mediante la realización de preguntas.
- Escriba en la pizarra el nombre de la lectura.

Durante la lectura:

- Invite a los alumnos a realizar la lectura de manera individual.
- Indique a los estudiantes que realicen la lectura de manera pausada, comprensiva y respetando los signos de puntuación.

Desarrollo

- Pida que comenten lo que leyeron.
- Realice preguntas acerca de los tipos de listas y del orden en que debemos elaborarlas. Motíuelos a comparar las ilustraciones con la lectura.
- Pida que comenten lo que les gustó y lo que no les gustó de la lectura.
- Indique que observen la ilustración y la relacionen con el texto.
- Pida que conversen acerca de la importancia de elaborar una lista antes de realizar cualquier compra para no olvidar ningún producto.
- Explíqueles que un recado es un mensaje corto que se escribe con el propósito de dar un aviso.
- Organícelos para que socialicen las respuestas entre pares.
- Deles oportunidad para que corrijan el trabajo realizado.

Cierre

- Revise los ejercicios.

Expectativa de logro


- Identifica las ideas principales y secundarias en la lectura.

Materiales

- Libro de lectura, pizarra y marcador de pizarra


Lección 4
Con la lista todo lo alisto

En esta lección aprenderé a escribir listas y recados y a reconocer la importancia que estos tienen en la comunicación. También identificaré verbos terminados en ar, er, ir en distintos textos.




Recuerdo

Una lista es el registro o inventario de personas, cosas o acciones que se hacen con determinado propósito.




Hablo con cortesía

Comento sobre la importancia de elaborar una lista antes de realizar cualquier compra. También converso acerca del propósito de escribir recados para enviar un mensaje.



La introducción del cuento sitúa al lector en el lugar donde suceden los acontecimientos y presenta a los personajes.



Comprendo lo que leo

Selecciono la respuesta correcta que completa cada enunciado y las escribo en el cuaderno. Intercambio respuestas con mis compañeros y compañeras.

La mamá de Lucía se dedicaba a:	Vender pasteles.	Vender pollos.	Vender baleadas.
Doña Sara mandó a su hija a:	Comprar las verduras para el almuerzo.	Comprar los ingredientes para hacer pasteles.	Comprar las medicinas de la abuela.
Para no olvidar ningún ingrediente, Lucía escribió:	Una carta a don Luis.	El procedimiento para elaborar pasteles.	Una lista de compras.
Don Luis era:	El abuelo de Lucía.	Un comerciante que vendía en el mercado.	El papá de Lucía.
Al regresar a casa con la lista de compras Lucía se sintió:	Muy contenta, ya que no había olvidado nada.	Triste, porque olvidó algunos ingredientes de la lista.	Aburrida, ya que no le gustaba hacer compras.

71

Lección: 4

Expectativa de logro

- Reconoce la importancia de escribir recados.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, marcador de pizarra, lápices

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio

- Pida que comenten acerca de los distintos tipos de listas que se pueden realizar.
- Pregúnteles sobre los tipos de compras que realizan, ya sea solos o en compañía de sus padres.
- Motívelos a comentar sobre los lugares donde realizan las distintas compras.


Desarrollo

- Solicíteles que lean y seleccionen una de las actividades sugeridas para elaborar una lista en sus cuadernos.
- Explíqueles la definición de recado y que la comenten.
- Ejemplifique situaciones en las que hacemos uso de los recados.
- Motive la imaginación de las niñas y los niños para que se imaginen la situación sugerida y redacten un recado coherente y adecuado.

Cierre

- Revise el trabajo realizado.

Con la lista todo lo alisto



Escribo correctamente

Selecciono una de las siguientes actividades y elaboro la lista en el cuaderno.

Lista # 1: Tareas escolares que debo hacer el fin de semana.

Lista # 2: Actividades con las que debo colaborar en mi casa diariamente.

Lista # 3: Preparativos para una reunión familiar

Redacto


- Al igual que la lista, hay otros documentos que facilitan la comunicación. Me intereso por conocer qué es un recado y leo el siguiente concepto. Luego, redacto en el cuaderno lo que se me pide.
- Me imagino que no pude ir al cumpleaños de una amiga o amigo y escribo en mi cuaderno un recado para él o ella.
- Debo escribir con coherencia y claridad para que mi mensaje sea comprendido adecuadamente.
- Presento mi trabajo al docente y hago las correcciones necesarias.

Recuerdo

Recado: mensaje corto o respuesta que se da o se envía de una persona a otra.

Ejemplo:

- Si al regresar no me encuentras, te dejaré un recado en la mesa.
- La maestra no pudo venir y nos envió un recado con el director.



72

Un recado es un escrito informal que se elabora para dar un mensaje. Se parece mucho a la carta pero no contiene todas las partes de la misma, generalmente se escribe únicamente el mensaje obviando la estructura formal de la carta.



Sugerencias metodológicas

4/9

Lección: 4

Inicio

- Pida que lean el texto **Doris** e identifiquen las ideas principales. Puede plantearles preguntas como las siguientes: ¿De qué trata la lectura? ,¿Qué hacía Doris al levantarse?, ¿Qué hacía Doris al regresar de la escuela?, ¿Cómo se les llama a las palabras que indican acción?
- Indique que conversen acerca de cada una de las acciones que realizó Doris.

Desarrollo

- Dígalos que escriban en su cuaderno el texto que leyeron.
- Diríjalos para que subrayen en el texto las palabras que indican acción.
- Pida que conversen sobre la lectura que realizaron en la clase anterior.

Cierre

- Dígalos que comenten sobre las distintas acciones que realizan durante el día y mencionen qué nombre reciben esas acciones. Recuerde nuevamente el concepto de verbo.


Expectativa de logro

- Identifica en textos escritos las palabras que indican acción.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, marcador de pizarra, lápices, borrador, sacapuntas

libro de actividades



Comento y valoro

- Leo el siguiente texto.


Doris

Doris se levantó a las seis de la mañana. Después de saludar a sus padres, regresó a su cuarto; ahí se bañó, se vistió, se peinó y se preparó para ir a la escuela. Mientras su mamá le preparaba el desayuno, cepilló sus dientes, y salió de su casa muy contenta.

Al regresar de la escuela, hizo sus tareas, lavó su uniforme, y jugó con su amiga Verónica.

Después de jugar, regresó a su casa, conversó con sus papás, cenó, se puso ropa para dormir, miró una hora de televisión, luego dijo:
 - ¡Buenas noches papás!
 Ellos le contestaron:
 - ¡Buenas noches hija!

Doris caminó hacia su cuarto, y durmió muy tranquila.



- Contesto de forma oral las preguntas:

1. ¿De qué trata la lectura?
2. ¿Qué hacía Doris cada día al levantarse?
3. ¿Cuáles eran las acciones que Doris realizaba al regresar de la escuela?
4. ¿Como se les llama a las palabras que significan acción?

73



La idea principal de un texto es la idea más importante, sin ella el texto carece de sentido. Las demás ideas son secundarias.

Lección: 4

Expectativa de logro

- Identifica en textos escritos las palabras que indican acción.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, marcador de pizarra, lápices, borrador, sacapuntas

Sugerencias metodológicas

5/9

Inicio

- Diríjalos para que escriban el infinitivo de los verbos identificados en el texto **Doris**.
- Dígales que conversen acerca de los distintos pasos para realizar una determinada actividad, como preparar alimentos, elaborar figuras de papel, armar un juguete, etc.
- Indique que lean el instructivo de cómo sacarle punta al lápiz.
- Pida que comenten el texto que leyeron a través de las siguientes preguntas: ¿De qué trata el texto?, ¿A qué tipología pertenece el texto leído?, ¿Por qué cree usted que este tipo de textos se llaman instructivos?...
- Explíqueles las características de los instructivos.
- Utilice ejemplos de las niñas y niños en los cuales expongan actividades que requieren efectuar un procedimiento.

Desarrollo

- Explíqueles que las acciones que realizan a diario se llaman verbos y son palabras que indican acción, pasión o movimiento y que en todo momento de nuestra vida las llevamos a cabo.
- Dígales que existen diferentes terminaciones de los verbos y una de ellas son las terminaciones en ar, er, ir.
- Explíqueles que estas terminaciones reciben el nombre de verbos en infinitivo, y que necesitan conjugarse para especificar el tiempo en que se realizan y el número de la o las personas que la ejecutan.

Cierre

- Revise el trabajo realizado.
- Motive a los estudiantes a corregir los errores encontrados en el trabajo.

Amplío mi vocabulario
Escribo los verbos identificados en el texto y los cambio a infinitivo.

Verbo	Verbo en infinitivo
regresó	regresar

Los verbos en infinitivo terminan en ar, er, ir.

Comprendo lo que leo
Leo con atención el texto:

Cómo sacarle punta al lápiz

Para sacarle punta a un lápiz necesitamos primero disponer de lo siguiente:

- Un utensilio para afilar el lápiz, es decir un sacapuntas del tipo que sea.
- Algo para recoger y depositar las cascarillas que van cayendo del lápiz cuando le sacamos punta.

Para esta último, utilizaremos algún recipiente en el que iremos recogiendo las cascarillas, o bien, iremos hasta el basurero y le haremos punta al lápiz encima de él para que nada caiga al suelo.

74



Un instructivo es un texto funcional que se dirige directamente al receptor para indicarle los pasos a seguir para realizar algo.

Sugerencias metodológicas
6/9 7/9

Inicio

- Lleve modelos de instructivos al aula.

Desarrollo

- Para hacer los instructivos, pueden utilizar cualquiera de los tres temas sugeridos en el libro de actividades o puede hacer una lista distinta junto con sus alumnos.
- Solíciteles que elijan uno de los temas propuestos para que redacten un instructivo.

Cierre

- Explique la definición de textos instructivos y su finalidad.
- Revise el trabajo para que hagan las correcciones necesarias.

Expectativa de logro

- Identifica el infinitivo de los verbos.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, marcador de pizarra, lápices, borrador, sacapuntas

Genero ideas
Elijo uno de los siguientes temas y escribo en el cuaderno un texto instructivo.

- Cómo mantener el aula en orden
- Cómo hacer un barquito de papel
- Cómo cuidar el ambiente

Redacto
Selecciono uno de los temas escritos anteriormente y redacto un texto instructivo.

Escribo con corrección
Escribo nuevamente el texto instructivo con las observaciones realizadas por el docente.

Comprendo lo que leo
¡Hagamos mariposas de papel!

Materiales

- Hoja de papel bond
- Tijeras
- Lápices de colores

Comencemos

- Doblo a la mitad la hoja de papel.
- Dibujo la mitad de la mariposa.
- Corto al contorno de la línea.
- Desdoble la hoja de papel.
- Coloreo la mariposa.

75



¿Qué son los instructivos?

Escrito que contiene indicaciones muy precisas como enseñar el manejo de un aparato, realizar diversas actividades, efectuar trámites, operar maquinaria, etc.

Lección: 4

Expectativa de logro

- Reconoce la finalidad de un instructivo.


Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, marcador de pizarra, lápices, borrador, sacapuntas

¿Qué aprendí sobre lo que...

Comento y valoro

Observo con atención las imágenes y las comento.



Recuerdo

Debo practicar hábitos de higiene y no olvido cepillar mis dientes por lo menos tres veces al día.

Redacto

Ordeno las imágenes y escribo en el cuaderno los pasos para cepillarse los dientes de forma adecuada.

¿Qué aprendí?

Elijo la respuesta que completa cada enunciada y los escribo en el cuaderno

- ¿Cómo se llama el texto que sirve para enumerar personas, cantidades y cosas?
 - a. Lista
 - b. Cuento
 - c. Recado
- ¿Cómo se le llama al mensaje corto o respuesta que se envía a otra persona?
 - a. Lista
 - b. Carta
 - c. Recado
- ¿Cómo se le llama a los verbos que terminan en ar, er, ir?
 - a. Pasado
 - b. Infinitivo
 - c. Conjugados
- ¿Para qué se utilizan los instructivos?
 - a. Narrar un cuento
 - b. Seguir instrucciones o pasos
 - c. Informar sobre un acontecimiento

76

Sugerencias metodológicas**8/9 9/9****Inicio**

- Explore sus conocimientos sobre el procedimiento correcto de cepillado de dientes. Si es posible puede llevar a una persona experta para que les explique a los niños; si las condiciones se lo permiten haga la actividad en la escuela, pídeles que lleven a la clase una paila, agua pura, cepillo de dientes y pasta.

Desarrollo

- Indíqueles que observen las imágenes acerca de cómo deben cepillarse los dientes.
- Solicíteles que escriban en orden los pasos para realizar esta actividad.
- Pida que escriban en su cuaderno las preguntas relacionadas con los contenidos y las contesten en su cuaderno.

Cierre

- Corrija el trabajo realizado.

Sugerencias metodológicas 1/9 2/9

Inicio

- Motívelos a comentar acerca de los distintos tipos de géneros musicales y los temas que se escriben en la actualidad.
- Pregúnteles si alguna vez han escrito un poema o han recitado alguno.
- Escriba en la pizarra el nombre de la lectura.

Desarrollo

- Dígalos que realizarán la lectura de manera dirigida.
- El docente comienza la lectura y luego, de manera secuencial, pide a los estudiantes que la continúen hasta terminar.
- Este atento a que todos los estudiantes realicen la lectura y no se distraigan.
- Indique que comenten lo que leyeron.
- Observan las ilustraciones y las relacionan con la lectura.
- Oriente preguntas como: ¿De qué trata la lectura?, ¿Para qué evento practicaban Leonel y sus amigos?, ¿Qué sucedió el día del concurso?, entre otras.
- Pida que recuerden la lectura y que comenten a través de las preguntas.
- Concentre la actividad de las niñas y los niños en observar la imagen y explicar si se relaciona o no con el relato.
- Indique que extraigan de la lectura las ideas principales y las escriban en su cuaderno, Pida a algunos estudiantes que lean lo que escribieron.

Expectativa de logro

- Identifica las ideas principales y secundarias de la lectura.


Materiales

- Libro de lectura, pizarra y marcador de pizarra

Lección 5


Canto y recito


En esta lección conoceré la estructura de una canción y de un poema; además, aprenderé la diferencia y semejanza entre cada uno de estos textos literarios. Recordaré que los verbos son palabras que indican acción y distinguiré los tiempos en que se pueden conjugar (presente, pasado y futuro).




Hablo con cortesía
La música es un tema muy interesante, por eso, dialogo con mis compañeras y compañeros acerca de los siguientes aspectos:

1. ¿Cuáles son los instrumentos musicales que me atraen y por qué?
2. ¿He participado alguna vez en concursos?
3. ¿Qué tipo de concursos se realizan en mi escuela?





Leo con rapidez
La idea principal incluye los datos precisos de varias ideas secundarias.
Las ideas secundarias sirven para ampliar o explicar la idea principal.



Reconozco
Identifico el círculo que contiene la idea principal del cuento.

Los premios que obtendrían los ganadores del concurso.

Leonel deseaba llegar a ser cantante.

Preparación de los niños para un concurso de canto.

La canción Conanza Honduras expresa las riquezas del país.

El gusto de Leonel por la música romántica.

77

Cierre

- Consolide el aprendizaje obtenido. Pídales que lean las ideas de los círculos y que identifiquen la idea principal del texto.

Lección: 5

Expectativa de logro

- Reconoce una canción folclórica como símbolo de identidad nacional.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno de trabajo, lápices, borrador, sacapuntas

Me expreso con claridad

- Observo las imágenes e identifico la acción que se realiza con cada una. Elijo entre las siguientes opciones:
 - Tocar
 - Ejecutar
 - Percutir

Redacto

- Elijo uno de los instrumentos musicales y escribo en el cuaderno un breve párrafo acerca de sus características.

Busco

- En el texto *La flauta de Leonel*, aparece la canción *Conozco Honduras*. ¿Cuál es el mensaje o la idea principal que quiere transmitir el autor? Trabajo en el cuaderno.
- Escribo también otras ideas que complementan la idea principal:

Recuerdo

Los verbos son las palabras que expresan acción, y con los instrumentos realizamos acciones, como ser: tocar, soplar, ejecutar, percutir.

Busco

El folclore es la expresión de la cultura de un pueblo: artesanía, bailes, chistes, costumbres, cuentos, historias orales, leyendas, música, proverbios, supersticiones, bombas, refranes, adivinanzas.

78



La enseñanza a través de canciones da muy buenos resultados ya que el ritmo, la rima y el sonido son atractivos para el niño.

Sugerencias metodológicas

3/9 4/9

Inicio

- Si le es posible invite a alguien de la comunidad que sepa ejecutar algún instrumento para que lo haga frente a sus alumnos, si esto no es posible muéstreles un instrumento real o una lámina.

Desarrollo

- Guíelos para que observen los instrumentos del libro y que identifiquen, por el sonido que producen, la acción que se realiza con cada uno.
- Motíuelos a describir el instrumento musical que más les agrade.
- Dirija una conversación acerca de las costumbres, creencias y prácticas de una región o país y la importancia de mantenerlas vivas.
- Explíqueles que el folclore se refiere a las costumbres, creencias de un país o región, las que debemos mantener vivas como una forma de respeto hacia nuestros antepasados.
- Dídeles que escriban en su cuaderno el significado de la canción "Conozco Honduras". Si a los estudiantes se les dificulta escribir el contenido de la canción, dídeles que se refiere a las distintas riquezas de nuestro país, una descripción de nuestra historia y los personajes importantes que marcaron un periodo en Honduras.

Cierre

- Invítelos a comentar lo que escribieron y revise el trabajo realizado.

Sugerencias metodológicas

5/9

Lección: 5

Inicio

- Puede comenzar la clase orientando a los alumnos que conversen acerca del folclore hondureño.
- Invítelos a platicar sobre las distintas costumbres hondureñas, la región donde se practican y el propósito de hacerlo.
- Puede pedir participaciones de los estudiantes sobre las costumbres de su lugar de origen y compárelas con las de otras regiones.

Desarrollo

- Mencionan el nombre de las canciones folclóricas hondureñas que conozcan
- Pídeles que en su cuaderno escriban una canción folclórica hondureña.
- Si varios estudiantes coinciden con la misma canción, invítelos a trabajar en equipos.

Cierre


- Oriénteles para que descubran la idea principal de la canción y que la ilustren.

Expectativa de logro

- Escribe una canción folclórica.
- Completa la canción con las palabras correctas.


Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, borrador, sacapuntas




Redacto

- Escribo una canción folclórica hondureña.
- ¿Cuál es el mensaje o idea principal de la canción escrita anteriormente?
- Escribo en el cuaderno en forma breve y clara. Luego, ilustro la canción que escribí.



Comento y valoro

- Leo con atención el cuento.



La deliciosa música del arpa

Un rey adoraba tanto la música que buscó por todo el mundo el mejor instrumento que hubiera, hasta que un mago le entregó un arpa. La llevó a palacio, pero cuando tocó el músico real, estaba desafinada; muchos otros músicos probaron y coincidieron en que no servía para nada y había sido un engaño, así que se deshicieron del arpa tirándola a la basura. Una niña muy pobre encontró el arpa, y aunque no sabía tocar, decidió intentarlo. Tocaba y tocaba durante todo el día, durante meses y años, siempre desafinado, pero haciéndolo mejor cada vez. Hasta que un día, de repente, el arpa comenzó a entonar las melodías más maravillosas, pues era un arpa mágica que sólo estaba dispuesta a tocar para quien de verdad pusiera interés y esfuerzo. El rey llegó a escuchar la música, y mandó llamar a la niña; cuando vio el arpa, se llenó de alegría, y en aquel momento nombró a la niña como su músico particular, llenando de riquezas a ella y a su familia.

Pedro Pablo Sacristán

- Contesto de forma oral las siguientes preguntas.
 1. ¿Qué apasionaba al rey?
 2. ¿Qué sucedió con el arpa cuando el rey la tiró a la basura?
 3. ¿Por qué cree que del arpa no salían notas musicales agradables al oído?
- Señalo en el cuento, los verbos que aparecen.

79



El gerundio es una conjugación del verbo que demuestra una acción; pero no está definida ni por el tiempo, el modo, el número ni la persona. Junto con el participio y el infinitivo, el gerundio es una de las formas no personales del verbo o verboides. En general el gerundio puede adoptar dos formas, la simple —por ejemplo, comiendo— y la compuesta, construida mediante el uso del verbo auxiliar haber —habiendo comido.

Lección: 5

Expectativa de logro

- Escribe una canción folclórica.
- Completa la canción con las palabras correctas.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, borrador, sacapuntas

Sugerencias metodológicas

6/9

Inicio

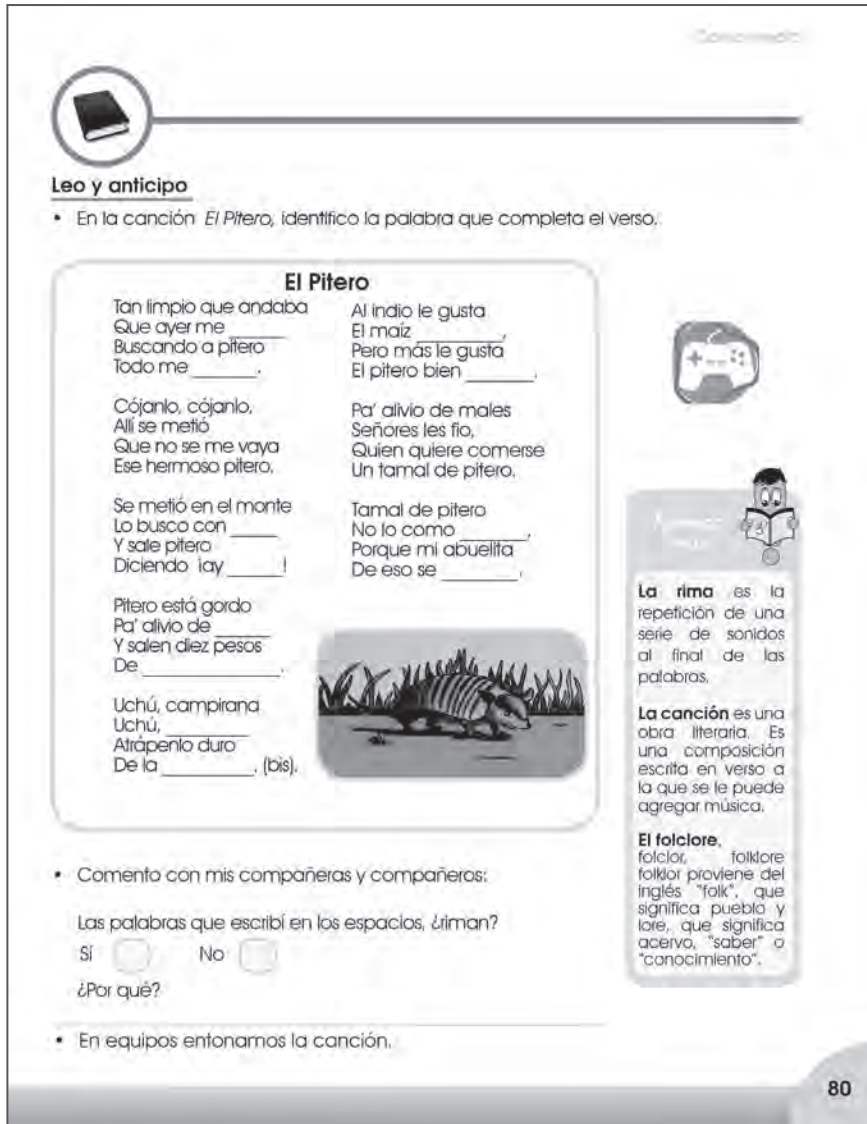
- Si le es posible escuchen la canción “El Pitero”
- Indíqueles que lean en voz alta la canción “El Pitero” que aparece en el libro de actividades. (pág 81)

Desarrollo

- Invítelos a completar la palabra que falta en cada uno de los versos.
- Explíqueles que la palabra que falta cumple la función de rima en la canción.
- Una vez completada la canción, la entonan al unísono.

Cierre

- Pídales que conversen sobre la importancia de la rima en una canción. Explíqueles que la rima es una repetición de palabras y se utiliza con el propósito de que la canción sea más agradable al oído; además, la rima muchas veces marca la pausa en una canción.
- Revise que hayan completado la canción.
- Refuerce el concepto de rima a través de las preguntas finales.



Leo y anticipo

- En la canción *El Pitero*, identifico la palabra que completa el verso.

El Pitero

Tan limpio que andaba Que ayer me Buscando a pitero Todo me _____.	Al indio le gusta El maíz _____, Pero más le gusta El pitero bien _____.
Cójanlo, cójanlo, Allí se metió Que no se me vaya Ese hermoso pitero.	Pa' alivio de males Señores les fio, Quien quiere comerse Un tamal de pitero.
Se metió en el monte Lo busca con _____ Y sale pitero Diciendo ¡ay _____!	Tamal de pitero No lo como _____, Porque mi abuelita De eso se _____.
Pitero está gordo Pa' alivio de _____ Y salen diez pesos De _____.	
Uchú, campirana Uchú, Atrápenlo duro De la _____, (bis).	

La rima es la repetición de una serie de sonidos al final de las palabras.

La canción es una obra literaria. Es una composición escrita en verso a la que se le puede agregar música.

El folclore. folclor, folklore
folklor proviene del inglés "folk", que significa pueblo y lore, que significa acervo, "saber" o "conocimiento".

- Comento con mis compañeras y compañeros:
Las palabras que escribí en los espacios, ¿ríman?
Sí No
¿Por qué?
- En equipos entonamos la canción.

80



Los armadillos reciben diversos nombres, siendo el más común el de armadillo; pero también son llamados (a veces dependiendo de la especie) quirquincho (del quechua kirkinchu en Perú, Bolivia, Argentina y Chile), cusuco (en Nicaragua, Costa Rica, El Salvador y Honduras), pitero (en Honduras), tatú (tatú mulita, tatú peludo, tatú carreta), toche, pirca, mulita (en Argentina y Uruguay), peludo (en Argentina y Chile), tatú, piche (en Argentina, Chile, Paraguay y Brasil), cachicamo (en Colombia y Venezuela), gurre (en Antioquia, Colombia), jerre-jerre en la Costa Caribe de Colombia y jueche (en Tabasco, México).

Sugerencias metodológicas

7/9

Lección: 5

Inicio

- Inicie una conversación acerca del tema de la canción. Permítalos que expresen su opinión sobre el beneficio o el daño que puede ocasionar el contenido de algunas.
- Explore conocimientos a través de las preguntas: ¿Les gustan los poemas?, ¿Alguna vez han leído alguno?, ¿Se les hace difícil interpretar el contenido de los poemas?, ¿Por qué?, ¿Saben cuál es el tipo de lenguaje que se utiliza para escribir poemas?, etc.

Desarrollo

- Indíqueles que lean el poema *Mi gatito*.
- Motívelos a conversar acerca de lo que leyeron y verifique si comprenden el contenido.
- Explíqueles la diferencia entre una canción y un poema: dígalos que el poema es una composición literaria que puede estar escrita en verso o en prosa en el que se utilizan mayor número de figuras literarias. La canción también es una composición poética, pero escrita especialmente para ser acompañada de música.

Cierre

- Escriben en su cuaderno el poema que leyeron.
- Pídeles que subrayen en el poema con lapiz de distinto color las palabras que marcan la rima de los versos.
- Revise el cuaderno de sus estudiantes.
- Puede decirles que escriban un poema que ellos conozcan, o bien, motívelos a crear alguno.

Expectativa de logro

- Lee el poema e identifican la rima.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, borrador, sacapuntas.

Me expreso con claridad

Converso acerca de la variedad de temas que se escriben en las canciones. Además reflexionamos si algunos de esos contenidos son perjudiciales para niños y adolescentes.

Leo con rapidez

Leo silenciosamente el poema.

Mi gatito

Yo tengo un gato chiquito de lindo color ceniza que toma vino con soda masca chicle y come pizza.

Tiene una novia gatuna que se parece a un pompón porque es blanca y redondita como un copo de algodón.

Le gusta bailar el rock y recorrer los boliches andando en su moto azul y leyendo los afiches.

Me despierta a la mañana reclamando el desayuno. Así es mi gato Rolando. ¡Tan lindo como ninguno!

Alicia Esain

Reconozco

Observo las palabras subrayadas en la primera estrofa e identifico las palabras que riman en cada una de las estrofas.

Comento y valoro

Comento con mis compañeras y compañeros los aspectos de la canción:

- Título del poema
- Número de estrofas
- Número de versos en cada estrofa

Un poema es una obra literaria escrita en verso, que representa emociones e impresiones del autor.

81

Lección: 5

Expectativa de logro

- Escribe los tiempos verbales para cada una de las palabras.

Materiales

- Libro de actividades, pizarra cuaderno, borrador de pizarra, lápices, borrador, sacapuntas


Código: 11-2010-01



Amplío mi vocabulario

- Leo el siguiente texto,

Antonio y sus helados



Antonio es un señor de 50 años y gran parte de su vida la ha dedicado a vender conos y minutas por la ciudad. Cada día se levanta, barre y limpia su casa; luego se baña, toma su carrito de helados y recorre los barrios y colonias llevando alegrías a niños y adultos, quienes salen de sus casas al escuchar el sonido de la campana. Él se siente muy contento ya que, en cada cono o granita que vende, se dibuja la sonrisa de un niño. Al final del día regresa a su casa, prepara sus helados para, nuevamente, hacer felices a muchas personas.

- Escribo los verbos, es decir, las palabras que indican acción.

- Conjugo otros verbos del texto y los escribo en las casillas correspondientes.

Verbo	Presente	Pasado	Futuro
Vender			
Barre			
Limpia			
Salí			
Regresar			
Llevar			

Recuerdo

Los verbos en infinitivo son los que terminan en ar, er, ir.

¿Qué aprendí?

Completo cada enunciado y lo escribo en el cuaderno.

- Las canciones y los poemas son textos...
- Es la repetición de una serie de sonidos al final de una palabra...
- A las creencias y costumbres de un pueblo se le llama...

Los tiempos verbales son, pasado, presente y futuro.

82



Los verbos en infinitivo terminan en ar, er, ir.

Sugerencias metodológicas

8/9 9/9

Inicio

- Pídeles que conversen acerca de las palabras que indican acción y su función en la gramática de una lengua.
- Oriente las siguientes preguntas: ¿Qué son los verbos?, ¿Cuál es la diferencia entre verbo y adjetivo?, ¿Cómo terminan los verbos en infinitivo?

Desarrollo

- Leen el texto **Antonio y sus helados** y comentan su contenido, a través de preguntas como las siguientes: ¿De qué trata el texto?, ¿A que se dedicaba don Antonio?, ¿Por qué don Antonio hacía sonreír a los niños? entre otros.
- Diríjalos en el reconocimiento de los verbos contenidos en el texto para que los escriban en sus cuadernos.
- Pídeles que dibujen en su cuaderno el cuadro que aparece en el texto en el que conjugaron los verbos.
- Indíqueles que escriban en cada uno de los espacios los tiempos verbales para cada uno de los verbos en infinitivo. Recuérdeles que estos verbos indican las acciones realizadas por don Antonio, el personaje principal del texto.

Cierre

- Dibuje el cuadro en la pizarra y solicite la participación de las niñas y los niños para que escriba las respuestas.
- Revise el trabajo realizado y verifique que todos corrijan los errores.
- Motívelos a contestar las preguntas relacionadas con los contenidos de la lectura.
- Revise de manera individual la actividad realizada.

Sugerencias metodológicas

1/9 2/9

Inicio

- Explore conocimientos previos a través de preguntas como las siguientes; ¿Cómo se comportan con sus padres?, ¿Sus padres trabajan? , ¿En qué trabajan sus padres? etc.
- Invítelos a comentar acerca de su propio comportamiento dentro y fuera del aula de clases.
- Motívelos a conversar sobre los niños que son rebeldes y cuáles consideran que son las causas para este tipo de conducta.
- Escriba la lectura en la pizarra.
- Explíqueles que la lectura *La conducta de Miguel* está relacionada con el comportamiento de algunos niños y las posibles causas.

Desarrollo

- Pídales que lean de manera individual y en silencio la lectura.
- Al terminar de leer, invítelos a comentar la lectura. Puede orientarlos con preguntas como las siguientes: ¿Quién y cómo era el personaje principal?, ¿Por qué Miguel cambió su comportamiento ejemplar?, ¿Qué hacía Miguel para demostrar su tristeza?, ¿Qué hizo la maestra para ayudar a Miguel?, ¿De qué manera ayudaron los padres a su hijo Miguel?, ¿Conozco a alguien que haya vivido o esté experimentando una situación igual o parecida a la de Miguel?, ¿Qué consejo le daría a Miguel?.
- Conversan acerca de los comportamientos rebeldes de algunos niños.

Expectativa de logro

- Identifica las ideas principales del texto.


Materiales

- Libro de lectura, pizarra y marcador de pizarra

Lección 6

Conozco mis datos personales


En esta lección aprenderé qué es un reglamento y su propósito; también conoceré otros documentos, entre ellos, un decálogo y el acta de nacimiento. Leeré textos e investigaré en el diccionario el vocabulario desconocido.



Hablo con cortesía

Comento sobre:

1. ¿Cuánto tiempo comparto, diariamente, con mis padres y familiares?
2. ¿Se ven obligados mis padres a trabajar varias horas al día?



Me expreso con claridad

- Leo el relato *La conducta de Miguel* y resalto los detalles que me parecen interesantes a través de una conversación con mis compañeras y compañeros.
 1. ¿Quién es el personaje principal? Describo sus características.
 2. ¿Por qué Miguel cambió su comportamiento ejemplar?
 3. ¿Qué hacía Miguel para demostrar su tristeza?
 4. ¿Qué hizo la maestra para ayudar a Miguel?
 5. ¿De qué manera ayudaron los padres a su hijo Miguel?
 6. ¿Conozco a alguien que haya vivido o esté experimentando una situación parecida a la de Miguel?
 7. ¿Qué consejo le daría a Miguel?
- Basado en la lectura *La conducta de Miguel*, comento con mis compañeras y compañeros sobre la forma en que se podría mejorar la comunicación en la familia cuando los padres deben trabajar muchas horas al día.

83

Cierre

- Explíqueles que es muy importante que, cuando los padres trabajan muchas horas al día, ellos y ellas deben comprenderlos y esperar los momentos adecuados para compartir.
- Oriéntelos a hablar con sus padres de lo que les sucede para mantener una mejor comunicación.

Lección: 6

Expectativa de logro

- Escribe los reglamentos de las distintas áreas de su entorno.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, borrador, sacapuntas, regla

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio

- Antes de comenzar la clase refuerce el contenido de la lectura **La conducta de Miguel** mediante la realización de preguntas como las siguientes: ¿Quién es el personaje principal del texto?, ¿Cuál es el conflicto que plantea el relato?, ¿Cómo se resolvió ese conflicto?, ¿Qué haría usted, si estuviera en la situación de Miguel?.

Desarrollo

- Dígalos que comenten acerca del comportamiento de Miguel y la solución planteada por la maestra.
- Diríjalos en el ejercicio de reconocimiento de personajes, según la situación que se les plantea.
- Motive la imaginación y pídale que escriban un mensaje a los personajes del relato.
- Sugiera la participación de estudiantes voluntarios para que lean lo que escribieron.
- Indíqueles que escriban en su cuaderno las normas que cumplen en su casa, en su escuela y en su aula de clases.
- Dígalos que si tienen otras normas que cumplir las añadan al cuadro, por ejemplo: en la iglesia, en su grupo de amigos, en la comunidad, etc.

Cierre

- Invítelos a socializar las respuestas.
- Revise el trabajo realizado.
- Pida que consulten con sus padres acerca de las normas de convivencia del país y las consecuencias de no cumplirlas.

Reconozco

Después de leer el texto *La conducta de Miguel*, identifico el personaje que realiza cada acción expuesta en el enunciado. Seguidamente, escribo el ejercicio en el cuaderno.

_____ estaban preocupados por el comportamiento rebelde de Miguel.

_____ se preocupó por averiguar qué le sucedía al estudiante.

_____ es el estudiante que maltrataba a sus compañeros.

_____ llamó a la directora de la escuela para comunicarle la conducta rebelde de Miguel.

_____ niño que cambió su comportamiento debido al trabajo de sus padres.

_____ decidieron dedicar más tiempo a su familia.

Recuerdo

Para una adecuada convivencia debo respetar a los demás

Genero ideas

Escribo un mensaje que me gustaría enviarle a cada uno de los personajes de las imágenes.

Miguel

La maestra

Los padres de Miguel

84

Principios en que se basan las normas de convivencia



- Respeto
- Responsabilidad
- Lealtad
- Generosidad
- Trabajo
- Perseverancia
- Orden

Sugerencias metodológicas

4/9

Lección: 6

Inicio

- Dígalos que comenten acerca de las normas que se deben cumplir en los distintos contextos en que se desenvuelven, a manera de repaso.
- Mencionan las normas que hay que cumplir a nivel de país para ser considerado un ciudadano ejemplar y las consecuencias de no hacerlo.

Desarrollo

- Pídalos que lean el decálogo de tercer grado que aparece en la sección **Comprendo lo que leo**.
- Sugiera que agreguen otros enunciados que consideren importantes de cumplirlos en el aula de clases.
- Organícelos en equipos para que escriban en carteles cada una de las reglas del decálogo de tercer grado.

Cierre

- Oriéntelos para que los coloquen en lugares visibles del aula.


Expectativa de logro

- Escribe los reglamentos de las distintas áreas de su entorno.

Materiales


- Libro de actividades, cuaderno, lápices, borrador, sacapuntas, acta de nacimiento

libro de actividades




Redacto

El reglamento es un conjunto de normas que deben cumplirse para una adecuada convivencia.




Escribo las reglas o normas que se aplican en el aula de clases, en la escuela y en la casa.

Reglamento de su casa.	Reglamento de su escuela.	Reglamento de su aula.



Sabía que


El decálogo es el conjunto de diez principios o normas básicas para el ejercicio de cualquier actividad.



Comprendo lo que leo

En equipos leemos y comentamos las normas expuestas en el decálogo.

Decálogo de tercer grado



1. Llegar puntual al aula de clases.
2. Mantener las mesas de trabajo limpias y ordenadas.
3. Mantener los libros ordenados.
4. Indicar para participar.
5. Pedir permiso para salir del aula.
6. Vestir el uniforme completo.
7. Realizar las actividades asignadas.
8. Ser respetuoso con mis compañeras y compañeros.
9. Respetar la opinión de los demás.
10. Guardar silencio mientras los demás participan.

85



Las leyes, en general, son creadas y aprobadas, por los distintos poderes legislativos, de cada nación. Son estos poderes (Ejecutivo, Legislativo y Judicial), quienes tienen la misión, de dictar las leyes, las cuales regirán el orden del país. Asimismo, estas leyes contendrán las disposiciones por las cuales, los ciudadanos del país, poseerán derechos y obligaciones frente al Estado.

Lección: 6

Expectativa de logro

- Identifica en un acta de nacimiento los datos más importantes.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, borrador, sacapuntas, acta de nacimiento

Sugerencias metodológicas

5/9

Inicio

- Indique que observen la imagen de un acta de nacimiento.
- Para explorar la comprensión lectora, diríjalos en el ejercicio de reconocimiento de los datos que se incluyen en el acta de nacimiento.

Desarrollo

- Explique el concepto de acta de nacimiento y su importancia para trámites legales.
- Comente que en cada municipio existe una oficina del RNP.
- Pida que cada uno traiga al aula de clases su acta de nacimiento e identifique en ella sus datos personales.

Cierre

- Solicite que algunos estudiantes pasen al frente y expongan frente a sus compañeros la información relacionada con su acta de nacimiento.

Comento y valoro
 Observo el acta de nacimiento y leo su contenido.

Reconozco
 Identifico los datos en el acta de nacimiento y los escribo en el cuaderno.

1. El nombre de la persona registrada es ...
2. El país de nacimiento es...
3. La fecha de nacimiento es...
4. El segundo nombre es...
5. El primer apellido de la persona registrada corresponde a...
6. El segundo apellido de la persona registrada corresponde a...
7. RNP significa...

El acta de nacimiento es un documento escrito en el que se incluye información personal de un individuo.

El RNP (Registro Nacional de las Personas) es la institución encargada de inscribir a todos los habitantes de un país.

86



De acuerdo a lo citado en la Convención sobre los Derechos del Niño, contenida en el Código de la Niñez y la Adolescencia de Honduras, emitido bajo decreto no. 73-96, los niños (menores de 18 años) tienen derecho a: la vida, la salud, la seguridad social, la dignidad, la libertad personal, expresar sus opiniones, la nacionalidad, la identidad, al nombre y a la propia imagen, la educación, la cultura, el deporte, la recreación y tiempo libre, medio ambiente y los recursos naturales, la familia y, a las demás que señale la Convención.

Sugerencias metodológicas

6/9 7/9

Inicio

- Invítelos a comentar sobre la información contenida en su acta de nacimiento y la importancia de conocer sus datos personales.
- Explíqueles que al cumplir 18 años todos los hondureños debemos tramitar la tarjeta de identidad.

Desarrollo

- Dígales que escriban en su cuaderno los datos personales contenidos en el acta de nacimiento.
- Algunos estudiantes pueden exponer los datos que escribieron.
- Organícelos en parejas para que comenten la importancia que tiene la partida de nacimiento en la vida de las personas.
- Indíqueles que escriban una conclusión en sus cuadernos.
- Explíqueles que cuando somos menores de edad necesitamos el acta de nacimiento para cualquier tipo de diligencia, y que en nuestro país la mayoría de edad alcanza a los 18 años.

Cierre

- Explíqueles que el Registro Nacional de las Personas es la institución encargada de tramitar las actas de nacimiento y las tarjetas de identidad, así como otros documentos tales como el acta de matrimonio y el acta de defunción.
- Coménteles que necesitamos cualquiera de estos documentos personales al movilizarnos dentro y fuera del país.


Expectativa de logro

- Escribe correctamente los datos de su acta de nacimiento.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, borrador, sacapuntas, acta de nacimiento.

libro de actividades



Escribo correctamente

- Completo el esquema con mis datos personales. Trabajo en el cuaderno


Nombre completo: _____

Fecha de nacimiento: _____

Nombre completo de mis padres: _____

Lugar de nacimiento: _____

Número de identidad: _____




Recuerdo

RNP significa Registro Nacional de las Personas.


Comento con mis compañeras y compañeros la importancia que tiene la partida de nacimiento en la vida de las personas.

Escribo una conclusión.



Sabia que

En Honduras la tarjeta de identidad es un documento legal que se obtiene a la edad de dieciocho años.



87

Lección: 6

Expectativa de logro

- Enriquece su vocabulario a través de la lectura e investigación en el diccionario de términos desconocidos.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, borrador, sacapuntas.

Sugerencias metodológicas

8/9 9/9

Inicio

- Explore conocimientos previos acerca del uso del diccionario a través de preguntas tales como: ¿Por qué consideran importante conocer el significado de las palabras?, ¿Qué hacen cuando no comprenden el significado de algunas palabras?.
- Motíuelos a conversar sobre sus aficiones y sus metas para el futuro.

Desarrollo

- Invítelos a leer el texto **Juan y sus deseos**, indíqueles que lo hagan de manera individual y en silencio.
- Dígales que comenten el texto que leyeron. Puede plantear preguntas como las siguientes: ¿De qué trata el texto?, ¿Dónde vivía Juan? ¿A qué se dedicaban los padres de Juan?, ¿Cuál era el sueño de Juan? etc.
- Explíqueles que el diccionario es un texto de consulta que contiene en orden alfabético las palabras de un idioma con sus correspondientes significados.
- Diríjalos para que utilicen correctamente el diccionario al buscar el significado del vocabulario propuesto.

Cierre

- Solícíteles la participación para que lean el significado de las palabras escritas. Motíuelos a descubrir la definición que más se relaciona con el contexto de la palabra.
- Refuerce conocimientos y diríjalos en el ejercicio de selección.

Comento y valoro

- Leo atentamente el relato.

Juan y sus deseos

Juan es un niño de nueve años que nació en Ojojona. Sus padres se dedican a la alfarería, al igual que sus tíos y sus abuelos. A él le gusta jugar con el barro. Lo que más le gusta es su olor y lo suave que es; lo moldea con sus manos y hace pelotitas, palitos y círculos; los une y hace un carrito pero, cuando lo termina, ¡no le gusta! Vuelve a juntar el barro entre sus manos y hace un avión. ¡Esto sí le gusta! - ¡Cuando sea grande, seré alfarero, pero también seré piloto! -dice Juan.

- Consulta en el diccionario el significado de las siguientes palabras:
 deseo;
 alfarería;
 barro;
 moldear;
 piloto.

Recuerdo

El diccionario es un texto de consulta que contiene, en orden alfabético, las palabras o términos de un idioma con su correspondiente significado.

¿Qué aprendí?

Elijo la letra de la respuesta que completa cada proposición.

- El reglamento es un tipo de texto
 a. funcional. b. literario. c. instructivo.
- El acta de nacimiento es un documento que incluye los datos de
 a. mis papas. b. mi persona. c. mi familia.
- El texto que necesitamos para consultar el significado de las palabras es
 a. la carta. b. el texto de actividades. c. el diccionario.

88

Sugerencias metodológicas 1/7

Inicio

- Organícelos en círculo y narreles un relato de su experiencia personal. Enfatique en los elementos sorprendentes y aproveche la entonación para captar la atención.

Desarrollo

- A través de una conversación, explore los conocimientos previos. Diríjase por las preguntas de la sección **Me expreso con claridad**,
- Recuérdelos los aspectos que debemos tomar en cuenta al conversar.
- Pídales que se organicen en equipos para que realicen las actividades de la sección **Hablo con cortesía**.
- Establezca el orden para la exposición de los relatos y permítales la participación a los representantes de cada equipo.

Cierre

- Asígneles de tarea que escriban un resumen del relato que más les gustó y que escriban por qué.

Expectativa de logro

- Narra relatos interesantes y explica cuáles son los elementos que llaman su atención.

Materiales

- Libro de texto, cuaderno, lápiz

Lección 7


Relato experiencias interesantes


Narrar es una experiencia que nos permite utilizar nuestra imaginación. En esta lección tendrás la oportunidad de leer, investigar y relatar un hecho o experiencia cotidiana, lo que permitirá ejercitar la expresión oral y escrita. La ortografía es un aspecto que debemos cuidar constantemente, así que ejercitaré las reglas del uso de r y rr.

Recuerdo

Al participar en una conversación:

- Expreso información valiosa y verdadera.
- No digo algo que no viene al caso.
- Evito repetir las mismas ideas.
- Debo ser breve y ordenado.
- Espero mi turno.
- Escucho y respeto la opinión de los demás.





Me expreso con claridad

Converso sobre de la importancia de los relatos. Nos guiamos por las preguntas:

1. ¿Qué entiendo por relato?
2. ¿Conozco algún relato interesante?, ¿por qué lo considero así?
3. ¿Cómo son los personajes de los relatos?, ¿reales o imaginarios?
4. ¿Cuáles son las partes que identifico en un relato?

Hablo con cortesía

- Nos organizamos en equipos.
- Narramos un relato interesante. Puede ser inspirado en una experiencia personal o ajena.
- Elegimos uno de los relatos para exponerlo ante la clase.
- Seguimos el orden establecido por el docente y participamos en la exposición oral de los relatos.

89

Importancia de la expresión oral



La voz y la palabra están íntimamente unidas al proceso de desarrollo del niño; el lenguaje oral, el sonido, es el elemento base por medio del cual se inicia en el reconocimiento de sí mismo y del mundo. La narración oral es un medio de expresión y comunicación muy rico para estimular a la lectura desde la biblioteca escolar. De gran valor educativo, el cuento y el relato pueden servir también como base de otros aprendizajes.

Expectativa de logro

- Ejercita y evalúa cada uno de los aspectos del proceso de lectura rápida.

Materiales

- Libro de actividades, libro de lectura, cuaderno, lápiz

Sugerencias metodológicas

2/7

Inicio

- Revise la tarea y pida a niñas o niños voluntarios/os que lean cuáles fueron los relatos que les resultaron interesantes y por qué.

Desarrollo

- Concentre la atención de las niñas y niños en el título de la lección y en el título de la lectura para explorar conocimientos previos a través de las preguntas de la sección **Leo y anticipo**.
- Guíe el proceso de lectura dirigida del cuento ¡Me encontré una calavera!
- Para ejercitar la lectura rápida, organícelos en parejas e indíqueles las actividades correspondientes. Explíqueles qué es la velocidad lectora y cuántas palabras deben leer por minuto.
- Controle el tiempo para la lectura rápida y luego, guíeles en el proceso de coevaluación a través de la rúbrica sugerida.
- A través de una conversación, comenten la diferencia de clima entre los lugares citados en el cuento.

Cierre

- Asígneles de tarea que escriban un resumen del relato que más les gustó y que escriban por qué.

Leo y anticipo

Leo el título de la lección y el título del cuento. Explico ante la clase:

1. ¿Qué entiendo cuando se me solicita relatar experiencias interesantes?
2. ¿Qué actividades realizaré en esta lección?
3. ¿Qué sentimiento experimento al leer el título ¡Me encontré una calavera!? ¿A qué se referirá este texto?

Leo

- Participo en la lectura dirigida del texto *¡Me encontré una calavera!*

Leo con rapidez

- Nos organizamos en parejas.
- Por turnos leemos, durante un minuto, el texto *¡Me encontré una calavera!*. Recuerdo que debo leer respetando los signos de puntuación y pronunciando correctamente las palabras.
- Contamos las palabras leídas por la compañera o compañero.
- Escribimos en una hoja el siguiente cuadro y evaluamos a nuestra compañera o compañero.
- Marco con una **X** mi observación.

Nombre del compañero/a evaluado:			
Nombre del evaluador:			
Cantidad de palabras leídas por minuto por mi compañera o compañero: _____			
Aspectos	Siempre	A veces	Nunca
Pronuncia correctamente las palabras			
Respeto los signos de puntuación			

La velocidad lectora se refiere a la cantidad de palabras que una persona consigue leer por minuto, pero sin descuidar la comprensión del contenido de un texto. Una niña o niño de tercer grado debe leer un promedio de 85 a 99 palabras por minuto (ppm).

Sabía que

Choluteca es considerada la ciudad más calurosa de toda Honduras. Es un calor seco que contrasta con la humedad de la costa norte.

En **Tela** llueve, generalmente, desde octubre hasta diciembre. En su periodo lluvioso y frío predomina la influencia de los anticiclones y frentes fríos.

90



La lectura rápida

La lectura rápida le ayudará a leer y comprender un texto más rápidamente, sin perder información. Constituye un mecanismo primordial cuando se requiere leer una gran cantidad de información en un período corto.

Sugerencias metodológicas

3/7

Lección: 7

Inicio

- Recuérdeles el ejercicio realizado el día anterior y los beneficios de la lectura rápida.
- Pídeles que lean el cuento nuevamente, si es necesario, pero en forma silenciosa para recordar los detalles del mismo.

Desarrollo

- Explíqueles qué es el relato y los elementos del texto narrativo.
- Evalúe la comprensión lectora a través de las actividades de la sección **Leo y comprendo**.
- Indíqueles que identifiquen las partes del relato en el esquema sugerido.

Cierre

- Explíqueles que realizarán una entrevista a un familiar o persona de confianza con el propósito de obtener ideas para la redacción de un relato. Lea con ellas y ellos las preguntas que realizarán.
- Asígneles, también, organizar la información obtenida en el esquema sugerido y traer papel bond y colores para terminar el informe en la próxima clase.

Expectativa de logro

- Identifica los elementos y la estructura de un relato.

Materiales

- Libro de lectura, libro de texto, cuaderno, lápiz, preguntas para la entrevista

Comprendo lo que leo

Los elementos principales de un texto narrativo son:

- El narrador
- Los personajes
- La acción
- El ambiente
- La estructura: inicio, nudo, desenlace.

Respondo las preguntas:

1. ¿Por qué los hermanos, Benito y Tomé, estaban muy felices?
2. ¿Quiénes son los personajes principales del cuento?
3. ¿Cuáles son sus principales características?
4. ¿Cuál fue la experiencia inolvidable que vivieron los hermanos?
5. ¿Cuál fue el hecho sorprendente que se relata en el cuento?
6. ¿Cómo se resolvió el problema que experimentó la familia López?
6. ¿Qué decían los vecinos del lugar acerca del origen de la calavera?

Participo en una plenaria para exponer mis respuestas.

Dibujó los acontecimientos que considero más interesantes del relato relacionados con cada una de sus partes.

Sabía que

La entrevista es un acto de comunicación oral que se establece entre dos o más personas (el entrevistador y el entrevistado) con el fin de obtener una información.

Genero ideas

Entrevisto a un familiar o amigo.

1. ¿Cuál es su nombre?
2. ¿Recuerda alguna experiencia interesante que haya vivido?
3. ¿Sería tan amable de relatármela?
4. ¿Cómo titularía a su relato?

Agradezco el tiempo y la disponibilidad del entrevistado.

Redacto

Después de obtener la información, organizo las ideas para escribir un relato. Puedo auxiliarme de las siguientes preguntas:

¿Cómo y cuándo sucedió el problema? → ¿Cuál fue el problema? → ¿Cómo se resolvió el problema?

Inicio → Nudo o conflicto → Desenlace



La palabra **entrevista** significa “verse uno al otro”, por lo que se define como una conversación entre dos o más personas para tratar un asunto.

La entrevista es un método de investigación científica, que utiliza un proceso de comunicación verbal, para recoger ciertas informaciones, en relación con un determinado tema.

Lección: 7

Expectativa de logro

- Expresa en forma oral y escrita un relato, producto de su investigación.

Materiales

- Libro de lectura, libro de actividades, lápiz, borrador, colores, papel bond, imágenes, informes.

Sugerencias metodológicas

4/7 5/7

Inicio

- Revise la tarea.
- Pídeles algunas participaciones para que expresen sus experiencias como investigadores o entrevistadores.

Desarrollo

- Explíqueles que hay varios tipos de relatos, y que entre ellos están el relato real y el fantástico. Indúzcales a descubrir sus diferencias.
- Organíceles en parejas y oriénteles para que intercambien sus relatos, los lean y compartan sus criterios.
- Guíeles en el proceso de coevaluación a través de la rúbrica.
- Asigne el tiempo necesario para que transcriban su relato y hagan las correcciones necesarias, lo ilustren y le hagan la portada respectiva.
- Revise los informes y explíqueles que deben prepararse para exponer su relato.

Cierre

- Organice el ambiente para la exposición oral.
- Entregue los informes revisados.
- Recuérdeles la importancia de saber escuchar y el respeto que merecen los demás.

Relato experiencias interesantes

Reviso y corrijo

Nos organizamos en parejas y compartimos el relato para que la compañera o compañero lo revise y nos dé sugerencias. En la revisión, analizamos los aspectos.

Aspectos	si	no
Intervienen personajes principales y secundarios		
Los hechos se desarrollan en un lugar determinado		
Explica el tiempo en que se desarrollan los hechos		
Presenta un problema o conflicto		
Presenta un final o desenlace al conflicto		
El título es adecuado		
Al leerlo, despierta la imaginación		
Cuida la ortografía		

Escribo correctamente

- Hago las correcciones y transcribo el relato en una hoja de papel bond.
- Lo ilustro en tres partes, según el orden de un texto narrativo.
- Escribo los datos de identificación en una portada:

Tarea de investigación

- Asignación: Recopilación de un relato
- Escuela: _____
- Nombre de la alumna o alumno: _____
- Grado: _____
- Nombre de la profesora o profesor: _____
- Título del relato: _____
- Nombre de la persona entrevistada: _____
- Lugar de origen: _____

- Entrego el informe para su valoración.
- Presento el relato ante mis compañeras y compañeros. Me auxilio de las ilustraciones o dibujos.

Sabía que

Al escribir el autor puede:

- Relatar sus experiencias significativas
- Usar lo escrito para explorar su mundo personal, lo que le gusta, interesa o preocupa.

Los relatos se clasifican según los temas desarrollados y la intención del autor, entre ellos están:

- Los relatos reales: son aquellos en que aparecen hechos y situaciones ordinarios, que se reconocen inmediatamente, porque son afines a la realidad que vivimos.
- Los relatos fantásticos: la realidad cotidiana se ve afectada por un elemento sobrenatural.

92



¿Por qué es importante que el niño se exprese de manera oral dentro de la escuela? Porque es en este lugar en donde debe adquirir las armas suficientes para expresarse de manera correcta a lo largo de su vida, lo que le abrirá muchas oportunidades de desarrollo personal en la sociedad. El que el niño sepa comunicarse le facilitará la integración con sus compañeros y podrá satisfacer sus necesidades de comunicación.

Sugerencias metodológicas
6/7

Lección: 7

Inicio

- Felicíteles por su participación el día anterior.

Desarrollo

- Escribales en la pizarra el siguiente trabalenguas y pídeles que lo pronuncien:
Erre con erre cigarro
erre con erre barril
rápido ruedan los carros
cargados de azúcar del
ferrocarril.
- Explíqueles que el día de hoy aprenderán y practicarán las reglas del uso de r y rr y explíqueles el origen de esta letra.
- Indíqueles que deben completar en sus cuadernos el párrafo inicial.
- Ahora, explíqueles cada una de las reglas ortográficas, tomando como referente el ejercicio anterior.
- Explíqueles la importancia de la ortografía y permítales realizar los dos ejercicios finales de identificación de palabras y de redacción.

Cierre

- Revíseles el ejercicio y pida algunas participaciones para leer el párrafo.

Expectativa de logro

- Utiliza la letra r y el dígrafo rr, correctamente.

Materiales

- Cuaderno, libro de actividades

Amplio mi vocabulario
Leo el texto y completo las palabras con la letra r o rr. Utilizo la mayúscula en caso necesario.

...aquel e_a una joven a quien le encantaba el pe_fume de las _osas.
Un día, caminaba po_la o_lla del _jo, cuando vio un he_moso ca_acol. En ese momento, llegó Ka_ina con _icardo y les dije que _ia sacar del _jo aquel he_moso ca_acol. Ellos me dije_ron que me ayuda_ían a saca_lo con una _ama, pues e_a pelig_oso que nos metié_amos al _jo po_que no sabemos nada_._ Así lo hicimos y, desde ese día, _aquél admj_a las flo_es y los ca_acoles.

Selección de palabras
Leo las reglas sobre el uso de las letras r y rr y las relaciono con las palabras que completé en el párrafo anterior. Ejemplifico cada regla.

- Cuando la r va al inicio de la palabra y su sonido es fuerte, solo se escribe una vez. Ejemplos:
- Cuando la r va en medio de la palabra y su sonido es fuerte, se escribe dos veces. Ejemplos:
- Cuando la r va en medio de la palabra y su sonido es débil, solo se escribe una vez. Ejemplos:

Redacto

- Escribo en el cuaderno los nombres de cada imagen.

- Redacto un párrafo con esas palabras. Luego, lo leo ante la clase.

93



La palabra Ortografía viene del latín “orthographia”, es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua. La ortografía es muy importante dentro de todo campo: ya sea éste el intelectual, en el ámbito laboral, tecnológico, científico, cultural, técnico y profesional; pues es una herramienta básica e indispensable para la buena escritura y que facilita la lectura rápida y de comprensión basada en técnicas de estudio, desarrollo de memoria, en oratoria y redacción. Las Reglas de Ortografía están normadas por la Real Academia de la Lengua Española.

Lección: 7

Expectativa de logro

- Reconoce los elementos del relato.
- Enlista palabras con rr y r.
- Lee comprensivamente un relato fantástico.

Materiales

- Cuaderno, libro de actividades

Sugerencias metodológicas

7/7

Inicio

- Repase el concepto y los elementos del relato.

Desarrollo

- Explíqueles que el día de hoy realizarán una evaluación general de la lección.
- Recuérdeles la diferencia entre un relato fantástico y un relato real y lean las características del primero.
- Explíqueles que en Honduras el relato fantástico surgió con una obra titulada *Cuentos del amor y de la muerte* del autor Froylán Turcios en el año 1929.
- Indíqueles que lean, individualmente y en silencio, el relato fantástico titulado *El regalo mágico del conejito pobre*.
- Asigne tiempo para cada una de las actividades siguientes en las que tendrán que identificar las partes narrativas, interpretar, expresar el mensaje que aprendieron y enlistar las palabras con r y rr encontradas en el relato.

Cierre

- Revise los ejercicios
- Comente en plenaria las respuestas de los ejercicios.

¿Qué aprendí?

- Leo el siguiente relato fantástico.

El regalo mágico del conejito pobre

Hubo una vez en un lugar, una época de muchísima sequía y hambre para los animales. Un conejito muy pobre caminaba triste por el campo cuando se le apareció un mago que le entregó un saco con varias ramitas. "Son mágicas, y serán aún más mágicas si sabes usarlas". El conejito se moría de hambre, pero decidió no morder las ramitas pensando en darles buen uso.

Al volver a casa, encontró una ovejita muy viejita y pobre que casi no podía caminar. "Dame algo, por favor", le dijo. El conejito no tenía nada salvo las ramitas, pero como eran mágicas se resistía a dárselas. Sin embargo, recordó como sus padres le enseñaron desde pequeño a compartirlo todo, así que sacó una ramita del saco y se la dio a la oveja. Al instante, la rama brilló con mil colores, mostrando su magia. El conejito siguió confiando y contento a la vez, pensando que había dejado escapar una ramita mágica, pero que la ovejita la necesitaba más que él. Lo mismo le ocurrió con un pato ciego y un gallo cojo, de forma que al llegar a su casa sólo le quedaba una de las ramitas.

Al llegar a casa, contó la historia y su encuentro con el mago a sus papás, que se mostraron muy orgullosos por su comportamiento. Y cuando iba a sacar la ramita, llegó su hermanito pequeño, llorando por el hambre, y también se la dio a él.

En ese momento apareció el mago con gran estuero, y preguntó al conejito ¿Dónde están las ramitas mágicas que te entregué? qué es lo que has hecho con ellas? El conejito se asustó y comenzó a excusarse, pero el mago le cortó diciendo ¿No te dije que si las usabas bien serían más mágicas? ¡Pues sal fuera y mira lo que has hecho!

Y el conejito salió temblando de su casa para descubrir que a partir de sus ramitas, ¡todos los campos de alrededor se habían convertido en una maravillosa granja llena de agua y comida para todos los animales!

Y el conejito se sintió muy contento por haber obrado bien, y porque la magia de su generosidad hubiera devuelto la alegría a todos.

Pedro Pablo Sacristán

Características del relato fantástico:

- Es narrativo
- Existe un elemento sobrenatural.
- Los personajes representan personas comunes
- El ambiente o escenario debe coincidir con el elemento sobrenatural
- En la lectura de estos relatos es necesaria la complicitad del lector para que pueda aceptar los hechos.

Sabía que

El relato fantástico en Honduras surge con la aparición de la obra *Cuentos del amor y de la muerte* del autor Froylán Turcios en el año 1929.

- Identifico las partes del relato y lo resumo en el siguiente esquema:

Inicio
Texto

→

Nudo o complicación
Texto

→

Desenlace
Texto

- Contesto:
 1. ¿Quiénes son los personajes del cuento?
 2. ¿Qué valores se destacan?
- Escribo un párrafo en el que le expresé al conejito lo que aprendí de él.
- Enlisto las palabras con r y con rr contenidas en el cuento.

94



Froylán Turcios (Juticalpa, 1875 - San José de Costa Rica, 1943). Poeta, narrador, editor, antólogo y periodista hondureño que junto a Juan Ramón Molina fue el intelectual de Honduras más importante de principios del siglo XX y uno de los más destacados representantes del modernismo centroamericano.

Sugerencias metodológicas 1/9 2/9

Inicio

- Comente sobre las distintas tareas que los maestros les asignan. Pregunte: ¿Cumplen con las tareas que les asignan sus maestros?, ¿Disfrutan realizar tareas?, ¿Qué tipo de tareas disfrutan realizar?
- Escriba en la pizarra el título de la lectura y anticipe la lectura preguntando: ¿De qué creen que tratará la lectura?, ¿Quién cree que será el personaje principal?, ¿Dónde creen que suceden los acontecimientos?, etc.

Desarrollo

- Indíqueles que lean el cuento en equipos de trabajo. Organícelos conforme al número total de alumnos.
- Observe que todos realicen la lectura.
- Pídales que relacionen la lectura con las ilustraciones.
- Comente la lectura a través de preguntas como las siguientes: ¿Les gustó la lectura?, ¿Por qué?, ¿Consideran importante la asignación de tareas como un complemento del aprendizaje?, ¿En qué consistía la tarea de los dos amigos?, ¿Dónde buscaron los compañeros la asignación de la maestra?

Cierre

- Pida que observen la ilustración y la relacionen con la lectura.

Expectativa de logro

- Identifica las ideas principales y secundarias en el texto.


Materiales


- Libro de lectura, pizarra y marcador de pizarra

lección 8

Conozco la opinión de los demás

En esta lección aprenderé qué son los textos de consulta y los textos funcionales. Identificaré la función que cumplen y la importancia que estos tienen en la comunicación y en la investigación. Además, aprenderé a redactarlos.





Me expreso con claridad

En varias ocasiones el docente me ha asignado alguna investigación. Discuto con mis compañeras y compañeros las interrogantes:

- ¿He ido a consultar a la biblioteca?
- ¿Qué dificultades he tenido al investigar un tema?

Hablo con cortesía

Comento con mis compañeras y compañeros sobre algunos detalles del texto *La tarea de José y Felipe*.

- La actitud de la maestra Belinda hacia sus estudiantes.
- La dificultad encontrada por José y Felipe al investigar la tarea asignada.
- La clasificación de los textos existentes en la biblioteca.

95

Lección: 8

Expectativa de logro

- Determina la función de los textos de consulta.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, pizarra, marcador de pizarra

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio

- Haga un repaso de la clase anterior.

Desarrollo

- Guíelos para que observen las portadas de los libros y que descubran cuál es la función de cada uno.
- Indíqueles que copien en su cuaderno los enunciados relacionados con la lectura, y que escriban un **Sí** o un **No** sobre la línea para cada uno de ellos, según sean **afirmativas** o **negativas**, respectivamente.
- Al terminar el ejercicio, pida que comparen y socialicen las respuestas.
- Solícíteles que lean la definición de texto de consulta que aparece en el libro de actividades y explíqueles que las bibliotecas están organizadas según la clasificación de los textos. Ejemplifique con la hemeroteca, que es el espacio donde se almacenan los periódicos y revistas.


Cierre

- Revise el trabajo realizado.
- Pida opiniones sobre la actividad.
- Indíqueles que visiten la biblioteca de la escuela o de la comunidad y exploren los distintos textos de consulta que hayan en existencia.

Conozco la opinión de los demás

Reconozco

- Observo las portadas de los libros, explico para qué las utilizamos y escribo las conclusiones.





Comento y valoro

Después de leer el texto, *La tarea de José y Felipe*, contesto con un **Sí**, si el enunciado es afirmativo, o un **No**, si es negativo.

- El texto de consulta se utiliza para buscar información sobre cualquier tema.
- La biblioteca es el lugar idóneo para encontrar libros de consulta.
- Los estudiantes fueron a la hemeroteca a buscar información.
- La maestra de José y Felipe se llama Victoria.
- La tarea que la maestra les asignó en la clase de español se refería a la acentuación.

Aprendo

La hemeroteca es un espacio dentro de la biblioteca donde se almacenan periódicos y revistas.

Los textos de consulta se utilizan para investigar temas científicos o generales. Estos se encuentran ordenados alfabéticamente.

96

Sugerencias metodológicas

4/9 5/9

Lección: 8

Inicio

- Invite a los estudiantes a conversar sobre las diferentes secciones del periódico y la función específica de cada una.
- Explíqueles que el periódico se divide en secciones para una mejor comprensión lectora y para mantener un orden. Entre las distintas secciones del periódico existe una que es de interés social ya que en ella se tocan temas sociales y de actualidad.
- Anticípales que leerán un texto de interés social y escriba el título en la pizarra.
- Pídales que le mencionen el nombre de las secciones del periódico que conozcan o hayan leído.

Desarrollo

- Invítelos a leer el texto de manera silenciosa e individual.
- Al leer, observe que todos estén atentos a la lectura.
- Al terminar la lectura, plantéales preguntas como las siguientes. ¿Cuál es el título del texto? ¿De qué trata el texto?, ¿El texto leído es un artículo periodístico?, ¿Por qué?, ¿Debemos aceptar a las personas con características físicas distintas a las nuestras?, ¿Por qué?, entre otras.
- Explíqueles que un artículo periodístico es aquel que expone temas sociales. Asígneles que busquen un artículo periodístico, que lo lean y que escriban su opinión acerca del contenido.

Expectativa de logro

- Escribe la opinión acerca de un artículo periodístico que hayan leído.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, pizarra, marcador de pizarra

libro de actividades

Comprendo lo que leo


Leo el texto.

Las diferencias físicas entre las personas y la igualdad de derechos.

Todas las personas somos iguales ante la ley, significa que aunque seamos diferentes culturalmente, ideológicamente o físicamente, la ley garantiza el derecho a ser diferente.




La historia de la humanidad tiene miles de años y no siempre se han respetado los derechos humanos. La Declaración Universal de los Derechos Humanos es reciente, así como otros pactos, sin embargo todavía persisten numerosas situaciones en las que no se respetan esos derechos.

Los que niegan los derechos de las personas lo hacen porque eso les da poder, se sienten superiores, ellos piensan que existen seres inferiores que no merecen tener los mismos derechos que tienen ellos.



Redacto

- Busco un artículo periodístico, lo leo y escribo mi opinión acerca del contenido.
- Leo frente a mis compañeras y compañeros el texto que escribí.
- Observo las imágenes y escribo las diferencias físicas de cada una de las personas. Trabajo en el cuaderno.

97

Cierre

- Dígalos que lean frente a sus compañeros lo que escribieron.
- Indíqueles que observen las imágenes y que conversen acerca de las diferencias físicas de algunas persona y del derecho que tienen a ser tratadas con respeto.

Lección: 8

Expectativa de logro

- Participa en una asamblea y manifiestan opiniones coherentes sobre el tema tratado.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, pizarra, marcador de pizarra, borrador, sacapuntas

Sugerencias metodológicas

6/9


Inicio

- Explore conocimientos previos en los estudiantes relacionados con la actividad realizada mediante el planteamiento de preguntas como: ¿Cuál es el propósito de los artículos periodísticos?, ¿Dónde podemos encontrar artículos periodísticos?, ¿De quien es la idea que predomina en el artículo periodístico?, entre otras.
- Motívelos a comentar acerca de las distintas técnicas grupales que se llevan a cabo en el aula de clases, ejemplo: el debate, la mesa redonda, el panel, el simposio, etc. Explíqueles que estas técnicas se utilizan para fortalecer la expresión oral, mejorar la dicción, y aprender a argumentar nuestra postura sobre determinado tema.

Desarrollo


- Reflexione con ellas y ellos acerca del tema de los derechos de las niñas y los niños en nuestro país. Pídales que escriban su opinión.
- Dígalos que lean en el libro de actividades los pasos para realizar una asamblea en el aula de clases.
- Explíqueles cada uno de los pasos.
- Puede sugerirles como tema de discusión uno relacionado con alguna situación de discriminación que se esté viviendo en la escuela y que puede dar lugar a la toma de decisiones para mejorar o resolver cualquier conflicto de esa naturaleza.

Corona Educación del 2010




Redacto

- Escribo una opinión sobre los derechos de las niñas y niños de mi país.




Se denomina asamblea a la reunión de individuos con la finalidad de tomar alguna decisión de forma conjunta.



Hablo con cortesía

Participo en una asamblea de grado dirigida por el docente. Los pasos son los siguientes:



1. Seleccionar el contenido a desarrollar.
2. Someter a votación los contenidos enlistados y elegir uno, para realizar la asamblea.
3. Elaborar una agenda y elegir una moderadora o moderador y una secretaria o secretario para que dirijan la asamblea.
4. Expresar nuestras opiniones.

Sabía que

Las asambleas favorecen la democracia para tomar decisiones que benefician a un grupo o colectividad.

5. Mantenemos una actitud de respeto hacia las opiniones de los demás.
6. Concluimos proponiendo soluciones ante la problemática planteada y la secretaria o secretario las anota en la pizarra.

98

Cierre

- Al terminar, pídale a la secretaria o secretario que presente conclusiones y que ratifique los acuerdos tomados.
- Dirija un conversatorio sobre la actividad realizada.
- Solicítele otros ejemplos de asamblea.

Sugerencias metodológicas

7/9 8/9

Lección: 8

Inicio

- Explore conocimientos previos acerca del tema de los signos de admiración.
- Invítelos a comentar acerca de que sucede con un texto que prescinde de los signos de admiración.
- Converse sobre la incorrecta interpretación que ocasiona la falta de signos de puntuación y los inconvenientes que pueden experimentar el emisor y el receptor.

Desarrollo

- Pídeles que escriban en su cuaderno el diálogo que aparece en el libro.
- Dígalos que coloquen los signos de admiración necesario en el texto que escribieron.
- Explíqueles que los signos de puntuación se utilizan para expresar distintos tipos de emoción, ya sea la alegría, el enojo, la sorpresa, entre otras.
- Dibújeles en la pizarra de forma gráfica los signos de admiración. Explíqueles que los signos de admiración, al escribirlo en una oración, al inicio se dibuja el de apertura y al final el de cierre.
- Pídeles que le presenten lo que hicieron para su respectiva revisión.
- Motívelos a editar nuevamente el texto y corregir los errores encontrados.
- Indíqueles que busquen en el periódico textos que contengan signos de admiración, los recorten y los peguen en su cuaderno. Puede decirles que, en caso de no encontrar signos de admiración en el periódico, recorten los dibujos y las letras para crear su propio texto.

Cierre

- Corrija el trabajo realizado

Expectativa de logro

- Escribe de manera correcta los signos de admiración en un determinado texto.
- Narra de manera sistemática los contenidos estudiados en la clase.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, pizarra, marcador de pizarra

Comprendo lo que leo

Leo el diálogo y coloco los signos de puntuación necesarios.

- Buenos días maestra, cómo está.
- Muy bien Roberto, y usted.
- Bien, gracias maestra.
- Trajo la tarea hoy.
- Si maestra.
- Me alegro mucho Roberto.

Redacto

- Escribo una conversación y coloco los signos de puntuación y admiración.

Recuerdo

Los signos de interrogación y admiración se colocan al comienzo y al final de la oración.

Escribo correctamente

- Escribo nuevamente la conversación con las correcciones necesarias.
- Presento el trabajo al docente.
- Busco en el periódico o revistas, textos que contengan signos de admiración, los recorto y los pego en el cuaderno.
- Subrayo los ejemplos encontrados.

99

Ejemplos

¡Corre!, ¡que te agarro!

¡Ay, Dios mío!, ¡lo que tenemos que sufrir (¡ay!, ¡oh!), ¡Dios mío, protégeme!

¡Ladrón! ¡Malas entrañas! ¡Ojalá te despidan del trabajo!

Lección: 8

Expectativa de logro

- Escribe de manera correcta los signos de admiración en un determinado texto.
- Narra de manera sistemática los contenidos estudiados en la clase.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, pizarra, marcador de pizarra

Sugerencias metodológicas

9/9

Inicio

- Pregunte acerca de los conocimientos que tienen sobre las mariposas, pregunte si les gustan o no.

Desarrollo

- Realice una lectura dirigida del texto **La vida de la mariposa**.
- Invítelos a que lean las interrogantes relacionadas con la lección y que comenten sus respuestas.
- Contestan con un **Sí** o un **No** las preguntas que apuntan a la evaluación de la lección.

Cierre


- Verifique las respuestas y orientelos para corregir.

Conozco la opinión de los demás

¿Qué aprendí?

- Leo con atención el texto y comento su contenido.

La vida de la mariposa



La duración de la vida de las mariposas es muy variable. Según las especies, va de algunos días solamente a unas semanas.

Las mariposas tienen sangre fría pero no pueden volar con una temperatura corporal demasiado baja. Por eso pasan una gran parte del tiempo al sol, con las alas desplegadas. Notará que se ven más mariposas los días soleados. Otras especies almacenan el calor por el día y luego se vuelven activas por la noche.

En invierno, las mariposas deben protegerse contra el frío. Se esconden en las paredes, los desvanes u otras cavidades.

La mariposa encuentra las proteínas que necesita en el néctar de las flores. Puede también beber su savia, o la de algunos árboles, que es muy rica en azúcar.

Los machos comen también las sales que encuentran en los charcos desecados y los excrementos de animales. Pueden así producir las feromonas que les permiten reproducirse.

- Converso con mis compañeras y compañeros lo siguiente:
 1. ¿De qué trata el texto?
 2. ¿En qué tipo de textos podemos encontrar información acerca del tema que plantea esta lectura?
 3. ¿Para qué utilizamos los textos de consulta?
 4. ¿Qué tipo de información incluyen los textos de consulta?
- Contesto **Sí** para afirmar o un **No** para negar cada enunciado. Trabajo en el cuaderno.
 1. El texto de consulta se utiliza para buscar información sobre determinado tema.
 2. En el artículo periodístico se plantea la opinión del dueño del periódico.
 3. Los signos de admiración lo utilizamos para expresar una emoción.
 4. El artículo periodístico es un texto que trata sobre temas variados pero con sentido significativo.

100

Unidad 3



En esta unidad el estudiante leerá, interpretará y escribirá diferentes textos como fábulas, historietas, bombas literarias, invitaciones, chistes, lencuesta, anuncios publicitarios y folletos. Aprenderá también que las señales de tránsito son muy importantes, pues son una de las formas de seguir instrucciones. Las niñas y los niños se divertirán con los ejercicios de los sonidos onomatopéyicos y los de formación de palabras compuestas.

Indicadores de logro

- Recita una variedad de textos literarios y exponen sus ideas ante sus compañeras y compañeros respetando la postura de los demás.
- Comprende e interpreta una variedad de textos literarios, funcionales e imágenes visuales.
- Escribe textos funcionales, informativos y literarios con distintos propósitos.

Contenido de la unidad

- **Lección 1:** Escucho las opiniones de los demás
- **Lección 2:** Más dibujos que letras
- **Lección 3:** Imitando los sonidos
- **Lección 4:** Convenciendo a los demás
- **Lección 5:** Siguiendo pasos aprendo a jugar
- **Lección 6:** Las fiestas de mis amigos
- **Lección 7:** Nos reímos de lo que contamos
- **Lección 8:** Uno palabras para formar otras

Sugerencias metodológicas

1/9 2/9

Inicio

- Explore conocimientos previos en los estudiantes a través de preguntas orales como las siguientes: ¿Tienen amigos en la escuela? ¿Les gusta pasar tiempo con sus amigos? ¿Visitan a sus amigos? ¿Por qué consideran importante tener amigos? entre otras que considere pertinentes. Después de escucharlos, exprese su punto de vista en relación al tema.
- Escriba el nombre de la lectura en la pizarra.
- Pida a los estudiantes que se ubiquen en parejas para llevar a cabo la lectura, *La Amistad*. Enfatice que no deben despreciar a ninguno de sus compañeros si no son muy amigos y que hay que ayudarles cuando lo necesitan.

Desarrollo

- Preste atención que todos lean y que no se distraigan.
- Al leer indíqueles que lean de manera comprensiva y pausada.
- Explíqueles que después de la lectura les hará preguntas y por lo tanto deben comprender lo que están leyendo.

Cierre

- Intérroguelos sobre; ¿Qué les pareció la lectura? ¿De qué trata la lectura? ¿Debemos pelear con nuestros amigos? ¿Para que nos sirven nuestros amigos? entre otras.
- Pídales que observen las ilustraciones y las comparen con la lectura.

Expectativa de logro

- Identifica las ideas principales y secundarias en el texto leído.


Materiales


- Libro de lectura, pizarra y marcador de pizarra.

Lección 1

Escucho las opiniones de los demás

En esta unidad, leeré fábulas, que son un tipo de texto narrativo literario con una moraleja o enseñanza que representa un consejo que el autor quiere enseñar. También, aprenderé a redactar una encuesta con el propósito de conocer la opinión que tienen otros sobre un determinado tema o asunto.





Recuerdo

La amistad es un valor moral.

Aprendo a hablar

- Comento con mis compañeras y compañeros sobre el valor de la amistad y cómo los amigos son importantes cuando necesitamos ayuda o compartir con ellos.
- Contesto las preguntas relacionadas con la lectura.
 1. ¿Los amigos nos acompañan únicamente cuando los necesitamos?, ¿por qué?
 2. ¿La amistad es un valor o un antivalor?, ¿por qué?
 3. ¿En la actualidad se practica la amistad?, ¿por qué?
 4. ¿Debemos practicar los valores morales a diario y con todas las personas? ¿por qué?

103

Lección: 1

Expectativa de logro

- Defiende con argumentos una de las posturas en la realización de un debate después de la discusión de un tema.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno de trabajo, lápices, pizarra, marcador de pizarra, lápices de varios colores de tinta y grafito

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio

- Solicíteles que conversen sobre los valores vistos en clases anteriores y la importancia de practicarlos en la sociedad actual.
- Ahora, pídeles que lean los enunciados relacionados con la lectura, que los escriban en su cuaderno y encierren con un círculo la respuesta correcta.
- Una vez realizada la actividad, pídeles que socialicen las respuestas a cada una de las preguntas.

Desarrollo

- Organice a los estudiantes de tal forma que se ubiquen en dos equipos y que participarán en un debate a partir de la siguiente pregunta: ¿Existe la amistad?
- Díales que el debate lo realizarán siguiendo los mismos pasos aprendidos en lecciones anteriores.
- Ubíquelos de forma que realicen el debate.
- Debido a que en clases anteriores usted sirvió como moderadora (o), puede pedir a un estudiante que lo haga, y usted fungirá como observadora(o).
- Una vez realizado el debate escriben en su cuaderno los acuerdos a los que llegaron.
- Leen Los dos amigos y el oso.
- Resuelven el ejercicio.

Cierre

- Comentan la actividad.
- Enfatice en el concepto de debate.

Me expreso con claridad

- Con ayuda de mis compañeras, compañeros y el docente realizo un debate sobre el tema: ¿Existe la amistad?
- Sigo los pasos para realizar un debate.
 1. Elegimos un coordinador y un secretario.
 2. La clase se divide en dos equipos.
 3. El coordinador dirige el debate. Cede la palabra por turnos.
 4. El secretario lee las conclusiones.

El debate es una técnica grupal que se utiliza para fortalecer la expresión oral.

Reconozco

Selecciono la opción correcta.

1. ¿Cuál de los dos viajeros es un mal amigo?
 - a. El que se sube al árbol
 - b. El que se queda en el suelo
2. Como buen amigo yo haría lo siguiente:
 - a. Después que se vaya el oso me bajo del árbol y veo lo le pasó a mi amigo.
 - b. No dejaría a mi amigo tirado y le ayudaría a que se suba al árbol conmigo.
3. Personaje que descubrió que no podía contar con su "amigo"
 - a. El joven que subió al árbol.
 - b. El joven que se quedó en el suelo.
4. La enseñanza del texto es:
 - a. "La amistad no existe, nadie es amigo de nadie".
 - b. "La verdadera amistad se demuestra en los momentos difíciles."
5. En el texto anterior los personajes son
 - a. Dos personas.
 - b. Dos personas y un animal.
6. ¿Por qué el oso no le hizo nada al joven que quedó tirado en el suelo?
 - a. No tenía hambre
 - b. El joven se quedó quieto

104



“La única manera de hacer un amigo es serlo.”
Emerson (1803-1882) Poeta y pensador estadounidense.

Sugerencias metodológicas
4/9 5/9

Inicio

- Explore conocimientos previos de los estudiantes, mediante un conversatorio sobre las diferentes escenas de la lectura.

Desarrollo

- Pídeles que lean los tres párrafos e identifiquen cuál de ellos pertenece literalmente a la lectura. El que pertenece es el número 3.
- Conversan sobre cada una de las ideas a medida que las vayan leyendo.
- Leen la fábula *El león y el toro* comentan la lectura y discuten el propósito de la moraleja.
- Explíqueles que una moraleja es una enseñanza que aparece al final de cada fábula; mencióneseles que a nivel mundial han existido grandes escritores de fábulas como Esopo, quien fue un escritor griego. En Honduras son muy famosas las fábulas de Luis Andrés Zúñiga.

Cierre

- Comente el mensaje de la fábula.
- Cierre la clase definiendo qué es fábula.

Expectativa de logro

- Identifica e interpreta la moraleja en una fábula.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices

Reconozco
Leo los tres párrafos que se presentan, luego selecciono el que contiene el mensaje que más se relaciona con la lectura *Los dos amigos* y *el oso*.

Párrafo 1	Párrafo 2	Párrafo 3
Respetar las opiniones de los otros, es una de las virtudes que el ser humano puede tener.	Nunca pierdas la oportunidad de decirle a alguien lo importante que es para ti, no hacerlo podría ser demasiado tarde.	La amistad es estar atento a las necesidades del otro, tratar de ayudar a solucionarlas, compartir no solamente las alegrías, sino también los momentos difíciles.

Leo

- Leo con atención la fábula e interpreto su moraleja.

El león y el toro
Pensando el león cómo capturar un toro muy corpulento, decidió utilizar la astucia. Le dijo al toro que había sacrificado un carnero y que lo invitaba a compartirlo. Su plan era atacarlo cuando se hubiera echado junto a la mesa.
El toro llegó al sitio, pero viendo solo grandes fuentes y asadores, y ni asomo de carnero, se largó sin decir una palabra. Le reclamó el león que por qué se marchaba así, pues nada le había hecho.
- Si que hay motivo, -respondió el toro -pues todos los preparativos que has hecho no son para el cuerpo de un carnero, sino para el de un toro.
Moraleja: Observa y analiza siempre con cuidado a tu alrededor, y así estarás mejor protegido de los peligros.
Esopo

- Una vez leída la fábula discuto con mis compañeras, compañeros y el docente sobre el mensaje de la moraleja.

105

Lección: 1

Expectativa de logro

- Escribe una fábula con todos sus elementos.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices de varios colores de tinta y hojas blancas

Sugerencias metodológicas

6/9

Inicio

- Pregunte ¿Quién es más astuto, el león o el toro?
- ¿Explíqueles que si queremos evitar el peligro debemos mantenernos aparte.


Desarrollo

- Pídeles que lean las moralejas que se encuentran en el libro de actividades, luego que elijan una o dos de ellas para explicarlas.
- Indíqueles que escriban una fábula de su autoría, sin olvidar la moraleja.
- Al escribir observe que no copien de sus compañeros y no olviden llevar la secuencia de la historia.
- Una vez escrita la fábula, explican su contenido.
- Pida que ilustren la fábula escrita y que lean a sus compañeros lo que escribieron.
- Revise que lo escrito tenga coherencia y las ideas estén relacionadas apropiadamente.

Cierre


- Pida a una niña o niño que defina el término moraleja. Escríbalo en la pizarra y pida a los niños que lo anoten.

Escucho las opiniones de los demás




Me expreso con claridad

Comento:
¿Quién es más astuto en la fábula, el león o el toro? Explico.
¿Qué debo hacer para evitar el peligro?




Fábulas para niñas




Genero ideas

- A continuación se me presentan cinco moralejas que corresponden a cinco fábulas escritas por Esopo. Seleccione una, la copio en el cuaderno, luego la explico.

1. Nunca olvides que en la unión se encuentra la fuerza.
2. No te ilusiones con lo que aún no tienes.
3. Antes de dar un consejo con tu palabra, primero dalo con tu ejemplo.
4. No esperes a que suceda un accidente para pensar en cómo evitarlo.
5. Piensa siempre que si haces un daño, tarde o temprano éste regresará contra ti.



- Escribo una fábula, sin olvidar la moraleja.
- Explico la moraleja de la fábula.
- Ilustro la fábula que escribí.



Recuerdo

La moraleja es la enseñanza o aprendizaje que aparece al final de una fábula.

106

Sugerencias metodológicas

7/9

Lección: 1

Inicio

- Explore conocimientos de los estudiantes a través de preguntas orales tales como las siguientes: ¿Han escuchado la palabra encuesta? ¿Han visto a sus padres contestando una encuesta?
- Escriba en la pizarra una lista que incluya cuatro deportes. Pregunte uno por uno cuál es su deporte favorito.

Desarrollo

- Una vez realizada la actividad anterior, explíqueles que una encuesta es un texto funcional que sirve para obtener información sobre determinado contenido y se realiza a través de preguntas escritas donde la persona selecciona dentro de una serie de opciones la respuesta acertada o adecuada.
- Pídales que lean la encuesta del libro de actividades a medida que vayan leyéndola motívelos a comentarla.
- En equipos redactan una encuesta con todas sus partes. Al momento de realizar la actividad observe que todos los miembros del equipo se incluyan en ella. Si alguno tiene dudas sobre lo que hará, retroaliméntelo de manera general.

Cierre

- Resuma el tema y explíqueles que en la próxima clase aplicarán la encuesta.

Expectativa de logro

- Escribe una encuesta escolar con todas sus partes.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices de varios colores de tinta y hojas blancas

Comento y valoro
Leo el ejemplo de una encuesta y comento su contenido.

Propósito:
La siguiente encuesta se realiza con el objetivo de conocer la convivencia escolar de los alumnos de tercer grado de la escuela; _____ de la jornada; _____

Edad: ____ años **Sexo:** masculino ____ femenino ____

1. ¿Cuál es su deporte favorito?
a. Fútbol
b. Voleibol
c. Baloncesto

2. ¿Cuál es su materia favorita?
a. Español
b. Matemática
c. Ciencias Naturales
d. Estudios Sociales

3. ¿Disfruta pasar tiempo con sus compañeros?
a. Sí
b. No
c. A veces

4. ¿Sus compañeros son sus amigos?
a. Sí
b. No
c. Algunos

Comprendo lo que leo
• Observo la siguiente información.

Resultados obtenidos en la encuesta, pregunta número 1
¿Cuál es su deporte favorito?

DEPORTES	VARONES	NIÑAS	TOTAL
Fútbol	10	6	16
Baloncesto	2	4	6
Voleibol	1	3	4
Total	13	13	26

• Contesto:
1. ¿Cuántas personas fueron encuestadas?
2. ¿A quiénes les gusta más el fútbol?
3. ¿Cuál es el deporte que menos les gusta?

107



Existen varios tipos de encuestas según el medio que se utiliza: encuestas cara a cara, encuestas telefónicas, encuestas por correo, encuestas por Internet, encuestas online.

Lección: 1

Expectativa de logro

- Contesta las preguntas relacionadas con los contenidos estudiados durante la semana.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices

Sugerencias metodológicas

8/9 9/9

Inicio

- Pida que un integrante de cada uno de los equipos lea la encuesta elaborada en la clase anterior.
- Explique que las encuestas se pueden realizar en cualquier organización o empresa que necesite información sobre determinado tema o asunto.

Desarrollo

- Hacen el análisis de la pregunta 1 de la encuesta modelo, dígalos que de la misma forma que se analizó la pregunta una se deberán analizar todas las preguntas hasta llegar a conclusiones.
- Indique que en equipos de trabajo se distribuyan por la escuela y apliquen la encuesta que realizaron ya sea a los alumnos, docentes, personal administrativo, entre otros, tomando en cuenta la naturaleza del tema o contenido.
- Una vez aplicada la encuesta diríjalos para que organicen los datos de cada una de las preguntas y elaboren en su cuaderno una tabla donde vacíen los datos encontrados y descubran resultados obtenidos.
- Pídales que lean nuevamente el ejemplo de encuesta del libro de actividades y la comparen con la que hicieron y comenten su contenido.
- Pídales que escriban en su cuaderno los enunciados evaluativos y los contesten con el propósito de fortalecer los contenidos estudiados, trabajados o desarrollados, durante la semana.

Cierre

- Socializan las respuestas.
- Corrigen los errores encontrados.


Escucha las opiniones de los demás

Aprendo

La encuesta es una serie de preguntas que utiliza una persona para investigar una determinada situación.

Aspectos que debo tener en cuenta para realizar una encuesta:

- Propósito (objetivo)
- Edad.
- Sexo (masculino, femenino)
- Número de preguntas (mínimo 6)




Genero ideas

Analizo cada pregunta.
Observo el ejemplo:


Pregunta 1. ¿Cuál es su deporte favorito?

- Se encuestaron 13 varones y 13 niñas; hacen un total de 26.
- 10 varones eligieron futbol, y 6 niñas también; hacen un total de 16, significa que 16 de 26 niños y niñas eligieron futbol; más de la mitad del total.
- La conclusión es: El deporte favorito de las niñas y los niños es el futbol, el segundo favorito es el baloncesto y el tercero el voleibol.



¿Qué aprendí?

- Hago una lista de temas posibles y escribo nombres de personas a las que puedo encuestar.
- Después de escribir los temas, elijo uno y redacto una encuesta.
- Contesto las preguntas:
 1. ¿Cuál es el texto que a través de una serie de preguntas, se utiliza para investigar una situación?
 2. ¿Cuál es nombre que recibe la enseñanza que se obtiene al leer una fábula?



108



La encuesta incluye preguntas; abiertas, semiabiertas y cerradas.

Sugerencias metodológicas

1/9 2/9

Inicio

- Explore conocimientos previos de los estudiantes mediante preguntas orales como las siguientes; ¿Alguna vez han leído cuentos a través de la interpretación de dibujos?, ¿Usted cree que los dibujos complementan los textos?, ¿Usted cree que es capaz de interpretar una ilustración sin que haya texto?, entre otras.
- Puede mostrarles dibujos de personas realizando diferentes acciones o gestos y los estudiantes interpretan lo que quieren comunicar.

Desarrollo

- Indíqueles que la lectura la realizarán de manera dirigida, individual, en voz alta y por turnos.
- Dígales que respeten las normas de lectura y los signos de puntuación.
- Pida opiniones acerca de la lectura. Puede guiarse por las siguientes preguntas; ¿Cuál es el nombre de la lectura?, ¿Qué personajes aparecen en la lectura?, ¿Quién era Ángela?, ¿Qué hacía Ángela por las tardes?, ¿Qué hacía Ángela con su papá?, ¿Cuál era el sueño de Ángela?, entre otras.
- Pida que asocien las ilustraciones con la lectura.

Expectativa de logro


- Identifica el mensaje de una lectura.


Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices


lección 2
Más dibujos que letras

En esta unidad me divertiré leyendo historietas, aprenderé a identificar sustantivos comunes y propios, también haré un tríptico en el que escribiré temas interesantes.





Existen muchos tipos de juegos para aprender y divertirse, ejemplo: monopolio, ajedrez, dominó, bingo, entre otros.



Me expreso con claridad

- Leo el texto, *La diversión en el parque*, luego converso con mis compañeras y compañeros acerca de los textos que nos gusta leer y porqué.
- Platico sobre las distintas formas de divertinos sanamente en compañía de nuestros amigos y los lugares más frecuentes para hacerlo.
- Relaciono la lectura con los distintos talentos que poseemos los seres humanos.

109

Cierre

- Enfatíceles el mensaje de la lectura: los juegos y la lectura recreativa son muy importantes para mantener una buena salud física y mental.

Lección: 2

Expectativa de logro

- Identifica en diferentes textos el nombre o sustantivo.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices.

Sugerencias metodológicas

3/9 4/9

Inicio


- Díales que lean el diagrama y observen si está o no incompleto.
- Indíqueles que escriban el diagrama en su cuaderno y lo completen leyendo nuevamente el texto.

Desarrollo

- Pídales que narren historias ya sea; cuentos, fábulas, anécdotas, entre otras, e identifiquen el nombre de los personajes para que conozcan qué es un sustantivo propio y los diferentes objetos para identificar los sustantivos comunes.

Cierre

- Pídales que escriban en su cuaderno un texto e incluyan sustantivos propios y comunes.
- Algunos estudiantes leen lo que escribieron.



Comprendo lo que leo

Después de leer el texto *La diversión en el parque*, completo el esquema con las ideas que faltan. Sigo la dirección de las flechas.

```

    graph TD
      A[El parque es un lugar de diversión, donde los niños se entretienen.] --> B[Los niños disfrutaban saboreando ____]
      B --> C[Ángela disfruta divertirse con sus amigos.]
      C --> D[Ella y su papá leen cuentos, ____ e ____]
      D --> E[Ángela sueña ser la ____ de uno de sus cuentos.]
      E --> F[Su padre le dice que un día ella será una gran escritora.]
      F --> A
    
```

Amplío mi vocabulario

- Organizados en parejas y con ayuda del docente, narro fábulas, cuentos, anécdotas, entre otros.
- Hago en el cuaderno un cuadro como el modelo y escribo los nombres de personas, animales y objetos, que la compañera o compañero de equipo mencionó en sus narraciones.

Sustantivo, es la palabra que designa las personas, animales y cosas. Existen dos tipos de sustantivos: los propios y los comunes.

Personas	Animales	Objetos	Nombres propios	
1. Hombre	1. Perro	1. Carro	Personas	Animales
2.	2.	2.	1. María	1. Coli
3.	3.	3.	2.	2.
4.	4.	4.	3.	3.
5.	5.	5.	4.	4.
			5.	5.

110



Para continuar reforzando la estructura textual del mensaje, es conveniente que haga ejercicios como el anterior, ya que le ayudará a la niña o al niño a escribir mejor este tipo de textos. También puede hacer ejercicios que se relacionen con el reconocimiento de otras partes del texto o trabajar la comprensión lectora.

Sugerencias metodológicas
5/9 6/9

Inicio

- Los estudiantes comentan acerca de las fábulas y su propósito.

Desarrollo

- Leen la historieta e identifican el contenido de la misma. Explíqueles que una historieta es un texto que incluye tanto diálogos como ilustraciones.
- Pida que expliquen la moraleja de la fábula que se encuentra dentro de la historieta.
- Ahora, indique a los estudiantes que de manera individual elijan posibles temas para escribir una fábula.
- Recuérdeles que deben escribir la fábula con su respectiva moraleja.
- Dígales que ilustren la fábula.
- Explíqueles que cualquier cuento o fábula lo podemos convertir en historieta.

Cierre

- Pida que socialicen el trabajo realizado y comenten la actividad.
- La historieta que redacten las niñas y los niños debe contenerlos siguientes datos: título, inicio, desarrollo, final, diálogos dentro de los globos, ilustraciones.

Expectativa de logro

- Identifica las partes de una historieta.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices

Libro de actividades

Comento y valoro

- Leo con atención la historieta.

Inicio

¿Dónde haré mi casita?
¡Ah!, veo un árbol.

BzzzBzzz

aquí podré construir mi casa

Desarrollo

¿Puedo habitar ese nido?, señora guacamaya

¡No!, no puedes esta es mi casa y no la comparto con nadie.

Hola amigas hormiguitas ¿Puedo vivir con ustedes en ese hormiguero?

No, no podemos darte alojamiento abejita, aquí habemos muchas hormiguitas.

Hola señora liebre, me preguntaba si podía vivir con usted.

Lo siento abejita, pero ya tengo casa llena.

Final

¿Y ahora que haré?, sola en el bosque sin amigos, sin casa. ¡Pobre de mí!

Veo un panal con muchas abejas iguales a mí.

¡Hola! Abejitas ¿podría vivir con ustedes?, es que no tengo adonde ir.

¡Sí!, ven a vivir con nosotras, aquí siempre habrá espacio para una abejita más.

- Escribo en el cuaderno y contesto:
 1. ¿Quiénes son los personajes?
 2. ¿Cuál es el tema de conversación?
 3. ¿Qué sucede en la historieta?

111

Lección: 2

Expectativa de logro

- Crea una historieta tomando los diálogos y las ilustraciones de un cuento.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, regla, lápices de colores.

Sugerencias metodológicas

7/9

Inicio

- Pida a las niñas y los niños que observen la historieta que se encuentra en la sección **Reconozco**. Pregúnteles: ¿Qué observan, ¿Cuántos personajes intervienen en el texto leído? ¿Qué dicen?

Desarrollo

- Explique que el texto o diálogo se encuentra escrito en globos y que el texto constituye el elemento verbal.
- Explique que en muchos casos no existe texto, solamente encontramos imagen y que dichas imágenes representan los elementos icónicos.
- Díales que a los elementos icónicos les llamaremos viñetas, es decir las imágenes que se colocan de manera secuencial en cuadros o escenas.
- Pida a un niño que lea la sección aprendo y refuerce los conceptos que ya conocen a través de los ejercicios.
- Haga junto con los niños una lista de posibles temas para redactar historietas; usted anota en la pizarra los temas que los niños sugieren.
- Cada niña y niño elijirá un tema de los que anotaron en la pizarra.
- Redactan en su cuaderno una historieta con el tema seleccionado.

Reconozco

- Observo la historieta
- Señalo los elementos verbales y los icónicos,
- Identifico las viñetas.

Aprendo

- Las historietas son una secuencia de dibujos con texto que conforman un relato. También son textos literarios.
- Las características de las historietas son:
 - Incluyen elementos verbales e icónicos.
 - La historia que se cuenta se escribe en globos.
 - Los cuadros de las imágenes reciben el nombre de viñetas.

Genero ideas

Pienso sobre posibles temas para escribir una historieta. Puedo escribir sobre contenidos de mi preferencia.

Redacto

Escribo en el cuaderno una historieta.

Recuerdo

Al escribir una historieta siempre debo incluir las ilustraciones y los diálogos de cada uno de los personajes.

112



Una historieta es una serie de dibujos que constituyen un relato. Este tipo de textos es muy útil para desarrollar la comprensión lectora, ya que los sucesos son muy bien representados a través de escenas secuenciales, el texto es reducido y además, contienen por lo general, historias muy divertidas.

Cierre

- Revise la historieta.
- Retroalimente los conceptos: historieta, elemento verbal, viñeta.

Sugerencias metodológicas

8/9

Lección: 2

Inicio

- Pida a los estudiantes que comenten sobre los distintos medios donde encontramos información.
- Pregúnteles si alguna vez han tenido la oportunidad de leer información resumida sobre un contenido.

Desarrollo

- Lleve a la clase un modelo de trifolio.
- Indíqueles que lean la información del trifolio de la sección **Me expreso con claridad** del libro de actividades y lo observen detenidamente.
- Explíqueles que un trifolio es un documento en el cual se incluye información relacionada con un determinado tema, ya sea para una exposición o un resumen.
- Ubique a los estudiantes en equipos de trabajo; puede distribuirlos usted o darles la opción que lo hagan ellos por afinidad.
- Dígalos que escriban en su cuaderno varios temas para elaborar un trifolio.
- Pídales que elijan uno de los temas que propusieron y procedan a elaborar un trifolio.
- Observe que todos los estudiantes del equipo participen en la actividad.
- Pida que un representante del equipo exponga frente a los demás el trabajo realizado.
- Los demás compañeros apoyan al expositor compartiendo sobre la experiencia del trabajo.
- Reciba los trabajos realizados para una revisión posterior.

Cierre

- Revise el trabajo realizado.


Expectativa de logro

- Elabora un trifolio que incluya tanto ilustraciones como texto.

Materiales


- Libro de actividades, cuaderno, lápices, regla, lápices de colores

libro de actividades




Me expreso con claridad

- Observo el trifolio. Converso con mis compañeras y compañeros y el docente sobre el contenido, la forma que está organizado, las imágenes y los colores.



El trifolio es una hoja de papel que se divide en tres partes. Se utiliza para resumir un tema.



¡EL PAÍS AVANZA PORQUE NOS ORGANIZAMOS PARA LA CALIDAD, EL CUIDADO Y LA JUSTICIA QUE PROPORCIONAMOS A NUESTROS PAÍSES. ¡JUNTOS POR NUESTROS PAÍSES! ¡JUNTOS POR NUESTROS PAÍSES!


LUGARES PARA INFORMAR LAS MUERTES:

- Oficinas municipales del Registro Nacional de las Personas.
- Centros de Salud.
- Personal de Salud comunitario.

La salud es el mayor activo de cualquier persona.


¡Cuidemos nuestra salud!

GOBIERNO NACIONAL



Contribuyendo a mejorar la salud de nuestras mujeres y niños

- Identifico las características del trifolio y las escribo en el cuaderno.



Genero ideas

- Escribo temas para elaborar un trifolio.

Redacto

- Elabora un trifolio, sobre un tema de mi preferencia. Recuerdo que debo ilustrarlo.

113

Lección: 2

Expectativa de logro

- Identifica en un texto leído palabras que funcionen como sustantivos propios y comunes.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices de tinta, grafito y de colores

Sugerencias metodológicas

9/9

Inicio

- Pida que mencionen el tipo de textos que les gusta leer.
- Puede pedirles que conversen acerca de las fábulas, ya que en la narración que leerán los personajes son animales.
- Escriba el nombre de la lectura en la pizarra y motívelos a que comenten de qué tratará la fábula solamente leyendo el título.

Desarrollo


- Dígales que lean el texto *La tortuga y los patos* de manera individual.
- Una vez terminada la lectura, plantéales preguntas orientadas a la comprensión lectora, por ejemplo: ¿De qué trata la lectura? ¿Quiénes son los personajes? ¿Por qué los patos llevaban a la tortuga agarrada con una vara en la boca? ¿Cómo se sentía la tortuga? ¿Qué intentó decir la tortuga? ¿Qué pasó al final de la historia? entre otras que considere necesarias para completar la comprensión.
- Después de leer el cuento, indíqueles lo escriban en su cuaderno, subrayen los sustantivos propios y comunes.

Cierre

- Pida que escriban en su cuaderno las preguntas relacionadas con los contenidos estudiados durante toda la semana y escriban sobre el paréntesis una **V** o una **F** para completar la respuesta de la pregunta.
- Socialice las respuestas y revise el trabajo realizado.

¿Qué aprendí?

- Leo con atención el cuento.
- Identifico los sustantivos propios y comunes.
- Los clasifico en el cuaderno.




La tortuga y los patos

Los patos volaron, llevando a Doña Tortuga prendida de la vara fuertemente con la boca; ella miraba encantada todo lo que iba pasando bajo sus ojos. Con la boca bien apretada, se balanceaba por encima de los árboles. Bandy el cerdo, Toni el burro, Gufiel el chivo, Niko el perro, decían: – ¡Doña Tortuga es la reina de las tortugas! ¡Elevarse por los aires con su casa a cuestas! ¡Qué maravilla! ¡Doña Tortuga es la emperatriz de las tortugas!

Doña Tortuga los oía y se llenaba de orgullo, tanto que olvidó que tenía que tener la boca cerrada y gritó: – ¡Sí, soy la reina de las tortugas y me voy a otros países! Apenas abrió la boca, empezó a caer por el aire; ¡AAhhhhhhhhhhhhhhhhhh!

Doña Tortuga cayó en mitad de la laguna. Cayó y rebotó. ¡Menos mal que sabía nadar! Muy agitada, llegó por fin a la orilla. Sus amigos los patos se alejaban, a todo volar, rumbo a los lejanos países del Oriente. Los otros animales se acercaron a socorrerla y la acompañaron hasta su casa.



El sustantivo común es un nombre que permite nombrar todos los objetos pertenecientes a una misma especie.
Ej. niño

El sustantivo propio es un nombre que distingue a un individuo, ciudad, país, río, etc. de su especie. Se escriben siempre con mayúscula.
Ej. Honduras, Pedro, Ulúa.

Digo si las oraciones que se me presentan son verdaderas o falsas.

- María, Pedro, Juan son ejemplos de sustantivos propios.
- Las historietas son textos narrativos compuestos por diálogos e ilustraciones.
- Los trifolios son textos en los que se resume un contenido y se doblan en tres partes.

114

Sugerencias metodológicas

1/9 2/9

Inicio

- Ubique a los estudiantes en equipos de trabajo puede decirles que se reúnan por afinidad.
- Consúlteles si alguna vez han tenido alguna curiosidad, o si conocen a una persona muy curiosa.
- Escriba en la pizarra el nombre de la lectura.

Desarrollo

- Para realizar la lectura, *La hormiguita curiosa*, puede sugerirles que elijan un relator por cada equipo y que los demás estén atentos a la lectura, o que cada uno de los integrantes lea un fragmento de la lectura.
- Pídales que no se distraigan con los miembros de los demás equipos.
- Plantee preguntas como las siguientes: ¿Qué les pareció la lectura?, ¿por qué? ¿Qué personajes aparecen en el cuento? ¿Qué cualidades tenía la hormiga Alondra? ¿Qué sucedió al comienzo del cuento? ¿Qué pasó cuando Alondra se encontró con el gordo escarabajo? ¿Qué pasó al final? entre otras.
- Motívelos a mencionar las cualidades de la hormiga, el escarabajo, la abeja y compárela con los seres humanos.
- Comparan la ilustración con la lectura y comentan su contenido.

Expectativa de logro

- Identifica las ideas principales y secundarias de la lectura leída.

Materiales

- Libro de lectura, pizarra, marcador de pizarra

Lección 3
Imitando los sonidos

En esta lección aprenderé a identificar las onomatopeyas en narraciones orales y escritas. Los textos funcionales son muy importantes ya que cumplen un objetivo específico; leeré avisos escritos que elaboraremos en el aula de clases. Aprenderé a redactar informes sobre temas interesantes.

Me expreso con claridad

- Comento sobre las consecuencias de dejarse llevar por la curiosidad sin tomar precauciones.
- Converso sobre distintas situaciones de la vida diaria donde las personas se involucran en problemas por dejarse llevar por la curiosidad, ejemplo; acercar los dedos al fuego, aun con la advertencia de sus padres.
- Confesto de manera oral las siguientes preguntas:
 1. ¿Debo ser curioso?, ¿por qué?
 2. ¿Qué sucede con las personas que por satisfacer su curiosidad toman decisiones equivocadas?
 3. ¿A quién debemos consultar en caso de sentir curiosidad por algo?

115

Cierre

- Explíqueles que podemos ser curiosos para aprender más, investigar algún tema o algo que desconocemos y va a ser útil en nuestra formación, no es malo ser curiosos pero tenemos que ser cuidadosos. Puede citar algunos ejemplos; conversaciones privadas, jugar con fuego, meter los dedos en el aspa del ventilador, etc.

Lección: 3

Expectativa de logro

- Completa un esquema con las ideas principales de la lectura.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno de trabajo, lápices

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio


- Repase la clase anterior

Desarrollo

- Para identificar los personajes de la lectura indíqueles que lean cada una de las acciones de los personajes, escriban el cuadro en su cuaderno y lo completen leyendo nuevamente el cuento.
- Para identificar las ideas principales de la lectura, pida que contesten de manera oral las preguntas orientadas a lograr ese propósito. ¿De qué se trata la lectura? ¿Quién es el personaje principal? ¿Cómo era la hormiguita? ¿Qué sucedió al final de la historia?

Cierre


- Pida que escriban en su cuaderno las preguntas orientadas a identificar las ideas principales de la lectura.



Comprendo lo que leo

Leo atentamente el texto *La hormiga curiosa*. Identifico el personaje que realiza cada una de las acciones.


La hormiga curiosa




<ul style="list-style-type: none"> • Tenía una voz tenebrosa. • Dijo que en su casa tenía muchos dulces. • Quería comerse al pelotón de hormigas. • Se mareó y cayó desmayado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Era muy trabajadora. • Era la centinela del pelotón. • Era muy curiosa. • Aprendió a no confiar en extraños. 	<ul style="list-style-type: none"> • Voló sobre el escarabajo. • Defendió a las hormiguitas. • Se hizo amiga de Alondra. • Son productoras de miel.
--	---	---

Comento y valoro

Leo nuevamente el cuento e identifico, las ideas principales y secundarias, con base en las preguntas.



- ¿De qué trata la lectura?
- ¿Quién es el personaje principal?
- ¿Cómo era la hormiguita?
- ¿Qué sucedió al final de la historia?



Las ideas secundarias complementan las ideas principales.

116



La comprensión lectora es una competencia que no solo se demuestra con la interpretación de ideas globales, principales o secundarias; también, es importante que se lleve a niveles inferenciales, críticos y reflexivos. Esta lección muestra una estrategia en donde la niña o el niño deben proponer algunas maneras de solucionar los problemas de extinción que muchos de los animales de la flora y fauna hondureña sufren, trate de realizar ejercicios como este para desarrollar de manera integral la comprensión lectora.

Sugerencias metodológicas

4/9

Lección: 3

Inicio

- Inicie la clase conversando con sus estudiantes sobre las diferentes formas de comunicarnos.
- Motívelos a opinar acerca de la forma de comunicación que utilizan los animales y los seres humanos y que establezcan las diferencias.

Desarrollo

- Pida que lean el texto *El rey de la selva*, de manera individual, en voz alta y por turnos. Sugiera modular apropiadamente la voz el respeto de signos de puntuación entre otros.
- Después de leer, dígales que identifiquen en la lectura algunos sonidos y todos al unísono reproduzcan esos sonidos y digan qué son.
- Explíqueles que esos sonidos se llaman onomatopeyas y son las imitaciones de un determinado sonido. Existen varios sonidos onomatopéyicos como el de los animales y el de los objetos.
- Pídales que mencionen el ejemplo de sonidos onomatopéyicos que conozcan y qué animal u objeto los origina.
- Pida que escriban en el cuaderno el cuadro de la página 118 y trace una línea para unir el nombre del animal, con el nombre del sonido y la onomatopeya que produce.

Cierre

- Revise el trabajo de cada estudiante.


Expectativa de logro

- Explica qué son las onomatopeyas e identifica algunos de los animales y objetos que las originan.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, un aviso


Libro de actividades



Leo y anticipo

- Converso con mis compañeras y compañeros acerca de los leones. ¿He visto alguna vez un león? ¿Dónde lo vi? ¿Qué características tienen los leones?
- Leo con atención el texto completo.

El rey de la selva



El león dormía tranquilamente en su aposento (zzz, zzz), cuando de pronto escuchó un gran ruido en la puerta (Toc, toc). -¿Quién es? - preguntó, - Soy la liebre, -¿Por qué interrumpes mi sueño? le reclamó el león. De pronto escucharon: ¡Bang! ¡Bang! Eran disparos, la liebre le dijo al león que eran cazadores ilegales; el león se apresuró a poner a salvo a los demás animales, escondiéndose todos en lo más profundo del bosque. Cuando los hombres se fueron, los animales agradecieron al león, quien escuchó aplausos ¡Clap, clap, clap! ¡plas, plas, plas!, ¡Viva el rey de la selva! El león se sintió contento y prometió seguir cuidando el bosque.

- Identifico en el texto *El rey de la selva* las palabras que representan sonidos y ruidos. Las escribo en el cuaderno.

Amplío mi vocabulario

Escribo en el cuaderno el cuadro y trazo una línea para unir el nombre del animal con el nombre del sonido onomatopéyico que le corresponde.

Animal	Nombre del animal	Nombre del sonido onomatopéyico
vaca	maúlla	rgrgrggr
abeja	aulla	miau miau
león	ladra	cacaraca
búho	relincha	bzzz zzzz
caballo	muge	uhh uhh uhh
lobo	cacarea	lll ahl
gato	tebuzna	muuu
gallina	ulula	lauuuu!
perro	zumba	llllll!
burro	ruge	guau guau

117

Lección: 3

Expectativa de logro

- Explica qué son las onomatopeyas e identifica algunos de los animales y objetos que las originan.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, un aviso

Sugerencias metodológicas

5/9

Inicio

- Repase la clase anterior.

Desarrollo

- Pida que escriban un cuento, fábula, chiste o historieta con diversas situaciones donde se produzcan sonidos onomatopéyicos.
- Amplían su vocabulario, anotando los sonidos onomatopéyicos solicitados.
- Pida a las niñas y niños más ejemplos, ellos conocen muchos.
- Existen muchos videos en internet con sonidos reales de animales y de objetos, si tiene acceso puede grabarlos y llevarlos a la clase, caso contrario pida a los niños que lo hagan, diga el nombre de cada animal y que ellos traten de hacer el sonido, luego hágalo usted, al final pida que lo escriban. Lo mismo puede hacer con sonidos de puertas que se cierran, la lluvia, el viento, entre otros.

Cierre

- Refuerce el concepto de sonido onomatopéyico y su importancia.
- Para la próxima clase pida que peguen un aviso en su cuaderno, puede ser de periódico, de revista etc.

Redacto
Escribo un cuento, fábula, chiste o una historieta que incluya sonidos onomatopéyicos.

Título: _____
Contenido: _____

Sabía que
Los textos que más incluyen onomatopeyas son las historietas.

Amplío mi vocabulario
Leo con atención las palabras del cuadro y escribo el sonido onomatopéyico.

Sonido	Sonido Onomatopéyico
Estornudo	
El sonido de una campana	
grito de dolor	
Tocar una puerta	
La explosión de un cohete	
Hipo	

118

Ejemplos de sonidos onomatopéyicos de animales



- Abeja - Bzzz Bzzz
- Ave - pío
- Cerdo - huik-huik
- Delfín - iiii iiii

Gallo - kikiriki

- Gato - miau
- Grillo - cri-cri
- Mariposa - rsss rsss
- Oveja - bee
- Pato - cuac
- Perro - guau
- Pez - glup glup

- Ratón - ii -
- Vaca - muu

Sugerencias metodológicas
6/9 7/9

Inicio

- Pida a los estudiantes que lean los avisos que encontraron.
- Explíqueles que un aviso es un texto funcional que sirve para comunicar una determinada situación e incluye el nombre de quien lo emite.
- Puede sugerir que mencionen ejemplos de avisos; un aviso a una reunión, una conferencia... etc.

Desarrollo

- Indíqueles que escriban en su cuaderno un ejemplo de aviso, tomando como ejemplo el esquema del libro de actividades.
- Solicite que cinco niñas o niños lean los avisos redactados.
- Pídales que lean de manera comprensiva, el experimento: Huevos en movimiento. Después, divida los estudiantes en equipos de trabajo y facilíteles los materiales para realizar el procedimiento.
- Sugiera redactar preguntas relacionadas con lo observado.
- Una vez hecho el experimento y contestadas las preguntas pida que socialicen las respuestas.

Cierre

- Solicíteles que investiguen y logren información fidedigna sobre el fenómeno de los huevos en movimiento.
- Pídales que hagan un informe escrito sobre la investigación del fenómeno Huevos en movimiento o de otro tema que usted estime conveniente.
- Concluya la clase recordando la definición de aviso y cuál es su función.

Expectativa de logro

- Conoce la definición de aviso y escribe un ejemplo

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices y un aviso

Definición

El aviso es un comunicado en el cual se notifica o advierte algún hecho. Por lo general va dirigido a varias personas con el nombre de quien lo emite.

Escribo con corrección

Imagino que el docente envía un aviso a los padres de familia para informarles que la otra semana haremos exámenes. En el cuaderno escribo el aviso.

Para:
Contenido:
Firma:

Comento y valoro

- Leo con atención los pasos para realizar el siguiente experimento.

Huevos en movimiento

Materiales:
Un huevo crudo con cáscara
Un huevo hervido con cáscara (por 10 minutos)

Procedimiento:
Revuelva los huevos, hasta que no sepa cuál está crudo y cuál cocido. Ahora, póngalos a girar en una superficie grande, o sobre el suelo primero uno y luego el otro. Observe cómo se mueven, cuál gira con más facilidad, más rápido, o más tiempo.
Ahora ponga los dos a girar al mismo tiempo. Deténgalos y suéttelos inmediatamente. El huevo crudo empezará a girar nuevamente, porque aunque su superficie se detuvo, el líquido de adentro siguió girando.

Ponga a girar el huevo cocido muy rápidamente y notará el mismo fenómeno que sucede con los trompos tradicionales. Si adquiere suficiente velocidad, en vez de girar acostado, se levantará.

- Después de realizar el experimento, contesto las preguntas relacionadas con la actividad.
 - ¿Qué pasó con cada uno de los huevos?
 - ¿Por qué uno de los huevos gira más que el otro?, ¿a qué se deberá?

119

Lección: 3

Expectativa de logro

- Escribe diversos tipos de textos funcionales, informativos y literarios con diversos propósitos.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, un modelo de informe, lápices.

Sugerencias metodológicas

8/9 9/9

Inicio

- Divida a los estudiantes en los mismos equipos de trabajo de la clase anterior.
- Indague sobre la información obtenida en relación al fenómeno de los huevos en movimiento.
- Explíqueles que es muy importante que al recopilar información, debemos citar la fuente de donde fue extraída.

Desarrollo


- Díales que el propósito de haber buscado información sobre el fenómeno del huevo es, precisamente, para elaborar un informe.
- Lleve a la clase un modelo de informe, de preferencia que sea una lámina para que todos lo puedan observar.
- Acláreles que un informe es un texto que sirve para dar a conocer detalles sobre un contenido o una actividad.
- Pida que lean las partes de un informe, luego explíqueles cada una.
- Asigne un tema a cada equipo de trabajo.
- Observe que los estudiantes no se copien información, acláreles que deben ser honestos y trabajar con la información que tienen.
- Una vez terminado el trabajo pida a los estudiantes que se lo entreguen para la revisión.

Cierre

- Indique a los estudiantes que lean las preguntas relacionadas con los contenidos estudiados durante la semana.
- Pida que dibujen en su cuaderno el cuadro que aparece en el texto y lo completen con base en los contenidos vistos durante la semana.
- Socializan las respuestas.


Reconozco
Identifico en un informe escrito sus partes:

- Portada
- Índice
- Desarrollo del tema
- Conclusiones



Redacto
Elaboro un informe sobre un tema asignado por el docente. Busco información en internet, periódicos, revistas libros, entre otros.

<p>Portada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre de la escuela _____ • Asignatura _____ • Tema _____ • Grado _____ • Sección _____ • Docente _____ • Lugar y fecha _____ 	<p>Índice</p>	<p>Desarrollo del tema</p>	<p>Conclusiones</p>
--	----------------------	-----------------------------------	----------------------------



El informe es un escrito que incluye los datos de una investigación realizada.

¿Qué aprendí?
Escribo en el cuaderno el cuadro y contesto en cada uno de los espacios lo que se me pregunta:

¿Qué sabía de los temas antes de la lección?	¿Qué aprendí durante la lección?	¿Qué datos de la lección me parecen más interesantes?

120

Sugerencias metodológicas

1/9 2/9

Inicio

- Motive a los estudiantes a conversar acerca de los regalos que les dan a sus padres o los que ellos reciben.
- Comentan sobre las distintas celebraciones de su escuela.

Desarrollo

- Pida que realicen la lectura *Zapatos para mamá*, por turnos, de manera individual, en voz alta y cuidando la pronunciación y rapidez.
- Escriba en la pizarra el nombre de la lectura.
- Observe que todos realicen la lectura e indíqueles que lean nuevamente el fragmento que consideren difícil.
- Pida que observen las ilustraciones y las asocien con la lectura.
- Realice preguntas como las siguientes: ¿De qué trata la lectura?, mencione el nombre de alguno de los personajes de la lectura, ¿Para dónde iba Daniel?, ¿A qué iba a Daniel a la escuela?, ¿Qué dijo Daniel cuando ganó el concurso de recitación de poemas?, ¿Cómo creen que se sintió la madre de Daniel cuando su hijo ganó el concurso y dijo que le iba a comprar unos zapatos?
- Motíuelos a comentar sobre los diferentes concursos que se realizan en su escuela y las fechas importantes que allí se celebran.

Expectativa de logro


- Identifica las ideas principales y secundarias de la lectura.


Materiales

- Libro de lectura, pizarra, marcador de pizarra


Lección 4 Convenciendo a los demás

En esta unidad fortaleceré la expresión oral a través de la recitación de poemas estudiados en lecciones anteriores. Crearé anuncios publicitarios para aprender sobre la mejor manera de anunciar un producto, y también elaboraré folletos que son un medio para dar a conocer un determinado tema o asunto.





El calendario cívico es un escrito que incluye todas las fechas importantes que recuerdan un acontecimiento importante en el país.



Me expreso con claridad

- Converso con mis compañeros acerca de los distintos concursos que se realizan en la escuela y las fechas conmemorativas que aparecen en el calendario cívico.
- Comento la lectura a través de las preguntas.
 1. ¿Quién era Daniel?
 2. ¿Por qué Daniel estaba muy contento?
 3. ¿Para dónde iba Daniel?
 4. ¿Qué sucedió el día del concurso?
 5. ¿Qué haría Daniel con el dinero que ganaría?
- Observo el calendario cívico de la aula de clases y comento sobre las fechas que celebramos en la escuela.

121

Cierre

- Explíqueles que un calendario cívico es un escrito que incluye las fechas importantes para celebrar y recordar en las escuelas. La mayoría de veces los maestros elaboran murales alusivos a la fecha celebrada.

Lección: 4

Expectativa de logro

- Recita poemas e identifican el título, el tema, la rima.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio

- Repase la clase anterior


Desarrollo

- A continuación pídeles que lean los tres cuadros e identifiquen en cuál se encuentra la idea principal de la lectura.
- Ahora leen el esquema donde aparecen los tipos de rima y los escriben en su cuaderno, explíqueles que la rima puede ser consonante y asonante. El poeta puede hacer uso de la rima de su preferencia.

Cierre

- Pida que lean el poema y lo analicen. (Vea los pasos)
- Pasos para analizar un poema: 1. Identificación del título. 2. Número de estrofas. 3. Número de versos. 4. Tipo de rima. 5. Tema. 6. Autor.
- Motívelos a que lean otros poemas y que los analicen utilizando los pasos de análisis aprendidos en clase.

Conveniendo a los demás



Comprendo lo que leo

Leo con atención los textos e identifico en cuál de los cuadros aparece la idea principal de la lectura.


El amor de un hijo hacia una madre y los zapatos que Daniel le compró.

El amor entre un hijo y una madre, y el apoyo entre los dos.

El amor de una madre hacia su hijo, ella lo demuestra acompañándolo al concurso de recitación.

Reconozco

Leo el esquema y comento su contenido.

Tipos de rima	}	<p>Rima consonante</p> <p>Rima asonante</p>	<p>A un panal de rica miel dos mil moscas acudieron que por golosas murieron</p> <p>Al pasar la medianoche y romper en llanto el Niño, las cien bestias despertaron</p>	
---------------	---	---	---	---

Rima asonante
es la coincidencia de sonidos vocálicos a partir de la última vocal acentuada.

Rima consonante
es la coincidencia de sonidos vocálicos o consonánticos a partir de la última vocal acentuada.

Leo con rapidez


Leo con atención el poema.

Lola

Había una vez una perrita
Muy negra y lanudita.
Todos le decían Lola
Y movía mucho la cola.

Nunca me sentía sola
ella se pone contenta.
Cuando le digo ¡ven Lola!
Siempre está muy atenta.

Una vez la vi muy triste
Lola no movía la cola.
Me empecé a sentir muy sola
No la alegraba ni un chiste.



Mi mamá muy preocupada
Me dijo: ¡Aquí no pasa nada!
Rápido le dio un hueso;
Lola se alegró y me dio un beso.

Otra vez está contenta,
¡Salta Lola! ¡Brinca Lola!
Siempre me recibe atenta,
Es su forma de decir ¡Hola!

122



La poesía es una herramienta perfecta para ejercitar la memoria de los niños. Las rimas hacen más fácil la memorización del texto, y recitar poemas mejora la expresión corporal y la dicción.

Sugerencias metodológicas

4/9

Lección: 4

Inicio

- Pida a los estudiantes que conversen acerca de los poemas leídos y estudiados en clases anteriores.
- Divida a los estudiantes en equipos de trabajo; dígales que se pueden reunir por afinidad o, que si prefieren, usted los organizara con equidad.

Desarrollo

- Asigne a cada equipo un poema.
- Pida que cada equipo resuelva las preguntas que aparecen en el libro de actividades.
- Explíqueles que las preguntas servirán de guion al momento de exponer el contenido del poema asignado.
- Antes de cada presentación el secretario del equipo escribe el poema ya sea en la pizarra o en un paleógrafo.
- La presentación la harán siguiendo la secuencia de las preguntas contestadas, si prefieren pueden agregar otras al final para complementar su presentación.
- Facilite a cada equipo copias de la rúbrica conforme al número de equipos formados.
- Pídales que lean la rúbrica y la completen al momento de la presentación de cada equipo.

Cierre

- Concluya la actividad sumando los totales de la rúbrica, felicitándolos a todos por la actividad y mencionando el nombre del equipo ganador.

Expectativa de logro

- Identifica en un poema los elementos que lo componen. (Nombre del poema, tipo de rima, número de estrofas, autor, entre otros).

Materiales

- Libro de actividades, pizarra, paleógrafo, marcadores permanentes y de pizarra, periódicos, revistas

Hablo con cortesía

- Converso sobre el contenido de los poemas que hemos leído en clases anteriores.
- El docente divide a los alumnos en equipos y asigna un poema a cada uno.
- Contestan de manera oral las siguientes preguntas. ¿Cuál es el título del poema?
 1. ¿Cuántos versos tiene?
 2. ¿Cuál es el tipo de rima?
 3. ¿Cuál es el tema?
 4. ¿Quién es el autor?
- El expositor presenta para sus compañeros de grado la respuesta de cada una.
- Cada equipo recitará el poema asignado.
- Al momento de recitar el poema, evaluamos el desempeño con la siguiente rúbrica.

Equipo# ____

Nombre del poema: _____

Aspecto	Equipo 1	Equipo 2	Equipo 3	Equipo 4
Pronuncio bien las palabras.				
Respetó signos de puntuación.				
Identificó el tema del poema.				
Identificó el tipo de rima.				

- Después de la participación de cada equipo, comparamos las rúbricas para conocer los aspectos en que debemos mejorar.

123



Recuerdo: la palabra guion es monosílabo por lo tanto no se tilda.

Lección: 4

Expectativa de logro

- Escribe correctamente un anuncio.

Materiales

- Libro de actividades, pizarra, paelógrafo, marcadores permanentes y de pizarra, periódicos, revistas

Sugerencias metodológicas

5/9

Inicio

- Indíqueles que lean el ejemplo de anuncio y comenten su contenido.

Desarrollo

- Explíqueles la definición de anuncio y su propósito.
- Pida que busquen en revistas y/o periódicos ejemplos de anuncios y los peguen en el cuaderno.
- Sugiera que escriban varios nombres de productos para redactar un posible anuncio sobre él.
- Elijen uno de los productos que seleccionaron y escriben un anuncio sobre él

Cierre

- Exponen lo que hicieron frente a sus compañeros.
- Comentan la actividad.

Según WordReference

Anuncio

Dar noticia o aviso de alguna cosa: ya han anunciado la fecha de su boda.

Hacer propaganda o anuncios comerciales: anunciar un coche.

Los principales componentes de un anuncio impreso son:



- El titular: es el texto más importante y debe llamar la atención.
- La imagen principal: debe ser llamativa, agradable y de buen tamaño y calidad.
- El eslogan: la frase de cierre que llama a la acción. Muy directa.
- El producto: puede ser la imagen principal o ponerse en pequeño.
- La marca: generalmente se muestra mediante el logotipo.

Sugerencias metodológicas
6/9 7/9

Lección: 4

Inicio

- Lleve folletos al aula de clases y hágalos pasar por las filas de las niñas y los niños. Explore sus conocimientos a través de preguntas como: ¿Para que nos puede servir un folleto? ¿Cuáles son las partes de un folleto? ¿Qué temas podemos abordar en un folleto?

Desarrollo

- Sugíérales que observen las imágenes de los ejemplos de folletos que aparecen en el libro de actividades y comenten su contenido, puede utilizar las siguientes preguntas como referencia: ¿Qué observan?, ¿Qué predomina más, el texto o las ilustraciones?, ¿Por qué creen que hay más ilustración que texto?, entre otras.
- Indique que lean de manera atenta los pasos para elaborar un folleto.
- Pida que se formen en equipos de trabajo y que generen ideas, mediante un consenso.
- Luego, eligen uno de los temas que escribieron y proceden a elaborar un folleto.
- Al momento de escribir, explíqueles que los folletos incluyen tanto texto como ilustraciones.

Cierre

- Pida comentarios sobre la actividad orientados al propósito de elaborar folletos y las dificultades y facilidades al momento de elaborarlos.

Expectativa de logro

- Escribe correctamente un folleto, sugiéndolo todos sus pasos.

Materiales

- Libro de actividades, pizarra, paleógrafo, marcadores permanentes y de pizarra, periódicos, revistas

libro de actividades

Me expreso con claridad

Observo detenidamente las imágenes de los folletos que aparecen y comento sobre su propósito, frases utilizadas y las imágenes.

Qué hacer antes, durante y después de un **HURACÁN**

Cuidando el agua, cuidas tu economía

Comento y valoro

Leo los pasos para elaborar un folleto.

- Definir el objetivo del folleto: si es anunciar algo o comunicar.
- Definir el nombre del folleto, ejemplo "Las súper baleadas"
- Buscar información e imágenes sobre el contenido.
- Elaborar un diseño o dibujo relacionado con el nombre del producto.
- ¡A trabajar!

El folleto es un texto impreso breve que sirve para informar o para anunciar algo.

Genero ideas

Enumero posibles temas para elaborar un folleto.

Redacto

Elijo uno de los contenidos escritos y elaboro un folleto.

125



Folleto

Obra impresa de más de cuatro páginas y menos de cincuenta: folleto informativo.

Lección: 4

Expectativa de logro

- Demuestra los conocimientos adquiridos a través de la resolución de ejercicios de comprensión de los contenidos estudiados durante la semana.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno de trabajo, lápices

Sugerencias metodológicas

8/9 9/9

Inicio:

- Pida que comenten sobre la actividad realizada en la clase anterior.
- Indique que un integrante del equipo lea y exponga el folleto elaborado.
- Los demás compañeros comentan sobre el trabajo del equipo que realiza su presentación.
- Dígales que no olviden, al exponer, mantener una postura erguida, un tono de voz adecuado de acuerdo con la cantidad de personas presentes en el aula de clases.


Desarrollo:

- Indique que observen la ilustración y la relacionen con la actividad.
- Pida que lean de forma atenta las preguntas relacionadas con los contenidos estudiados durante la semana.
- Explíqueles que, en la línea de las oraciones escritas al lado derecho, deberán escribir el número de la palabra correcta que aparece al lado izquierdo.

Cierre

- Ahora, dígales que busquen en el aula de clases cuentos, fábulas, entre otros; primero un estudiante lee y sus compañeros lo evalúan asignándole un porcentaje del 1-10 en cada uno de los espacios. La actividad termina hasta que pasan todos.
- Escriben en su cuaderno las oraciones que leyeron y completan su respuesta, basándose en la explicación anterior.
- Comentan la actividad y los temas aprendidos.

Conveniendo a los demás



Amplío mi vocabulario

- Leo y comento frente a mis compañeros el contenido del folleto elaborado.

Recuerdo

Al exponer mantengo una postura erguida y hablo con seguridad frente a mis compañeros.

- Valoramos el trabajo de las compañeras y compañeros a través de la siguiente tabla.

Forma de invitación	Invitación	Invitación	Invitación

¿Qué aprendí?

Relaciono ambas columnas y formo oraciones. Las escribo en el cuaderno.

1. Fecha y hora	___ Sirve para que las personas conozcan y compren un determinado producto.
2. Verso	___ Composición literaria escrita en verso o prosa.
3. El anuncio	___ Texto breve que sirve para informar o anunciar algo.
4. Poema	___ Conjunto de palabras que poseen rima.
5. Folleto	___ Forma parte de la invitación.

126



Acostumbre a sus alumnos a exponer frente a sus compañeros, no subestime a los niños, ellos son capaces de hacerlo, en la medida que lo hagan se les irá haciendo más fácil.

Sugerencias metodológicas

1/9 2/9

Inicio

- Motive a los estudiantes a comentar sobre los distintos recursos naturales que poseemos los seres humanos.
- Indíqueles que leerán una historia relacionada con la protección de los recursos naturales.
- Escriba en la pizarra el nombre de la lectura.
- Pregúnteles si, al leer solamente el nombre de la lectura podrían inferir su contenido.
- Fórmelos en equipos de trabajo, según el número de estudiantes.
- Pídales que por cada equipo nombren un relator.

Desarrollo

- Leen el texto de forma silenciosa e individual.
- Después de leer, en equipo contestan de manera oral preguntas sobre la lectura. Dígalos que mencionen las distintas formas de cuidar los ríos en lugar de limpiarlos.
- Motíveles a reflexionar sobre la mejor manera de mantener los recursos naturales. Pida que observen la ilustración y que la asocien con la lectura.
- Conversan con sus compañeros sobre como cuidan los recursos naturales en su escuela, su hogar y la comunidad.

Expectativa de logro

- Identifica las ideas principales y secundarias del texto leído.


Materiales

- Libro de lectura, pizarra, marcador de pizarra

Lección 5


Siguiendo pasos aprendo a jugar


En esta lección aprenderé que las bombas forman parte del folclor, y a seguir instrucciones con varios juegos recreativos. Observaré imágenes caricaturescas y las comentaré. Además, en equipos de trabajo elaboraremos un libro.



Me expreso con claridad


Comento con mis compañeras y compañeros sobre las distintas formas en que cuidamos los recursos naturales en nuestra escuela, comunidad y país.





Sabia que


La recitación de bombas fortalece la expresión oral.



Reconozco

Leo con atención el texto y descubro la palabra que lo completa.

El _____ era muy caudaloso, allí vivían _____ de colores y los _____ jugaban en sus orillas. Una tarde dos pescadores escucharon una _____ que salía del agua y le contaron a sus vecinos. El viejo del río les dijo que la risa salía del río porque estaba _____. Tiempo después las _____ comenzaron a tirar desperdicios al río y comenzó a cambiar de color, y se le escuchaba sollozar. Después, de ver lo que le sucedía al río, las personas decidieron _____ entonces el río volvió a _____ porque estaba _____.



Recuerdo

El agua es un recurso natural **no renovable** que debemos cuidar.

127

Cierre

- Indíqueles que lean el texto relacionada con la lectura realizada la clase anterior, y escriban sobre la línea la palabra que lo completa.

Lección: 5

Expectativa de logro

- Identifica personajes y acciones realizadas por cada uno en el cuento leído.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, pizarra, marcador de pizarra

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio

- Invítelos a comentar sobre algunas escenas más tristes, graciosas o divertidas del cuento.
- Mencionan los nombres de algunos personajes del cuento y las acciones que realizaron.
- Pida que observen las imágenes, las relacionen con el cuento leído y las comparen. Puede pedir opiniones y comentarios sobre lo que observaron

Desarrollo

- Indique que dibujen en el cuaderno el esquema que aparece en el libro y lo completen con las acciones realizadas con cada uno de los personajes del cuento leído.
- Si los estudiantes prefieren, pueden realizar esta actividad en parejas para que desarrollen una plática con la información obtenida y la comenten con sus demás compañeros.

Cierre

- Revise el trabajo realizado

Siguiendo pasos aprendo a jugar

Comprendo lo que leo

- Leo el texto *El río y la comunidad*.
- Comento con mis compañeras y compañeros sobre algunas de las escenas más graciosas, más divertidas o más tristes del cuento.
- Luego, digo el nombre de los personajes del cuento y menciono las acciones que desarrollaron.
- Observo las siguientes imágenes y las relaciono con la lectura. Comento las imágenes.



Redacto

Dibujo en el cuaderno el esquema y lo completo con las características de cada uno de los personajes.

El río y la comunidad

- La comunidad {
- El río {
- Los niños {
- El anciano {

Recuerdo

El bosque, el agua, la minería, el petróleo, son recursos naturales que debemos cuidar.

128



La lectura de imágenes es una buena manera de mejorar la comprensión lectora, esta etapa de la lectura es fundamental, no lo desaproveche.

Sugerencias metodológicas

4/9

Lección: 5

Inicio

- Pregúnteles a sus estudiantes si han tenido la oportunidad de leer un periódico y han observado imágenes donde se exageran los rasgos físicos de las personas. Léveles un periódico y pida que observen las imágenes que aparecen y que traten de descubrir quién es la persona dibujada.
- Dígales que observen en el libro de actividades la caricatura que aparece y que contesten de forma oral si la imagen observada corresponde a un anuncio, un aviso, una caricatura o un folleto y encierren con un círculo la respuesta correcta.

Desarrollo

- Explíqueles que una caricatura es una imagen alterada o distorsionada de una persona o un objeto y que en los periódicos, por lo general, se utiliza con fines críticos sobre temas sociales de actualidad.
- Ahora, motívelos a observar la imagen donde aparece varias parejas de niños con vestimentas folclóricas hondureñas, y comenten su contenido.

Cierre

- Corrija el trabajo realizado.


Expectativa de logro

- Conoce el propósito de las caricaturas como un recurso didáctico para la lectura de imágenes.
- Valora la importancia de las bombas como parte de nuestro folclore.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, pizarra, permanentes y de pizarra, periódicos, revistas


libro de actividades




Comprendo lo que leo

Observo la imagen e identifico la respuesta correcta.
La imagen anterior es:


- a. un cartel
- b. una onomatopeya
- c. una caricatura
- d. un folleto







Escribo correctamente

Observo la caricatura y la comparo con la fotografía. Identifico y escribo las características físicas que se han exagerado.



Uno de los más grandes caricaturistas hondureños es Allan McDonald.

Una caricatura es una imagen exagerada y distorsionada de los aspectos físicos de una persona.

129



Solicite a los niños que lleven fotografías de rostros al aula, pídale que intenten hacer caricaturas con ellas.

Lección: 5

Expectativa de logro

- Conoce el propósito de las caricaturas como un recurso didáctico para la lectura de imágenes.
- Valora la importancia de las bombas como parte de nuestro folclore.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, pizarra, permanentes y de pizarra, periódicos, revistas

Sugerencias metodológicas

5/9

Inicio

- Brinde las instrucciones para realizar el juego de las bombas. Solicite a algunos estudiantes que lean las instrucciones del juego y procedan a realizarlo.
- Pida que hagan memoria o consulten entre compañeras y compañeros otras bombas con las que puedan enriquecer la actividad.


Desarrollo

- Una vez realizado el juego, explíqueles que las bombas son frases populares que se utilizan la mayoría de las veces cuando se realizan presentaciones de bailes folclóricos con el fin de hacer más atractivo el espectáculo.

Cierre


- Algunos estudiantes pueden recitar otras bombas que conozcan e interpretan su significado.

siguiendo pasos aprendo a jugar



Me expreso con claridad

Platico con mis compañeras y compañeros acerca de los diferentes bailes folclóricos de nuestro país.



Hablo con cortesía

Vamos a jugar Las bombas.

1. El docente nos reparte una una bomba escrita en una tarjeta.
2. Luego, a los demas compañeras y compañeros le da la otra parte de la bomba para complementar la anterior.
3. Ahora, leemos la bomba, y otra u otro la contesta. El juego termina hasta que todos hemos leído nuestra bomba.

Ejemplo

Participante # 1

Desde lejos he venido rodando como una tusa, solo por verte a ver niña ojitos de guatusa

Participante # 2

Si desde lejos llegaste a yo no me digas eso mejor andá restregate esa costra del pescuezo.

Explora

Busco más información sobre las bombas en internet.

- Nacer en Honduras, bombas folclóricas.
- Honduras, tierra de cultura y folclore.

130



Inventar versos, continuar poemas, bombas o simplemente recitarlos, es una actividad divertida que hace que las niñas y niños sean parte del proceso creativo.

Sugerencias metodológicas

6/9 7/9

Lección: 5

Inicio

- Realice un repaso sobre los contenidos de la clase anterior.
- Pida que de forma oral comenten la importancia de las bombas como parte de nuestro folclor.

Desarrollo

- Indíqueles que escriban en su cuaderno algunas bombas que conozcan o hayan escuchado en alguna presentación.
- Una vez escritas, solicite voluntarios para que lean a sus compañeros lo que escribieron.
- Divida a los estudiantes en equipos de trabajo, por afinidad.
- Reparta a cada equipo hojas de papel para que elaboren un álbum de bombas folclóricas.
- Brinde los lineamientos para que lo hagan: trabajar de manera clara, tratar de no usar corrector, letra legible y con rasgos definidos, entre otros.
- Pida que le entreguen el trabajo realizado para revisión.

Cierre

- Dígalos que ahora jugarán, que se divertirán y aprenderán mucho sobre nuestra lengua, que es una de las más ricas en palabras.
- Pida que lean las instrucciones del juego y lo realicen; usted puede comenzar para que los estudiantes comprendan mejor lo que se debe hacer.
- Explíqueles que los juegos se realizan con el fin de divertirse, aprender a seguir instrucciones, fortalecer la comprensión oral, desarrollar el motor grueso, entre otros.


Expectativa de logro

- Aprende a seguir instrucciones con cada actividad o juego realizado.

Materiales



- Libro de actividades, hojas blancas, cuaderno, lápices.

libro de actividades




Redacto

- Escribo algunas bombas que conozco.
- Leo frente a mis compañeros las bombas que escribí.

Me expreso con claridad

- Sigamos jugando Cadenas de palabras.



- Seguimos los pasos:
 1. Nos dividimos en dos grandes equipos.
 2. Primero juega un equipo y luego el otro.
 3. El docente menciona una palabra y tira la pelota de papel a uno de nosotros para decir otra que empiece por la última sílaba de la palabra escuchada.
 4. Cada uno de nosotros pasa la pelota de papel a otro compañero de su equipo.
 5. Gana el equipo que diga el mayor número de palabras.

Hablo con cortesía

Comento con mis compañeras y compañeros acerca de las partes del libro estudiadas en clases anteriores y cuál es la mejor manera de manipularlos para no maltratarlos.

131

Lección: 5

Expectativa de logro

- Conoce la importancia de los libros y elabora uno en equipos de trabajo.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, marcador de pizarra.

Sugerencias metodológicas

8/9 9/9

Inicio:

- Pídeles que enumeren las partes del libro estudiadas en clases anteriores.
- A medida que los estudiantes mencionen las partes del libro, usted escríbalas en la pizarra, y pida que respondan si son internas o externas.
- Comentan la mejor manera de proteger los libros, ya que son una fuente inagotable de conocimiento.


Desarrollo

- Indique que lean de manera oral, individualmente y por turnos el texto *La importancia de los libros* luego que contesten de forma oral: ¿De qué trata la lectura?, ¿Para qué utilizamos los libros?, ¿Usted cree que con la actual tecnología los libros han pasado a segundo plano?, ¿Cree que algún día los libros desaparecerán?, ¿Qué podemos encontrar en un libro?, entre otras que considere importantes para una mejor comprensión del texto.
- Pida que escriban en su cuaderno una conclusión a cerca de los beneficios de la lectura.
- Observan la imagen, la relacionan con la lectura y comentan.

Cierre

- Indíqueles que formen equipos de trabajo, y elaboren un libro con las especificaciones que aparecen en el libro de actividades.
- Escriba las partes del libro y explique cada una de ellas
- Facilíteles contenidos, ya sea de la biblioteca del aula o de la escuela para que elaboren el libro.
- Una vez terminado el libro, el relator del equipo lo presenta y habla de su contenidos frente a los demás.


COMPRENSIÓN DE LA LECTURA



Comento y valoro


Leo con atención el texto.

La importancia de los libros



Desde niños, nuestros padres, abuelos y maestros nos contaban cuentos. Los cuentos, ayudan a desarrollar la imaginación y la concentración, a crear nuestros propios cuentos, a desarrollar el lenguaje y mejorar la ortografía. A través de los libros los niños se familiarizan con la escritura, aprenden el bien y el mal, aprenden a pensar y a valorar las situaciones de los personajes. Además, adquieren una percepción del mundo que va más allá de su entorno familiar.

Después de leer el texto comento con mis compañeras y compañeros su contenido.



Redacto

- Formamos equipos de trabajo, cada equipo elabora un libro siguiendo las indicaciones del docente, y utilizamos los siguientes materiales: hojas de papel blanco, lápices de distintos colores, pegamento, tijera, papel de colores para decorarlo.

¿Qué aprendí?

Trabajo en mi cuaderno. Copio el ejercicio y escribo en los paréntesis una **V** si la oración es verdadera o una **F** si es falsa.

1. La recitación de bombas muchas veces va acompañada de música.....()
2. Las caricaturas son imágenes distorsionadas de las personas.....()
3. La portada incluye el número de páginas del libro.....()

Recuerdo

Las partes de un libro son:

- Tapa
- Contratapa
- Portada
- Contraportada
- Índice
- Introducción
- Contenido
- Bibliografía

132

Sugerencias metodológicas

1/9 2/9

Inicio

- Indique a los estudiantes que conversen sobre los lugares donde han ido a vacacionar.
- Coménteles que harán una lectura relacionada con las vacaciones que realizan las familias.
- Escriba el nombre de la lectura en la pizarra.

Desarrollo

- Dígales que realizarán la lectura comprensiva del texto *Vacaciones de fin de semana* de manera individual y en voz alta respetando turnos.
- Indique que durante la lectura vayan asociando las imágenes con lo leído.
- Pida que comenten la lectura realizada. Motívelos a comentar la lectura realizada.
- Pida que realicen en su cuaderno un dibujo de la lectura.
- Pida que conversen acerca de la lectura lo siguiente; nombre de los personajes, acciones de cada uno, ambiente, entre otros.
- Indique que observen la imagen y la asocien con la lectura.
- Invítelos a comentar sobre los lugares turísticos y cuál es la mejor fecha para visitarlos y por qué.
- Puede llevarles imágenes de los lugares en Honduras visitados por los turistas.
- Pida que contesten de manera oral las preguntas relacionadas con la lectura.
- Indíqueles que observen las imágenes de los lugares turísticos de Honduras y hagan una lista.

Cierre

- Corrija el trabajo realizado.

Expectativa de logro

- Identifica las ideas principales y secundarias del texto leído.


Materiales


- Libro de lectura, pizarra, marcador de pizarra

Lección 6


Las fiestas de mis amigos

En esta lección aprenderé a recitar refranes e identificar su significado. También estudiaré las señales de tránsito ya que son muy importantes para saber cuándo detenerse o cruzar una calle. Leeré y crearé mis propias invitaciones.





En Honduras se encuentra el segundo arrecife de coral más grande del mundo.







Comprendo lo que leo

Converso con mis compañeros sobre los lugares turísticos de Honduras. De manera oral, contesto las preguntas basándome en la lectura *Vacaciones de fin de semana*.

1. ¿De qué trata la lectura?
2. ¿Quiénes son los personajes de la lectura y qué acción realizaron?
3. ¿De qué hablaron Rafael, sus hermanos y sus padres durante la fogata?
4. ¿Conoce algún lugar turístico de Honduras?, ¿Cuál?
5. ¿Por qué es importante que personas de otros países visiten el nuestro?
6. ¿Qué hizo Rafael cuando llegó a la escuela?

Glosario

Turismo: actividad recreativa que consiste en viajar a otro lugar o país que no es el propio.

133

Lección: 6


Expectativa de logro

- Comprende la importancia de interpretar textos para una mayor comprensión de lo que se lee.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, pizarra, marcador de pizarra

Las fiestas de mis amigos




Amplío mi vocabulario

- Converso con mis compañeras y compañeros acerca de los dichos o refranes que se dicen en mi barrio o comunidad.
- Vamos a jugar a completar refranes.
 - El docente nos reparte una tarjeta en la que está escrito la mitad de un refrán.
 - En orden uno de nosotros lee la mitad de su refrán y el otro lo complementa.
 - El juego termina hasta que todos hayamos leído la parte del refrán que nos corresponde.

De tal palo... ...tal astilla.

- Sigamos jugando Dígalo con mímica
- El docente le asigna a cada equipo una tarjeta con un refran escrito. El equipo dramatiza el refrán, los demás compañeros identifican el refrán representado.

Los dichos o refranes: son frases de uso popular que contienen una enseñanza o moraleja.



El que con lobos anda aullar aprende.

Candil de la calle, oscuridad de la casa.

Camarón que se duerme, se lo lleva la corriente.

A quien madruga, Dios le ayuda

134



- A la fuerza, ni la comida es buena.
- De las aguas mansas, líbrame Dios.
- A dos puyas no hay toro valiente.
- Candil de la calle, oscuridad de la casa.
- Gallina que come huevos, aunque le quemen el pico.
- El que nace para martillo, del cielo le caen los clavos.

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio

- Conversan sobre los dichos o frases populares de nuestra hondureñidad.

Desarrollo

- Pida a las niñas y niños que digan los refranes que conocen y que los expliquen.
- Diga usted otros que ellos no hayan mencionado, utilice los que aquí se le proporcionan.
- Para el juego utilice los refranes más conocidos.
- Invite a un estudiante a leer las indicaciones del juego; luego, lo realizan.
- Organizados en equipos asigneles tarjetas con refranes para que los dramatizen y los demás compañeros los identifiquen.
- Comenta la importancia de los refranes en nuestra cultura.

Cierre

- Escriben en su cuaderno los refranes del libro.

Otros ejemplos de refranes:

- Cuando el río suena-----piedras trae.
- La mona aunque se vista de seda-----mona se queda.
- Del árbol caído-----todos quieren hacer leña
- A buen entendedor-----pocas palabras.
- Más vale pájaro en mano---que cien volando.
- Al que madruga----Dios le ayuda
- En boca cerrada---no entran moscas.

Sugerencias metodológicas

4/9

Lección: 6

Inicio

- Invítelos a comentar sobre los refranes vistos en la clase anterior.
- Pida que lean los refranes que aparecen en el texto, interpreten su significado y lo escriban sobre las líneas.
- Ahora, indíqueles que escriban en la línea que aparece a la par de cada refrán la palabra o palabras que la complementa.

Desarrollo

- Explíqueles que los refranes son frases populares que se utilizan para referirse a situaciones cotidianas de la vida, escritas en un lenguaje popular.
- Observan la imagen y la relacionan con uno de los refranes leídos.

Cierre

- Corrija el trabajo realizado.


Expectativa de logro

- Interpreta el significado de algunos refranes.
- Identifica de forma correcta la función de algunas señales de tránsito.




Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, pizarra. marcador de pizarra

libro de actividades




Redacto
Escribo la interpretación de cada refrán en el cuaderno.

1. De las aguas mansas, librame Señor.

2. El que a buen árbol se arrima, buena sombra lo cobija.

3. Vale más pájaro en mano, que cien volando.


Escribo correctamente
Completo los refranes en el cuaderno.

1. Perro que ladra
2. A mal tiempo
3. Dime con quién andas
4. A buen entendedor
5. Ojos que no ven
6. Hijo de tigre nace tigrado.



135



Con los refranes las niñas y los niños agudizan su mente, aprenden sabiduría popular, memorizan y se divierten. Son una buena estrategia de aprendizaje.

Lección: 6

Expectativa de logro

- Interpreta el significado de algunos refranes.
- Identifica de forma correcta la función de algunas señales de tránsito.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, pizarra. marcador de pizarra

Sugerencias metodológicas

5/9

Inicio:

- Platican entre compañeros sobre las señales de tránsito que conocen y los lugares más frecuentes para encontrarlas.
- Pida que observen las señales de tránsito e interpreten su significado.

Desarrollo

- Observan las imágenes. Indíqueles que lean cada una de las frases y unan con una línea la señal que corresponda.
- Comentan la actividad realizada.
- Puede sugerirles que dibujen en su cuaderno algunas señales de tránsito y escriban su significado.

Cierre

- Revise el trabajo realizado.



Señales de tráfico o señales de tránsito son los signos usados en la vía pública para impartir la información necesaria a los usuarios que transitan por un camino o carretera, en especial los conductores de vehículos y peatones. Estas indicaciones pueden ser de la siguiente forma: Señales y órdenes de los agentes de circulación.

Semáforos.

Señales verticales de circulación.

Marcas viales.

Puesto que las diferencias de idioma pueden crear barreras, las muestras internacionales usan símbolos en lugar de palabras.

Wikipedia

Las fiestas de mis amigos

Me expreso con claridad

- Converso con mis compañeras, compañeros y el docente sobre las diferentes señales de tránsito que conocemos.
- Comento cuáles son los lugares más frecuentes para encontrar las señales de tránsito.

Comprendo lo que leo

- Observo las siguientes imágenes e interpreto su significado.

- Veo las ilustraciones de señales de tránsito, relaciono la imagen con la palabra, dibujando una línea.

	No avanzar	
	Restaurante	
	Animales sueltos	
	Niños	
	No ciclistas	
	Hombres trabajando	

Las señales de tránsito son signos que se utilizan en la vía pública con el propósito de impartir información a las personas que la utilizan.

136

Lección: 6

Expectativa de logro

- Conoce el propósito de las abreviaturas y cuándo se deben utilizar.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, pizarra, marcador de pizarra

Sugerencias metodológicas

8/9 9/9

Inicio

- Pídeles que elaboren en su cuaderno un ejemplo de invitación, tomando como base el esquema del texto.
- Una vez elaborada la invitación, algunos voluntarios la presentan y la leen frente a sus compañeros.


Desarrollo

- Leen las palabras que aparecen en el cuadro.
- Explíqueles que la abreviatura es una reducción de las letras en una palabra.
- Pídeles que escriban sobre los espacios la abreviatura de cada una de las palabras. Use el diccionario para investigar la forma correcta de escribir las abreviaturas.
- Organice a los estudiantes en equipos de trabajo y facilíteles periódicos y revistas para que busquen palabras que tengan abreviaturas, las peguen en su cuaderno y escriban una historia incluyendo las palabras abreviadas.
- Entre los estudiantes se revisan lo que hicieron a través del intercambio de trabajos.

Cierre

- Los estudiantes leen las preguntas relacionadas con los contenidos estudiados durante toda la semana.
- Escriben en su cuaderno las preguntas y las contestan, basándose en los temas aprendidos en la clase.
- Presentan el trabajo a la maestra o maestro.
- Realizan comentarios sobre cada uno de los temas estudiados y lo que aprendieron sobre él.

Las señales de tránsito



Redacto
Escribo una invitación de cumpleaños.

Amplío mi vocabulario

- Escribo la abreviatura para cada una de las siguientes palabras.

Palabra	Abreviatura	Palabra	Abreviatura
Señora	_____	Profesor	_____
General	_____	Licenciada	_____
Señalita	_____	Señor	_____
Compañía	_____	Oaste	_____
Doctor	_____	Metras	_____
Administración	_____	Litros	_____
Centímetro	_____	Teléfono	_____

• Busco en recortes de periódicos o revistas ejemplos de abreviaturas. Los recorto y los pego en el cuaderno.

¿Qué aprendí?

Digo Sí o NO, según corresponda a las siguientes oraciones.

- Los refranes o dichos, son frases que solamente se dicen en algunos pueblos hondureños.
- El anuncio es un mensaje para convencer a las demás personas de comprar un producto.
- Las señales de tránsito son un medio de transporte.
- Los refranes son parte de nuestro folclor.
- La imagen anterior es una señal de tránsito.

138

Sugerencias metodológicas

1/9 2/9

Inicio

- Motive a los estudiantes a conversar sobre los distintos trabajos que realizamos los seres humanos.
- Invítelos a que mencionen las razones de ayudar al prójimo cuando éste necesita de nuestra ayuda.
- Escriba en la pizarra el nombre de la lectura.

Desarrollo

- Pida que realicen la lectura la gallinita trabajadora de manera individual y en voz alta.
- Al realizar la lectura, motíelos a trabajar la pronunciación, entonación, fluidez y rapidez.
- Discuten preguntas como las siguientes: ¿Cuál es el nombre de la lectura?, ¿Quién es el personaje principal? ¿Por qué?, ¿Qué pasó con la gallinita?, Pida que observen las ilustraciones y las relacionen con la lectura.
- Identifican en la lectura: personajes principales y secundarios, ambiente, acciones de los personajes, introducción, nudo, desenlace.
- debemos ayudar al prójimo y de cómo nos sentimos al hacerlo.
- Observan la ilustración y la relacionan con la lectura.
- Platican entre compañeros sobre el valor de la solidaridad y cómo debemos ponerlo en práctica.
- Leen el pictocuento y lo relacionan con la lectura inicial.

Cierre

- Explíqueles que los pictocuentos son textos que incluyen palabra e imágenes en una misma historia.

Expectativa de logro

- Identifica las ideas principales y secundarias del texto leído.


Materiales

- Libro de lectura, pizarra, cuaderno, lápices


lección 7

Nos reímos de lo que contamos

En esta lección conoceré los pasos para realizar una conferencia. También, interpretaré el contenido de algunos ejemplos de organizadores gráficos y elaboraré otros. Me divertiré leyendo chistes y escribiendo los propios, como medio de recreación y fortalecimiento de la comprensión oral.





Los pictocuentos: son un tipo de historias que combinan imágenes en medio de texto.



Me expreso con claridad


Después de leer el cuento *La gallinita trabajadora*, converso con mis compañeros sobre el valor de la solidaridad y la forma en que debemos practicarla con los demás.






Recuerdo









La solidaridad: es un valor moral que debemos practicar con las demás personas.



Comprendo lo que leo

Leo de forma atenta el siguiente pictocuento. Sustituyo la imagen por la palabra.



El  el  y el  trabajaban presurosos, construyendo una  para la llegada del invierno.  Jugaban en el patio de su casa. Al verla los animales solicitaron su ayuda y ella les dijo que con gusto les ayudaría.   trabajaron hasta terminar la  Muy contentos, el perro, el gato y el conejo dieron gracias a la gallinita, quien muy contenta regresó a su casa después de haber ayudado a sus amigos.

139

Lección: 7

Expectativa de logro

- Realiza una conferencia a través de una secuencia de pasos.

Materiales

- Libro de actividades, pizarra, marcador de pizarra

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio

- Repase la clase anterior.

Desarrollo

- Ahora, indíqueles que creen ellos mismos su propio pictocuento donde fomenten un valor y lo presenten ante sus compañeros.
- Leen con atención los pasos para realizar una conferencia; a medida que los vayan leyendo y explique cada uno.
- Divida a los estudiantes en dos grandes equipos
- Asigne un tema distinto a cada uno.
- Preparan y desarrollan la conferencia.
- Enfatícelos que al realizar la conferencia, el relator debe mostrar seguridad ante el público, organizar la secuencia de las ideas y contestar las interrogantes planteadas por sus compañeros y la maestra o maestro.
- Facilíteles revistas, libros y periódicos para preparar la conferencia.

Cierre

- Mencionan cuáles fueron sus dificultades al momento de realizar la conferencia.

Redacto
Escribo un pictocuento.

Pronuncio
Leo con atención los aspectos para realizar una conferencia.
- Seleccionar el tema
- Organizar las ideas
- Preparar material de apoyo

Me expreso con claridad
¡Vamos a realizar una conferencia!
• Formamos dos grandes equipos de trabajo.
• El docente asigna un tema a cada uno de los equipos.
1. Ventajas y desventajas de la televisión.
2. Contaminación del ambiente y cómo cuidarlo.
• Elaboramos el material de apoyo para la conferencia.
• Elegimos a uno o varios expositores en cada equipo.
• ¡Listos para llevar a cabo la conferencia!
• Al final de cada intervención se da un espacio para las interrogantes del público.

140

Sugerencias metodológicas

4/9

Lección: 7

Inicio

- Recuérdeles la actividad de la clase anterior.
- Pida que lean el cuadro, lo dibujen en su cuaderno y lo completen con la información de los contenidos de la conferencia.

Desarrollo

- Indíqueles que lean el contenido de la tabla.
- Contestan oralmente las respuestas obtenidas de la tabla.
- Explíqueles que los organizadores gráficos son representaciones visuales que se hacen con el propósito de resumir determinada información sobre un contenido.
- Pídeles que en equipos de trabajo elaboren un cuadro gráfico, eligiendo uno de los temas que escribieron anteriormente.

Cierre

- Revise el trabajo realizado.


Expectativa de logro

- Interpreta los elementos de un organizador gráfico.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, pizarra


Libro de actividades




Escribo correctamente


Escribo, las ideas más importantes de la conferencia.

Ventajas y desventajas de la televisión.




¿Cómo cuidar el medio ambiente?





Comprendo lo que leo

- Interpreto el significado del cuadro siguiente y comento su contenido. La siguiente tabla muestra la preferencia de los estudiantes por algunos colores.



Los organizadores gráficos, son representaciones visuales de conocimientos que presentan aspectos importantes de un concepto o contenido.

	Rojos	Rosados	Verdes	Azules
Niños	13	15	5	5
Niñas	9	1	3	18

- Contesto de forma oral las siguientes preguntas:
 1. ¿Cuáles son los colores que aparecen en la tabla?
 2. ¿Qué colores prefieren los niños?
 3. ¿Cuál es el color preferido por las niñas?
 4. ¿Cuál es el color que menos le gusta a los niños?
 5. ¿Cuántos niños son?
 6. ¿Cuántas niñas son?
 7. ¿Cuántos son en total?

141

Lección: 7

Expectativa de logro

- Conoce el propósito de los chistes y su contenido didáctico para la clase.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, pizarra

Sugerencias metodológicas

5/9

Inicio:

- Repase la clase anterior.

Desarrollo

- Platican sobre los distintos chistes que conocen.
- Explíqueles que los chistes son textos cortos que se cuentan con el propósito de hacer reír a quienes los escuchan, y que debemos evitar contar chistes vulgares para una mejor diversión.
- Leen los chistes que aparecen en el texto y algunos estudiantes interpretan su significado.
- Dígales que al reírnos movemos muchos músculos de la cara; también nos relajamos y nos olvidamos por un momento de nuestras obligaciones.
- Escriben en su cuaderno los chistes que aparecen en el texto.

Cierre

- Revise el trabajo realizado

Este es el de tí que contario!

Genero ideas

Escribo algunos temas para realizar un cuadro.

Redacto

Elijo uno de los temas y elaboro un cuadro.

Chiste es una historia corta y graciosa con fines cómicos.

Me expreso con claridad

Comparto con mis compañeras, compañeros y el docente algunos chistes que conozco.

Comprendo lo que leo

Leo con atención los chistes e interpreto su significado.

Un niño entra a una óptica y le dice al vendedor:

- Quiero comprar unos anteojos por favor.

El vendedor le pregunta:

- ¿Para el sol?

Y el niño responde:

- No. ¡Para mí!

Pepito le dice a Jaimito: Oye ¿cómo te fue en la prueba?

Jaimito le dice: mal, porque no respondí nada.

Y Pepito le dice: ya también lo deje en blanco. Eres tanto Pepito, después la maestra va a creer que nos copiamos.

142



Chiste

1. Un niño entra a una óptica y le dice al vendedor:
 - Quiero comprar unos anteojos, por favor. El vendedor le pregunta:
 - ¿Para el sol?
 - Y el niño responde: - No. ¡Para mí!

2. Va un gato caminando por un tejado y se encuentra a otro gato. El primer gato le dice al primero: "Miauuuuu miauuuuuu" Y el segundo le contesta: "Guaaaaau guuuuuuuuuuu" El primer gato se extraña y le pregunta: "Oye, si eres un gato, porque ladras como un perro" A lo que el segundo gato le contesta: "¡¡Pues porque sé idiomas!!"

Sugerencias metodológicas
6/9 7/9

Inicio:

- Comentan sobre qué son los chistes y con qué propósito se narran.
- Escribe en su cuaderno algunos chistes que conocen.
- Enfatíceles que, al escribir, deben evitar los chistes vulgares y sexistas (los que discriminan tanto a hombres como a mujeres)
- Elaboran un dibujo para cada uno de los chistes que escribieron.

Desarrollo

- Escriba en varias hojas de papel (preferiblemente reciclado) varios chistes y preguntas relacionadas con la lección desarrollada durante la semana.
- Envuelva estas hojas de papel, una tras otra, hasta formar una bola para jugar la dinámica del repollo.
- Organice a las niñas y a los niños en círculo.
- Explíqueles el nombre, el objetivo y el procedimiento de la dinámica.

Nombre: El repollo

Objetivo: Participar oralmente en una ronda de chistes.

Reforzar los conocimientos adquiridos relacionados con el contenido de la unidad

Procedimiento: Circular la bola de papel mientras la maestra o maestro produce sonidos con algún objeto sin verpor dónde va el repollo. Al dejar de producirse el sonido, quien tenga el repollo en sus manos, toma una hoja y leerá el chiste o la pregunta relacionada con el tema. El juego termina hasta que se agoten las hojas de papel que forman el repollo.

Expectativa de logro

- Escribe en el cuaderno chistes creados por ellos.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, pizarra

Redacto
Escribo algunos chistes e ilustro cada uno. Sigo el ejemplo.

Un amigo le dice a otro...

- ¡Mi gata ha matado a tu perro!

- Pero cómo va a matar tu gato a mi perro. Si mi perro es un Doberman que mide dos metros!!

- Ah, ya, ya lo sé. Pero es que mi gata es la del carro de mi padre.

Vamos a escuchar y a hablar
Contamos chistes utilizando la técnica del repollo.

1. El docente nos presenta varias hojas de papel en las que están escritas algunas frases y chistes.
2. Las envuelve hasta formar una cabeza de repollo.
3. Escuchamos las indicaciones del juego.
4. El docente produce un ruido con un objeto, mientras nosotros pasamos el repollo.
5. Al detenerse el ruido, leemos el contenido de la hoja para decir el chiste o la frase.
6. El juego termina hasta que se agotan las hojas.

143

Cierre

- Explíqueles que la diferencia entre un chiste y un colmo es que el primero tiene las partes de un relato: inicio, desarrollo y final; el colmo se estructura a través de una pregunta y una respuesta, por lo que también se le llama chiste-adivinanza.
- Mencióneles algunos colmos: ¿Cuál es el colmo de un jardinero? ¿Que su hija se llame Rosa Margarita Flores? ¿Cuál es el colmo de un astronauta? ¿Que su esposa sea lunática.
- Pregúnteles si conocen algunos colmos y que los digan ante el grupo.
- Motíveles a opinar acerca de lo aprendido durante la clase.

Lección: 7

Expectativa de logro

- Contesta de manera correcta las preguntas relacionadas con los temas de la semana.

Materiales

- Libro de actividades, marcador de pizarra, cuaderno, lápices

Sugerencias metodológicas

8/9 9/9

Inicio:

- Lee los chistes que aparecen en el texto y comentan su contenido.
- Puede pedir que algunos estudiantes narren algunos chistes que conozcan.

Desarrollo

- Escriben en su cuaderno las preguntas relacionadas con los contenidos estudiados durante la semana.
- Contestan las preguntas y comentan las respuestas.
- Realizan un conversatorio sobre los temas estudiados.

Cierre

- Realizan un dibujo relacionado con los contenidos estudiados.

Comprendo lo que leo

Leo, con atención, los siguientes chistes y comento su contenido.

De modo que te han reprobado en historia ¿eh?
— ¡Sí, mamá! Me preguntaron cosas de cuando aún no había nacido.

El profesor explica los tres reinos de la naturaleza: "Las vacas pertenecen al reino animal. El petróleo pertenece al reino mineral..." Luego pregunta: ¿y los árboles del parque a qué pertenecen?" "Al municipio", responden los alumnos.

¿Qué aprendí?

Identifico la respuesta correcta.

1. Presentación oral que se hace frente a un público sobre un determinado tema:
 - a. el informe
 - b. el diálogo
 - c. la conferencia
2. La conferencia es una técnica que se desarrolla a través de la:
 - a. lectura
 - b. escritura
 - c. expresión oral
3. Los chistes son narraciones que se utilizan con fines:
 - a. cómicos
 - b. instructivos
 - c. informativos
4. Los chistes son considerados:
 - a. textos literarios
 - b. textos expositivos
 - c. textos informativos

144

¿Qué es un conversatorio?

El objeto del Conversatorio en comunicación es institucionalizar un espacio para el intercambio de ideas, en el marco de la relación entre diferentes partes.

Se trata de dinamizar ideas relacionadas a la comunicación, enfocadas en las prácticas de los participantes, retroalimentando las visiones e inspirando gradualmente un cambio cualitativo de las intervenciones, de cada uno de los participantes.



Sugerencias metodológicas

1/9 2/9

Inicio

- Escriba en la pizarra el nombre de la lectura.
- Pregúnteles si al leer el título de la lectura podrían saber de qué tratará la historia.
- Motívelos a comentar sobre las distintas mascotas que tienen en su casa.

Desarrollo

- Pida que realicen la lectura de **La lorita de Tomás** de manera individual y en voz alta para una mayor comprensión de lo que leen.
- Dígalos que al leer observen las imágenes y las relacionen con la lectura.
- Realice preguntas como las siguientes: ¿Cuál es el nombre de la lectura?, mencione el nombre de algunos personajes, yasea principales o secundarios, ¿Por qué discutían Tomás y su esposa Luisa?, ¿Cuáles eran las cualidades de Luisa y Tomás?, ¿Cuál es el ambiente del cuento?, ¿Qué sucedió al final del cuento?, ¿Qué aprendió la lora de Tomás?, entre otras que sean necesarias para conversar sobre el cuento leído.
- Pida opiniones sobre las personas que son muy “comunicativas” y las consecuencias que esto trae para su convivencia.

Expectativa de logro

- Identifica las ideas principales y secundarias del texto leído.


Materiales

- Libro de lectura, pizarra, marcador de pizarra, cuaderno, lápices

Lección 8


Uno palabras para formar otras


En esta lección aprenderé que los saludos y las despedidas son fórmulas de cortesía que debemos practicar a diario en nuestra escuela, en la calle, en nuestra casa, en todo lugar. Leeré palabras compuestas e interpretaré su significado. Escribiré fábulas y le cambiare el nudo o desarrollo, para darle otro sentido a la historia.



Me expreso con claridad

Después de leer el texto *La lorita de Tomás*, comento con mis compañeras, compañeros y el docente sobre el valor moral de la discreción.





Comprendo lo que leo

Señalo el personaje que posee la característica que se indica en el siguiente cuadro.

Característica	Tomás	Luisa	lora	vecinos
1. Persona de buen corazón que ayudaba a sus vecinos.				
2. Individuo mezquino que no compartía con los demás.				
3. Era chismosa y todo se lo contaba a su ama.				
4. Personas que visitaban la casa de Luisa y Tomás.				
5. Elaboraba jabón de leja.				
6. El Jacuzajin intentó comérsela.				
7. Entró a su mascota para que lo enterara de lo que sucedía en su casa.				

Recuerdo

El valor de la prudencia nos hace tener un trato justo y lleno de generosidad hacia los demás.

145

Cierre

- Indíqueles que dibujen en su cuaderno el cuadro y que marquen con una X, basándose en la lectura, quien de los personajes posee las características señaladas.
- Discuten las respuestas del cuadro y llegan a un consenso general.

Lección: 8

Expectativa de logro

- Identifica las fórmulas de cortesía y la forma correcta de utilizarlas.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, pizarra

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio

- Repase la clase anterior.

Desarrollo

- Pida que escriban en su cuaderno algunas razones por las que debemos ser discretos y no opinar sobre un tema que no es de nuestra incumbencia.
- Observan la imagen de los niños y niñas saludándose e indican el tipo de saludo que realizan (encuentro o despedida).
- Indíqueles que lean las fórmulas de cortesía y mencionen donde se ponen en práctica.
- Lean la definición de cortesía y dicen si son corteses con las personas cercanas a ellos o por el contrario no ponen en práctica las fórmulas de cortesía.

Cierre

- Escriben en su cuaderno las fórmulas de cortesía y escriben un texto que las incluya.
- Presentan el cuaderno para revisión.

agradecimientos por un servicio (¿Desea tomar algo?-No, gracias; -Aquí tiene lo que ha pedido. – Muchas gracias)

- Perdón o perdone: se utiliza cuando nos queremos disculpar por algo que hemos hecho, por ejemplo, si pisamos a alguien.
- Disculpe: lo utilizamos cuando queremos preguntar algo (Disculpe, ¿me puede decir la hora?)
- Disculpe las molestias: lo utilizamos cuando le pedimos un servicio a alguien.

Las más utilizadas son:



- Buenos días/tardes/noches: no se debe de olvidar estas fórmulas cuando te encuentras con alguien en un sitio cerrado
- Por favor: utilizada en preguntas o en respuestas (¿Puedo ayudarle?- Sí, por favor; ¿Me puede poner un vaso de agua, por favor?)
- Gracias: se utiliza con negaciones o

Sugerencias metodológicas

4/9

Lección: 8

Inicio

- Recuérdeles las fórmulas de cortesía estudiadas en la clase anterior.
- Forme a los estudiantes en parejas para que realicen una conversación que incluya fórmulas de cortesía. (no necesariamente deben participar todos los estudiantes, pueden ser voluntarios; el ejemplo servirá para que ellos interpreten mejor el contenido). Los demás compañeros evalúan si las fórmulas de cortesía se utilizaron de manera correcta.

Desarrollo

- Pida que escriban en su cuaderno las fórmulas de cortesía que más utilizan y las que necesitan mejorar para una apropiada comunicación.
- Algunos estudiantes leen para sus pares lo que escribieron.
- Indique que lean las frases que incluyen fórmulas de cortesía, los niños pueden dar otros ejemplos.
- Explíqueles que estas fórmulas de cortesía son muy importantes, sobre todo cuando las utilizamos al pedir algo que necesitamos.

Cierre

- Dígalos que produzcan y escriban en su cuaderno un diálogo que incluya fórmulas de cortesía.
- Algunos estudiantes leen para sus compañeras, compañeros y para usted lo que escribieron.

Expectativa de logro

- Crea textos utilizando fórmulas de cortesía.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, pizarra.

147

Vamos a escribir
Escribo las fórmulas de cortesía que practico y las que debo mejorar.

Fórmulas de cortesía que practico	Fórmulas de cortesía que debo mejorar
-----------------------------------	---------------------------------------

Comento y valoro
Leo las frases y comento acerca de dónde debo utilizarlas y en qué situaciones.

Sabía que
Las palabras: por favor y gracias, son consideradas palabras mágicas.

- Por favor, tome asiento señora.
- ¡Buenos días maestra!
- ¿Podría decirme que cuesta la libra de azúcar?
- ¡O tempora, o mores! - ¡Gracias!, véndame dos libras por favor.
- ¡Buenas tardes don Marcos! necesito un cuaderno y dos lápices.
- ¿Cómo está usted doña Amparo? - ¡Muy bien!, ¡gracias!, Pedrito!
- ¡Buenas noches mamá, hasta mañana!
- Con permiso, por favor.

Redacto
Escribo un diálogo, utilizando fórmulas de cortesía.

Lección: 8

Expectativa de logro

- Forma palabras compuestas a partir de palabras simples.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, pizarra

Sugerencias metodológicas

5/9

Inicio:

- Repase la clase anterior.

Desarrollo


- Pida que observen las imágenes y escriban sobre la línea el nombre del objeto.
- Explíqueles la definición de palabras compuestas.
- Leen las palabras y escriben en cada línea si son simples o compuestas.
- Dibujan una línea y unen las palabras simples para formar palabras compuestas.
- Dele a cada niño una tarjeta en la que usted previamente escribió una palabra simple, pídale que se movilen dentro del aula y junten su palabra con la que tiene otro compañero hasta que formen una palabra compuesta.
- Leen la palabra formada y la anotan en la pizarra.

Cierre

- Recuérdeles la definición de palabras compuestas, revise el libro de actividades.




La derivación es un procedimiento que se utiliza para la formación de palabras, y permite a nuestro idioma nombrar conceptos que se relacionan a nivel de significado, añadiendo afijos. Por ejemplo: leña es una palabra primitiva, y de ella se pueden derivar las siguientes palabras: leñador, leñadora y leñadores. En este caso leña funciona como la raíz de la palabra y las terminaciones dor, dora y dores funcionan como afijos.


Una palabras para formar otras.



Reconozco

Observo las imágenes, las comento y escribo el nombre de cada una.



Reconozco

- Leo la siguiente lista de palabras y digo cuáles son simples y cuáles compuestas.


- cabeza
- pared
- pizarra
- lápiz
- montaña

- pasatiempo
- arcón
- trabalengua
- cortauñas
- medianoche

Las palabras compuestas son aquellas que se forman uniendo dos palabras simples.

- Con una línea, uno las palabras simples y formo palabras compuestas.

Palabras simples	Palabras compuestas
1. cumple	caídas
2. espanta	montes
3. bien	bosque
4. para	años
5. rompe	venida
6. salta	buena
7. noche	cabezas
8. guarda	pájaros



148

Las palabras derivadas no son las mismas que las compuestas; por un lado, las palabras derivadas se forman añadiendo afijos sin significado propio, como en el caso de leñadora (dora no tiene significado), y por otro lado, en la composición se forman palabras nuevas a través de la unión de dos que contienen significancia, por ejemplo: mediodía (medio y día tienen significado propio).

148

Sugerencias metodológicas

6/9 7/9

Lección: 8

Inicio:

- Recuérdeles sobre los contenidos estudiados en la clase anterior.
- Enfatícelos que las palabras compuestas son términos formados por dos palabras simples y, cada una de esas palabras simples, tienen significado propio.
- Pida que mencionen ejemplos de algunas palabras compuestas que conozcan. Escriba en una tarjeta varias palabras simples que formen una palabra compuesta. Primero, un estudiante lee la palabra simple; a continuación, un segundo estudiante lee otra palabra simple y forman una palabra compuesta. Cada vez que los estudiantes formen una palabra compuesta, escríbala en la pizarra. La actividad termina hasta que se agotan las tarjetas.

Desarrollo:

- Motíuelos a leer la fábula e identificar personajes, tema e interpretar su moraleja.
- Recuérdeles que las fábulas son historias personificadas por animales con una enseñanza o moraleja.
- Los estudiantes discuten cuál es, a su criterio, el tema de la fábula, y buscan la relación entre el título y el contenido.
- Realizan una ilustración de la fábula que leyeron; dígales que pueden ilustrar un personaje o una de las escenas.
- Consultan en el diccionario las palabras cuyo significado desconocen.

Cierre

- Escriben en su cuaderno la fábula que leyeron.
- Concluya la clase con un juego relacionado.

Expectativa de logro

- Comprende e interpreta en una fábula la enseñanza o moraleja.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, pizarra



Escribo correctamente

Escribo ejemplos de palabras compuestas.






Comprendo lo que leo

- Leo detenidamente la fábula.



Recuerdo

Debemos compartir con los demás lo que no necesitamos.

El perro del agricultor

Un labriego tenía un enorme perro como guardián de sus extensos cultivos. El animal era tan bravo que jamás ladrón alguno se atrevió a escalar la cerca de los sembrados. El amo, cuidadoso de su can, lo alimentaba lo mejor que podía, y el perro, para mostrar su agradecimiento, redoblaba el cuidado de los campos.

Cierta día, el buey del establo quiso probar un bocado de la alfalfa que su amo le guardaba, pero el perro, poniéndose furioso y enseñándole los dientes, trató de ahuyentarlo. El buey, reprochando su equivocada conducta, le dijo:

- Eres un tonto, perro envidioso. Ni comes ni dejas comer.

Y añadió: -Si el amo destina a cada cual lo que le aprovecha y la alfalfa es mi alimento, no veo que tengas razón para inmiscuirte en negocio ajeno.

Moraleja: No debemos ser egoístas, permitamos que los demás disfruten de lo que por algún motivo nosotros no necesitamos.

- Elaboro una ilustración de la fábula que lei.

149

Lección: 8

Expectativa de logro

- Cambia el nudo o desarrollo de algunas fábulas.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, pizarra.

Sugerencias metodológicas

8/9 9/9

Inicio

- Motívelos a participar a través de la técnica lluvia de ideas sobre la fábula leída en la clase anterior.

Desarrollo

- Pida que lean de manera individual la fábula.
- Interpreten el contenido y moraleja de la fábula.
- Cambian el nudo o desarrollo de la fábula que leyeron y lo escriben en su cuaderno. Puede motivarlos a ser creativos y si prefieren pueden agregar otros personajes.
- Comentan si al cambiar el nudo de la fábula, se altera la idea original de la historia.
- Escriben en su cuaderno la fábula con el cambio de nudo.
- Algunos estudiantes leen para sus compañeros maestra o maestro la fábula modificada.

Cierre


- Leen las preguntas relacionadas con los contenidos estudiados en clase.
- Escriben las preguntas en su cuaderno y las contestan.
- Conversan sobre los temas aprendidos en la clase.
- Presentan el cuaderno para revisión.

Una palabra para formar otras

¿Qué aprendí?

- Leo detenidamente la fábula.

Las dos cabras



Había una vez, dos cabras que descendieron por pendientes opuestas hasta el cauce de un arroyo que atravesaba el valle. Los habitantes del valle colocaron el tronco de un árbol derribado para poder cruzar.

Al querer cruzar por el tronco, las dos cabras se encontraron frente a frente en la mitad del recorrido. El espacio era demasiado pequeño para que las dos pasaran al mismo tiempo y ninguna quiso ceder el paso a la otra.


Pasaron las horas y ninguna quiso retroceder.

Permanecieron allí mucho tiempo hasta que el tronco se partió, debido al peso de ambas y las dos cayeron al río.

Moraleja: Es más sabio cooperar que ser obstinado y atraer la desgracia.

- Cambio el nudo o desarrollo de la fábula anterior.
- Contesto de forma clara y precisa las siguientes interrogantes.

1. ¿Cuáles son algunas formas de cortesía que conozco?
2. ¿Qué son las palabras compuestas?
3. Escribo algunos ejemplos de palabras compuestas.
4. ¿Qué significa cambiar el nudo o desarrollo de una fábula?

 Cambiar el nudo de una fábula significa: darle otro sentido a la historia.

150

Unidad 4



En esta unidad podré recrearme a través de la lectura y narración de los cuentos de tradición oral y de las tiras cómicas. Conoceré la biografía de personajes destacados y enriqueceré mi vocabulario al realizar ejercicios con palabras homógrafas y homófonas, de las partes de la oración, del uso correcto de las letras mayúsculas, del uso del punto y de la coma y el reconocimiento del género y número de los sustantivos.

Indicadores de logro

- Practica normas y pautas de intercambio oral en diversas discusiones sobre un tema.
- Lee y comprende las ideas principales y secundarias de un texto leído.
- Escribe una variedad de textos aplicando normas de ortografía y puntuación.

Contenido de la unidad

- **Lección 1:** Conozcamos historias fantásticas
- **Lección 2:** ¡A divertirme con las tiras cómicas!
- **Lección 3:** Las hazañas de nuestros próceres
- **Lección 4:** Fomentemos nuestra tradición oral
- **Lección 5:** Juguemos con las palabras
- **Lección 6:** Envió y recibo mensajes cortos
- **Lección 7:** Reflexionemos sobre lo que vemos y escuchamos
- **Lección 8:** Busco el significado de las palabras

Sugerencias metodológicas

1/9 2/9

Inicio

- Comience la clase conversando con las niñas y los niños sobre los personajes de historias fantásticas que conocen.
- Pregúnteles si han escuchado el programa “Cuentos y leyendas de Honduras” que se transmite por la radio.
- Dígalos que leerán una historia que habla sobre algunas creencias de nuestro país.
- Escriba en la pizarra el nombre de la leyenda.

Desarrollo

- Ubíquelos en equipos de trabajo.
- Solicítesles que realicen la lectura oral y que presten atención a los acontecimientos de la leyenda.
- Indíqueles que escriban en su cuaderno las ideas principales de la lectura.
- Comente las ideas principales de la lectura.
- Solicite a las niñas y niños que lean la descripción de la lección y comenten los contenidos a estudiar.
- Pida que observen la imagen de la lección y la relacionen con la lectura.
- Comente la leyenda y su importancia para el folclore nacional.
- Oriéntelos para que realicen la actividad de la sección **Comprendo lo que leo**.
- Socializan la respuesta de cada una de las oraciones.

Cierre

- Revise el trabajo realizado.

Expectativa de logro

- Identifica las ideas principales y secundarias en un texto.


Materiales

- Libro de lectura, pizarra, marcador de pizarra

Lección 1


Conozcamos historias fantásticas


En esta unidad seguiré describiendo objetos, animales, paisajes, entre otros. Leeré y escribiré leyendas. Me divertiré aprendiendo a diferenciar el sujeto del predicado en distintas oraciones.



Me expreso con claridad

Comento con mis compañeras y compañeros la leyenda hondureña *La lluvia de peces* y conversamos sobre su contenido e importancia para el folclore nacional.





Comprendo lo que leo

La leyenda es una relación de sucesos reales e imaginarios que se transmite de una generación a otra ya sea de manera oral o escrita.

- Leo el texto *La lluvia de peces*.
- Contesto las preguntas en el cuaderno.
 1. ¿Cuál es el título de la lectura?
 2. ¿En qué consiste el fenómeno?
 3. Según la leyenda, ¿a quién se le atribuye este fenómeno?
- Comparto mis respuestas con mis compañeros y compañeras.

153

Lección: 1

Expectativa de logro

- Define el concepto de leyenda a través de ejercicios de comprensión lectora.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, pizarra

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio

- Repase la clase anterior.

Desarrollo

- Indíqueles que escriban en su cuaderno las preguntas de tipo selección única relacionadas con el texto que leyeron y que encierren con un círculo la letra de la respuesta correcta.
- Pida que completen el esquema con información de la leyenda.
- Haga que las niñas y niños narren otras leyendas que conocen.
- Cuénteles usted también una leyenda.
- Explíqueles que las leyendas forman parte de la tradición oral y son una combinación de sucesos reales mezclados con sucesos imaginarios.
- La lluvia de peces es real, el elemento imaginario es el origen de la lluvia: Unos creen que se debe a las oraciones del Padre Subirana, otros creen que vienen de un mundo paralelo, otros que vienen del río Aguan y suben por evaporación; como no hay base científica clara surge la leyenda.

Cierre

- Revise el trabajo realizado, pida que un niño explique qué es leyenda. Al final usted reafirme el concepto.

Conozcamos historias fantásticas

Reconozco

Leo las oraciones y elijo la frase que la completa. Las escribo en el cuaderno.

- La leyenda de la lluvia de peces tiene una base histórica porque
 - a. los pobladores de ese tiempo lo dejaron escrito.
 - b. existe un subterráneo por donde salen los peces.
 - c. el padre Manuel de Jesús llegó a evangelizar entre 1856 y 1864.
- Las leyendas son importantes para nuestro folclore porque
 - a. representan la historia de un país.
 - b. permiten un entretenimiento sano.
 - c. ayudan a mantener vivas las tradiciones.

Sabía que

En sus orígenes las leyendas eran textos que se escribían para ser leídos frente a un público.

Escribo correctamente

Completo el esquema con información de la lectura *La lluvia de peces*.

La lluvia de peces

- ¿Dónde ocurre el fenómeno?
- ¿Qué sucede?
- ¿Qué dice la gente de la comunidad?
- ¿Qué opino sobre este tema?

La leyendas forman parte de la tradición oral de nuestra cultura por lo que debemos cultivarlas para mantenerlas vivas.

Hablo con cortesía

Narro para mis compañeras y compañeros, algunas leyendas que conozco.

154



La comprensión lectora es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. El desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes.

Sugerencias metodológicas

4/9

Lección: 1

Inicio

- Repase la clase anterior.

Desarrollo

- Solicíteles que observen las imágenes del libro de actividades y, basados en ellas, hagan una leyenda para cada una. Díales que pueden escribir alguna de las que ya conocen o usar su imaginación y creatividad para redactarla.
- Después de conversar y crear oralmente algunas leyendas, las niñas y los niños ilustran la leyenda que escribieron.
- Solícíteles que lean la leyenda que escribieron.

Cierre

- Asígneles que consulten con sus papás acerca de las leyendas que ellos conocen, y que escriban una para discutirla en clase.
- Pídales para la próxima clase que traigan pegada en su cuaderno una imagen de un paisaje o cualquier otra que puedan describir, pueden recortarla de una revista. Deje de tarea que describan el paisaje del libro de actividades.
- Cierre el tema de la leyenda repasando los conceptos más importantes.

Expectativa de logro

- Escribe una leyenda.


Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, pizarra

libro de actividades



Sabía que

Existen varios tipos de leyendas: religiosas, históricas y míticas.




Infero

Observo las siguientes imágenes y creo junto a mis compañeras y compañeros algunas leyendas.

Recuerdo


Las leyendas incluyen tanto hechos naturales como fantásticos.




Escribo en el cuaderno una de las leyendas que elaboramos. Luego según el orden establecido por el docente, las exponemos ante todos.

Definición

La descripción es la representación de las cualidades o características de un ser u objeto.



Observo y describo la imagen.



155

Lección: 1

Expectativa de logro

- Escribe un texto descriptivo.
- Realiza un juego didáctico con actividades descriptivas.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, pizarra, tarjetas, imágenes de revistas

Sugerencias metodológicas

5/9 6/9

Inicio:

- Comience retroalimentando la clase anterior con preguntas como: ¿Qué hicimos la clase anterior? ¿Qué actividad recuerdan? ¿Qué aprendieron de la clase anterior?
- Motívelos para seguir aprendiendo de una manera divertida y fácil.
- Pídales que observen la imagen y que comenten con sus compañeras y compañeros el contenido.
- Indíqueles que escriban en su cuaderno la descripción de la imagen. Revise la tarea.


Desarrollo

- Pida que algunos describan la imagen que trajeron.
- Motívelos para que lean el texto **La naturaleza** y de forma oral conteste las preguntas.
- Pida participaciones sobre la actividad realizada.
- A continuación, indíqueles que escriban en su cuaderno algunas ideas para redactar un texto descriptivo. Acláreles que debe ser distinto al paisaje que observaron. Pueden ir afuera del aula para organizar mejor sus ideas o buscar en la biblioteca del aula de clases.
- Luego, los estudiantes elijen uno de los temas anteriormente escritos y sobre ese tema redactan su texto descriptivo.

Cierre

- Escriben el texto en su cuaderno.
- Supervise el trabajo de las niñas y los niños. Haga correcciones de ser necesario.


Comprender (Habilidades básicas)



Comprendo lo que leo


- Leo con atención el siguiente texto.

La Naturaleza



Una casita blanca, con corredor de horcones, tejas amarillas, piso de suelo, una chimenea humeando. Una señora con delantal blanco alimentando a las gallinas y cerdos que se apresuran a seguirla para obtener su comida. Al fondo árboles grandes, pequeños, gruesos, delgados, nubes blancas y azules. Un río cristalino donde viven una gran variedad de peces de colores.

- Dirigidos por el docente contesto de forma oral las siguientes preguntas.
- ¿De qué trata el texto?
- ¿De qué manera el autor nos presenta el tema?
- ¿A qué tipología textual corresponde el texto?
- ¿Para qué nos sirven los textos descriptivos?



Genero ideas

Elijo uno de los temas propuestos o selecciono otro de mi preferencia. Luego, escribo mis ideas para organizarlas.

- La vida en el campo.
- La vida en la ciudad.
- Mis actividades favoritas.
- Mi familia.

Redacto

Redacto un texto descriptivo. Lo presento al docente y hago las correcciones necesarias.

Sabía que

Existen dos tipos de descripción.
La descripción objetiva es aquella donde se presenta a realidad como es.
La descripción subjetiva es aquella donde la persona da su punto de vista sobre lo que ve.

156

Sugerencias metodológicas

7/9 8/9

Lección: 1

Inicio

- Comience la clase comentando sobre las oraciones y como deben escribirse (letra inicial mayúscula y punto al final).
- Escriba en la pizarra una oración, pida a las niñas y niños que identifiquen sus componentes. (sujeto y predicado).
- Converse con ellas y ellos sobre las frutas y verduras que se producen en su comunidad.
- Enumeren las características de cada una de ellas (color, sabor, textura, tamaño).

Desarrollo

- Observan las imágenes de frutas y verduras y escriben en su cuaderno una oración con cada una de ellas.
- Solicíteles que en cada oración que escribieron identifiquen el sujeto y el predicado.
- Explíqueles los elementos de la oración y el concepto de cada uno de ellos.
- Escriba en la pizarra una de las oraciones del texto y pídale que identifiquen el sujeto y el predicado.
- Escriben el ejercicio del libro de actividades, luego, unen con una línea, el sujeto y el predicado para cada una de ellas.
- Escriben en su cuaderno varias oraciones e identifican el sujeto y el predicado en cada una subrayando en color rojo el sujeto y en azul el predicado.

Cierre


- Conversan sobre la concordancia de una oración.
- Muestre ejemplos en los que se evidencie la falta de concordancia.
- Motívelos para que escriban las oraciones en su cuaderno.
- Supervise y revise el trabajo.

Expectativa de logro


- Escribe oraciones que posean concordancia.


Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, pizarra.



Me expreso con claridad
 Converso acerca de las frutas y verduras y sus características.






Redacto
 Identifico el nombre de cada fruta y verdura y escribo una oración con cada una.

Seleccióno palabras
 Formo oraciones. Encuentro a cada sujeto el predicado que le corresponde.

<ul style="list-style-type: none"> • El gallo • Camila • La araña • Tercer grado • Adela 	<ul style="list-style-type: none"> hace la tarea. cepilla sus dientes. ganó la competencia de escritura. canta al amanecer. teje su telaraña.
---	--



Comprendo lo que leo
 Leo las oraciones, identifico cuáles de ellas expresan un significado lógico y las corrijo en el cuaderno.

1. Juan corren a diario.
2. Marta escribe una cartas a su tía.
3. Los niños juegan futbol.

157

Lección: 1

Expectativa de logro

- Identifica en un texto palabras que no tengan concordancia.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, pizarra

Sugerencias metodológicas

9/9

Inicio:

- Comience la clase comentando las actividades de la clase anterior, plantee preguntas como: ¿Qué aprendimos ayer? ¿Qué significa la concordancia en las oraciones?, ¿Cuándo debemos emplear la concordancia?, entre otras.
- Comente con las niñas y los niños acerca de las personas que se comparan con las demás y las imitan para parecerse a ellas.

Desarrollo

- Indíqueles que lean el texto de la sección ¿Qué aprendí? del libro de actividades y comentan sobre el contenido de la lectura.
- Oriéntelos para que resuelvan las actividades propuestas.
- Después de que los niños y las niñas seleccionen las oraciones, comente sobre la concordancia entre el sujeto y el predicado, utilice los ejemplos del ejercicio.
- Revise el trabajo y haga las correcciones necesarias.
- Explíqueles que escriban en el cuaderno las oraciones con sentido lógico.


Cierre

- Revise el trabajo de las niñas y los niños, haga las correcciones necesarias.
- De ser necesario, repase el tema utilizando otras oraciones.

Conozcamos historias fantásticas

¿Qué aprendí?

Leo el siguiente texto y subrayo las palabras que no tienen concordancia.



El gallo que quería ser pavo real


En una aldea entre las montañas vivía un gallo en medio de un grupo de gallinas. El gallo estaba contenta de ser el rey del gallinero, pero, sentía que no era feliz, sentía que algo le faltaba. Un día encontró una pluma de su primo el pavorreal, se la puso en la cola y comenzó a caminar pavoneándose con sus espuelas frente a los demás animales. Sin darse cuenta que había un charco, el gallo seguía luciendo, cuando de pronto splash cayó al agua sucia y la pluma salió nadando. Los demás animales del corral comenzaron a reirse de su vecino, el gallo comprendió que todos somos diferentes y que no debemos envidiar a los demás.

Glosario

Concordancia gramatical: es la relación coherente entre el sujeto y el predicado.

- Identifico el personaje principal de la lectura, lo describo y lo dibujo en el cuaderno.
- Leo y selecciono la oración que expresa un sentido lógico.

El gallo estaba contenta.	El gallo estaba contento.
Un día encontró una pluma.	Un día encontró un pluma.
En una aldea entre las montañas.	En una aldea entre las montaña.



El sujeto es la parte de la oración que indica de quién se habla.

El predicado es la parte de la oración que indica lo que se dice del sujeto.

- Guiada o guiado por el docente, comento por qué las demás no tienen sentido lógico.
- Escribo en el cuaderno, las oraciones con sentido lógico.
- Subrayo de color azul el sujeto de la oración, y de color rojo el predicado.

158

Sugerencias metodológicas

1/9 2/9

Inicio

- Comience la clase conversando con las niñas y los niños sobre las personas que se burlan de las demás.
- Realice preguntas como las siguientes: ¿Alguna vez se han burlado de alguna persona? ¿Por qué? ¿Es correcto burlarse de las demás personas?, entre otras.
- Escriba en la pizarra el título de la lectura.
- Pida que realicen la lectura oral y en forma individual.

Desarrollo

- Observe que todas y todos realicen la lectura.
- Enfatícelos que al no comprender un párrafo de la lectura, lo lean nuevamente.
- Indíqueles que relacionen la lectura con las ilustraciones.
- Comentan la lectura a través de las preguntas: ¿Cuál es el título de la lectura? ¿De dónde salió el niño de galleta? ¿De quién se burló el niño Galleta? ¿Que hicieron los demás cuando el niño de galleta se burló ellos? ¿De quién no se pudo burlar el niño de galleta? ¿Qué sucedió al final del cuento?, entre otras.
- En su cuaderno escriben un resumen de la lectura.
- Revisan, en el resumen del cuento, errores de concordancia y acentuación.
- Concientice a las niñas y los niños que no deben burlarse de las demás personas.
- Pida que lean la descripción de los contenidos a estudiar, que observen la ilustración y que la asocien con la lectura y los contenidos.

Expectativa de logro

- Identifica las ideas principales y secundarias de la lectura.

Materiales

- Libro de lectura, cuaderno, pizarra

Lección 2

A divertirme con las tiras cómicas

En esta lección recitaré poemas para encontrar la musicalidad en cada uno, y fortalecer la expresión oral. Leeré tiras cómicas y descubriré que son una forma divertida de leer historias con muchas ilustraciones. Escribiré mis propios documentos de carta de compra venta de un determinado artículo.

Reconozco

Leo las siguientes oraciones y encierro con un círculo la letra de la respuesta correcta.

- Los personajes que aparecen en el cuento son
 - el niño de galleta, la viejita y el lobo.
 - la viejita, el niño de galleta y el zorro.
 - la viejita, el esposo, y el niño de galleta.
- El personaje principal del cuento es
 - la viejita.
 - la vaca golosa.
 - el niño de galleta.
- El niño de galleta salió de
 - un horno.
 - una estufa.
- En su carrera el niño de galleta
 - hizo muchos amigos.
 - ayudaba a los demás.
 - se burlaba de las personas y animales.

Glosario

Respeto: es un valor que nos permite reconocer y apreciar a los demás.

159

Cierre

- Pida que escriben en su cuaderno las preguntas relacionadas con la lectura y encierre con un círculo la letra de la respuesta correcta.

Lección: 2

Expectativa de logro

- Identifica las ideas principales y secundarias de un cuento.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, pizarra

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio

- Indíqueles que observen las imágenes y digan en qué son semejantes las personas y en qué son diferentes.

Desarrollo

- Leen con atención el texto e identifican las ideas principales y secundarias, luego pídeles que reflexionen sobre despreciar a las personas por su apariencia física.
- Explíqueles que la envidia es un antivalor que no debemos practicar, porque hace mucho daño ya que llena de malos sentimientos al ser humano.
- Pida que escriban en su cuaderno una pequeña historia que enseñe sobre aceptarse con sus cualidades y diferencias con los demás.
- Algunos estudiantes leen para sus compañeras y compañeros la historia que escribieron.

Cierre


- La clase concluye con una conversación acerca del apoyo que debemos darle a los demás para que no se sientan mal por ser diferentes.

5. En el cuento leído se combinan los textos

- narrativos y expositivos.
- narrativos y dialogados.
- narrativos y argumentativos.


6. El respeto hacia los demás es un valor que debo practicar porque


- me obligan mis padres.
- sólo los niños lo practicamos.
- todos somos diferentes y debemos ser tolerantes.



Me expreso con claridad

- Observa con atención las imágenes y comenta sus diferencias.





Comento y valoro

Leo con atención el texto.

El cuentito

Había una vez un cuento cortito, de aspecto chiquito, letras pequeñas y pocas palabritas. Era tan poca cosa que apenas nadie reparaba en él, sintiéndose triste y olvidado, llegó incluso a envidiar a los cuentos mayores, esos que siempre que había una oportunidad eran elegidos primero. Pero un día, un viejo y perezoso periodista encontró un huequito entre sus escritos, y buscando cómo llenarlo solo encontró aquel cuentito. A regañadientes, lo incluyó entre sus palabras, y al día siguiente el cuentito se leyó en mil lugares. Era tan cortito, que siempre había tiempo para contarlo, y en solo unos pocos días, el mundo entero conocía su historia. Una sencilla historia que hablaba de que da igual ser grande o pequeño, gordo o flaco, rápido o lento, porque precisamente de aquello que nos hace especiales surgirá nuestra gran oportunidad.

Pedro Pablo Sacristán

160

Sugerencias metodológicas

4/9

Lección: 2

Inicio

- Comience la clase platicando con las niñas y los niños sobre los poemas estudiados en clases anteriores.
- Pida que reciten algunos poemas que conozcan.

Desarrollo

- Solicíteles que escriban y contesten en su cuaderno las preguntas relacionadas con la lectura.
- Indíqueles que observen el texto del libro de actividades. Explíqueles que cuenten el número de renglones e cada estrofa del poema.
- Divida a las niñas y los niños en parejas y asigne un poema a cada una.
- Leen el poema, enfatice en la entonación.
- Explíqueles que el poema tiene versos y varios de ellos forman una estrofa, a medida que vaya explicando pida que observen el poema escrito.

Cierre

- Revise el trabajo realizado

Expectativa de logro

- Recita poemas cortos.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices, selección de poemas cortos

COMENTAR Y VALORAR

Sabía que
La envidia es un antiviral que consiste en desear algo que posee otra persona.

Comento y valoro
Después de leer el texto anterior, contesto de manera oral las siguientes preguntas

1. ¿Cómo era el cuentito?
2. ¿Por qué el cuentito se sentía triste?
3. ¿Qué sentimiento negativo experimentó el cuentito?
4. ¿Debemos sentir envidia hacia los demás?, ¿sí?, ¿por qué?
5. ¿Por qué no debemos sentirnos menos que los demás?

Amplío mi vocabulario
En voz alta leo el siguiente texto

Vamos al mercado

- 1 Hay fuimos al mercado a comprar nuevo calzado, también prendas de vestir ¡hoy nos vamos a divertir!
- 2 No hay que elegir una bagatela pero sí, pantalones y camisas de tela, zapatos negros y calcetines, no hay que comprar bolines.
- 3 Hay que elegir camisetas, Calzones y otro par de calcetas, Fajas y algunas corbatas Están bonitas y baratas.
- 4 Hoy fuimos al mercado Y solo comimos un bocadito. Compramos prendas de vestido. ¡Qué día tan divertido!

Reconozco

- Converso con mis compañeros sobre el contenido del texto *Vamos al mercado*. Escribimos nuestras conclusiones en el cuaderno.

¡Vamos a recitar poemas!

- Nos organizamos en parejas y leemos el poema.

161



“¿Puede enseñarse el gusto por la poesía?”, preguntarán algunos. “El gusto por la poesía no se enseña; se aprende”. “O se contagia”, contestarán otros. “O se despierta, pues según ciertas teorías lingüísticas, todos somos poetas o, al menos, todos podemos serlo: todos podemos escribir versos de inigualable originalidad, de estremecedora belleza. El profesor y la escuela deben crear las condiciones necesarias para ese despertar del niño o del adolescente a la poesía y para que en el aula emerjan versos individuales o colectivos con los que nadie ha soñado jamás”, dirá el de más allá. Opiniones.

Lección: 2

Expectativa de logro

- Recita poemas cortos.
- Identifica la estructura (introducción, desarrollo, desenlace) de una tira cómica.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, pizarra

Sugerencias metodológicas

5/9

Inicio:

- Solicite a uno de sus alumnos que lea el poema de la página 163..

Desarrollo

- Pídales que copien en su cuaderno el poema anterior oriente la actividad para que puedan contestar las preguntas del libro.
- Solicíteles que escriban en el cuaderno un poema corto.
- Solicite voluntarios para recitar el poema del libro de actividades.
- Revise los poemas que los niños hicieron, motívelos a recitarlos.
- Pídales que lean la tira cómica y la comenten.
- Concluya la clase explicándoles que toda tira cómica tiene una introducción, un desarrollo y un desenlace.
- Comentan la estructura y el contenido de la tira cómica que leyeron.

Cierre

- Solicíteles que busquen en periódicos ejemplos de tiras cómicas, las recorten y peguen en su cuaderno.

Leo con rapidez
Leo atentamente el texto:

Oh que linda es la pradera,
un día de primavera,
cuando la rosada aurora
perlas y diamantes llova
sobre la yerba y la flor.
Pero la cama es mejor.

Estrofa Esta estrofa tiene 6 Versos

Sabia que
Una estrofa es un conjunto de versos.

Contesto en el cuaderno:

1. ¿Cuántas estrofas tiene?
2. ¿Cuántos versos tiene cada estrofa?
3. ¿Cuál es el mensaje?

Redacto
Escribo un poema. Puedo inspirarme en el tema de la familia o en otro que yo elija.

Comprendo lo que leo
Leo comprensivamente la tira cómica.

La tira cómica posee las siguientes partes: introducción, desarrollo y desenlace.



Buen viaje

Con la mitad de un periódico
hice un barco de papel,
que en la fuente de mi casa
va navegando muy bien.

Mi hermana con su abrigo
sopla que te sopla sobre él
¡muy buen viaje !; muy buen viaje!
barquito de papel.

Sugerencias metodológicas
6/9 7/9

Inicio

- Motive una conversación con las niñas y los niños sobre las tiras cómicas y su estructura.
- Pida que observen las imágenes del libro de actividades y mencionen los diálogos que creen deben escribirse en cada una.
- Indíqueles que dibujen en su cuaderno las ilustraciones que observaron, luego escriban en cada uno de los espacios el diálogo que consideren correcto para cada una de las imágenes.

Desarrollo

- Propicie una conversación sobre los distintos objetos que se puede poner a la venta y la forma como se realizan los intercambios.
- Ahora, pídeles que mencionen si algunas vez han tenido la oportunidad de observar el proceso de una compra-venta de un determinado artículo y qué tipo de documento le da el vendedor al comprador.
- Pida que lean el ejemplo de carta de compra-venta del libro de actividades y lo comenten.
- Explíqueles las partes más importantes de una carta de compra-venta.

Cierre

- Concluya la clase, diciendo a sus estudiantes que enlisten los artículos y las propiedades que pueden venderse y que se necesita una carta de compra-venta para cerrar el trato.


Expectativa de logro

- Conoce la estructura de una carta de compra-venta.

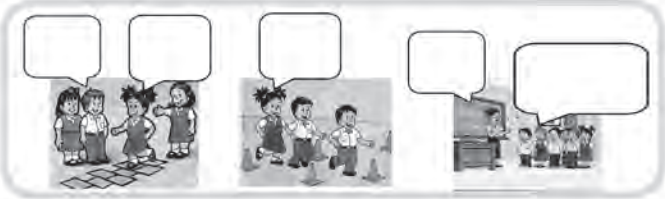

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, marcador de pizarra

libro de actividades



Redacto
Observo las imágenes y escribo en el cuaderno los diálogos que considero acertados.

Comento y valoro
Leo con atención la carta de compra venta.

Carta de compra-venta

Reunidos en la ciudad de Talanga, departamento de Francisco Morazán, a las 8:30 de la mañana, del día lunes 14 de septiembre del año 2015. Nosotros: el señor Orlando David Castro Ortiz con número de identidad 0824-1970-00528, con domicilio en barrio El Carmen, calle principal, casa # 52, quien vende un automóvil, marca Toyota 22R, año 1998, color negro, con placa número PH1314, por la cantidad de Lps.50.000 (Cincuenta mil lempira exactos), al señor Daniel Alfonso Ramos Cruz, con número de identidad 0824-1973-00982, habitante en el barrio El Centro, segunda calle, casa # 2, de la misma ciudad.

Documentos que se entrega al comprador.

1. Revisión actualizada
2. Título de propiedad del automóvil.

Firma del vendedor	Firma del comprador
Testigo N° 1	Testigo N° 2

163

Lección: 2

Expectativa de logro

- Escribe un ejemplo de carta de compra-venta de manera correcta.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, marcador de pizarra

Sugerencias metodológicas

8/9 9/9

Inicio:

- Pida a las niñas y los niños que conversen sobre la carta de venta que leyeron en la clase anterior.
- Motívelos para que participen en la clase mencionado las partes más importantes de una carta de compra-venta.

Desarrollo

- Dígales que escriban en su cuaderno algunas propiedades para vender y que necesitan carta de compra-venta.
- Elijen una de las propiedades que escribieron y escriben carta de compra-venta, siguiendo el modelo del libro de actividades.
- Realizan las correcciones de la carta de compra-venta cuando sea necesario.
- Pasan el cuaderno para revisión.

Cierre

- Escriben en su cuaderno las preguntas relacionadas con los contenidos estudiados a los largo de toda la lección.
- Escriben sobre la línea una breve respuesta para cada una de las preguntas.
- Socializan las respuestas a través de un conversatorio.
- Presentan el trabajo para revisión.

Genero ideas
 Enumero bienes o propiedades que se pueden adquirir a través de un proceso de compra y de venta.

Redacto
 Elijo el nombre de una de las propiedades y escribo un ejemplo de carta de compra-venta. Sigo el modelo.

Reunidos en _____, el día _____ de _____ del _____, a las _____ AM/PM.
 El/la señor (a) _____ con domicilio en _____
 con identidad _____. Vende a El/la señor (a) _____, con
 domicilio en _____ . Un/una _____

 Firma del vendedor Firma del comprador

 Testigo

¿Qué aprendí?
 Contesto de forma breve las siguientes interrogantes:

1. ¿Qué es un poema?
2. ¿Cuáles son las partes de una tira cómica?
3. ¿Cuál es la finalidad de una carta de compra - venta?
4. ¿Cuáles son los componentes de un poema?
5. ¿En qué medio informativo podemos encontrar tiras cómicas?
6. ¿Partes que tiene una carta de compra-venta?

164

Sugerencias metodológicas

1/9 2/9

Inicio

- Comience la clase conversando sobre las ideas más importantes de la lectura de la clase anterior.
- Pida que opinen sobre los héroes patrios y narren la vida de alguno.
- Escriba en la pizarra el nombre de la lectura.

Desarrollo

- Los niños y las niñas realizan la lectura de manera individual y en voz alta.
- Observe que no se distraigan con la lectura de sus demás compañeros.
- A medida que leen indíqueles que asocien las imágenes con la lectura.
- Comentan la lectura, puede plantear preguntas como: ¿Cuál es el título de la lectura? ¿De qué trata la lectura? ¿Cuál es la idea principal de la lectura? ¿Quién fue Francisco Morazán? ¿Francisco Morazán es un héroe o un prócer? entre otras que considere pertinentes para que los niños y las niñas comprendan mejor lo que leyeron.
- Escriben en su cuaderno las ideas más importantes de la lectura.

Cierre

- Leen, nuevamente, la historia de Francisco Morazán; escriben en su cuaderno las oraciones y unen dibujando con una línea cada una de los enunciados.

Expectativa de logro

- Identifica las ideas principales y secundarias de la lectura.




Materiales


- Libro de lectura, cuaderno, lápices, pizarra

lección 3

Las hazañas de nuestros próceres

En esta lección seguiré leyendo cuentos y fábulas e identificaré sus partes. Leeré la biografía de personajes sobresalientes de nuestra Honduras. También, aprenderé muchos datos relacionados con el calendario.



Comprendo lo que leo

Relaciono los siguientes enunciados para formar oraciones completas. Las escribo en el cuaderno.

Sabía que

El general Morazán ha sido el más importante personaje de la historia hondureña.

Francisco Morazán nació el día		en el billete de cinco lempiras.
Francisco Morazán está enterrado en		unir a Centroamérica en una sola nación.
El sueño de Francisco Morazán era		03 de octubre de 1792.
La batalla de la trinidad aparece		la ciudad de San Salvador de Tegucigalpa.
Morazán nació en la ciudad		

165

Lección: 3

Expectativa de logro

- Escribe en el cuaderno las ideas más importantes de la lectura.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices, billete de cinco lempiras.

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio

- Repase la clase anterior


Desarrollo

- Completan cada una de las frases con base en la lectura. Escriben en su cuaderno las ideas más importantes.
- Observan el billete de cinco lempiras, ahora explíqueles la importancia de la batalla de la Trinidad.
- Escriben en su cuaderno un resumen sobre la batalla de la Trinidad.

Cierre

- Revise el trabajo realizado

Las hazañas de nuestros próceres




Escribo correctamente

Completo las frases con información extraída de la lectura *Francisco Morazán*.

En 1830 Francisco Morazán fue presidente de...	Morazán decretó las siguientes reformas...	Glosario Periodista: persona que profesionalmente prepara o presenta noticias en un medio de comunicación.
José Francisco Morazán Quezada, murió el...	Países que formaban La República Federal de Centroamérica...	


Amplío mi vocabulario

Escribo otras ideas importantes contenidas en la lectura.



Me expreso con claridad

Comento con mis compañeras y compañeros acerca de la relación que hay entre las imágenes y la lectura *Francisco Morazán*.



166



Los estudiantes demuestran **comprensión lectora**, si son capaces de:

- Decodificar.
- Identificar ideas textuales, globales, principales, secundarias.
- Comprender ideas inferenciales.

Para encontrar la **idea principal de un texto**:

- Seleccione un párrafo de la lectura.
- Extraiga mentalmente la idea que usted piensa es la principal, si el párrafo queda incompleto y perdió sentido, esa es la idea principal.

Sugerencias metodológicas

4/9

Lección: 3

Inicio

- Comience comentando las actividades de la clase anterior. Explíqueles que una biografía es hablar o escribir la vida y acciones más importantes de una persona.
- Pídales que escriban su biografía. Explíqueles la definición de auto biografía. Al escribir su autobiografía las niñas y los niños pasan para su respectiva revisión, luego, escriben su autobiografía omitiendo los encabezados, es decir, de forma narrativa.

Desarrollo

- Motívelos a leer la fábula, *La paloma y la hormiga*
- Comentan el contenido y la moraleja.
- De forma oral, dividen la fábula que leyeron en introducción, desarrollo y desenlace.

Cierre

- Revise el trabajo realizado.

Expectativa de logro

- Identifica en un cuento y una fábula su secuencia: ¿Cómo empieza?, ¿qué pasó luego?, ¿cómo termina?

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, marcador de pizarra, lápices

Utiliza el libro de actividades.

Redacto

Escribo mi biografía. Sigo el esquema.

Mi biografía

Mi nombre:
Lugar y fecha de nacimiento:
Hechos importantes de mi vida:

Escribo correctamente

Escribo nuevamente mi biografía, omitiendo los encabezados anteriores.

Leo con rapidez

Leo la fábula.

La paloma y la hormiga

Una hormiga bajó a un manantial a beber agua y arrastrada por la corriente, estaba a punto de ahogarse. Viendo una paloma lo que sucedía, desprendió de un árbol una ramita y la arrojó a la corriente, la hormiga subió a la ramita y fue hasta la orilla. Mientras tanto un cazador de pájaros se adelantó con una piedra para cazar a la paloma. Le vio la hormiga y le picó en el talón, haciendo al cazador soltar la piedra. Entonces la paloma alzó el vuelo.

Moraleja: Siempre corresponde de la mejor forma a los favores que recibas. Debemos ser siempre agradecidos.

167

Lección: 3

Expectativa de logro

- Identifica en un cuento y una fábula su secuencia: ¿Cómo empieza?, ¿qué pasó luego?, ¿cómo termina?

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno marcador de pizarra, lápices

Sugerencias metodológicas

5/9

Inicio:

- Repase la clase anterior.


Desarrollo

- Solicite a las niñas y los niños que lean el texto *Corro por un premio*, lo comentan y lo escriben en su cuaderno. Una vez leído ordenen el cuento en secuencias (¿Cómo empieza?, ¿qué pasó luego? ¿cómo termina?)
- Explíqueles que las fábulas, igual que los cuentos tienen estructura: inicio, desarrollo y final o desenlace.

Cierre

- Revise el trabajo realizado
- El mismo procedimiento lo puede hacer con otros textos.


Las hazañas de nuestros próceres



Amplio mi vocabulario


Comentamos la fábula que leímos. Luego, de forma oral ordenamos su secuencia, a través de las preguntas.

- ¿Cómo empieza la fábula *La paloma y la hormiga*?
- ¿Cuál es el problema que se desarrolla en la fábula?
- ¿Se soluciona ese problema?
- ¿De qué manera agradezco los favores?



Comprendo lo que leo

Leo con atención el texto e identifico su estructura.



Corra por un premio

Había una vez un niño llamado Andrés que era muy veloz. Cuando jugaban lancha nunca lograban alcanzarlo. Todos creían que tenía súper poderes pero Andrés había nacido así. Cuando creció compró un carro para competir en las carreras. Juan se inscribió en una carrera que se realizaría el fin de semana, buscó patrocinadores y se preparó para ese día.

Llegó el día de la competencia, Andrés estaba contento ya que haría realidad su sueño. La competencia se realizó y Andrés llevaba ventaja ante sus contrincantes; después de unos minutos anunciaron al ganador, Andrés subió al estrado a recibir su premio. Se sentía feliz ya que por fin había cumplido su sueño.

Recuerdo

Las fábulas y los cuentos poseen: un inicio, un desarrollo y un desenlace.



Redacto

Resumo las partes del texto.

¿Cómo empieza? ¿Qué pasó luego? ¿Cómo terminan?

168



Para continuar reforzando la estructura textual del mensaje, es conveniente que haga ejercicios como el anterior, ya que le ayudará a la niña o al niño a escribir mejor este tipo de textos.

Sugerencias metodológicas
6/9 7/9

Inicio

- Comience la clase mencionando el nombre y la cantidad de los días de la semana.
- Luego pregunte el nombre y la cantidad de los meses del año.

Desarrollo

- Indíqueles que observen el calendario e identifiquen: la cantidad de días que tiene una semana y el nombre de cada uno, el nombre y el número de meses que tiene un año, la cantidad de días que tiene cada mes, entre otras que considere importantes para que las niñas y los niños asimilen la información de manera más sencilla.
- Explíqueles la definición de calendario, su utilidad y puede contar un poco de su historia.
- Entonan la canción *Los días de la semana*, si en su aula de clases tiene instrumentos musicales utilícelos para acompañar la canción.
- Pida que lean el nombre de cada uno de los meses del año.

Cierre

- Pida que escriban en su cuaderno las oraciones incompletas.
- Cuando hayan escrito en el cuaderno las oraciones incompletas, explíqueles cada una para que las completen.
- Supervise el trabajo.

Expectativa de logro

- Conoce la función y estructura de un calendario.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, un calendario.

libro de actividades



Me expreso con claridad

- Observo las imágenes y comento sobre el texto en el que se registran los días del año.




El calendario es una cuenta ordenada de la secuencia del tiempo. Incluye los días, las semanas y los meses.

- Dirigidos por el docente entonamos la canción.

Los días de la semana

Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado, y domingo.
(2 veces)

Son siete días a la semana. cinco en la escuela y dos en casa.

Hoy los aprendo cantando así.

Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado, y domingo.
(2 veces)



Redacto

Completo las oraciones en mi cuaderno.

1. El día tiene _____ horas.
2. La semana tiene _____ días.
3. El mes tiene _____ semanas completas.
4. El año tiene _____ días.
5. Un año bisiesto tiene _____ días.
6. Un año tiene _____ meses.

viernes, 27 de junio de 2014



169

Lección: 3

Expectativa de logro

- Identifica en un cuento leído su secuencia.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, lápices, pizarra, marcador de pizarra, calendario maya.

Sugerencias metodológicas

8/9 9/9

Inicio

- Comenten sobre la la estructura y elementos del calendario estudiadas la clase anterior.
- Puede realizar una comparación entre el calendario que utilizamos y el calendario maya, para eso presénteles a las niñas y niños una imagen de dicho calendario.


Desarrollo

- Motívelos a leer de forma atenta el texto *El calendario mágico*.
- Después de leer la lectura comentan su contenido, a través de preguntas orales: ¿Cuál es el título del cuento? ¿Quién es el personaje principal? ¿Qué le sucedió a Alexis? ¿Qué aprendió Alexis al final del cuento?, entre otras.
- Ordenan la secuencia del cuento.

Cierre

- Comentan los contenidos aprendidos durante la lección.
- Solicíteles que escriban en su cuaderno el ejercicio de la sección ¿Qué aprendí?
- Dé las indicaciones para contestar el ejercicio.
- Presentan el cuaderno para revisión y corrigen los errores.

Las Hazañas de nuestros próceres



Comento y valoro
Leo el siguiente texto:

El calendario mágico

En una subasta, un niño llamado Alexis compró un calendario y una batería de carro. Al llevarlo a su casa, del calendario salió un hada, Alexis le preguntó que si podía hacer magia, ella le contestó que sí. El niño le pidió que adelantara su cumpleaños, ya que estaba muy ansioso por celebrarlo y ponerse su traje nuevo. El hada aceptó, pero le aconsejó que no era bueno adelantarse al futuro, Alexis no prestó atención al consejo del hada, quien concedió el deseo al niño.

El día del cumpleaños Alexis vistió su traje nuevo y esperó la fiesta, pero ninguna persona llegaba a la casa; triste, Alexis preguntó, a su madre, por las invitaciones para sus amigos y los preparativos de la fiesta, su madre le manifestó que él no había invitado a sus amigos y que ella no había comprado nada, Alexis comprendió que no debernos adelantarnos al tiempo, ya que tarde o temprano los acontecimientos suceden.

¿Qué aprendí?

Marco con una **X** en el espacio correcto para cada una de las oraciones.

1. La biografía es un texto en el que escriben los hechos principales en la vida de una persona.
SI _____ NO _____
2. Cuando una persona escribe su propia biografía, a esto se le denomina autobiografía.
SI _____ NO _____
3. La secuencia de un cuento o fábula consiste en interpretar la historia a través de; un inicio, un desarrollo y un desenlace.
SI _____ NO _____
4. Todos los textos narrativos poseen una secuencia de acciones.
SI _____ NO _____
5. El calendario es un texto que ordena de forma sistematizada el tiempo.
SI _____ NO _____

Sabía que

El calendario más antiguo se encontró en una comunidad de escocia alrededor del año 8.000 a.C.

Cada cuatro años febrero tiene 29 días, fenómeno que hace que al año se le llame bisiesto.

170

Sugerencias metodológicas

1/9 2/9

Inicio

- Antes de comenzar la lectura converse con las niñas y los niños sobre los personajes de los cuentos populares.

Desarrollo

- Indíqueles que realicen la lectura de manera individual y en voz alta.
- Indíqueles que comenten sobre la lectura, realice preguntas como las siguientes: ¿Cuál es el nombre del cuento? ¿Quiénes son los personajes que aparecen en el cuento? ¿Por qué Tío coyote quería atrapar a Tío conejo? ¿Por qué este cuento se considera como parte de nuestra tradición oral?, entre otras.
- Solicite que en su cuaderno escriban las ideas más importantes de la lectura.
- Explore conocimientos previos a través de una plática sobre los distintos cuentos que conocen o han escuchado narrar a sus papás o sus vecinos. Una niña o un niño lee para sus compañeras y compañeros la descripción de la lección, luego observan la imagen y la asocian con la lectura.
- Indíqueles que comenten el cuento *Las aventuras de Tío Conejo y Tío Coyote*.

Cierre

- Escriben en su cuaderno las ideas principales y secundarias del cuento leído.

Expectativa de logro

- Identifica las ideas principales y secundarias de la lectura.


Materiales

- Libro de lectura, cuaderno, pizarra

Lección 4


Fomentemos nuestra tradición oral


En esta lección aprenderé y me divertiré narrando cuentos de nuestra tradición oral. Leeré reportajes y realizaré los propios. También escribiré fichas descriptivas para realizar un resumen sobre una determinada actividad.



Me expreso con claridad


- Converso con mis compañeras y compañeros el contenido de la lectura *Las aventuras de Tío Conejo y Tío Coyote* y contesto de manera oral las preguntas:
 1. ¿Cuál es el título de la lectura?
 2. ¿Quiénes son los personajes del cuento?
 3. ¿De qué trata el cuento?
 4. ¿Considera el cuento anterior como parte de nuestra tradición oral?, ¿por qué?
 5. ¿Por qué no debemos hacerle daño a los demás?
- Narro frente a mis compañeras y compañeros algunos cuentos de nuestra tradición oral que conozco.





Exploro

Para ampliar el tema puedo buscar en internet en las siguientes entradas: Cuentos hondureños, Cuentos y leyendas de Honduras.



Redacto

Escribo las ideas principales y secundarias de la lectura.

Las aventuras de Tío Conejo y Tío Coyote	
Ideas principales	Ideas secundarias

171

Lección: 4

Expectativa de logro

- Escribe un cuento folclórico hondureño hasta obtener una versión final.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices.

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio

- Pídeles que escriban en su cuaderno algunos temas para escribir un cuento folclórico hondureño.

Desarrollo

- Elijen uno de los temas y escriben un cuento folclórico hondureño.
- Llevan el cuaderno a revisión y corrigen los errores encontrados.
- Solíciteles que lean para sus compañeras y compañeros el cuento que escribieron.
- Explíqueles que los cuentos de personajes populares forman parte de nuestra tradición oral.
- Dígales que para seguir leyendo y conociendo nuestra literatura oral, pueden visitar la dirección web que aparece en el texto.

Cierre

- Revise el trabajo realizado.

Genero ideas
 Selecciona uno de los temas propuestos por el docente, para redactar un cuento hondureño de tradición oral.

Redacto
 Reviso y corrijo. Presento el cuento al docente.

Escribo correctamente
 Escribo nuevamente el cuento, con las correcciones realizadas.

Me expreso con claridad

- Platico con mis compañeras y compañeros acerca de los distintos medios de comunicación y de su utilidad para la sociedad.
- Menciono el nombre de los medios de comunicación que presentan reportajes en sus distintos programas.

Hablo con cortesía
 Señalo los textos impresos en los que encuentro reportajes y comento sobre ellos.

___ periódicos
 ___ cuentos
 ___ revistas
 ___ leyendas
 ___ libros
 ___ fábulas

Glosario
Tradiciones:
 costumbres propias de una determinada región que se transmiten de una generación a otra.

172



Temas para un cuento

- La feria de mi pueblo
- Semana Santa en familia
- El día de los muertos
- Asuntos de aparecidos
- Sobre animales de la granja
- Sobre muchachas o muchachos perdidos.
- Sobre comidas de mi pueblo

Sugerencias metodológicas

4/9

Lección: 4

Inicio

- Comience la clase comentando las actividades de la clase anterior.
- Conversen sobre los distintos medios de comunicación y el tipo de ayuda que brindan a la sociedad.
- Consúlteles si saben en qué consiste un reportaje y si alguna vez han visto o leído alguno.

Desarrollo

- Indíqueles que escriban en su cuaderno los distintos medios de comunicación donde podemos encontrar un reportaje.
- Ahora, pídales que lean el ejemplo de reportaje en el libro de actividades y comenten su contenido, puede hablarles de la importancia y beneficios del parque El Picacho para la capital hondureña.

Cierre

- Motívelos a que visiten el parque Picacho con sus padres o cualquier otro parque que quede cerca.

Expectativa de logro

- Escribe un ejemplo de reportaje hasta obtener una versión correcta.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices

libro de actividades



Comprendo lo que leo
 Leo con atención el siguiente ejemplo de reportaje.

El Picacho: turismo "verde" y diversión en Tegucigalpa
 (Adaptación)

Aire puro, senderos verdes y escalinatas de piedra invitan a contemplar el horizonte azulado desde el cerro El Picacho. Allí se ubica uno de los mayores atractivos turísticos de la capital: el Parque Naciones Unidas, localizado cinco kilómetros al norte del centro de la ciudad.

Desde sus miradores, entre la niebla espesa, surge una impresionante vista panorámica del centro de Tegucigalpa. Y al menos unos dos mil turistas nacionales y extranjeros visitan cada fin de semana esta "joya" de la naturaleza. El Parque Naciones Unidas, conocido como El Picacho, fue inaugurado en 1949.

La zona de vida de El Picacho se clasifica como transición de bosque seco a bosque húmedo subtropical, siendo el árbol nacional de Honduras, el pino ocote, el que más abunda.

También se observan robles, helechos, encinos, guanacastes, eucaliptos, higos, así como flores multicolores que contrastan con el bello plumaje de 44 especies de aves residentes y migratorias.

En el parque también hay un rincón para los amantes de las plantas... Un Vivero Forestal exhibe diversas especies de plantas, unas que pueden ser compradas por el público y otras que se producen para reforestar las diferentes áreas del parque.

Diario La Tribuna



173

Lección: 4

Expectativa de logro

- Escribe un ejemplo de reportaje hasta obtener una versión correcta.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices

Sugerencias metodológicas

5/9

Inicio

- Repase la clase anterior.

Desarrollo

- Contestan en su cuaderno las preguntas relacionadas con el reportaje.
- Pida que escriba algunas ideas para escribir un reportaje.
- Elijen una de las ideas y sobre ella escriben un ejemplo de reportaje.
- Llevan el cuaderno a revisión, después corrigen el reportaje que escribieron y lo ilustran

Cierre

- Algunas niñas y niños leen para sus compañeras y compañeros el reportaje que escribieron.

Hablo con cortesía
Después de leer el reportaje anterior, comento con mis compañeras y compañeros lo siguiente.

1. ¿Cuál es el nombre del reportaje?
2. ¿De qué trata el reportaje?
3. ¿Dónde se ubica el lugar del cual habla el reportaje?
4. ¿Quién realiza el reportaje?
5. ¿Por qué debemos cuidar las áreas verdes?

El reportaje es un género periodístico que consiste en informar sobre sucesos o noticias de cualquier tipo, sobre un hecho de actualidad.

Genero ideas
Escribo algunos temas para realizar un reportaje.

Redacto

- Elijo uno de los temas y escribo el reportaje.
- Realizo una ilustración relacionada con el reportaje.

Escribo correctamente

- Escribo nuevamente el texto tomando en cuenta las observaciones del docente.
- Realizo una ilustración relacionada con el reportaje.

Glosario
Habitat: es el lugar que presenta las condiciones adecuadas para que viva una población.

174

Temas para un reportaje



- Un lugar turístico
- Una empresa nueva
- Una fábrica con historia
- Un niño con habilidades especiales
- Una familia del pueblo
- Los cultivos de mi tierra

Sugerencias metodológicas
6/9 7/9

Inicio

- Recuerde a las niñas y niños el juego que consiste en describir las frutas.
- Indíqueles que observen la imagen de una naranja y hablen sobre: la textura, el sabor, el color, la forma, entre otras características. Para realizar la actividad puede llevar una fruta de temporada de su comunidad.

Desarrollo

- Motíuelos a leer la ficha descriptiva y luego la comentan.
- Enfáticeles que una ficha descriptiva es un escrito en el que se resume determinada información con el fin de asimilarla mejor y de una manera más sencilla.
- Pida que escriban en su cuaderno el ejemplo de ficha descriptiva de su animal favorito y la completen.
- Observe que las niñas y los niños no se copien las ideas, explíqueles que si tienen dificultad en realizar la actividad deben consultar con la maestra o maestro.

Cierre

- Algunas niñas o niños leen la ficha descriptiva de su animal favorito mencionan únicamente las características y los demás adivinan el nombre del animal.
- Presentan el cuaderno para revisión.
- Solicíteles que que en su casa elaboren una ficha descriptiva de su familia; el número de miembros, las edades de cada uno, sus nombres, etc. y la presenten en la siguiente clase.

Expectativa de logro

- Escribe en el cuaderno un ejemplo de ficha descriptiva.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices, una fruta de la temporada

libro de actividades

Me expreso con claridad
Observo la imagen de una naranja y comento con mis compañeros acerca de sus características.

La ficha descriptiva, es una descripción breve que se hace acerca de algo o de alguien.

Reconozco
Leo la ficha descriptiva.

Ficha descriptiva

País: Honduras
Moneda: Lempira
Gentilicio: hondureño (a)
Idioma oficial: Español
Forma de gobierno: República democrática

Capital: Tegucigalpa
Población: 8, 555,000 hab. (año 2013)
Cantidad de departamentos: 18
Código postal: 504

Redacto
Elaboro una ficha descriptiva con la información más importante de mi animal favorito.

Nombre	
Vertebrado o invertebrado	
Forma de desplazamiento	
Forma de alimentación	
Características físicas	
Hábitat	
Cubierta de la piel	

175

Lección: 4

Expectativa de logro

- Escribe en su cuaderno un ejemplo de ficha descriptiva.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices

Sugerencias metodológicas

8/9 9/9

Inicio

- Comience la clase revisando la tarea asignada en la clase anterior.
- Motívelas y motívelos a leer la ficha descriptiva que escribieron en su casa.
- Pida opiniones sobre los contenidos idóneos para elaborar una ficha descriptiva.

Desarrollo

- Indíqueles que escriban en su cuaderno el esquema para que elaboren la ficha de su vida.
- Una vez escrito el esquema lo completan con su información personal.
- Motive a algunas niñas o niños a leer la ficha descriptiva que escribieron.

Cierre

- Díales que opinen sobre los contenidos estudiados a lo largo de la lección.
- Escriben en su cuaderno las preguntas de la sección ¿Qué aprendí? y las contestan, enfatice en que sigan las instrucciones para contestar el ejercicio.
- Socializan las respuestas de cada una de las preguntas.
- Concluya realizando una retroalimentación de los contenidos de la lección.

Genero ideas

- Escribo la ficha descriptiva de mi vida.

Mi nombre es:
 Tengo: años
 Mi sexo es:
 Mi educación preescolar la realicé en:
 Estudio en la escuela:
 Soy originario de:
 Vivo en:
 Mi pasatiempo favorito es:

- Comparto con mis compañeros la información de mi ficha descriptiva.

¿Qué aprendí?

Relaciono ambas columnas y escribo en la línea de los conceptos de la columna **A** el número de los términos de la columna **B** que corresponden.

Columna A	Columna B
___ Son costumbres de una determinada región.	1. Cuentos de tradición oral
___ Género periodístico cuyo propósito es informar sobre noticias actuales.	2. Ficha descriptiva
___ Forman parte de nuestro folclore.	3. Las tradiciones
___ Descripción breve que se hace sobre un objeto, un animal o una persona.	4. La amistad
___ Valor moral que consiste en compartir experiencias y ayudarse mutuamente.	5. El reportaje

176

Sugerencias metodológicas

1/9 2/9

Inicio

- Explore conocimientos previos a través de preguntas orales: ¿Conocen algún animal salvaje?, ¿Cuál?, ¿Por qué se les llama animales salvajes?, ¿Cuál creen que es el animal más grande de la tierra?, ¿Cómo se llama al sonido onomatopéyico de los elefantes?, entre otras que considere necesarias para que se motiven a realizar la lectura.

Desarrollo

- Indíqueles que realicen la lectura en parejas y en voz alta.
- Escriba, en la pizarra el nombre de lectura.
- Indíqueles que asocien las ilustraciones con la lectura.
- Explíqueles que el cuento habla acerca de varios temas, pero uno de ellos es la eterna rivalidad entre los personajes, utilice este comentario para decirles que la amistad es un valor moral que deben practicar.
- Pida que comenten la lectura.
- Una niña o un niño lee para sus compañeras y compañeros la descripción de la lección, luego observan la imagen y la asocian con la lectura.

Cierre

- Converse con ellas y ellos sobre la generosidad.

Expectativa de logro

- Identifica las ideas principales y secundarias del cuento.


Materiales


- Libro de lectura, cuaderno, pizarra, lápices, marcador de pizarra

lección 5

Juguemos con las palabras


En esta lección me divertiré entonando canciones de cuna; también identificaré en varios textos palabras que tengan el mismo sonido pero diferente escritura, y las que tienen más de un significado. Leeré y escribiré textos que contengan el dígrafo ll y la letra y. También aprenderé el uso correcto de estas dos letras.





Me expreso con claridad

Converso con mis compañeras y compañeros sobre cómo proteger los animales, cuáles son las características físicas de los elefantes y el sonido onomatopéyico que producen.








Busco

Observo las imágenes e identifico cuál representa la generosidad.

En la ortografía de la lengua española de 1754, a la letra ll comenzó a considerarse como una letra del alfabeto español.







177

Lección: 5

Expectativa de logro

- Identifica las ideas principales y secundarias del cuento.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices, imagen de un elefante

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio


- Repase la clase anterior.

Desarrollo

- Lea el texto *La historia de Babar* para que recuerde la historia.
- Oriéntelos para que conteste las preguntas de la sección **Comprendo lo que leo**.
- Revise la actividad y haga las correcciones necesarias.

Cierre


- Converse con ellas y ellos sobre la generosidad y pídeles que escriban razones por las que deben de ser generosos.




Comprendo lo que leo

Completa cada enunciado con las palabras enumeradas de la columna derecha.

<p>_____ era el nombre del elefantito.</p> <p>_____ cazó a la madre del elefantito quien quedó huérfano.</p> <p>_____ adoptó a Babar como si fuera su hijo.</p> <p>_____ eran los amigos de Babar.</p> <p>_____ le enseña a Babar a leer y a escribir.</p> <p>_____ valor moral que se refleja en el cuento.</p> <p>_____ que dañan a los animales no respetan la vida de los demás seres vivos y no les importa que queden desprotegidos.</p> <p>_____ se convirtieron en el rey la reina de la selva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Balar • La generosidad • Un traje • El cazador • Arturo y Celeste • Babar • Un sabio profesor • Babar y Celeste • La vieja señora • Arturo y Cielo • Las personas
---	---



La generosidad es un valor moral que consiste en dar libremente a los demás sin esperar nada a cambio.



Redacto

Escribo algunas razones por las que debemos ser generosos con las demás personas.

Sugerencias metodológicas

4/9

Lección: 5

Inicio

- Converse con las niñas y los niños sobre las canciones de cuna que su mamá les cantaba cuando estaban muy pequeños.
- Motívelos a entonar la canción de cuna que escribieron en sus casas.

Desarrollo

- Realizan la actividad relacionada con las canciones de cuna. Pídeles que lean las indicaciones.
- Revise el trabajo elaborado, si es necesario haga las correcciones necesarias.
- Indíqueles que escriban nuevamente la canción de cuna, con las correcciones pertinentes y que la ilustren.
- Platique con las niñas y los niños sobre las palabras que se utilizan para nombrar varios objetos aunque estos sean muy diferentes y tengan distinto propósito.
- Indíqueles que observen las imágenes del ratón de computadora y el ratón animal, escriba las palabras en la pizarra y pregúnteles si existe una diferencia en su escritura y en su significado.

Cierre

- Explíqueles la definición de palabras homógrafas y pídeles que lean, con atención, las palabras homógrafas, y digan los contextos donde se utilizan.


Expectativa de logro

- Escribe una canción de cuna.
- Identifica la diferencia entre las palabras homófonas y homógrafas.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices

libro de actividades




Hablo con cortesía



- Comento con mis compañeras y compañeros acerca de las distintas canciones de cuna que conocemos y las que nuestros padres nos cantaban.
- En el cuaderno, escribo e ilustro una canción de cuna.

Me expreso con claridad

Converso con mis compañeras y compañeros sobre algunas palabras que a diario utilizamos y que tienen más de un significado. Observo con atención las siguientes imágenes y explico el significado de cada una de ellas.



La canción de cuna es una canción de ritmo suave y relajante para ayudar a dormir a un bebé.

Amplío mi vocabulario

Leo con atención los ejemplos de palabras homógrafas y comento con mis compañeras y compañeros cada una de ellas.

Palabras homógrafas

1. Río: corriente de agua. Río: del verbo reír.	4. Café: color Café: bebida.	7. Planta: del pie. Planta: hierba.
2. Gato: animal. Gato: herramienta.	5. Cura: sacerdote Cura: verbo curar.	8. Lava: verbo, lavar. Lava: lo que expulsa un volcán.
3. Viste: verbo ver Viste: verbo vestir.	6. Banco: institución financiera Banco: mueble para sentarse.	9. Muela: verbo, moler Muela: tipo de diente.

179

Lección: 5

Expectativa de logro

- Identifica la diferencia entre las palabras homófonas y homógrafas.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices

Sugerencias metodológicas

5/9

Inicio


- Solicite a los niños que escriban las palabras en su cuaderno y seleccionan algunas para escribir oraciones con el contexto correcto.


Desarrollo

- Leen las palabras homófonas y las escriben en su cuaderno.
- Escriben las palabras homófonas en el cuaderno y seleccionan algunas para escribir oraciones.
- Concluya la clase realizando una retroalimentación de los contenidos.
- Revise el trabajo y haga las correcciones necesarias.

Cierre


- Dígales que identifiquen la diferencia entre las palabras homógrafas y las palabras homófonas.
- Utilice las palabras de la clase anterior u otras que usted considere y que digan cuál de las palabras puede ser considerada homógrafa u homófona y que argumenten su respuesta.






Seleccióno palabras

Seleccióno cinco pares de palabras homógrafas y redacto oraciones.






Amplío mi vocabulario


Leo las palabras y converso con mis compañeras y compañeros sobre sus características.

Palabras homófonas

<p>1. Casa: vivienda Caza: verbo, cazar</p> <p>2. Belle: hermosa Vello: pelo, cabello</p> <p>3. Bienes: propiedades vienes: verbo, venir</p>	<p>4. Cabe: verbo, caber Cave: verbo, cavar</p> <p>5. Callado: silencioso Cayado: bastón</p> <p>6. Cien: número Cien: cada parte lateral de la cabeza</p>	<p>7. Hierba: planta. Hierva: verbo, hervir.</p> <p>8. Rallar: desmenuzar algo Rayar: dibujar rayas.</p> <p>9. Seta: cualquier especie de hongo, Zeta: nombre de la letra</p>
--	---	---



Las palabras homófonas son aquellas palabras que tienen la misma pronunciación pero diferente escritura.



Seleccióno palabras

Seleccióno cinco pares de palabras homófonas y redacto oraciones.

180

Sugerencias metodológicas
6/9 7/9

Inicio

- Motíuelos a leer el texto *El grillo cantador* e identifican el título, personajes principales y secundarios, tema, ambiente.

Desarrollo

- Dígales que contesten, en el cuaderno, la pregunta sobre la lectura.
- Indíqueles que observen la imagen y la asocien con el cuento o mencionen a qué parte del cuento corresponde, si al inicio, al desarrollo y al final.
- Pida que subrayen en el cuento las palabras con el dígrafo **LI**, y luego explíqueles que no es una letra sino un dígrafo, también dígales la posición que ocupa en el alfabeto y otras palabras que la llevan en su escritura.

Cierre


- Concluya la clase pidiéndoles que escriban ya sea; adivinanzas, trabalenguas, canciones de cuna con el dígrafo **LI**.
- Revise el trabajo.

Expectativa de logro

- Deduce reglas sobre el uso del dígrafo **LI** y la letra **y**.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices




Leo y anticipo

Leo el título del texto y digo sobre qué creo que tratará. Ahora, leo con atención el cuento completo.

Sabía que

La **LI** no es una letra sino un dígrafo, formado por dos letras. Su nombre es: **elle**.

El grillo cantador




Rito era un grillo que vivía debajo de un árbol junto a un pájaro carpintero y una ardilla que comía bellotas todo el día. El árbol estaba frente a una gran llanura en la que había una hermosa casa cuyos dueños tenían muchos animales; caballos, vacas, gallinas, cerdos, gallos, cabras y muchos más. Cada noche, Rito esperaba la salida de las estrellas, se posaba al pie del árbol y con su guitarra cantaba para sus amigos. La ardilla sentada en una silla bebía un té de manzanilla, el gallo sentado sobre un ladrillo lo acompañaba en su tonada, el perro lloraba la partida de su amo a la ciudad, los demás animales le consolaban y todos juntos disfrutaban las veladas de su amigo el cantador.

Después de leer el cuento contesto de forma oral lo siguiente. ¿Qué tienen en común las palabras subrayadas?

Comento y valoro

Leo con atención los enunciados y comento su contenido.

1. Se escriben con **LI**, las palabras terminadas en **llo**, **lla**, sus compuestos y derivados. *Ejemplos: cepillo, vainilla, cuchillo, semilla, vajilla, silla, pajilla, entre otras.*
2. Se escriben con **LI**, las palabras terminadas en **elle**, **ello**, **ella**, **oila**, **allo**. *Ejemplos: calle, bello, camello, cebolla, estrella, cuello, botella, entre otras. Excepciones: plebeyo, leguleyo, Pompeya.*
3. Se escriben con **y**, las formas de los verbos terminados en **uir**. *Ejemplos: contribuir, distribuir, construir.*



La **y** se pronuncia como vocal cuando funciona como conjunción. Ej. María y Esteban.

181

Lección: 5

Expectativa de logro

- Identifica correctamente qué es una canción de cuna, qué son palabras homófonas, homógrafas y dígrafo.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra

Sugerencias metodológicas

8/9 9/9

Inicio

- Comience la clase retroalimentando las actividades de la clase anterior.
- Explíqueles que existe otra letra cuyo sonido es idéntico al del dígrafo **LI**, el nombre de esa letra es **Y**.
- Puede explicarles algunas reglas para el uso de la letra **Y**.

Desarrollo

- Leen con atención algunas reglas para el uso correcto del dígrafo **LI** y la letra **Y**.
- Escriben en su cuaderno las reglas que leyeron.
- Lleve a aula de clases un texto que incluya palabras con la letra **Y**, para que identifiquen las palabras que la contienen y luego escriban algunos textos incluyendo la letra **Y**.
- Escriben en su cuaderno un texto que contengan el dígrafo **LI** y la letra **Y** en su escritura.
- Revise el texto y corrija los errores encontrados.

Cierre

- Indíqueles que lean las preguntas relacionadas con los temas estudiados a lo largo de la lección.
- Escriben en su cuaderno las preguntas y encierran con un círculo la letra de la respuesta correcta.
- Llevan el cuaderno para su respectiva revisión.
- Socializan las respuestas
- Concluya la actividad, realizando preguntas sobre los temas aprendidos.

Redacto

Busco en periódicos o revistas un texto que contenga palabras con el dígrafo **LI**. Lo recorto, pego en el cuaderno y subrayo en él las palabras encontradas.

¿Qué aprendí?

Copio el ejercicio y encierro con un círculo la letra de la respuesta correcta.

- Canción de ritmo suave que sirve para dormir a un bebe.
 - a. Canciones de cuna
 - b. Canciones de dormir
 - c. Canciones para relajarse
- Son palabras que tienen la misma escritura pero distinto significado.
 - a. Sinónimas
 - b. Homófonas
 - c. Homógrafas
- Son palabras que tienen la misma pronunciación pero distinta escritura.
 - a. Palabras antónimas
 - b. Palabras homófonas
 - c. Palabras homógrafas
- La **LI** es:
 - a. una letra
 - b. una sílaba
 - c. un dígrafo

182

Sugerencias metodológicas

1/9 2/9

Inicio

- Explore conocimientos previos a través de preguntas orales como: ¿Conocen a una persona con características físicas distintas a las suyas? ¿Creen que por ser diferente deben irrespetarla y verla de manera inferior? ¿Es bueno o malo para la sociedad que hayan personas distintas a nosotros? entre otras que considere importantes para mayor comprensión de la lectura a realizar.

Desarrollo

- Divida a las niñas y los niños en parejas y pídale que lean el cuento.
- Observe que realicen la lectura y dígame que al no comprender un párrafo o una idea, la lean nuevamente.
- Indíqueles que escriban en el cuaderno el nombre del cuento, personajes (principales y secundarios), ambiente, tema entre otras que considere relevantes y comentan la lectura.
- Discuten los aspectos a identificar en la lectura.
- Explíqueles que el personaje principal es un niño de raza negra que tiene cualidades, sueños, dudas, igual que ellas y ellos.
- Pídale que comenten sobre las diferencias físicas de los seres humanos y que realicen la actividad de la sección **Me expreso con claridad**.

Cierre

- Explíqueles el concepto de igualdad y como aplicarlo a nuestra vida.

Expectativa de logro

- Identifica las ideas principales y secundarias de la lectura.


Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, pizarra, lápices, marcador de pizarra

lección 6


Envío y recibo mensajes cortos





En esta lección conversaré sobre el tema de la entrevista y realizaré una. Ampliaré mis conocimientos acerca de los textos literarios, escribiré un recado, e identificaré la concordancia entre el género y número de las palabras.




Hablo con cortesía

Converso con mis compañeras y compañeros sobre las diversidades físicas de las personas. Observo las imágenes y menciono las diferencias y semejanzas físicas entre de ellos.





Recuerdo

La entrevista es una conversación con una o más personas con el objetivo de hablar sobre ciertos temas con un fin determinado.

Me expreso con claridad

Escribo el ejercicio en mi cuaderno. Leo las oraciones y marco una **X** en el espacio correspondiente.

Frase	Sí	No
1. Cocorí era el nombre de un niño que vivía en la costa.		
2. Cocorí tenía dos hermanitos con quienes jugaba a diario.		
3. La niña le regaló a Cocorí un girasol, y él prometió regalarte un monito.		
4. Drusila, la madre de Cocorí tenía la piel de color blanco.		
5. Todas las personas tenemos el mismo color de piel y las mismas características físicas.		
6. Cocorí sintió rencor contra la niña.		

183

Lección: 6

Expectativa de logro

- Identifica la estructura de una entrevista.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio

- Plantéales preguntas relacionadas con el ejemplo de entrevista que realizaron en clases anteriores y como deben redactarse.

Desarrollo

- Leen con atención el ejemplo de entrevista y comentan cada una de las respuestas del cuento *Cocorí*.
- Escriben en su cuaderno el ejemplo de entrevista.
- Como asignación, pídeles que en su casa realicen un ejemplo de entrevista imaginando que tiene la oportunidad de entrevistar a la niña rubia del cuento *Cocorí*.

Cierre

- Revise el trabajo realizado.

Envío y recibos mensajes cortos



Comento y valoro

Leo la siguiente entrevista.

La siguiente entrevista fue realizada al niño llamado Cocorí, quien vive en la costa.



-¿Hola Cocorí cómo está?
R/ Muy bien, gracias.

-¿Con quién vive Cocorí?
R/ Vivo con mi mamá Drusila.

-¿Qué se siente vivir en la costa?
R/ Se siente mucha felicidad, ordeño las cabras, tengo cerca el mar, nado junto a muchos peces de colores como el arcoíris, me subo a las palmeras, juego en la playa con mis amigos, soy muy feliz aquí en la costa.

-¿Qué animales hay en la costa?
R/ Hay muchos; monas, jaguares, peces, camarones, tortugas, cangrejos y muchos más.

-¿Qué le pareció el barco con los turistas?
R/ ¡Ah!, muy grande y muy bonito, nunca había visto uno, me habían dicho que los barcos eran grandes como todas las casas del pueblo, que comían fuego y se echaban a correr.

-¿Qué sintió cuando vio por primera vez una rosa?
R/ Me pareció algo mágico, yo no conocía las rosas, aquí en la costa solo crecen las grandes flores carnosas del trópico. El perfume de la rosa era como una gasa transparente que me envolvió.

-¿Cómo se sintió al enterarse que la niña rubia se había ido?
R/ Muy triste, ni siquiera pude despedirme de ella, yo quería que se llevara un monito.

-¿Qué aprendió de la explicación del viejo cantor, sobre la rosa?
R/ Que hay cosas que duran muy poco, pero el tiempo que están con nosotros nos hacen muy felices.

Después de leer la entrevista, respondo las preguntas:

1. ¿Qué tipo de texto leí?
2. ¿Cuáles son las palabras que me ayudan a iniciar las preguntas?
3. ¿Cómo se identifican las preguntas orales?
4. ¿Por medio de qué signo se identifica?

184

Sugerencias metodológicas

4/9

Lección: 6

Inicio

- Al comenzar la clase pida que las niñas y los niños comenten sobre las preguntas que le realizaron a la niña rubia del cuento.
- Revise la redacción, el uso adecuado de los signos de interrogación, la coherencia de las respuestas, entre otras.
- Indique que escriban en su cuaderno la entrevista, tomando en cuenta las correcciones sugeridas.

Desarrollo

- Pida que comenten sobre los relatos estudiados en clase anteriores.
- A continuación, leen el relato y comentan su contenidos a través de preguntas orales como: ¿De qué trata el relato? ¿Cuál es el tema central del relato? ¿Qué personajes aparecen en el relato? entre otras relacionadas con el relato.

Cierre

- Revise el trabajo realizado.


Expectativa de logro

- Escribe una entrevista.
- Reconoce un relato a través de sus características.


Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices

185





El relato es una narración breve de un determinado suceso.



Escribo correctamente

Escribo un ejemplo de entrevista.






Leo y anticipo

Leo el título *Flores de la Luna* y escribo en mi cuaderno lo que me sugiere el título y la imagen. Después, leo el relato completo.

Flores en la Luna



Había una vez un pequeño planeta muy triste y gris. Sus habitantes no lo habían cuidado, y aunque tenían todos los inventos y naves espaciales, habían tirado tanta basura y suciedad en el campo que lo contaminaron todo y ya no quedaban ni plantas ni animales.

Un día, caminando un niño encontró una pequeña flor roja en una cueva. Estaba muy enferma, a punto de morir, así que, con mucho cuidado, la recogió con su tierra y empezó a buscar un lugar donde pudiera cuidarla. Buscó y buscó por todo el planeta, pero estaba tan contaminado que no podría sobrevivir en ningún lugar. Entonces miró al cielo y vio la Luna, y pensó que aquel sería un buen lugar para cuidar la planta. Así que el niño se puso su traje de astronauta, subió a una nave espacial, y huyó con la planta hasta la Luna. Lejos de tanta suciedad, la flor creció con los cuidados del niño, que la visitaba todos los días.

Tan bien la cuidó que poco después germinaron más flores, y esas flores dieron lugar a otras, y en poco tiempo la Luna entera estaba cubierta de flores. Y cuando las flores se abren, durante algunos minutos la Luna se tiñe de un rojo suave, y así nos recuerda que si no cuidamos la Tierra, llegará un día en que sólo haya flores en la Luna.

María José Rodríguez

Lección: 6

Expectativa de logro

- Escribe un relato.
- Identifica las partes de un recado.
- Establece diferencias entre un recado y una carta.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices

Sugerencias metodológicas

5/9

Inicio

- Indique que escriban en su cuaderno algunos temas para escribir un relato.

Desarrollo

- Elijen uno de los temas que escribieron y sobre él redactan un relato.
- Presentan el relato para revisión, corrigen los errores encontrados y lo escriben nuevamente sin errores de redacción y ortografía.
- Las niñas y los niños conversan sobre el recado, sus partes y las comparan con las de la carta.
- Ahora, leen el ejemplo de recado e identifican sus partes.
- Explíqueles cada una de las partes del recado y su propósito: que es el de enviar o recibir un mensaje corto.
- Escriben en su cuaderno el ejemplo de recado que analizaron.
- Concluya la clase, comentando sobre los distintos temas para escribir un recado.

Cierre

- Comenten sobre las partes del recado y el propósito de recibir o enviar uno.
- Revise la tarea asignada.

Envío y recibos mensajes cortos

Genero ideas
Escribo algunos temas para redactar un relato.

Redacto
Elijo uno de los temas escritos anteriormente y escribo un relato en el cuaderno.

Comprendo lo que leo
Leo el recado e identifico sus partes.

Fecha	→ 10 de octubre de 2015
Destinatario	→ Mamá
Mensaje	→ Estaré en casa de Laura haciendo la tarea de español. Regreso más tarde.
Firma	→ Eugenia

Escribo correctamente
Escribo un recado con todas sus partes.

El recado posee las siguientes partes:
1. Fecha
2. Destinatario
3. Contenido
4. Firma

186

Sugerencias metodológicas

6/9 7/9

Lección: 6

Inicio

- Propicie una conversación sobre los verbos y los tiempos verbales estudiados en clases anteriores.
- Comience la clase hablándoles sobre los verbos conjugados en tiempo pasado.

Desarrollo

- Indíqueles que lean los verbos conjugados en infinitivo y en tiempo pasado.
- Escriben en su cuaderno los verbos que leyeron.
- Pídales que redacten en su cuaderno algunas oraciones con verbos en tiempo pasado, o pueden escribir un pequeño texto.
- Recuérdeles que al redactar oraciones deben utilizar letra inicial mayúscula y terminar con punto.
- Supervise el trabajo realizado por las niñas y los niños.
- Identifican en la oración cada una de sus partes.
- Revise que corrijan los errores encontrados.
- Realice una pequeña tabla en la pizarra que incluya los verbos en tiempo en infinitivo, en pasado, en presente y en futuro, luego explique cada una de las conjugaciones.
- Motívelos para que mencionen ejemplos de cada una de las conjugaciones de los verbos.

Cierre

- Escriben en su cuaderno la tabla que completaron.

Expectativa de logro

- Identifica los verbos conjugados en tiempo pasado.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices

Los verbos en pasado indican acciones ya realizadas.

Según el género los sustantivos se clasifican en femeninos y masculinos. Ej. El niño / la niña.

Me expreso con claridad

- Converso con mis compañeras y compañeros sobre los verbos y sus tiempos, estudiados en clases anteriores.

Comprendo lo que leo

- Observo los verbos en infinitivo y la conjugación en pasado. Escribo en mi cuaderno cinco verbos y realizo el mismo procedimiento.

Verbo en infinitivo	Verbo en pasado
trabajar	trabajé
correr	corrí
cocinar	cociné
estudiar	estudí
dormir	dormí

Recuerdo

Toda oración comienza con letra inicial mayúscula y termina en punto.

Las vacas y los peces

Una vez se enojaron los peces de un río con las vacas del campo porque estas bebían mucha agua. Cuando las vacas llegaban a beber, los peces sacaban la cabeza y las insultaban. Un día que las vacas se enojaron embistieron a los peces y muchos quedaron atravesados en sus cuernos.

187

Lección: 6

Expectativa de logro

- Identifica el género y número de las palabras a través de ejercicios prácticos.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices

Sugerencias metodológicas

8/9 9/9

Inicio

- Indíqueles que lean con atención la lectura **Las vacas y los peces** y luego comenten su contenido.

Desarrollo

- Escriba en la pizarra las oraciones propuestas en el libro de actividades.
- Leen las oraciones extraídas del cuento y mencionan cuál de ellas es la correcta.
- Luego escriben en su cuaderno el cuento y cada una de las oraciones.
- Explíqueles los conceptos de género y de número de los sustantivos.
- Pida que en su cuaderno dibujen cada una de las tablas y las completen con la explicación brindada por usted.
- Propicie una conversación sobre los contenidos estudiados a lo largo de toda la lección.
- Indíqueles que escriban en su cuaderno el ejercicio de la sección ¿Qué aprendí? y que completen las oraciones.
- Revise la actividad realizada.

Cierre

- Pida opiniones sobre las preguntas de la lección estudiada.

Comprendo lo que leo

Leo las siguientes frases, Dos son correctas y dos son incorrectas. Digo cuáles son correctas.

1. Las vaca y lo peces.
2. Las vacas y los peces.
3. Las vacas bebían agua.
4. La vacas bebían agua.

Amplío mi vocabulario

Escribo en el cuaderno el cuadro y marco con una **X** el género (femenino/masculino) de los sustantivos.

Palabra	Femenino	Masculino
La vaca		
El pez		
El río		
El campo		

Marco con una **X** el número (singular/ plural) de las siguientes palabras.

Palabra	Singular	Plural
La vaca		
Los peces		
El río		
Los campos		

Según el número, el sustantivo puede expresarse:

- Singular: cuando se refiere a uno.
- Plural cuando se refiere a dos o más.

¿Qué aprendí?

Trabajo en el cuaderno. Escribo sobre la línea la palabra que completa la oración.

_____ es un mensaje corto que se envía o se recibe.

_____ es una narración breve sobre un determinado suceso.

_____ cuando el número se refiere a dos o más seres u objetos.

_____ es el género de las palabras que se refiere a: el/ellos.

188

Sugerencias metodológicas

1/9 2/9

Inicio

- Explore conocimientos previos de las niñas y los niños a través de una plática sobre los distintos programas de televisión que a diario ven, realice preguntas como: ¿Les gusta ver televisión? ¿por qué? ¿Cuál es su programa favorito de televisión? ¿Qué aprenden en su programa favorito de televisión?

Desarrollo

- Pídales que realicen la lectura de manera individual y en voz alta.
- Asocian las imágenes con la lectura.
- Plantéeles preguntas como las siguientes: ¿Cuál es el nombre de la lectura? ¿Quién es el personaje principal? ¿Todos los programas que pasan en la televisión son aptos para las niñas y los niños? ¿Es correcto que una niña o un niño pase muchas horas viendo la televisión?...
- Socializan las respuestas de cada pregunta.
- Explíqueles que no todos los programas son aptos para las niñas y los niños.
- Pida que una voluntaria o voluntario lea la descripción de la lección, luego, observen la ilustración y la asocien con la lectura.

Expectativa de logro

- Identifica las ideas principales y secundarias de la lectura.

Materiales

- Libro de actividades, pizarra, lápices, marcador de pizarra

Lección 7

Reflexionemos sobre lo que vemos y escuchamos

En esta lección conoceré contenidos relacionados con los distintos programas de televisión. Realizaremos un conversatorio acerca de la programación que transmiten las cadenas televisivas. Seguiré leyendo relatos e identificaré su secuencia (cómo empiezan, qué pasó luego y cómo terminan). También, ejercitaré el uso adecuado de las letras mayúsculas.





Me expreso con claridad

Converso con mis compañeras y compañeros sobre el texto *Cuidado con la televisión*. Contesto las preguntas de forma oral y expreso mi opinión según las experiencias vividas.

- ¿Cuándo y dónde ocurre el acontecimiento narrado en el relato?
- ¿Quiénes son los personajes del relato y cuáles son las características principales?
- ¿Cuál es el problema o situación que enfrentan los personajes?
- ¿Cómo se soluciona?
- ¿El programa de televisión que miraban los hermanos, ¿era adecuado para su edad?, ¿por qué?
- ¿Todos los programas que presenta la televisión, ¿son educativos?, ¿por qué?

La televisión es un medio de comunicación audiovisual en el que se transmiten distintos tipos de programaciones.

La primera transmisión de televisión se efectuó en Inglaterra en el año 1927.



189

Cierre

- Indique a las niñas y los niños que contesten de forma oral las preguntas relacionadas con la lectura y conversen sobre los distintos programas de televisión que ven a diario.

Lección: 7

Expectativa de logro

- Argumenta a través de una serie de enunciados los acuerdos y desacuerdos de los distintos programas de televisión.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio

- Pida que observen las imágenes de los medios de comunicación y digan cuales son visuales, auditivos o ambos, su utilidad y propósito.

Desarrollo

- Pídale que lean el cuadro, lo escriban en su cuaderno y marquen con una X si están en acuerdo o en desacuerdo en cada una de las oraciones.
- Supervise el trabajo y haga las correcciones pertinentes.
- Finalice la clase motivándolos a reflexionar sobre los programas de televisión adecuados para su edad.
- Comience la clase conversando con las niñas y los niños sobre los programas de televisión de su agrado.
- Indíqueles que lean el texto referente a los medios de comunicación.
- Sobre el texto realice preguntas: ¿Cuál es el título del texto? ¿De qué trata el texto? ¿Considera verdadero el título del texto?, ¿por qué? ¿En nuestra sociedad a diario estamos en contacto con los medios de comunicación?


Cierre

- Escriben en su cuaderno el texto que leyeron y luego escriben un comentario sobre, las ventajas y desventajas de la televisión.

Reflexionemos sobre lo que vemos y escuchamos

Hablo con cortesía

Converso con mis compañeras y compañeros acerca de los distintos programas de televisión (noticieros, educativos, infantiles, películas, telenovelas, entre otros). Observo las siguientes imágenes y las comento con mis compañeras y compañeros.



Recuerdo

Debemos ver y escuchar programas adecuados para nuestra edad.

Comprendo lo que leo

Escribo en el cuaderno el cuadro. Leo las oraciones y marco con una X, la opción que considero acertada.

Oraciones	Acuerdo	Desacuerdo
El lenguaje de los programas infantiles debe ser adecuado para los niños.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Todos los programas de televisión tienen mensajes positivos para los niños.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Es conveniente que los niños vean televisión antes de hacer las tareas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Glosario

Acuerdo: decisión tomada por una o por varias personas.
Desacuerdo: falta de acuerdo entre ideas, acciones, personas, etc.

Comento y valoro

Leo con atención el texto, discuto con mis compañeras y compañeros su contenido.

Los medios están en todas partes

Vivimos en un mundo en el que tenemos información y diversiones a nuestro alcance inmediato. Existe una amplia variedad de medios de comunicación entre ellos el cine, la radio, los periódicos, la televisión, el internet entre otros, y se hallan en todas partes. Tal como lo muestran la televisión, la radio, los libros, las computadoras y toda una serie de otros medios comienzan instantáneamente a formar parte del mundo de las personas desde que nacemos.

190

Sugerencias metodológicas

4/9

Lección: 7

Inicio

- Asígneles dos programas de televisión y que completen el cuadro propuesto en el libro de actividades.

Desarrollo

- Pida a las niñas y las niños que escriban en su cuaderno los medios de comunicación y a la par el sentido que se pone en práctica, luego unan dibujando con una línea, el medio de comunicación y el sentido que se utiliza para recibir los mensajes.

Cierre

- Revise el trabajo realizado.

Expectativa de logro

- Identifica la secuencia de un relato (Cómo empieza, Qué pasó luego, Cómo termina)

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices

Redacto
 Enumero dos programas de televisión; identifico algunas de sus características.

Programas/ Aspectos	Nombre del Programa 1	Nombre del Programa 2
Mensaje		
Vocabulario		
Imágenes		

Sabía que
 En la actualidad debido a la facilidad que ofrece el internet, los mensajes se envían y reciben con mayor rapidez.

Reconozco
 Relaciono el medio de comunicación con el sentido que se utiliza para recibir los mensajes.

Medio de comunicación	Sentido que se utiliza
La televisión	Vista
La radio	Oído
El periódico	vista y oído
La internet	

Me expreso con claridad
 Converso con mis compañeras y compañeros sobre los relatos y su estructura.

191



Los medios de comunicación son el canal que mercadólogos y publicistas utilizan para transmitir un determinado mensaje a su mercado meta, por tanto, la elección del o los medios a utilizar en una campaña publicitaria es una decisión de suma importancia porque repercute directamente en los resultados que se obtienen con ella.

Lección: 7

Expectativa de logro

- Identifica la secuencia de un relato (Cómo empieza, Qué pasó luego, Cómo termina)

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices

Sugerencias metodológicas

5/9

Inicio

- Pida opiniones acerca de los relatos estudiados en clases anteriores, después, leen el relato *El sapo y la flor*, comentan su contenido y realizan el ejercicio donde utilicen conectores textuales de secuencia.

Desarrollo

- Explíqueles que los relatos al igual que los cuentos y las fábulas poseen una secuencia de acciones; un inicio, un desarrollo y un final o desenlace.
- Supervise el trabajo y haga las correcciones pertinentes hasta obtener la versión final.

Cierre

- Revise el trabajo realizado.

Reconozco

- Leo el relato.

El sapo y la flor


En un jardín vivía una bella flor, un día vino al jardín un sapo que cuando pasó y la vio quedó admirado de su belleza y dijo --¡eres la más bella de todas las flores! ella respondió --¡si lo soy!, pero tú eres un sapo muy feo, -- vete del jardín, y el sapo muy triste se fue. Pasaron los días y cayó una tormenta muy fuerte, la flor perdió su belleza a causa de la lluvia y los insectos se comieron sus pétalos, pasado un tiempo el sapo volvió, y al ver a la flor tan fea le expresó somos importantes y necesitamos del otro no importa la apariencia, si me permites quedarme en el jardín los insectos nunca más te molestarán y serás siempre bella, la flor muy arrepentida le respondió--puedes quedarte a cuidar el jardín ya no me burlaré de ti, Desde ese día el sapo y la flor fueron los mejores amigos del jardín.

Sabía que

Los sapos son parte del ecosistema, sin ellos no existiría un equilibrio en el control de las plagas.

- Nos organizamos en equipo, cada uno de nosotros relatará un evento y lo ordenamos así:

1. Primera
2. Luego
3. Después
4. Finalmente



192

**El sapito Lipón**

En el jardín de mi casa, vive un sapito lipon, es chiquito y barrigón, juguetón y saltarín. Cuando va a caer la lluvia brinca y salta de contento, no se aquieta ni un momento y al irse la luz del día, mi sapito se alborota cantando con su bocota una dulce melodía.

Sugerencias metodológicas

6/9 7/9

Lección: 7

Inicio

- Invíteles a pensar en algunos temas para escribir un relato, una vez escritos los temas, pida que elijan uno y comiencen a escribir un relato.
- Observe que todas y todos realicen la actividad y no se distraigan conversando con sus compañeras y compañeros.

Desarrollo

- Motívelos a ser creativos al escribir. Y no olviden seguir las secuencias del relato.
- Pida los cuadernos para su respectiva revisión y corrija los errores encontrados.
- Cuando hayan terminado de escribir el relato lo ilustran de forma creativa.
- Solicite voluntarias o voluntarios para que lean para sus compañeras y compañeros el relato que escribieron.

Cierre

- Invítelos a seguir leyendo más relatos en la página web, puede escribirla en la pizarra o en los recursos que tenga a su alcance.

Expectativa de logro

- Escribe de forma creativa un relato siguiendo una secuencia ordenada de ideas.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices

Los relatos tienen la siguiente estructura: introducción, desarrollo y desenlace.

Hay palabras que indican una secuencia: primero, inicialmente, luego, segundo, finalmente, para concluir.

Genero ideas
Escribo algunas ideas para crear un relato.

Redacto
Trabajo en el cuaderno. Elijo uno de los temas, escritos anteriormente y escribo un relato.

1. ¿Cómo empieza?
2. ¿Qué pasó luego?
3. ¿Cómo termina?

Escribo correctamente

- Escribo nuevamente el relato, ahora con las correcciones realizadas.

1. ¿Cómo empieza?
2. ¿Qué pasó luego?
3. ¿Cómo termina?

- Ilustro el relato que escribí.

Me expreso con claridad

- Elijo un tema y lo relato con mis compañeras y compañeros.
- No olvido que debo explicar qué pasó primero, qué pasó luego, qué pasó después y qué pasó finalmente.

- a. Una aventura con mis amigos.
- b. Algo extraño que me sucedió.
- c. Un día de terror.

193

Lección: 7

Expectativa de logro

- Utiliza correctamente las letras mayúsculas en varios textos.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices

Sugerencias metodológicas

8/9 9/9

Inicio

- Empiece la clase conversando con las niñas y los niños sobre el relato y su secuencia, estudiadas en la clase anterior.
- Motívelos a conversar sobre el uso de las letras mayúsculas que conocen y las diferencias con las minúsculas.


Desarrollo

- Explíqueles que en nuestra lengua conviven tanto el abecedario en letras mayúsculas como en letras minúsculas y cada una cumple una función específica.
- Indíqueles que observen la imagen de un perro y del mapa, luego consúlteles cual de las dos imágenes debe escribirse con letra inicial mayúscula y por qué.
- Explíqueles que las letras mayúsculas se utilizan para escribir los nombres propios de personas, lugares, ríos, valles, países..., cuando comenzamos un escrito, después de punto aparte, después de punto, al comenzar un párrafo.
- Motívelos a escribir en su cuaderno una lista de nombres de países y animales, donde utilicen, correctamente, el uso de las letras mayúsculas.

Cierre



- Pida que contesten las preguntas relacionadas con los contenidos estudiados a lo largo de la lección, y que escriban en el paréntesis una V si el enunciado es verdadero o una F si es falso.
- Revise y corrija los errores.

Reflexionemos sobre lo que vemos y escuchamos



Amplío mi vocabulario


- Observo las imágenes
- Elijo un nombre para el perro
- Identifico el país que representa el mapa.
- Comento si los nombres de animales y países se escriben con letra inicial mayúscula.

- En el cuaderno escribo una lista de nombres de países y de animales y los escribo correctamente con letra inicial mayúscula.
- Escribo un relato, utilizo correctamente las letras mayúsculas.

Recuerdo

Al escribir un texto siempre comienzo con letra inicial mayúscula. También después de punto y seguido.




¿Qué aprendí?

Escribo entre los paréntesis una **V** si la oración es verdadera o una **F** si es falsa.

- La televisión es uno de los medios de comunicación más utilizado por las personas.....()
- Un desacuerdo, es una situación donde todas las personas piensan y consideran las mismas ideas.....()
- Todo relato posee la siguiente secuencia; cómo empieza en qué termina qué pasó luego.....()
- Se escribe con letra mayúscula los nombres comunes.....()
- La primera transmisión televisiva se dió en Inglaterra en el año 1927.....()

Aplicación

Se escriben con letra mayúscula los nombres propios de personas, lugares, de animales entre otros.



194

Sugerencias metodológicas

1/9 2/9

Inicio

- Explore conocimientos previos en las niñas y los niños a través de preguntas como: ¿Les gustan los animales?, ¿cuáles? ¿Conocen los ratones?, ¿les agradan?

Desarrollo

- Solícíteles que lean el texto *La ratita presumida*.
- Indique que observen y asocien cada imagen con la lectura.
- Pregunte: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Por qué creen que la ratita era presumida? ¿Quiénes pretendían a la ratita? ¿Con quién se casó finalmente la ratita presumida? ¿Considera correcto lo que hizo la ratita, escoger un animal solamente por su sonido onomatopéyico y no sus cualidades?
- Invite a las niñas y a los niños a escribir en su cuaderno un resumen del cuento.
- Revise el trabajo y socializen las respuestas.
- Indique que escriban en su cuaderno todo lo relacionado con el tema: La sana convivencia en el aula de clases.

Cierre

- Escriben en su cuaderno algunas razones por las que no debemos despreciar a las demás personas y creerse más que ellos.

Expectativa de logro

- Identifica las ideas principales y secundarias de la lectura.


Materiales

- Libro de lectura, pizarra, lápices, marcador de pizarra, cuaderno

lección 8

Busco el significado de las palabras


En esta lección realizaré una conferencia. Buscaré en el diccionario las palabras cuyo significado desconozco y conoceré la mejor forma de utilizarlo. Aprenderé el uso adecuado del punto y la coma.




Me expreso con claridad

Comento con mis compañeras y compañeros el cuento leído, a través de las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es el título del cuento?
2. ¿Quiénes son los personajes del cuento?
3. ¿Qué sucede al comienzo del cuento?
4. ¿Por qué la ratita despreció al gallo y al perro?
5. ¿Por qué la ratita no se casó con el gato?
6. ¿Con quién finalmente se casó la ratita?
7. ¿Por qué cree que la ratita era presumida?
8. ¿Qué significa para usted ser presumida o presumido?
9. ¿El ratón fue perseverante?, ¿por qué?




La perseverancia es un valor moral que consiste en esforzarse en un propósito y no darse por vencido.



Redacto

- Escribo las preguntas y contesto:
 - ¿Por qué no debemos despreciar a las personas por ser diferentes?
 - ¿Por qué no debemos confiar en las personas que aún no conocemos?



195

Lección: 8

Expectativa de logro

- Realiza una conferencia con ayuda de sus compañeras y compañeros.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio

- Repase la clase anterior.


Desarrollo

- Explique los pasos para realizar una conferencia.
- Explíqueles que realizarán una conferencia del texto que escribieron, y que sigan los pasos para realizarla.
- Observe que los relatores no se desvíen del tema, que el público preste atención a la ponencia. Al final de la intervención de los relatores el público realiza las preguntas necesarias.

Cierre


- Conversan sobre la actividad, concluya la clase concientizándoles que no deben pelear entre compañeros o faltarse al respeto.

Busco el significado de las palabras




Hablo con cortesía

Converso con mis compañeras y compañeros sobre cuáles son los pasos para realizar una conferencia.




Una conferencia es una reunión entre varias personas para exponer determinado asunto.

A la persona que diserta o expone en público sus teorías u opiniones se le llama conferencista




Redacto

- Investigo el tema: La sana convivencia en el aula de clases
- Nos reunimos en equipo y redactamos un resumen de nuestras ideas.



Me expreso con claridad

Realizamos las siguientes actividades:



Verbos
Sustantivos
Adjefivos

1. Elegimos un expositor por equipo.
2. Los demás escuchan la participación de cada uno de los especialistas.
3. El público participa cuando quiere agregar información importante sobre el tema o para preguntar.
4. Una vez realizada la conferencia comentamos sobre el tema presentado.

196



Debe estar pendiente de que todos los niños participen. Si alguno no lo hace hágale preguntas directas para escuchar su expresión oral.

Sugerencias metodológicas

4/9

Lección: 8

Inicio

- Comience la clase motivando a las niñas y los niños a conversar sobre la actividad realizada en la clase anterior.
- Indique que lean el texto y comente sobre su contenido y moraleja, e identifique la secuencia de la lectura.

Desarrollo

- A continuación, díales que observen la imagen de relacionada con la lectura y la comenten.
- Las niñas y los niños escriben en su cuaderno el texto que leyeron y contestan brevemente las preguntas relacionadas.

Cierre

- Explíqueles que no debemos ser avariciosos y forzar lo que tenemos para que esto produzca más, ya que lo único que obtendremos será perder lo que ya teníamos.


Expectativa de logro

- Busca en el diccionario en orden alfabético la definición de algunas palabras.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices

libro de actividades





Comprendo lo que leo
Leo con atención el texto.

La mujer y la gallina

Una mujer viuda tenía una gallina que le ponía un huevo todos los días. Pensó que si le daba más cebada pondría dos huevos, y aumentó su ración. Pero la gallina engordó y ya no pudo ni poner una vez al día.

Moraleja: Si forzas lo que está sirviendo para que te dé más, solo lograrás perder lo que tienes.

Esopo

Redacto

Después de leer el texto, contesto las preguntas.

1. ¿Cuál es el nombre del texto?
2. ¿Qué tenía la mujer viuda?
3. ¿Qué hizo la mujer para que la gallina pusiera más huevos?
4. ¿Por qué la mujer viuda era codiciosa?

Recuerdo

La avaricia es un antivalor que debemos evitar.

197



Esopo (en griego antiguo Αἴσωπος, Aísōpos, latinizado Aesopus) fue un famoso escritor de fábulas.

Lección: 8

Expectativa de logro

- Busca en el diccionario en orden alfabético la definición de algunas palabras.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices

Sugerencias metodológicas

5/9

Inicio

- Repase la clase anterior.

Desarrollo

- Pídeles que busquen en el diccionario el significado de algunas palabras extraídas del texto que leyeron.
- Recuérdeles que en el diccionario las palabras están en orden alfabético, y que casi todas tienen más de un significado.
- Escriben en su cuaderno las columnas de las palabras y los conceptos, pídeles que unan dibujando con una línea la palabra con su definición.

Cierre

- Observan la imagen y la relacionan con uno de los conceptos.
- Llevan el cuaderno a revisión.
- Corrigen los errores encontrados y socializan las respuestas.

Busco el significado de las palabras


Selección de palabras
Busco en el diccionario el significado de las palabras.

- Cebada
- Forzar
- Ración
- Viuda

Reconozco

Trabajo en el cuaderno. Trazo una línea para unir la palabra con su significado.

<p>-----Biblioteca</p> <p>-----Tarea</p> <p>-----Juego</p> <p>-----Compañero</p> <p>-----Recreo</p> <p>-----Director</p>	<p>1. Período de descanso y juego entre horas lectivas.</p> <p>2. Persona encargada de dirigir una institución.</p> <p>3. Local donde se tiene un considerable número de libros ordenados para su consulta o lectura.</p> <p>4. Actividad que debe hacerse en tiempo limitado.</p> <p>5. Actividad recreativa sometida a reglas en el que unos ganan y otros pierden.</p> <p>6. Cada uno de los individuos que pertenecen a una colectividad.</p>
--	---



Recuerdo

En el diccionario las palabras están ordenadas alfabéticamente.

Sabía que

En el diccionario además de la definición de las palabras, aparecen también la conjugación de verbos y algunas reglas de ortografía.

198



Cebada:

Planta anual de la familia de las Gramíneas, parecida al trigo, sirve de alimento a diversos animales, y tiene además otros usos.

Forzar:

Hacer fuerza o violencia física para conseguir algo

Viudo, da:

Persona a quien se le ha muerto su cónyuge.

Sugerencias metodológicas

6/9 7/9

Inicio

- Al comenzar la clase motive a las niñas y los niños a comentar sobre la clase anterior; lo que hicieron y aprendieron.
- Recuérdeles que el diccionario es un texto que consultamos cuando necesitamos conocer el significado de una palabra.
- Pregúnteles si saben que es un testamento, después de escuchar algunas opiniones pídeles, que busquen la palabra en el diccionario.

Desarrollo

- Solicite a las niñas y los niños que lean, con mucha atención, el texto que trata sobre el señor que dejó un testamento, sin signos de puntuación.
- Pregúnteles si comprendieron quién de las personas que se mencionan en el testamento es el heredero de la fortuna del señor.
- Ahora, pida que lean cada una de las interpretaciones que le dieron los herederos al colocar los puntos de manera estratégica y a su favor.
- Explíqueles que los signos de puntuación son muy importantes para saber donde hacer una pausa, conocer la intención del mensaje, finalizar un texto, resaltar un escrito

Cierre

- Escriba en la pizarra algunas frases que no tengan signos de puntuación para que las niñas y los niños los coloquen, donde sea necesario.
- Supervise el trabajo.

Expectativa de logro

- Lee textos y coloca los signos de puntuación de manera correcta.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno pizarra, marcador de pizarra, lápices

Comento y valoro
Leo atentamente el siguiente texto.

El testamento sin signos de puntuación

Se cuenta que un señor, por ignorancia o malicia, dejó al morir el siguiente testamento sin signos de puntuación:

Dejo mis bienes a mi sobrino Juan no a mi hermano Luis tampoco jamás se pagará la cuenta al sastre nunca de ningún modo para mi hijo todo lo dicho es mi deseo.

¿Cómo interpretar este confuso testamento?

El juez encargado de resolver reunió a los posibles herederos, es decir, al sobrino Juan, al hermano Luis, al sastre y a su hijo. Les entregó una copia del confuso testamento para que le ayudaran a resolver el dilema. Al día siguiente, cada heredero aportó al juez una copia del testamento con signos de puntuación.

Juan, el sobrino: «Dejo mis bienes a mi sobrino Juan. No a mi hermano Luis. Tampoco, jamás, se pagará la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para mi hijo. Todo lo dicho es mi deseo».

Luis, el hermano: « ¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¡A mi hermano Luis! Tampoco, jamás, se pagará la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para mi hijo. Todo lo dicho es mi deseo».

El sastre: « ¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¿A mi hermano Luis? Tampoco, amás. Se pagará la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para mi hijo. Todo lo dicho es mi deseo».

El hijo: « ¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¿A mi hermano Luis? Tampoco, amás. ¿Se pagará la cuenta al sastre? Nunca, de ningún modo. Para mi hijo todo lo dicho es mi deseo».

¡Sin haber un heredero, el juez dio la herencia al Estado.

Aprendo

La coma es un signo de puntuación que marca pausas necesarias, da orden y claridad a nuestros escritos.

El punto es un signo de puntuación. Se usa principalmente para indicar el final de un enunciado.

199



Para que las personas puedan interpretar correctamente nuestras ideas es necesario que coloquemos en el lugar adecuado cada signo de puntuación empleado, caso contrario nos pasará lo mismo que a los herederos del texto anterior.

Lección: 8

Expectativa de logro

- Escribe un texto utilizando correctamente los signos de puntuación.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, pizarra, marcador de pizarra, lápices

Sugerencias metodológicas

8/9 9/9

Inicio

- Al comenzar la clase las niñas y los niños comentan las actividades realizadas en la clase anterior.
- Solicite participaciones sobre la importancia de los signos de puntuación en la escritura de un texto.

Desarrollo

- Indique a las niñas y los niños que lean con atención el cuento, lo escriban en su cuaderno y coloquen los signos de puntuación donde sea necesario.
- Pida que lleven el cuaderno a revisión para corregir los errores.
- Corrigen el cuento, luego algunos voluntarios leen para sus compañeras y compañeros el cuento, con los signos de puntuación en el lugar correcto.
- Motívelos a escribir en su cuaderno un texto y coloquen los signos de puntuación en el lugar adecuado.
- Algunas niñas y niños leen el texto que escribieron respetando los signos de puntuación al hacerlo.

Cierre

- Comentan sobre los contenidos estudiados a lo largo de la lección.
- Escriben en su cuaderno las preguntas y en el paréntesis una V si la oración es verdadera o una F si es falsa.
- Llevan el cuaderno a revisión.
- Corrigen los errores y socializan las respuestas.

Busco el significado de las palabras

Reconozco

- Leo nuevamente el texto de la página anterior, hago las pausas donde donde creo que deben ir. Comparo con mis compañeros y comentamos las diferentes interpretaciones.
- Copio el siguiente texto en el cuaderno y coloco los puntos correctamente.

Extremos

El nieto y el abuelo sentados en el verde césped veían pasar el tren como de juguete allí en el fondo del valle El abuelo que había venido de muchas partes y estaba llegando a destino se preguntaba: ¿De dónde vendrá? El nieto que aún tenía que andar todos los caminos se preguntaba: ¿Adónde irá?

Mario Halley Mora

Existen tres clases de punto: Punto y seguido, separa enunciados dentro de un párrafo. Punto y aparte, separa dos párrafos dentro del texto. Punto final, indica el final de un texto.

Redacto

Escribo un cuento, utilizando puntos y comas en el lugar adecuado.

¿Qué aprendí?

Trabajo en mi cuaderno. Leo las preguntas, escribo una **V** si la oración es verdadera o una **F** si es falsa.

- La perseverancia es un valor que consiste en ayudar a otros .. ()
- La conferencia consiste en la presentación de un tema..... ()
- En el diccionario aparece el concepto de las palabras de un idioma..... ()
- La coma es un signo de puntuación que marca el final de un texto..... ()
- El punto es un signo de puntuación que marca el final de una oración, de un párrafo, y de un texto..... ()

Sabía que

Después de un signo de interrogación o de exclamación NO se escribe punto. Ej. ¿Irás a mi casa a jugar? Creo que sí.

200

Bibliografía

- Benavente, Pilar. (2010). *El Universo Mágico de las Letras 8*. México: Pearson Educación.
- Calero Pérez, Mavilo. (2011). *Aprendizajes sin límites: Constructivismo*. México: Alfaomega.
- Camps, Anna, Compilador. (2008). *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Barcelona: GRAÓ.
- Casanova, María Antonia. (1999). *Manual de evaluación educativa*. Madrid: Editorial La Muralla S.A.
- Cassany, Daniel. (1995). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Cassany, Daniel, Luna, Marta y Sanz, Gloria. (1997). *Enseñar lengua*. Barcelona: GRAÓ.
- Cassany, Daniel. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, S. A.
- Castillo Arredondo, Santiago & Cabrerizo Diago, Jesús. (2003). *Evaluación Educativa y Promoción Escolar*. Madrid: Pearson, Prentice Hall.
- Castillo Arredondo, Santiago y Cabrerizo Diago, Jesús. (2003). *Materiales para la evaluación en lengua. Prácticas de Evaluación Educativa*. Madrid: Pearson Educación, S. A.
- Centros de Excelencia para la Capacitación de Maestros en Centroamérica y República Dominicana. (2009). *Lengua, comunicación e innovación en el aula: Una utopía posible*. Tegucigalpa: Multigráficos Flores, S. de R. L.
- Centros de Excelencia para la Capacitación de Maestros en Centroamérica y República Dominicana. *Competencias básicas para la lectoescritura, especialmente para maestras y maestros*. (2009). Tegucigalpa: Multigráficos Flores, S. de R. L.

- Díaz Barriga, Frida y Hernández Rojas, Gerardo. (2002). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: Una Interpretación Constructivista*. México: McGRAW-HILL / Interamericana Editores, S. A. de C. V.
- Doncel Córdoba, Juan y Leena Waljus, María. (2011). *Las competencias básicas en la enseñanza*. Bogotá: Ediciones de la U.
- Ferreiro, Emilia y Margarita Gómez Palacios. (2002). *Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura*. México, Siglo Veintiuno Editores.
- Hidalgo Chinchilla, Rosa María y Valverde Limbrick, Helen Roxana. (2011). *Juguemos con cuentos y poesías*. Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia.
- Islas Novell, Norma. (2011). *Didáctica práctica: diseño y preparación de una clase*. México: Trillas.
- Jorba, Jaune, et. al. (2000). *Hablar y escribir para aprender*. España: Editorial Síntesis.
- Jurado, Valencia, Fabio. y Bustamante Zamudio, Guillermo, Compiladores. (1997). *Los procesos de la lectura: hacia la producción interactiva de los sentidos*. Santa Fe de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Lewandowski, Theodor. (1992). *Diccionario de Lingüística*. Madrid: CÁTEDRA.
- Lima Jiménez, Dinorah de. (2009). *Talleres Integrados de Lectoescritura 1*. Honduras: USAID.
- Lima Jiménez, Dinorah de. (2009). *Talleres Integrados de Lectoescritura 2*. Honduras: USAID.
- Lima Jiménez, Dinorah de. (2009). *Talleres Integrados de Lectoescritura 3*. Honduras: USAID.
- López Frías, Blanca Silvia. y Hinojosa Kleen Elsa María. (2005). *Evaluación del aprendizaje: alternativas y nuevos desarrollos*. México: Trillas
- Martín Molero, F. (1999). *La Didáctica ante el tercer Milenio*. Madrid: Editorial Síntesis, S. A.

- Medina Rivilla y Mata, Francisco S. (2002). *Didáctica General*. Madrid: Pearson Educación.
- Mendoza Fillola, Antonio y otros. (2003). *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Pearson Educación.
- Moreno Manso, Juan Manuel, Suárez Muñoz, Ángel y Rabazo Méndez, María José. Coordinadores (2008). *El proceso lectoescritor: estudio de casos*. Madrid: Editorial EOS.
- Pimienta Prieto, Julio H. (2005). *Constructivismo: Estrategias para aprender a aprender*. México: Pearson Educación.
- Pimienta Prieto, Julio H. (2007). *Metodología Constructivista: Guía para la planeación docente*. México: Pearson Educación.
- Prado Aragonés, Josefina. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: Editorial La Muralla S.A.
- Real Academia Española. (2010). *Nueva Gramática de la Lengua. Manual*. España: Espasa.
- Ruiz Bikandi, Uri. (coord.). (2011). *Lengua Castellana y Literatura. Investigación, innovación y buenas prácticas*. Barcelona: GRAÓ.
- Ruiz Bikandi, Uri. (coord.). (2011). *Lengua Castellana y Literatura. Complementos de formación disciplinar*. Barcelona: GRAÓ.
- Santiago Guervós, Javier de y Fernández González, Jesús. (1997). *Aprender Español Jugando*. Madrid: Huerga y Fierro.
- Secretaría de Educación. (2005). *Diseño Curricular Nacional para la Educación Básica*. Honduras.
- Secretaría de Educación. (2007). *Instructivo para las Pruebas Formativas Mensuales*. Honduras.
- Secretaría de Educación. (2011). *Programaciones Educativas Nacionales*. Honduras.
- Secretaría de Educación. (2011). *Pruebas Formativas Mensuales*. Honduras.

Guía del Docente - Español
Tercer grado de Educación Básica

Edici3n publicada por el Secretariado de Educaci3n
B3sica, S. de C. V.

a de oce e Tercer grado



Argentina Díaz Lozano

(1912-1999)

Nació en Santa Rosa de Copán en 1912 fue una novelista y periodista hondureña.

Su nombre de nacimiento era Argentina Mejía Bueso. Al contraer matrimonio con Porfirio Díaz Lozano, adoptó sus dos apellidos literarios.

Quizás su libro más conocido sea la novela histórica “Mayapán”, ampliamente traducida y con numerosas ediciones.

Ha sido la única mujer de Centroamérica reconocida oficialmente como candidata al Premio Nobel de Literatura.

Honduras Literaria del Siglo XXI



República de Honduras
Secretaría de Educación