



República de Honduras
Secretaría de Educación

Español 2

Guía del Docente
Segundo grado



I Ciclo

iklmnñopqrs

GHIJKLNMN

La Guía del Docente - Español - Segundo grado de Educación Básica, ha sido elaborada por la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán (UPNFM) y sus derechos son propiedad de la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación de Honduras.

Presidencia de la República

Secretaría de Estado en el Despacho de Educación

Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos

Subsecretaría de Asuntos Administrativos y Financieros

Unidad de Coordinación de Proyectos BID - Secretaría de Educación

Ref.

Coordinación General - UPNFM

Carolina Raudales Rizzo

Coordinación Técnica-Pedagógica - UPNFM

Maura Catalina Flores Estrada
Rosario Bueso Velásquez
Sandra Liz Irías

Autor

Elvia Estela Ramírez

Gerente Pedagógico UCP/BID-SE

Martha Patricia Rivera Girón

Equipo Técnico Revisor UCP/BID-SE

Vilma Xiomara Valerio, Iris Leonor Martínez
Viena Yamileth Arellano y Jorge Noel Pavón

Equipo Técnico-Pedagógico Revisor - SE

Neyra Gimena Paz, María Adilia Posas,
Eda Mayra Meza, Francis Reyes, Lidia Marina López,
Levis Nohelia Escobar y Deysi Lourdes Rápalo

Corrección y Estilo

Isis Amparo Martínez
Ana Francisca Jiménez Avelares

Portada

Samuel Campos, Levis N. Escobar

Fotografía Portada

Niños de la Escuela Oswaldo López Arellano,
Colonia Kennedy, Tegucigalpa, M.D.C.

Diseño y Diagramación

Violeta María Mora, Franklin Gerardo Castillo,
Oscar David Padgett y Raúl Edgardo Borjas

Ilustración

Enrique Escher, Marvin Noel Andino,
Jairo Antonio Aguilar López

Libro Electrónico Interactivo

Allan Efraín Martínez

Equipo de Validación

Jessica M. Rodríguez, Verónica Sierra,
Deisy R. Romero y Lourdes Portillo

Revisión Técnico- Gráfico

Dirección General de Tecnología Educativa - SE

©Secretaría de Educación

1ª Calle, entre 2ª y 4ª avenida de
Comayagüela, M.D.C., Honduras, C.A.

www.se.gob.hn

Guía del Docente, Español, Segundo grado

Primera Edición 2015

ISBN: 978-99926-845-7-3



Se prohíbe la reproducción parcial o total de esta Guía, sin el permiso de la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación de Honduras.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA – PROHIBIDA SU VENTA



República de Honduras
Secretaría de Educación

Español 2

Guía del Docente
Segundo grado



iklmnñopqrs **I Ciclo**

GHIJKL MN

371.1 Secretaría de Educación
SE446 Español Guía del Docente Segundo grado.
Tegucigalpa, Secretaría de Educación, 2015.
203p. Ilus.

Bibliografía
ISBN: 989-99926-845-7-3

1.- ESPAÑOL.- GUÍA DEL DOCENTE .-I.- Ramírez,
Elvia Estela. II. Tit.

Nota: Cualquier observación encontrada en esta Guía, por favor escribir a la Dirección General de Tecnología Educativa de la Secretaría de Educación, para ser rectificado y mejorado en las próximas ediciones, nuestro correo electrónico es: **contacto@se.gob.hn**

Introducción

La serie de textos de Español para estudiantes y docentes de primero a noveno grado de educación básica, representa la voluntad de la Secretaría de Estado en los Despachos de Educación, por mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura en la niñez y juventud hondureña.

Estos textos han sido redactados de acuerdo con las líneas metodológicas del enfoque comunicativo funcional que establece el Diseño Curricular Nacional de Educación Básica (DCNEB) hondureño; por lo que su aplicación en el aula de clases, desarrollará al máximo la competencia comunicativa de los estudiantes. Se espera, como producto, una mayor adquisición de conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes de manera más práctica y amena.

Fundamentalmente, estos textos ofrecen una variedad de secuencias didácticas que integran los bloques de las Programaciones Educativas Nacionales: lengua oral, lectura y escritura. Cada actividad está orientada al logro de los Estándares Educativos Nacionales y al desarrollo de las habilidades lingüísticas.

En cada ciclo educativo y atendiendo la dosificación en las Programaciones Educativas Nacionales, los libros se estructuran en cuatro unidades que contienen ocho lecciones con estrategias encaminadas al logro de la competencia comunicativa. Cada unidad está planificada para desarrollarse en los períodos establecidos en las programaciones ya establecidas para cada ciclo. Las estrategias también, incorporan el contexto social y educativo hondureño; aspectos importantes que el docente debe considerar para lograr un aprendizaje significativo y funcional.

El aprovechamiento máximo de las estrategias propuestas en los textos se complementará con la creatividad y experiencia del docente en el aula de clases. Los estudiantes, como protagonistas de este complejo camino de aprendizaje de la lengua, serán motivados a desarrollar el goce por la lectura, a enriquecer su pensamiento, su juicio crítico, a crear y recrear a través de las letras.

¡Comencemos este reto!

Guía del docente

La Guía del Docente se complementa con un Libro de Actividades y con un Libro de Lectura. Su estructura contiene cuatro unidades, diseñadas de acuerdo a los periodos en que se distribuyen los contenidos conceptuales y actitudinales que plantean las Programaciones Educativas Nacionales.

Los contenidos están organizados de la siguiente manera:

- Primera unidad: febrero, marzo y abril
- Segunda unidad: mayo y junio
- Tercera unidad: julio y agosto
- Cuarta unidad: septiembre, octubre y noviembre

Cada unidad cuenta con 8 lecciones, diseñadas para desarrollarse en una semana; 9 horas clase para el primer ciclo, 7 horas para el segundo ciclo y 5 horas para el tercero.

Cada lección integra los tres bloques (lengua oral, lectura, escritura) con estrategias didácticas que responden a los Estándares Educativos Nacionales, componentes, contenidos y expectativas de logro seleccionados para desarrollar las clases.



Estructura de la guía del docente

En las primeras páginas de la guía del docente encontrará 32 tablas que orientan el desarrollo de las actividades en las lecciones.

En cada tabla encontrará el nombre de la lección, la lectura sugerida para desarrollarla y un número al pie de página; el número romano indica la unidad y el arábigo, la lección.

Se presentan sugerencias metodológicas para cada página del libro de actividades. Por ejemplo, las sugerencias para la página 18 del libro de actividades las encontrará en la página 18 de la guía del docente.

Simultáneamente a las sugerencias metodológicas encontrará un número fraccionario que indica el número de la clase. Por ejemplo:

Sugerencias metodológicas

1/9, 2/9

Significa que las sugerencias de esa página le servirán para desarrollar la primera y segunda clase, de 9 horas de clase a la semana, según lo indica el currículo.

Los contenidos conceptuales y actitudinales se desarrollan en todos los periodos, en cada grado de los diferentes ciclos, la diferencia la determina cada una de las expectativas de logro, que definen el nivel de desempeño que se requiere alcanzar.



Este ícono se utiliza para indicar la incorporación de sugerencias metodológicas o contenidos conceptuales.

Lección 1

Lección: Expreso mis opiniones

Lectura: Carlitos en su primer día de clases

Estándares

Bloque Lengua Oral

- Utilizan y comprenden formas sociales y de tratamiento en el intercambio cotidiano, tanto verbal como no verbal, en el contexto escolar.
- Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas de la vida cotidiana y de temas de los medios de comunicación y comprenden las opiniones de los demás.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.

Bloque Escritura

- Planifican y definen el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.

Componentes y contenido

Intercambio oral

- Conversación espontánea

Desarrollo de la lectura

- El cuento

La escritura como proceso

- El cartel publicitario: Estructura de un cartel publicitario: título, imágenes y datos generales

Lección 2

Lección: Siguiendo instrucciones Lectura: Cocinando con mi maestra

Estándares

Bloque Lengua Oral

- Aplican y formulan instrucciones en el desarrollo de una actividad o de un juego, de acuerdo a una secuencia de pasos.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Reconocen e interpretan en textos leídos una variedad de palabras.

Bloque Escritura

- Aplican normas de caligrafía, ortografía y puntuación en la escritura.

Componentes y contenido

Intercambio oral

- Palabras desconocidas

Desarrollo de la lectura

- Textos funcionales: la receta de cocina

La escritura como proceso

Uso de mayúsculas en:

- Nombres propios
- Al inicio de una oración
- Después de un punto

Lección 3

Lección: Cualidades que me hacen único Lectura: La granja del tío Juan

Estándares

Bloque Lengua Oral

- Utilizan y comprenden una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.
- Utilizan y comprenden lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Leen comprensivamente según sus propios intereses por lo menos 15 minutos diarios.

Bloque Escritura

- Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de textos escritos.

Componentes y contenido

Intercambio oral

- Expresiones coloquiales

Desarrollo de la lectura

- Textos y libros de su preferencia
- Las partes del cuento

La escritura como proceso

- Adjetivos calificativos

Lección 4

Lección: Me comunico con las personas a través de cartas

Lectura: Una carta especial

Estándares

Bloque Lengua Oral

- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.

Bloque Escritura

- Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de textos escritos.

Componentes y contenido

Intercambio oral

- La narración

Comprensión lectora

- Textos funcionales
- La carta.
- Las partes de la carta

La escritura como proceso

- Producción de textos

Planificación y organización

- Planificación, borrador y versión final

Lección 5

Lección: Describo lo que me rodea Lectura: Un viaje a la playa

Estándares

Bloque Lengua Oral

- Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas de la vida cotidiana y de temas de los medios de comunicación y comprenden las opiniones de los demás.
- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Interpretan palabras nuevas utilizando diversas estrategias.

Bloque Escritura

- Planifican y definen el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.
- Escriben textos narrativos y descriptivos, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

Componentes y contenido

Intercambio oral

- Opiniones, acuerdos y desacuerdos sobre temas de interés

Comprensión lectora

- Textos literarios: el cuento
- Las partes del cuento

Vocabulario

- Sinónimos

La escritura como proceso

- Texto literario: la descripción

Lección 6

Lección: Jugando con las palabras Lectura: Rimas divertidas

Estándares

Bloque Lengua Oral

- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Reconocen e interpretan en textos leídos una variedad de palabras.

Bloque Escritura

- Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de textos escritos.
- Planifican y definen el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.

Componentes y contenido

Intercambio oral

- La recitación

Comprensión lectora

- Textos literarios: la rima
- Clases de palabras: el sustantivo común y propio
- Sustantivos comunes

Vocabulario

- Palabras derivadas

Lección 7

Lección: Conozco más sobre los libros Lectura: El libro cuentista

Estándares

Bloque Lengua Oral

- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.
- Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas de la vida cotidiana y de temas de los medios de comunicación y comprenden las opiniones de los demás.
- Aplican normas gramaticales del lenguaje oral.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Identifican las partes del libro y su función.
- Interpretan palabras nuevas utilizando diversas estrategias.

Bloque Escritura

- Aplican normas de caligrafía, ortografía y puntuación en la escritura.
- Planifican y definen el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.

Componentes y contenido

Intercambio oral

- La dramatización: teatro de títeres y marionetas

Comprensión lectora

- Las partes del libro
- Antónimos

La escritura como proceso

- Signos de puntuación: la coma y el punto

Lección 8

Lección: A explorar el mundo de las historietas Lectura: El pato Luis

Estándares

Bloque Lengua Oral

- Utilizan y comprenden formas sociales y de tratamiento en el intercambio cotidiano, tanto verbal como no verbal, en el contexto familiar y escolar.
- Utilizan y comprenden lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.

Bloque Escritura

- Aplican normas de caligrafía, ortografía y puntuación en la escritura.

Componentes y contenido

Intercambio oral

- Conversación espontánea
- Estructura de la conversación
 - a) Saludo
 - b) Cuerpo
 - c) Despedida

Comprensión lectora

- La historieta

La escritura como proceso

- Letra de molde y cursiva
- La división silábica

Lección 1

Lección: Relato historias divertidas Lectura: El pollito y sus calzones

Estándares

Bloque Lengua Oral

- Utilizan y comprenden formas sociales y de tratamiento en el intercambio cotidiano, tanto verbal como no verbal, en el contexto familiar y escolar.
- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.
- Utilizan y comprenden lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Leen comprensivamente según sus propios intereses por lo menos 15 minutos diarios.

Bloque Escritura

- Planifican y definen el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.
- **Escriben** textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.
- Aplican normas de la gramática al escribir textos.

Componentes y contenido

Intercambio oral

- La dramatización
- La entrevista

Comprensión lectora

- Textos literarios: el cuento corto
- El cuento

La escritura como proceso

- El relato
- Clases de oraciones:
Interrogativas
Afirmativas
Negativas

Lección 2

Lección: Mis sentimientos en el papel Lectura: Poemas especiales

Estándares

Bloque Lengua Oral

- Utilizan y comprenden formas sociales y de tratamiento en el intercambio cotidiano, tanto verbal como no verbal, en el contexto familiar y escolar.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Reconocen y entienden en textos leídos una variedad de palabras.

Bloque Escritura

- Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de textos escritos.
- Escriben textos literarios revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.
- Aplican normas de caligrafía, ortografía y puntuación en la escritura.

Componentes y contenido

Intercambio oral

- La conversación espontánea
- Estructura de la conversación

Comprensión lectora

- Texto literario: el poema
- Clases de palabras: el sustantivo común y propio
- Sustantivos comunes
- Sustantivos propios

La escritura como proceso

- Verbo en nombres propios
- Uso de las mayúsculas

Lección 3

Lección: Justifico mis ideas y las comparto con los demás

Lectura: El niño y los mables

Estándares

Bloque Lengua Oral

- Utilizan y comprenden formas sociales y de tratamiento en el intercambio cotidiano, tanto verbal como no verbal, en el contexto familiar y escolar.
- Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas de la vida cotidiana y de temas de los medios de comunicación y comprenden las opiniones de los demás.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Leen textos fluidamente de una forma correcta, con un promedio de palabras por minuto apropiados al segundo grado.

Bloque Escritura

- Planifican y definen el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.
- Escriben textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

Componentes y contenido

Intercambio oral

- Acuerdos y desacuerdos
- Noticias del periódico, radio o televisión

Comprensión lectora

- El cuento
- Pronunciación, entonación y rapidez durante la lectura

La escritura como proceso

- El cuento

Lección 4

Lección: Me comunico a través del diálogo Lectura: Una conversación sobre animales

Estándares

Bloque Lengua Oral

- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.
- Aplican normas gramaticales del lenguaje oral.
- Utilizan y comprenden formas sociales y de tratamiento en el intercambio cotidiano, tanto verbal como no verbal, en el contexto familiar y escolar.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.

Bloque Escritura

- Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de textos escritos.
- Aplican normas de caligrafía, ortografía y puntuación en la escritura.
- Escriben textos narrativos revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

Componentes y contenido

Intercambio oral

- Conversación espontánea

Comprensión lectora

- Texto literario: el diálogo

La escritura como proceso

- Adjetivos calificativos
- Separación de palabras

Lección 5

Lección: Escribo ideas claras y cuido mi ortografía Lectura: El sapito bailarín

Estándares

Bloque Lengua Oral

- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos
- Aplican normas gramaticales del lenguaje oral.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.

Bloque Escritura

- Planifican y definen el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.
- Escriben textos narrativos revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.
- Aplican normas de la gramática al escribir textos.
- Aplican normas de caligrafía, ortografía y puntuación en la escritura.

Componentes y contenido

Intercambio oral

- La dramatización

Comprensión lectora

- Textos literarios: la historieta

La escritura como proceso

- La historia fantástica
- El uso de **v**: en los verbos y palabras derivadas de otras escritas con **v**
- El uso de **b**
- Tipos de palabras, el verbo

Lección 6

Lección: Descubro el ritmo de las palabras Lectura: Rimas

Estándares

Bloque Lengua Oral

- Aplican normas gramaticales del lenguaje oral.
- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Reconocen y entienden, en textos leídos, una variedad de palabras.

Bloque Escritura

- Aplican normas de caligrafía, ortografía y puntuación en la escritura.
- Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.
- Escriben textos funcionales los revisan y mejoran hasta obtener una versión final.

Componentes y contenido

Intercambio oral

- Claridad de expresión y buena pronunciación
- Recitación

Comprensión lectora

- Texto: Rimas
- Sustantivos comunes
- Sustantivos propios

La escritura como proceso

- Texto funcional: El recado
- Palabras con r y rr

Lección 7

Lección: Preguntando aumento mis conocimientos Lectura: El perro y el conejo

Estándares

Bloque Lengua Oral

- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.
- Utilizan y comprenden formas sociales y de tratamiento en el intercambio cotidiano, tanto verbal como no verbal, en el contexto familiar y escolar.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Leen textos fluidamente de una forma correcta, con un promedio de palabras por minuto apropiados al segundo grado.

Bloque Escritura

- Planifican y definen el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.
- Escriben textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.
- Aplican normas de la gramática al escribir textos.

Componentes y contenido

Intercambio oral

- La descripción
- La conversación espontánea
- La entrevista

Comprensión lectora

- La fábula
- Pronunciación entonación y rapidez en la lectura

La escritura como proceso

- La fábula
- Oraciones interrogativas

Lección 8

Lección: Siempre en busca de la información Lectura: El planeta Tierra en peligro

Estándares

Bloque Lengua Oral

- Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas de la vida cotidiana y de temas de los medios de comunicación y comprenden las opiniones de los demás.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Identifican las partes del libro y su función.

Bloque Escritura

- Planifican y definen el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.
- Escriben textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

Componentes y contenido

Intercambio oral

- Noticias de radio y televisión

Comprensión lectora

- Textos informativos
- Identificación de las partes del libro: manejo del índice y contenidos

La escritura como proceso

- La carta
- La entrevista

Lección 1

Lección: Aprendo de las experiencias de los demás

Lectura: Daniel aprende sobre el perdón

Estándares

Bloque Lengua Oral

- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.
- Utilizan y comprenden una variedad de palabras, en la producción y recepción de textos orales.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Reconocen y entienden en textos leídos una variedad de palabras.

Bloque Escritura

- Aplican normas de caligrafía, ortografía y puntuación en la escritura.
- Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.

Componentes y contenido

Intercambio oral

- La narración de anécdotas
- Entonación, concordancia y claridad de las ideas

Comprensión lectora

- La anécdota

Vocabulario

- Sinónimos
- Antónimos

La escritura como proceso

- Textos funcionales: el recado
- La estructura de la palabra: la sílaba

Lección 2

Lección: Hago retratos con palabras Lectura: El gran sueño

Estándares

Bloque Lengua Oral

- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.
- Aplican normas gramaticales del lenguaje oral.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Leen textos fluidamente de una forma correcta, con un promedio de palabras por minuto apropiado a segundo grado.

Bloque Escritura

- Aplican normas de la gramática al escribir textos.
- Planifican y definen el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.
- Escriben textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

Componentes y contenido

Intercambio oral

- La descripción
- El relato personal

Comprensión lectora

- El poema
- Pronunciación, entonación y rapidez en la lectura
- La invitación

La escritura como proceso

- El autorretrato
- La oración
- Concordancia entre artículo, sustantivo, adjetivo y verbo

Lección 3

Lección: Textos que comunican de diferentes formas
Lectura: Encuentran a perrita que había desaparecido

Estándares

Bloque Lengua Oral

- Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas de la vida cotidiana y de temas de los medios de comunicación y comprenden las opiniones de los demás.
- Utilizan y comprenden una variedad de palabras, en la producción y recepción de textos orales.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Interpretan palabras nuevas utilizando diversas estrategias.

Bloque Escritura

- Planifican y definen el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.
- Escriben textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.
- Aplican normas de la gramática al escribir textos.

Componentes y contenido

Intercambio oral

- Ventajas y desventajas de los programas infantiles televisivos
- Clases de palabras: nombres comunes, adjetivos y verbos

Comprensión lectora

- Texto informativo: la noticia

Vocabulario

- Palabras desconocidas

La escritura como proceso

- Textos funcionales: el instructivo
- La oración: el sujeto y el predicado

Lección 4

Lección: Formemos nuevas palabras

Lectura: La belleza de Sandra

Estándares

Bloque Lengua Oral

- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.
- Aplican normas gramaticales del lenguaje oral.
- Utilizan y comprenden una variedad de palabras, en la producción y recepción de textos orales.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Interpretan palabras nuevas utilizando diversas estrategias.

Bloque Escritura

- Aplican normas de la gramática al escribir textos.
- Aplican normas de caligrafía, ortografía y puntuación en la escritura.
- Planifican y definen el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.

Componentes y contenido

Intercambio oral

- Los aumentativos y diminutivos
- La exposición de temas

Comprensión lectora

- Texto literario: el cuento

Vocabulario

- Los prefijos

La escritura como proceso

- La oración
- Textos funcionales: la invitación

Lección 5

Lección: Me informo y aprendo a seguir instrucciones. Lectura: La tortuga marina

Estándares

Bloque Lengua Oral

- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.
- Aplican normas gramaticales del lenguaje oral.
- Utilizan y comprenden formas sociales y de tratamiento en el intercambio cotidiano, tanto verbal como no verbal, en el contexto familiar y escolar.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Interpretan palabras nuevas utilizando diversas estrategias.
- Leen textos fluidamente de una forma correcta, con un promedio de palabras por minuto apropiado a segundo grado.

Bloque Escritura

- Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de textos escritos.
- Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.
- Escriben textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

Componentes y contenido

Intercambio oral

- La exposición de temas
- Conversación espontánea

Comprensión lectora

- Texto científico
- Palabras desconocidas
- Pronunciación, entonación y fluidez

La escritura como proceso

- Clases de palabras: el sustantivo común y propio, el verbo y el adjetivo
- El reporte de entrevista
- Texto literario: el cuento

Lección 6

Lección: La diversión de esta lección está en la dramatización

Lectura: El caballo, el venado y el cazador

Estándares

Bloque Lengua Oral

- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.

Bloque Escritura

- Planifican y definen el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.
- Escriben textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.
- Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de textos escritos.

Componentes y contenido

Intercambio oral

- La dramatización
- La recitación

Comprensión lectora

- Texto literario: la fábula
- Texto literario: el poema

La escritura como proceso

- La descripción
- Relación léxica: Sinónimos, antónimos

Lección 7

Lección: Utilizo medios para publicar información de interés

Lectura: El reciclaje

Estándares

Bloque Lengua Oral

- Utilizan y comprenden formas sociales y de tratamiento en el intercambio cotidiano, tanto verbal como no verbal, en el contexto familiar y escolar.
- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.

Bloque Escritura

- Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.
- Escriben textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.
- Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de textos escritos.

Componentes y contenido

Intercambio oral

- La noticia radial
- Conversación espontánea
- La encuesta

Comprensión lectora

- El artículo informativo
- Un artículo informativo
- Relación imagen-texto

Planificación y organización

- Texto persuasivo: el anuncio publicitario
- Clases de palabras: el verbo
- Los tiempos del verbo
- El artículo de opinión

Lección 8

Lección: ¡Con las bombas a bailar y los guiones a representar!

Lectura: Caperucita Roja

Estándares

Bloque Lengua Oral

- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.

Bloque Escritura

- Planifican y definen el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.
- Escriben textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.
- Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de textos escritos.

Componentes y contenido

Intercambio oral

- Dramatización
- La recitación
- El cuento

Comprensión lectora

- Textos literarios: el drama o teatro

Planificación y organización

- Producción de textos: planificación, borrador y versión final
- El punto al terminar una oración
- Clases de palabras: el verbo, el adjetivo

La escritura como proceso

- El cuento

Lección 1

Lección: ¡Cuentos y más cuentos! Lectura: Teresa y su amigo fiel

Estándares

Bloque Lengua Oral

- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.
- Utilizan y comprenden una variedad de palabras, en la producción y recepción de textos orales.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Leen textos fluidamente de una forma correcta, con un promedio de palabras por minuto apropiado a segundo grado.

Bloque Escritura

- Planifican y definen el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.
- Escriben textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.
- Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de textos escritos.

Componentes y contenido

Intercambio oral

- Palabras que indican orden (primero, segundo) y dirección (izquierda, derecha)
- La descripción

Comprensión lectora

- Textos literario: cuento
- Pronunciación, entonación y rapidez

Planificación y organización

- Textos literarios: la descripción
- Clases de palabras: adjetivos calificativos
- El cuento

Lección 2

Lección: El arte de conversar Lectura: La jirafa y la cebra

Estándares

Bloque Lengua Oral

- Utilizan y comprenden formas sociales y de tratamiento en el intercambio cotidiano, tanto verbal como no verbal, en el contexto familiar y escolar.
- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.
- Aplican normas gramaticales del lenguaje oral.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Reconocen y entienden en textos leídos una variedad de palabras.

Bloque Escritura

- Planifican y definen el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.
- Escriben textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.
- Aplican normas de la gramática al escribir textos.

Componentes y contenido

Intercambio oral

- Normas del intercambio oral
- Clases de oraciones según la actitud del hablante: interrogativas, exclamativas e imperativas
- Conversación espontánea

Comprensión lectora

- Texto literario: la fábula
- Textos informativos: el artículo informativo

La escritura como proceso

- Textos funcionales: la invitación
- La oración: sujeto y predicado

Lección 3

Lección: La tradición oral de mi país Lectura: Historias que nos asustan

Estándares

Bloque Lengua Oral

- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Reconocen y entienden en textos leídos una variedad de palabras.

Bloque Escritura

- Aplican normas de caligrafía, ortografía y puntuación en la escritura.
- Planifican y definen el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.
- Escriben textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

Componentes y contenido

Intercambio oral

- La exposición
- La narración

Comprensión lectora

- Desarrollo de la lectura

Vocabulario

- Clases de palabras: el verbo

La escritura como proceso

- Textos funcionales: el instructivo
- La preposición
- Los artículos
- La noticia

Lección 4

Lección: Expreso sentimientos a través de poemas Lectura: Poemas para disfrutar

Estándares

Bloque Lengua Oral

- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.
- Utilizan y comprenden una variedad de palabras, en la producción y recepción de textos orales.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Reconocen y entienden en textos leídos una variedad de palabras.

Bloque Escritura

- Aplican normas de caligrafía, ortografía y puntuación en la escritura.
- Planifican y definen el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.

Componentes y contenido

Intercambio oral

- La descripción
- La dramatización

Comprensión lectora

- Literarios: el poema
- Palabras desconocidas

Planificación y organización

- Producción de textos: planificación, borrador y versión final
- Pronombres
- Textos literarios

Lección 5

Lección: Ser diferente me hace especial Lectura: El vencedor

Estándares

Bloque Lengua Oral

- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.
- Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas de la vida cotidiana y de temas de los medios de comunicación y comprenden las opiniones de los demás.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.

Bloque Escritura

- Planifican y definen el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.
- Escriben textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

Componentes y contenido

Intercambio oral

- Medios de comunicación social
- Conversación espontánea

Comprensión lectora

- La noticia
- El aviso

La escritura como proceso

- La descripción
- La carta personal
- Textos funcionales: la lista
- Clases de oraciones según la actitud del hablante: interrogativas

Lección 6

Lección: Narraciones fantásticas Lectura: El caracol de cristal

Estándares

Bloque Lengua Oral

- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.
- Aplican normas gramaticales del lenguaje oral

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Reconocen y entienden en textos leídos una variedad de palabras.

Bloque Escritura

- Planifican y definen el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.
- Escriben textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.
- Aplican normas de caligrafía, ortografía y puntuación en la escritura.

Componentes y contenido

Intercambio oral

- Clases de oraciones según la actitud del hablante: exclamativas
- La exposición

Comprensión lectora

- El cuento
- Tiempos verbales

La escritura como proceso

- Clases de oraciones según la actitud del hablante: exclamativas
- El reporte de investigación
- Textos literarios: la historia fantástica
- La coma en enumeraciones

Lección 7

Lección: Una receta para leer en familia Lectura: La receta para una familia feliz

Estándares

Bloque Lengua Oral

- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.
- Utilizan y comprenden una variedad de palabras, en la producción y recepción de textos orales.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.

Bloque Escritura

- Escriben textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.
- Reconocen la forma de presentación de textos literarios, funcionales e informativos.
- Aplican normas de la gramática al escribir textos.

Componentes y contenido

Intercambio oral

- Narración de anécdotas
- La conversación espontánea

Comprensión lectora

- Textos literarios: el poema
- Textos funcionales: el instructivo

La escritura como proceso

- Textos informativos: el artículo informativo
- Elaboración colectiva de un libro
- La oración: concordancia entre, artículo, sustantivo, adjetivo y verbo

Lección 8

Lección: Leo y escribo fábulas Lectura: La cigarra y la hormiga

Estándares

Bloque Lengua Oral

- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos, expositivos y persuasivos.
- Utilizan y comprenden una variedad de palabras, en la producción y recepción de textos orales.

Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Leen textos fluidamente de una forma correcta, con un promedio de palabras por minuto apropiado a segundo grado.

Bloque Escritura

- Planifican y definen el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.
- Escriben textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.
- Aplican normas de caligrafía, ortografía y puntuación en la escritura.

Componentes y contenido

Intercambio oral

- La narración
- La descripción

Comprensión lectora

- La fábula
- Clases de palabras: adjetivos calificativos
- Pronunciación, entonación, rapidez y fuidez

La escritura como proceso

- La fábula
- Clases de oraciones según la actitud del hablante: la oración imperativa
- El uso de la diéresis en la sílaba güe y güi

Índice

Unidad 1

Descripción de la unidad	1
Lección 1: Expreso mis opiniones.....	3
Lección 2: Siguiendo instrucciones.....	9
Lección 3: Cualidades que me hacen único.....	15
Lección 4: Me comunico con las personas a través de las cartas.....	21
Lección 5: Describo lo que me rodea.....	27
Lección 6: Jugando con las palabras	33
Lección 7: Conozco más sobre los libros.....	39
Lección 8: A explorar el mundo de las historietas	45

Unidad 2

Descripción de la unidad	51
Lección 1: Relato historias divertidas	53
Lección 2: Mis sentimientos en el papel	59
Lección 3: Justifico mis ideas y las comparto con los demás.....	65
Lección 4: Me comunico a través del diálogo.....	71
Lección 5: Escribo ideas claras y cuido mi ortografía....	77
Lección 6: Descubro el ritmo de las palabras.....	83
Lección 7: Preguntando aumento mis conocimientos..	89
Lección 8: Siempre en busca de la información.....	95

Unidad 3

Descripción de la unidad	101
Lección 1: Aprendo de las experiencias de los demás..	103
Lección 2: Hago retratos con palabras.....	109
Lección 3: Textos que comunican de diferentes formas.	115
Lección 4: Formemos nuevas palabras.....	121
Lección 5: Me informo y aprendo a seguir instrucciones.....	127
Lección 6: La diversión de esta lección está en la dramatización.....	133
Lección 7: Utilizo medios para publicar información de interés	139
Lección 8: ¡Con las bombas a bailar y los guiones a representar!.....	145

Unidad 4

Descripción de la unidad	151
Lección 1: ¡Cuentos y más cuentos!.....	153
Lección 2: El arte de conversar.....	159
Lección 3: La tradición oral de mi país.....	165
Lección 4: Expreso sentimientos a través de poemas.....	171
Lección 5: Ser diferente me hace especial	177
Lección 6: Narraciones fantásticas.....	183
Lección 7: Una receta para leer en familia	189
Lección 8: Leo y escribo fábulas.....	195

Bibliografía	201
---------------------------	-----

Unidad 1



En esta unidad, conoceré la estructura y propósito de textos como el cuento, el cartel y los instructivos, entre otros. En ellos identificaré ideas globales, generales, secundarias e inferenciales. Conversaremos sobre diferentes temas, respetando las fórmulas sociales de intercambio.

Indicadores de logro

- Utiliza y comprende formas sociales y de tratamiento, verbales y no verbales en cualquier situación de comunicación.
- Planifica definiendo el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.
- Comprende las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído.

Contenido de la unidad

- **Lección 1:** Expreso mis opiniones
- **Lección 2:** Siguiendo instrucciones
- **Lección 3:** Cualidades que me hacen único
- **Lección 4:** Me comunico con las personas a través de las cartas
- **Lección 5:** Describo lo que me rodea
- **Lección 6:** Jugando con las palabras
- **Lección 7:** Conozco más sobre los libros
- **Lección 8:** A explorar el mundo de las historietas

Sugerencias metodológicas

1/9 2/9

Inicio

- Dé la bienvenida a las niñas y los niños y colóquelos en semicírculo.
- Converse sobre el inicio de clases, pregúnteles ¿Qué es lo que más les gusta del inicio de clases? ¿En qué mes del año se inician las clases? ¿Qué les gusta menos al iniciar clases? Puede hacer otras preguntas que usted estime conveniente para que se expresen sobre este tema.
- Anime a todas y todos a participar, puede darle ejemplos de lo que a usted más le gusta del inicio de clases. Por ejemplo conocer otras y otros niños, decorar el salón de clases, entre otros.

Desarrollo

- Invite a los estudiantes a buscar la primera lectura de su libro *Carlitos en su primer día de clases*, espere que todos hayan encontrado la página para comenzar. Pídale a las niñas y los niños que relacionen las imágenes del cuento con las acciones que ocurrieron.
- Pida a las niñas y los niños que observen las imágenes de la primera actividad y conversen sobre ¿Qué están haciendo las personas del dibujo? ¿Por qué es importante comunicarnos con los demás? ¿Cómo se inicia una conversación?

Cierre

- Concluya la clase haciendo un resumen de la lectura y los comentarios.


Expectativa de logro

- Comprende las ideas principales y secundarias de un texto, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Lee comprensivamente textos narrativos.

Materiales

- Libro de lectura y libro de actividades

Lección 1




Hola, soy Tío y te acompañaré durante este año!


Expreso mis opiniones

Es momento de expresar mis ideas; en esta lección aprenderé a conversar y a respetar lo que opinan los demás, realizaré la lectura comprensiva de diferentes textos y haré carteles divertidos para publicidad.

Recuerda que


Antes de dar mi opinión debo observar detenidamente cada imagen y tomar en cuenta cada uno de sus aspectos.






Me expreso con claridad


- Observo las imágenes y comento: ¿Qué están haciendo las personas del dibujo? ¿Por qué es importante comunicarnos con los demás? ¿Cómo se inicia una conversación?
- Imagino lo que están conversando los personajes.
- Comparto mis ideas con mis compañeros y con el docente.



1



2



3

3



Antes de iniciar el proceso educativo de este año, decore su salón de clases para que cuando los niños lleguen se sientan en un ambiente agradable.

Lección: 1

Expectativa de logro

- Identifica y utiliza la estructura de una conversación.
- Utiliza y comprende formas sociales y de tratamiento en cualquier situación de comunicación.

Materiales

- Libro de actividades, lápiz



Redacto
Elijo dos de las imágenes anteriores, imagino la conversación que tienen y la escribo.

Imagen número: _____

Una conversación es un diálogo entre dos o más personas que se turnan para hablar.

Imagen número: _____

4

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio

- Coloque a las niñas y los niños en semicírculo y converse con ellos sobre cómo se sienten qué hicieron el día anterior, entre otros.
- Invítelos a abrir su libro de actividades y pida a un voluntario que lea las actividades de la página 5

Desarrollo

- Invítelos a pasar a la siguiente actividad donde deben escribir la conversación que tienen los personajes de dos de las imágenes, recuérdelos que deben darle un nombre a cada personaje y que no olviden los guiones para representar el diálogo.

Cierre

- Cada niña o niño compartirá con sus compañeras y compañeros una de las conversaciones que escribió. Aproveche para hacer cualquier corrección sobre redacción, ortografía o puntuación.



El diálogo es una forma oral o escrita en la que se comunican dos o más personajes en un intercambio de información entre sí.

Sugerencias metodológicas

4/9

Inicio

- Lectura dirigida del cuento *Carlitos en su primer día de escuela*, pero esta vez lo harán en voz alta; asigne a una o un estudiante para que inicie mientras el resto lleva la lectura y estén atentos para cuando le llegue su turno.
- Elabore una rúbrica para evaluar la lectura; así podrá identificar quienes tienen dificultades y quienes tienen desarrollada esta competencia.
- Mientras los niños estén trabajando en el libro de actividades acérquese a los niños que no escuchó leer; pida que lean parte del cuento y evalúe su lectura.

Desarrollo

- De forma individual las y los estudiantes darán respuesta en su cuaderno a las preguntas de la página 6 del libro de actividades.
- Explíqueles que de manera individual deben ordenar las imágenes en secuencia según ocurrieron en el cuento.

Cierre


- Corrija el trabajo de los niños

Expectativa de logro


- Escribe el primer nombre utilizando diversas estrategias, para identificar progresivamente la relación sonora gráfica de las letras.

Materiales

- Alfabeto móvil, cuaderno, libro de actividades, lápiz carbón, gafete.





La fluidez de la lectura es la capacidad de leer un texto de corrido y con expresividad y animación.





Leo con rapidez
Vamos a leer en voz alta y con fluidez la lectura *Carlitos en su primer día de clases*, espero que el docente me indique el turno para participar, mientras el resto de compañeras y compañeros lleva la lectura.

Comprendo lo que leo

- Contesto en el cuaderno las siguientes preguntas:
 1. ¿Qué hizo Carlitos para que Diego se sintiera mejor?
 2. ¿Por qué al final del cuento Carlitos estaba feliz?
- Ordeno las imágenes de uno a cuatro, según ocurrieron las acciones en la lectura *Carlitos en su primer día de clases*.

5



Trate de generar espacios para conversar con las niñas y los niños sobre la manera en que se sienten. En este grado, es muy importante desarrollar las relaciones interpersonales.

Lección: 1

Expectativa de logro

- Demuestra comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Identifica el propósito, tema, destinatario y formato de un cartel.

Materiales

Libro de lectura, libro de actividades, carteles publicitarios

Sugerencias metodológicas

5/9

Inicio



- Lleve a la clase una variedad de carteles para que los niños los exploren y comenten sobre el uso e importancia de los mismos, así como de la diversidad de carteles que existen.

Desarrollo

- Analice los carteles del ejercicio uno de la página 7 del libro de actividades. (pídales que observen las imágenes y que las describan, que enumeren otros elementos que hay en el cartel, que lean y relacionen el título con las imágenes) y con su ayuda, completen la información sobre el cartel número uno.

Cierre


- Seleccione cuatro estudiantes para que compartan la información que escribieron en el cuadro sobre el cartel número dos.

Genero ideas

- Observo los textos y comento sobre el contenido de cada uno.


¡Regreso a clases!
¡Matricule a sus hijos ya!




Lugar: Escuela Ramón Medina
Fecha: Lunes 1 de febrero
Hora: 7:00 de la mañana

¡Gran concurso de canto!

Lugar: Biblioteca de la Escuela Roberto Sosa
Fecha: viernes 3 de marzo
Hora: 10:00 de la mañana



El cartel es una lámina de papel, cartón o cualquier otro material donde se escribe la información acompañada de imágenes, con el fin de promover un evento.



- Escribo las respuestas a cada una de las siguientes preguntas sobre el contenido de cada cartel.

Número de cartel	¿Qué actividad se está anunciando?	¿Dónde se realizará la actividad?	¿A quién va dirigida la actividad?	¿A qué hora se realizará la actividad?

6



El Cartel es soporte de la publicidad. Consiste en una lámina de papel, cartón u otro material que se imprime con algún tipo de mensaje visual (texto, imágenes y todo tipo de recursos gráficos) que sirve de anuncio para difundir una información o promocionar un producto, un evento, una reivindicación o cualquier tipo de causa.

Sugerencias metodológicas

6/9, 7/9

Inicio

- Solicite a los estudiantes que se coloquen en círculo para la clase.
- Converse con ellos sobre los gestos que hacen con su rostro cuando están enojados, cuando no quieren comer algo, cuando se asustan o cuando le hacen señas a sus compañeros desde lejos.
- Muestre una serie de imágenes con personas que estén haciendo señas con sus manos (adiós, sí, no, entre otros.) y rostros con diferentes expresiones. Pídales que comenten sobre el significado de cada imagen.

Desarrollo

- En el libro de actividades se detalla el trabajo a realizar. Diga a las y los estudiantes que seleccionen un personaje del cuento *Carlitos en su primer día de clases* y que lo representen ante sus compañeros, pero solo deben usar gestos y señales, el resto de la clase interpretará las señales y adivinará qué personaje representa cada quien.
- Converse con las y los estudiantes sobre la importancia del lenguaje no verbal en la comunicación del ser humano.
- Motívelos a acercarse a una compañera o compañero que no conozcan o que hayan tratado poco, cuando todos estén en parejas conversando acérquese para escuchar la conversación, y si alguna pareja está con miedo o es tímida ayúdeles a iniciar la conversación.

Expectativa de logro

- Crea e interpreta oralmente diferentes tipos de textos sin ninguna dificultad.
- Utiliza y comprende formas sociales y de tratamiento, verbales y no verbales en cualquier situación de comunicación.

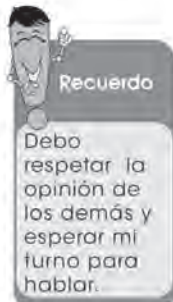
Materiales

- Libro de lectura, imágenes de rostros con diferentes expresiones



Hablo con cortesía

- Seleccione un personaje de la lectura *Carlitos en su primer día de clases* para representarlo.
- Utilizo frases cortas, gestos y ademanes propios de cada personaje, de manera que mis compañeras y compañeros descubran a qué personaje estoy imitando.



Me expreso con claridad

- Converso sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal para que la comunicación sea efectiva:
 1. ¿Qué gestos hago con mis manos cuando platico?
 2. ¿Qué expresión tiene mi cara cuando me regañan, cuando estoy feliz o cuando me enojo?
 3. ¿Qué pasaría si no hago gestos cuando platico?
 4. ¿Qué pasaría si ninguno de mis compañeros hablara español?
 5. ¿Qué pasaría si en lugar de hablar solo pudiera gritar?
- En el cuento, Carlitos encontró un nuevo amigo, ¡Es momento que yo conozca un nuevo compañero! Busco un compañero y le pregunto sobre: sus juegos favoritos, el lugar donde vive, su comida preferida, entre otros.
- Lo presento al resto de la clase. En este momento puedo decir algo sobre mi nuevo amigo; espero mi turno para poder hablarle al resto de la clase sobre el compañero que acabo de conocer.



7

Cierre

- Cada pareja pasa al frente y presenta a su compañera o compañero, mencionando el nombre de su nueva o nuevo amigo o amiga, lo que le gusta, su comida favorita y todo lo que aprendió sobre ella o él (ambos deben hacer lo mismo).
- Al final de la clase de una pequeña reflexión sobre lo importante que es conocer a nuevas personas y permitirles ser nuestras amigas o nuestros amigos.

Lección: 1

Expectativa de logro

- Crea e interpreta oralmente diferentes tipos de textos sin ninguna dificultad.
- Planifica definiendo el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.

Materiales

- Libro de lectura, cartulina o papel bond grande, colores y marcadores permanentes

Sugerencias metodológicas

8/9, 9/9

Inicio

- Pídeles que se coloquen en parejas para el primer ejercicio, asígneles el tiempo necesario para que preparen su drama, recuédeles que la conversación debe tener saludo, desarrollo y cierre, pero que a veces no terminamos una conversación.

Desarrollo

- Asigne un turno a cada pareja para que presenten su conversación, use la siguiente rúbrica (puede agregar o modificar datos) para evaluar el desempeño de cada estudiante:

Aspectos a evaluar	Puntaje de 1 a 5
Sigue la estructura de la conversación	
Claridad en su ideas	
Fluidez verbal	
Postura al hablar	
Entonación adecuada	


- De manera individual elaboran un cartel, para invitar a sus compañeros de escuela a un día de juegos, recuédeles seguir el esquema propuesto en el libro de actividades. Para el cartel deben hacer los dibujos y escribir la información necesaria.
- Dídeles que primero hagan el cartel con lápiz carbón y hasta que usted les indique lo pasarán con los marcadores, para corregir errores de ortografía y redacción.

Cierre

- Cada estudiante presenta el cartel a sus compañeras y compañeros y maestra o maestro.

¿Qué aprendí?

- Escribo una **X** en las imágenes que representan lenguaje no verbal.



- Encierro en un círculo la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo inicia una conversación?
 a) Con un saludo b) Con una despedida c) Con un tema

2. ¿Cuál de las opciones es un ejemplo de lenguaje escrito?
 a) Una sonrisa b) Una carta c) Un beso

- Elaboro un cartel para invitar a las niñas y los niños de la escuela a un día de juegos.

Recuerdo que

Al momento de hacer mi cartel debo usar colores llamativos y bonitos dibujos para que las niñas y los niños de la escuela se interesen en leerlo.

8

- Use la siguiente rúbrica para evaluar el cartel:

Aspectos a evaluar	Puntaje de 1 a 5
Estructura del cartel	
Creatividad	
Ortografía	
Presentación (limpieza, orden, entre otros.)	

Sugerencias metodológicas

1/9 2/9

Inicio

- Pregunte a las niñas y los niños ¿Cuál es su comida favorita?; ¿Cómo se prepara? Escriba en la pizarra el título del cuento *Cocinando con mi maestra* y realice preguntas de inferencia: ¿De qué tratará esta lectura? ¿Qué personajes encontraremos en ella? Anote las respuestas en la pizarra.
- Pídale que busquen en su libro de lectura el cuento *Cocinando con mi maestra*. Comience con la lectura dirigida.

Desarrollo

- Lea nuevamente el cuento pero esta vez sin interrumpir la lectura para que escuchen el texto completo.

Cierre

- Realice preguntas sobre el cuento. Por ejemplo: ¿Sobre qué trata la lectura? ¿Por qué la maestra quería cocinar? Motive a sus estudiantes diciéndoles que llegó la hora de jugar, y que deben escuchar atentamente las instrucciones del juego.
- Divida la clase en dos equipos.
- Realice la actividad propuesta en la sección **Me expreso con claridad**

Expectativa de logro

- Comprende las ideas principales y secundarias de un texto, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Lee comprensivamente textos narrativos.

Materiales

- Libro de lectura, libro de actividades

Lección 2

Siguiendo instrucciones



Recuerdo que

Cuando tenga los ojos vendado, debo escuchar atentamente las instrucciones de mis compañeras o compañeros, así evitaré caermee y encontraré los objetos en menos tiempo.

En mi segunda lección exploraré diferentes textos instructivos, con los que paso a paso es posible hacer cualquier actividad; también aprenderé nuevas palabras y usaré de forma correcta las mayúsculas al escribir un texto.



Me expreso con claridad

¡A Jugar! Encuentro el objeto perdido.

- Formemos equipos y elijamos un integrante para vendarle los ojos con un pañuelo; el resto del equipo tiene que dirigir al que está con los ojos vendados para que encuentre el objeto perdido.
- El docente llevará control del tiempo que tarde cada niña o niño en encontrar el objeto indicado, ganará el que lo encuentre más rápido.



9



En los conversatorios debe estar pendiente de que todos los estudiantes participen, si alguien no lo hace voluntariamente hágale preguntas directas.

Lección: 2

Expectativa de logro

- Sigue instrucciones en el desarrollo de diferentes actividades.
- Conoce y utiliza nuevas palabras al hablar.
- Expresa sus opiniones de forma oral y con claridad.

Materiales

- Un pañuelo, objetos para jugar (marcador, borrador, faja, entre otros.), libro de actividades, diccionario, libro de lectura.

**Comprendo lo que leo**

Leo las frases de la lectura *Cocinando con mi maestra* y las ordeno según los acontecimientos.



... la maestra comenzó la preparación.

... David incorporará la leche...

... Lucía añadirá la vainilla...

... al horno durante 45 minutos...

El diccionario es un libro que contiene palabras en orden alfabético con su respectivo significado.

Amplío mi vocabulario

- Consulto en el diccionario y escribo en el cuaderno el significado de las palabras nuevas de la lectura:

1. Ingredientes
2. Incorporar
3. Grumo
4. Recipiente



Recuerdo que
Espero que el docente me indique el turno para participar.

- Escribo una oración con cada palabra del ejercicio anterior.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

10

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio

- Converse con sus estudiantes sobre el juego que realizaron en la clase anterior ¿Qué les pareció el juego? ¿Es fácil seguir instrucciones cuando no sabemos a quién obedecer?
- Explique a las niñas y los niños la importancia de seguir instrucciones en la casa, en la escuela, cuando jugamos, cuando se cocina algún alimento, entre otros.

Desarrollo

- Pida a las y los estudiantes que lean de nuevo el cuento *Cocinando con mi maestra* para que puedan realizar las actividades de comprensión lectora del libro de actividades.
- Para el uso del diccionario recuerde a las niñas y los niños que las palabras del diccionario están en orden alfabético y para qué sirve. Pueden remarcar las primeras tres letras de la palabra, que busquen en el diccionario la letra con que inicia y luego que identifiquen en la esquina superior de cada página una palabra que comience igual, cuando la encuentren eso significa que en esa página está la que buscan.

Cierre

- Los niños usan el vocabulario y construyen nuevas oraciones, las escriben en el libro de actividades y las presentan a la maestra o maestro.

Sugerencias metodológicas

4/9

Inicio

- En plenaria hable con sus niñas y niños sobre las mayúsculas, páselos a la pizarra para que escriban algunas letras en mayúscula.
- Pregúnteles si saben en qué momento deben utilizar estas letras.
- Organice la clase en tríos para que identifiquen en el texto *Cocinado con mi maestra*, las letras mayúsculas. Pregúnteles si saben por qué esas palabras se escriben con letra inicial mayúscula.

Desarrollo

- Explique a las y los estudiantes el uso de las mayúsculas en los nombres propios, al inicio de una oración y después de un punto. Escriba en el pizarrón oraciones que ejemplifiquen cada caso. Ejemplo: El gato de **Marcos** está enfermo.
- Solicite a las niñas y los niños que realicen el ejercicio dos de la página.
- Asigne una noticia del periódico, por equipo, para que identifiquen el uso de las mayúsculas en los casos aprendidos y que luego compartan su trabajo con el resto de la clase.

Cierre

- De forma individual pida a las niñas y los niños que escriban una oración para cada imagen del último ejercicio de la página.

Expectativa de logro

- Utiliza adecuadamente las mayúsculas en la producción de textos escritos.
- Sigue y formula instrucciones en el desarrollo de diferentes actividades.

Materiales

- Un periódico, cuaderno, libro de actividades, libro de lectura, diferentes tipos de textos instructivos.



Recuerdo

Cuando se trabaja en equipo, cada integrante asume una responsabilidad, se debe tomar en cuenta la opinión de cada uno y, sobre todo, fomentar el respeto en cada momento. Debo usar letras mayúsculas al inicio de una oración y en los nombres propios.



Genero ideas

En equipos de tres, identificamos las palabras de la lectura *Cocinando con mi maestra* escritas con letra inicial mayúscula. ¿Por qué creemos que inician con mayúscula? Cuando llegue el turno, cada equipo dará su respuesta al docente.

Escribo correctamente

- Escribo el nombre completo del docente y el de mis compañeras o compañeros de equipo. Recuerdo que debo iniciar los nombres propios con letra mayúscula.

Docente: _____

Compañera 1: _____

Compañero 2: _____



Lección: 2

Expectativa de logro

- Utiliza adecuadamente las mayúsculas en la producción de textos escritos.
- Sigue y formula instrucciones en el desarrollo de diferentes actividades.

Materiales

- Un periódico, cuaderno, libro de actividades, libro de lectura, diferentes tipos de textos instructivos.

**Me expreso con claridad**

Pienso en las instrucciones que debo seguir cuando participo en los siguientes juegos y las comento con el docente.

Recuerdo que

Debo indicar con la mano para participar; además, de respetar y escuchar atentamente a mis compañeras y compañeros.



Mables



Carrera con obstáculos



Escondite



Rayuela

12

Instructivo para hacer un avioncito de papel

1. Tome una hoja de papel.
2. Doble el papel a la mitad.
3. Doble las dos esquinas de la parte superior para hacer un triángulo.
4. Doble de nuevo la mitad del papel, solo esta vez, debería verse como un dardo para ambos lados.

Sugerencias metodológicas

5/9

Inicio

- Muestre a las y los estudiantes diversos ejemplos de textos instructivos, puede ser una receta de cocina, un instructivo para hacer un avión de papel, entre otros. Pregunte a las y los estudiantes si saben qué nombre reciben esos textos, en qué momento se utilizan, cuál es la importancia de cada uno, entre otros.

Desarrollo

- Pida que observen las imágenes de los juegos que aparecen en el libro de actividades, que piensen en las instrucciones que se deben seguir cuando realizan este tipo de juegos y que compartan sus opiniones con los demás.

Cierre

- Corrija el trabajo realizado.
- Use palabras positivas siempre, señale públicamente los aciertos de todos y en privado los errores.
- Recuerde que los niños todavía no son buenos redactores y todos, después que ellos hayan hecho sus instructivos, hágalos nuevamente junto con ellos, escribalos en la pizarra.

5. Doble la mitad del papel hacia atrás.
6. Las dos partes superiores de cada lado deben de estar dobladas hacia su izquierda en un lado y del otro.
7. ¡A volar su avioncito en el recreo!

Sugerencias metodológicas

6/9, 7/9

Inicio

- Realice un breve repaso de lo aprendido en la clase anterior, haga preguntas directas a las y los estudiantes sobre el contenido visto: ¿Qué tipo de texto es una receta de cocina? ¿Por qué son importantes los textos instructivos? ¿Qué pasa si no seguimos las reglas de un juego en equipo?
- Organice en equipos de trabajo a las y los estudiantes de manera que queden integrados por niñas y niños.

Desarrollo

- Indíqueles que cada equipo debe pensar en un juego que le gustaría realizar con sus compañeras y compañeros, que escriban el nombre del juego así como las instrucciones que deben seguir sus compañeros para desarrollarlo.
- Recuerde a las y los estudiantes que en la redacción deben hacer uso de las mayúsculas en los casos estudiados en clase. Asigne un tiempo a cada equipo para que pueda compartir su trabajo con la maestra o maestro y sus compañeras y compañeros para corregir o mejorar lo realizado

Cierre


- Salga al patio con sus estudiantes y asigne los turnos para que cada equipo pueda realizar el juego planificado, esté atento a las instrucciones que cada equipo da a sus compañeros y que estas sean cumplidas por los demás.


Expectativa de logro

- Sigue y formula instrucciones en el desarrollo de diferentes actividades.

Materiales

- Los materiales necesarios para desarrollar cada juego en equipo, libro de actividades.





Redacto

- Organizados en equipos pensamos en un juego, escribimos el nombre y las instrucciones.
- Nos ayudamos del siguiente esquema para redactar los pasos a seguir en el juego. Hacemos uso de la letra inicial mayúscula en los casos estudiados.

Nombre del juego: _____

Instrucciones:


1. _____


2. _____

3. _____

4. _____

- ¡Listo! Salgamos al patio a jugar.





Recuerdo que

Cuando juego en equipo debo respetar las reglas del juego y las instrucciones que me den; además debo expresarme con respeto hacia los demás.

13

Lección: 2

Expectativa de logro

- Utiliza adecuadamente las mayúsculas en la producción de textos escritos.
- Formula instrucciones en el desarrollo de diferentes actividades.

Materiales

- Libro de actividades, lápiz.

Sugerencias metodológicas

8/9, 9/9

Inicio

- Inicie la clase preguntando a las y los estudiantes: ¿Qué les pareció la actividad anterior? ¿Disfrutaron los juegos en equipo? ¿Siguieron las instrucciones?
- Explique a sus estudiantes que hoy pondrá en práctica lo aprendido durante las clases anteriores.
- Haga un repaso sobre lo visto en la lección. Ejemplo: pase a cada estudiante al pizarrón y díctele oraciones para corroborar el aprendizaje sobre las mayúsculas. Muéstreles tres tipos de textos (cuento, noticia y una receta) para que identifiquen el instructivo, entre otros. Después pregunte ¿Cuándo se debe usar mayúscula? ¿Qué es un texto instructivo?

Desarrollo


- Solicíteles que comiencen a desarrollar el primer ejercicio de la página. Cuando todos lo tengan completo, pase a cuatro estudiantes para que escriban las oraciones en la pizarra y que todas y todos puedan decir por qué eligieron esa palabra para completar la oración.
- Ahora pueden elaborar el último ejercicio, que consiste en redactar, paso a paso, las instrucciones para preparar un jugo de naranjas guiándose de las imágenes que tienen en su libro.


Cierre


- Cada estudiante compartirá las instrucciones que escribió y explicará, con sus palabras, por qué lo que acaba de escribir es un texto instructivo. Utilice la siguiente rúbrica para evaluar el trabajo de cada niño:


¿Qué aprendí?

• Elija una palabra del rectángulo y complete las oraciones.





1. El carro de _____ es muy bonito.  Marcos / marcos

2. El docente _____ me felicitó por mi cumpleaños.  Rosita / rosita

3. _____ casa de mi mamá es amarilla.  la / La

4. _____ tía Mariela come muchas frutas.  mi / Mi

• Observo las imágenes y escribo las instrucciones para elaborar un jugo de naranja. Luego presento mi trabajo y explico qué tipo de texto escribí.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

14

Nombre del estudiante:	
Aspectos a evaluar	Puntaje de 1 a 5
¿Ordenó las imágenes correctamente?	
¿Redactó paso a paso las instrucciones?	
¿Tiene claridad en la redacción?	
¿Comprende qué es un texto instructivo?	

Sugerencias metodológicas

1/9 2/9

Inicio

- Pegue en la pizarra una serie de imágenes de animales de granja.
- Haga preguntas sobre la imagen
- Pida a los niños que busquen el cuento *La granja del tío Juan*.

Desarrollo

- Realice la lectura del cuento y diga a los niños que cada vez que usted mencione el nombre de un animal deberán hacer el sonido del mismo, ejemplo: si usted menciona un perro ellos deben decir ¡guau guau!
- Ahora pida a los estudiantes que realicen nuevamente y con mayor concentración la lectura silenciosa del cuento *La granja del tío Juan*.
- Al azar haga preguntas sobre qué pasó primero, qué pasó después y qué pasó al final para saber si los niños conocen las partes del cuento.
- Para jugar ¡veo veo! Explique a sus estudiantes que el juego consiste en seleccionar un objeto o persona y describirlo de manera que sus compañeros descubran de qué o quién se trata, según las características.

Cierre

- Explique con ejemplos que existen palabras que expresan las cualidades de las personas, animales, lugares u objetos. Cada estudiante hará el dibujo de uno de sus familiares. Estipule un tiempo a cada uno para que muestre su dibujo y lo caracterice.

Expectativa de logro


- Comprende las ideas principales y secundarias de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Lee comprensivamente textos narrativos.

Materiales

- Libro de lectura

Lección 3


Cualidades que me hacen único



Recuerda que

Durante el juego solo puedo utilizar objetos o personas que estén dentro del salón de clases.

Comienzo una nueva aventura en la que usaré palabras que describan lo que me rodea. Escribiré cuentos de acuerdo con su estructura y también conversaré con otros sin temor a equivocarme.





Hablo con cortesía

¡Juguemos veo veo!

- Observa los objetos y personas en el salón de clases; elijo a alguien para que describa un objeto o a una compañera o compañero y que los demás adivinen sobre qué o de quién se trata.

Ejemplo:
Yo diré ¡veo veo! un objeto color café, de madera, sirve para sentarse y tiene cuatro patas. Mis compañeros responderán ¡es una silla!

- El docente asignará los turnos para que todos participemos.



15

Lección: 3

Expectativa de logro

- Utiliza y comprende una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.
- Lee y utiliza con diversos propósitos textos narrativos.

Materiales

- Un repollo con hojas de papel, cuaderno, libro de actividades.

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio


- Inicie la clase generando un ambiente agradable para que las niñas y los niños se sientan cómodos, salúdelos de forma amable y felicítelos por el trabajo que han realizando en clase.

Desarrollo




- Solicite que lean de nuevo el cuento *La granja del tío Juan* para que realicen las actividades de comprensión lectora.

Cierre

- Asigne a diez de sus estudiantes un papel con el nombre de un alimento (pan, leche, pollo, entre otros) dígalos que no lo muestren a nadie, cada uno debe decir las características de su plato para que los demás compañeros adivinen la comida que está describiendo.
- Corrija el trabajo realizado.



Infero
Uno con una línea el o los alimentos que proporcionan los animales de las imágenes.

	Carne
	Huevos y carne
	Leche y carne

Recuerdo

Para desarrollar los ejercicios de esta página debo leer nuevamente y de manera silenciosa la lectura *La granja del tío Juan*.

Amplío mi vocabulario

- Vuelvo a leer *La granja del tío Juan* e identifico las palabras que describen a cada animal.
- Completo cada oración, tomo en cuenta las características de cada animal de la granja.

1. El cerdo es rosado y muy _____ y _____.
2. El perrito de la granja es _____ y _____.
3. Las vacas de la granja son _____ y _____.

- Presento el trabajo al docente.

Describe

Describir a una persona, objeto o animal es mencionar las características físicas o cualidades que poseen.

16



Si algunos de sus alumnos tienen dificultades para resolver los ejercicios anímelos a continuar y de manera individual explique nuevamente cada proceso. En esta etapa del año usted puede comenzar a detectar problemas y darles solución; más adelante puede ser tarde. Mantenga comunicación fluida con el padre de familia.

Sugerencias metodológicas

4/9

Inicio

- Haga un repaso sobre los adjetivos. Elabore un repollo de hojas de papel; en cada hoja escriba el nombre de uno de los estudiantes de la clase; coloque a los niños en círculo para que vayan pasando el repollo mientras usted aplaude; cuando deje de aplaudir, quien quede con el repollo deberá tomar la primera hoja y decir las cualidades y características físicas de la persona que le toque.

Desarrollo

- Pídales que desarrollen el primer ejercicio de la página 18. En el cuaderno, los estudiantes deben escribir las características y en los espacios del libro, tienen que dibujar los animales que describieron.
- Converse con los estudiantes y pregunte: ¿Cuál de esos tres es su animal favorito? Pídales que cierren los ojos y que imaginen que en este momento están en la selva y que se encuentran con ese animal que tanto les gusta y ahora tienen la oportunidad de pasar una aventura con él.
- Motívelos para que comiencen a escribir el cuento con la aventura que imaginaron siguiendo el esquema que tienen en su libro de actividades; recuérdelos las cualidades o características (adjetivos calificativos) de sus personajes.

Cierre

- corrija el trabajo realizado

Expectativa de logro

- Utiliza y comprende una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.
- Utiliza una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de textos escritos.

Materiales

- Un repollo con hojas de papel, cuaderno, libro de actividades.



Recuerdo que

Al momento de escribir, debo hacer uso de letra mayúscula al inicio de una oración y en los nombres propios.



Genero ideas

- Pienso en tres animales de la selva que me gustan y escribo en el cuaderno dos características que los describan; luego presento el trabajo al docente.
- Dibujo los animales en los cuadros:



Redacto

Escribo un cuento sobre los animales de la selva que dibujé. Debo utilizar palabras que describan a los animales y los lugares que se mencionan en el cuento. Sigo el esquema.

Había una vez en la selva: _____

Después: _____

Y al final: _____

17



La interacción con el texto, es una estrategia que le permite a la niña o al niño desarrollar de manera progresiva la comprensión lectora. Permítale modificar los textos, hacer historias paralelas, cambiar el nombre de los personajes o hacer analogías, para que encuentre más interesante la etapa después de la lectura.

Lección: 3

Expectativa de logro

- Utiliza y comprende una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.
- Lee y utiliza con diversos propósitos textos narrativos.

Materiales

- Un repollo con hojas de papel, cuaderno, libro de actividades.

Reviso y corrijo

Presento el cuento al docente las veces que sea necesario para que me indique las correcciones que debo hacer en la narración.



Escribo correctamente

Escribo en el cuaderno la versión final del cuento y dibujo los hechos más importantes.

Título del cuento: _____

--	--



Un cuento es una narración breve, que puede ser sobre hechos reales o ficticios.



Leo con rapidez

Comparto con mis compañeras y compañeros el cuento que escribí. El docente indicará los turnos de participación para leer el texto. Debo leer con fluidez y pronunciación correcta.



Recuerdo que

Cuando mis compañeras y compañeros estén compartiendo sus cuentos, debo escuchar atentamente y evitar las burlas o malos comentarios.

Sugerencias metodológicas

5/9

Inicio

- Supervise el proceso de redacción y no solo el producto terminado; sugiera a los niños que le presenten avances constantemente para que puedan corregir su trabajo hasta obtener la versión final.

Desarrollo

- Cada estudiante pasará al frente y leerá el cuento que escribió a sus compañeros.

Cierre

- Evalúe la lectura utilizando la siguiente rúbrica.

Aspectos a evaluar	Puntaje de 1 a 5
Rapidez en la lectura	
Entonación adecuada	
Dicción	

- Aplauda la creatividad del niño.
- Usted pensará que está perdiendo el tiempo con este tipo de actividades, donde no se observa claramente el contenido conceptual. Recuerde, el niño aprende mejor a través de situaciones o tareas significativas.



La enseñanza de lengua no se debe limitar a la repetición, memorización de sonidos, fonemas, sílabas o palabras sueltas sin contextos; todos estos elementos son necesarios para el alumno. El enfoque comunicativo se concentra en la enseñanza de la lengua a través de tareas reales, donde la lengua es un medio para alcanzar un fin, no un fin en si misma.

Sugerencias metodológicas

6/9 7/9

Inicio

- Recuerde a los niños los cuentos que escribieron en la clase anterior, pregúnteles si recuerdan sobre lo que escribieron cada uno de sus compañeros, ¿Qué personajes utilizaron en el cuento? ¿Cuál les gusto más y por qué? ¿Cuáles no les gustaron? ¿por qué?

Desarrollo


- Organice la clase en parejas para que realicen el siguiente trabajo.
- Explique la asignación del libro de actividades, ellos tienen que analizar los cuentos que escribieron y llenar los cuadros del libro con la información que se les solicita. (pág 19)
- Escriba un ejemplo en el pizarrón para que todo quede con mayor claridad, utilice el cuento *La granja del tío Juan*.
- Recorra el salón de clase revisando el trabajo de cada pareja, si alguien no comprendió las instrucciones repítaselas.
- Recuerde a los niños que deben describir los lugares y animales de acuerdo con lo que ocurre en la historia.
- Cada pareja pasará al frente y compartirá con el resto de sus compañeros el trabajo que realizaron.
- Pídales que copien en su cuaderno el mismo cuadro de forma individual, pero sobre el lugar donde viven y los integrantes de su familia.

Expectativa de logro

- Utiliza y comprende una variedad de palabras en la descripción de animales, personas y lugares.
- Utiliza y comprende una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.


Materiales

- Libro de lectura.




Cuando se trabaja en parejas o en equipos debemos respetar la opinión de los demás y trabajar todos por igual.

Beneficio es la utilidad o provecho que se obtiene de algo o alguien.
Ejemplo: Un beneficio que queda de un cerdo es la carne que sirve de alimento.




Redacto

En parejas analizamos los cuentos que escribimos y completamos la información que se nos pide.







Cuento número uno:	
¿Cómo es el lugar donde se desarrolla el cuento?	¿Cómo son los personajes del cuento?
Cuento número dos:	
¿Cómo es el lugar donde se desarrolla el cuento?	¿Cómo son los personajes del cuento?



Me expreso con claridad

Observa las imágenes y comenta sobre los beneficios que cada animal brinda al ser humano.

¿Cómo es el lugar donde vive?	¿Cómo es su mamá y su papá?

Cierre

- Presentan a la maestra o maestro el trabajo que realizaron en el cuaderno.

Lección: 3

Expectativa de logro

- Utiliza y comprende una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.
- Identifica la estructura de un texto narrativo.
- Utiliza una variedad de palabras en la descripción de animales, personas y lugares.

Materiales

- Libro de lectura, libro de actividades, cuaderno.

Sugerencias metodológicas

8/9 9/9

Inicio

- Pida a los niños que se organicen en parejas, y que busquen la lectura *La granja del tío Juan* para que piensen en los beneficios que prestan al ser humano los animales que se mencionan.

Desarrollo

- Conversan sobre los beneficios de cada animal que se menciona en la lectura *La granja del tío Juan* y que observen los animales que se encuentran en la primera actividad de la página, para que también comenten sobre la utilidad que prestan.
- Repase los puntos importantes de la lección antes de la evaluación.
- Es momento de evaluar los aprendizajes de la lección. En el primer ejercicio de la evaluación los estudiantes tienen que observar las imágenes y escribir tres características de cada personaje. Por ejemplo, la imagen uno: es un doctor, alto, blanco y delgado.
- En el último ejercicio los niños leerán el texto *El gusanito y la mariposa* y enumerarán los párrafos de uno a tres: 1 el inicio, 2 el desarrollo y 3 el final del cuento. (pág 21)


Puntaje	Escala
1	Insatisfactorio
2	Debe mejorar
3	Bueno
4	Muy Bueno
5	Avanzado


Cierre

- En plenaria converse con los estudiantes sobre la enseñanza o mensaje del cuento *El gusanito y la mariposa*.

¿Qué aprendí?

- Observo las imágenes y escribo las características que identifican a cada personaje.





- Ordeno de uno a tres los párrafos para descubrir el inicio, desarrollo y final del cuento.

Un día el gusanito salió a caminar y se encontró a una mariposa atrapada en una telaraña, el buen gusanito a pesar de que la mariposa era una de las que se burlaba de él, decidió ayudarla.

Así que la mariposa le pidió disculpas al gusanito y le contó a los demás animales lo que él había hecho por ella. Desde ese día nadie se volvió a burlar del gusano.

El gusanito y la mariposa

En el bosque encantado vive un gusanito que siempre está triste, porque los demás animales siempre le gritan ¡gusano lento y feo!

20

Nombre del estudiante	
Aspectos a evaluar	Puntaje de 1 a 5
Utiliza adecuadamente los adjetivos calificativos en la descripción.	
Escribe ideas claras.	
Hace uso de mayúsculas en nombres propios.	
Identifica la estructura de un cuento.	
Comprende ideas globales del cuento.	

Sugerencias metodológicas

1/9 2/9

Inicio

- Prepare el salón de clase de manera que los estudiantes se sientan cómodos para la lectura del día; puede pedirles que se sienten en el suelo o buscar un espacio fuera del salón de clase.
- Use su libro de lectura y muéstreles las imágenes que aparecen en el texto *Una carta especial*, pregunte ¿Qué observan en las imágenes? ¿Sobre qué creen que tratará la lectura? ¿Quién será el personaje principal?

Desarrollo

- Solicite a los estudiantes que busquen en sus libros de lectura el texto *Una carta especial*.
- Elija a uno de sus estudiantes que lea con mayor rapidez y entonación para que lea en voz alta la carta mientras los demás llevan la lectura.
- Pida a los niños que vayan subrayando las palabras desconocidas de la lectura, para luego consultar su significado en el diccionario.

Cierre

- Identifique con los niños sus aciertos en las inferencias sobre la lectura al observar las imágenes al inicio de la clase.
- Ahora puede preguntar a los niños ¿Qué momentos de la lectura representan las imágenes? ¿Este texto es diferente a un cuento? ¿por qué?
- Haga preguntas directas a los niños sobre el texto que acaban de leer.
- Juego *El correo*. El primer grupo forma un círculo con las sillas, una para cada integrante, menos

Expectativa de logro

- Comprende las ideas principales y secundarias de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Lee comprensivamente textos narrativos.

Materiales

- Libro de lectura.

Lección 4

Me comunico con las personas a través de cartas

Necesito comunicarme con quienes están lejos, para eso aprenderé a escribir cartas para mis amigos y familiares, contaré muchas historias; y sobre todo planificaré los textos antes de escribirlos.



Me expreso con claridad

- Hagamos tres grupos iguales y turnémonos para jugar *El correo*. El primer grupo forma un círculo con las sillas, una para cada integrante, menos uno que se queda parado y lo llamaremos cartero, él se para en el centro del círculo para iniciar el juego.
- El cartero grita ¡traigo una carta para las niñas que andan el pelo suelto! Las niñas que tienen estas características deben pararse y cambiar de lugar, y el que está parado trata de sentarse en una silla; quien quede sin silla será el nuevo cartero, hace lo mismo, pero inventa una nueva característica. Los dos grupos restantes hacen lo mismo.
- Converso con mis compañeras y compañeros y con el docente sobre el juego que acabamos de realizar.

1. ¿Qué me pareció el juego?
2. ¿Por qué el juego se llama el correo?
3. ¿Qué hacía el cartero en el juego?
4. ¿Para qué se usa el correo?
5. ¿Cuál es el trabajo de un cartero?



21

- uno que se queda parado y será el cartero, él se para en el centro del círculo para iniciar el juego. El cartero grita: ¡traigo una carta para las niñas que andan el pelo suelto! Las niñas con estas características deben pararse y cambiar de lugar, y el que está parado trata de sentarse en una silla; quien quede sin silla será el nuevo cartero, se repite el proceso.

Lección: 4

Expectativa de logro

- Utiliza y comprende una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.
- Lee y utiliza con diversos propósitos textos narrativos.

Materiales

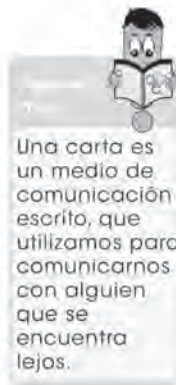
- Un repollo con hojas de papel, cuaderno, libro de actividades.



Interpreto

Leo nuevamente el texto *Una carta especial* en el libro de lectura y encierro en un círculo la letra de la respuesta correcta para cada interrogante.

1. El texto que leímos es un ejemplo de
 - a) carta.
 - b) cuento.
 - c) poema.
2. ¿Quién escribió la carta?
 - a) José
 - b) María
 - c) Lucas
3. ¿Quién narra las historias de animales?
 - a) Lila
 - b) El abuelo
 - c) La maestra
4. En la oración, "La maestra es muy amable", ¿qué significa la palabra **amable**?
 - a) Bonita
 - b) Cariñosa
 - c) Inteligente
5. ¿Cuál es el primer dato en una carta?
 - a) El contenido
 - b) El destinatario
 - c) El lugar y fecha
6. En la oración, "Espero que **pronto** venga a visitarnos" ¿Qué significa la palabra pronto?
 - a) Rápido
 - b) Ahora
 - c) Hoy



Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio

- Salude a sus niños y comente que realizarán un juego para lo que deben enumerarse de uno a tres; los número uno, hacen un grupo, los número dos, otro y los número tres, el último equipo; de esta manera, tendrá tres equipos organizados. Converse con los niños sobre ¿Qué les pareció el juego? ¿Por qué el juego se llama el correo? ¿Qué hacía el cartero en el juego? ¿Para qué se usa el correo? ¿Cuál es el trabajo de un cartero?
- Para activar conocimientos previos hábleles de la función del correo y el cartero.

Desarrollo

- Para la última actividad pida a los estudiantes que lean nuevamente el texto *Una carta especial* y que luego respondan las preguntas de selección única del ejercicio de la página.

Cierre

- Socialice las respuestas de los estudiantes; diga el nombre de un estudiante para que lea la pregunta y la respuesta que seleccionó; luego conversan sobre las mismas.

Sugerencias metodológicas

4/9

Inicio

- Pida a los niños que realicen de forma silenciosa la lectura del texto *Una carta especial*.

Desarrollo

- En el primer ejercicio de la página 24 del libro de actividades coménteles a los niños que la abuela de Lucas decidió ir a visitarlo y que ya llegó a la casa de su nieto; pídale que observen las imágenes de lo que sucedió durante la visita.
- Anime a sus estudiantes para que hablen o narren los hechos que ocurren en las imágenes siguiendo el orden en que están enumeradas.
- Ahora los niños escribirán en sus cuadernos la historia de lo que ocurrió durante la visita de la abuela siguiendo la estructura del cuento: lo que pasó primero, después y al final (inicio, desarrollo y final).

Cierre

- Solicite a tres o cuatro niñas o niños voluntarios o voluntarias para que lean en voz alta su narración; si hay alguien más que desee hacerlo puede extender el número de participaciones.

Expectativa de logro

- Interpreta sin dificultad imágenes visuales.
- Planifica y elabora textos narrativos haciendo uso de una adecuada narración.
- Crea e interpreta con fluidez verbal y entonación cualquier texto oral.
- Identifica sin errores las partes de una carta.

Materiales

- Libro de actividades, Imágenes sobre las diferentes etapas de una planta, un animal o ser humano.

Genero ideas
Observo las imágenes y las describo en el cuaderno.

Recuerdo que
Al contar una historia debo pensar en lo que pasó primero, lo que pasó después y lo que pasó al final.

Redacto
Pienso, escribo y dibujo en el cuaderno, lo que ocurrió durante la visita de la abuela de Lucas.

Reviso y corrijo
Muestro la historia al docente para que revise la redacción y la relación de la historia con las imágenes.

23



En los conversatorios debe estar pendiente de que todos los niños participen. Si alguno no lo hace hágale preguntas directas para escuchar su expresión oral.

Lección: 4

Expectativa de logro

- Utiliza y comprende una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.
- Lee y utiliza con diversos propósitos textos narrativos.

Materiales

- Un repollo con hojas de papel, cuaderno, libro de actividades.



Me expreso con claridad

- Observo cada una de las imágenes y pienso en el trabajo que ellos realizan; luego comparto con mis compañeras, compañeros y el docente lo que les diría a estos personajes si yo les enviara una carta.



- Comento sobre: ¿Qué sentimientos se expresan en una carta? ¿Para qué sirven las cartas?
- Señalo las partes de la carta: Lugar y fecha, saludo, destinatario, contenido y remitente.

Tegucigalpa, 20 de marzo de 2015

Querida abuela Sonia:

Le escribo para contarle que ya inicié la escuela, estoy en segundo grado y ya tengo nuevos amigos.

La maestra es muy cariñosa y le gusta narrar historias de animales, también juega con nosotros durante el recreo.

Espero que pronto venga a visitarnos, mi hermana Lila y yo, la esperaremos con alegría. Recuerde que prometió traerme un lindo perrito blanco. Saludos al abuelo, dígame que lo extraño mucho.

Lucas Moncada.

Sugerencias metodológicas

5/9

Inicio

- Motívelos a pensar que les dirían a esos personajes si tuvieran la oportunidad de enviarles una carta, los felicitarían por el trabajo que realizan, les harían alguna consulta, entre otras.

Desarrollo

- Organice la clase en semicírculo para conversar sobre ¿Qué sentimientos se expresan en una carta? ¿Para qué sirven las cartas? Lea diferentes ejemplos de cartas (de invitación, de agradecimiento y personales) a los niños para que comprendan cuándo pueden escribir una.
- En el último ejercicio los estudiantes identificarán las partes que forman la carta.

Cierre

- Explique a los niños por qué ahora este medio está siendo remplazado por el teléfono y el internet.
- Pregúnteles qué aprendieron este día y si les gustó la clase.
- Retroalimente el tema.



Sea perceptivo para identificar a los estudiantes con dificultades y estudiantes exitosos. Nunca compare y tenga en cuenta que ningún alumno es igual.

Sugerencias metodológicas

6/9, 7/9

Inicio

- Realice un repaso del contenido de la clase anterior, para afianzar conocimientos en sus estudiantes; para ello, puede hacer preguntas: ¿Cómo comienzo una carta? ¿Qué sentimientos puedo expresar a través de una carta? ¿Qué debe llevar al final una carta? ¿Cuál es el trabajo que realiza el cartero?

Desarrollo

- Motive a los niños para que planifiquen su carta tomando en cuenta a quien se la van enviar, qué le van a contar al destinatario, y la estructura de la carta.
- Pida a los niños que escriban la carta en su cuaderno y que luego realicen una lectura colectiva para saber si la carta está bien escrita o hay aspectos que deben mejorar.
- Una vez hayan realizado el trabajo colectivo, apoye a los niños revisando la ortografía del texto y recordándoles el uso de las mayúsculas al inicio de una oración, después de un punto y en los nombres propios. Converse con los niños sobre cómo hacer llegar la carta a su destinatario (con el cartero, se la enviarán con un familiar, en un autobús, etc.) lo que dependerá del lugar donde se encuentre.

Cierre

- Asigne un tiempo para que cada estudiante pueda compartir la versión final de la carta que escribió con sus compañeros.

Expectativa de logro

- Planifica y elabora cartas personales haciendo uso de una adecuada redacción y respetando la estructura de la misma.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno.



Genero ideas

Pienso en alguien de mi familia o un amigo especial a quien escribirle una carta y comento sobre lo que me gustaría contarle.

Redacto

Escribo una carta tomando en cuenta todas las partes que debe tener. Me Ayudo del siguiente esquema:

Recuerda que
Debo tomar en cuenta todas las partes de la carta.



Leo con rapidez

Leo, en voz alta, mi carta para que mis compañeras y compañeros la escuchen y opinen sobre mi trabajo.

25



Una carta puede ser de agradecimiento, invitación, personal, laboral, disculpa etc. dependerá de la intención del emisor.

Lección: 4

Expectativa de logro

- Utiliza y comprende una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.
- Identifica la estructura de un texto narrativo.
- Utiliza una variedad de palabras en la descripción de animales, personas y lugares.

Materiales

- Libro de lectura, libro de actividades, cuaderno.

¿Qué aprendí?

- Leo la carta y escribo el nombre de cada una de las partes señaladas.



- Identifico si la carta es de agradecimiento, personal o de invitación y explico por qué.

26

- Oriente a los estudiantes para que escriban una carta en su cuaderno a uno de sus amigos, en la que solicitan ayuda para la siembra de árboles en la escuela, colaborando así con la protección del medio ambiente.

Cierre

- Revise la carta que los niños escribieron en el cuaderno. Guíelos para que corrijan los errores y felicítelos por el buen trabajo que han realizado

Sugerencias metodológicas

8/9, 9/9

Inicio

- Elabore un repaso sobre la estructura y finalidad de la carta.
- Dé a conocer a sus estudiantes la rúbrica de evaluación para la clase de hoy.

Nombre del estudiante	
Aspectos a evaluar	Puntaje de 1 a 5
Conoce la estructura de una carta sin errores	
Identifica el propósito de una carta	
Comprende ideas principales de un texto oral sin dificultad.	
Escribe cartas planificando el propósito y destinatario.	

Puntaje	Escala
1	Insatisfactorio
2	Debe mejorar
3	Bueno
4	Muy Bueno
5	Avanzado

Desarrollo

- Pida a sus estudiantes que realicen el primer ejercicio de la evaluación; donde deben leer la carta y escribir el nombre de las partes señaladas.
- Lea en voz alta el siguiente texto, para que los estudiantes capten las ideas principales y las escriban en su cuaderno. "Los seres humanos están destruyendo la naturaleza cada vez que queman un bosque, que tiran basura en la calle y matan a los animales solo por diversión. Debemos cuidar el medio ambiente sembrando árboles, depositando la basura en su lugar y protegiendo la vida de los animales.

Sugerencias metodológicas

1/9, 2/9

Inicio

- Escriba en la pizarra el título de la lectura *Un viaje a la playa* con letras grandes, ubique a las niñas y niños en semicírculo para comenzar la clase. Haga preguntas sobre la imagen.
- Pídeles que dibujen y colorean en su cuaderno algo que represente lo que imaginan.

Desarrollo

- Indique a los estudiantes que se organicen en parejas preparen su libro de lectura y busquen *Un viaje a la playa*.
- Realice una comparación de los dibujos que hicieron los niños con el cuento, dígalos que encuentren las semejanzas y que las compartan con el resto de la clase.
- Haga preguntas para evaluar que los niños hayan comprendido el texto que acaban de leer.
- Lleve a la clase una serie de imágenes sacadas del periódico o de revistas viejas; córtelas por mitad y colóquelas en una caja o bolsa grande.
- Permita que saquen de la caja o bolsa una parte de las imágenes, después se distribuyen por todo el salón sin mostrar su imagen a los demás compañeros. Cada pareja debe pasar al frente y describir a sus compañeras, compañeros y maestra o maestro lo que contiene la fotografía o imagen.
- Comience a aplaudir sin ver a los niños, pídeles que mientras usted aplaude caminen en diferentes direcciones dentro del salón y cuando paren los aplausos deben buscar un compañero y juntar sus imágenes; los que completen su fotografía pueden sentarse.

Expectativa de logro

- Realiza una lectura comprensiva de textos narrativos.

Materiales

- Libro de lectura, hojas de papel para dibujar, colores.

Lección 5

Describo lo que me rodea



El mundo en que vivo está lleno de seres y objetos diferentes; por ello aprenderé a describir todo lo que me rodea; tendré la oportunidad de compartir con otros mis ideas y usaré nuevas palabras al hablar.

Recuerdo que

Para este juego debo tener en cuenta que, al momento de pasar al frente y explicar lo que hay en la imagen, los dos miembros del equipo deben participar.



Me expreso con claridad

Juguemos ¡Buscando mi pareja!

- El docente nos da la mitad de una imagen a cada uno.
- Debemos caminar por todo el salón mientras el docente aplaude, sin mostrar nuestra imagen a nadie.
- Cuando el docente deje de aplaudir buscamos una compañera o compañero y unimos nuestras imágenes para ver si se arma la imagen completa.
- Seguimos haciéndolo hasta encontrar la mitad que complete nuestra imagen.

- Cuando tengamos completa la imagen, el docente nos indicará el orden en que pasaremos al frente para describir las imágenes o fotografías.



27

Cierre

- Repita el proceso hasta que cada pareja tenga la imagen completa.
- Con este ejercicio podrá saber qué tanto dominan la descripción sus estudiantes, converse con ellos sobre dicho tema.

Lección: 5

Expectativa de logro

- Utiliza y comprende una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.
- Lee y utiliza con diversos propósitos textos narrativos.

Materiales

- Un repollo con hojas de papel, cuaderno, libro de actividades.



Comprendo lo que leo

- Leo en silencio *Un viaje a la playa* y contesto: ¿De qué lugares habla la historia?
- Dibujo los dos paisajes que se describen en la misma.
- Presento mi trabajo al docente.



Un paisaje es la extensión de terreno que se ve desde un determinado lugar. Por ejemplo el paisaje de un río, el paisaje de una granja, entre otros.

Paisaje 1

Paisaje 2

Infero

- Imagino tres personajes de la lectura *Un viaje a la playa* ¿Cómo me imagino a cada personaje?, ¿qué tipo de ropa creo que usan?, ¿son altos o bajos?, ¿estarán alegres o tristes?
- Describo en el cuaderno y dibujo los personajes en los cuadros.





Recuerda que

Las palabras que se utilizan para describir a las personas, animales y cosas se llaman adjetivos.

28

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio

- comentan el ejercicio de la clase anterior. Aproveche para explicar en qué consiste la descripción física y psicológica.
- Cuando describimos físicamente a una persona, enumeramos las características externas, su cabello, sus ojos, su color de piel; todo lo que vemos en la persona.
- Cuando describimos psicológicamente a una persona nos referimos a su conducta; si es enojado, mentiroso, bueno, sincero, etc.

Desarrollo

- Sugiera a las niñas y niños que realicen nuevamente la lectura del texto *Un viaje a la playa* para que puedan realizar sin dificultad los ejercicios de comprensión lectora.
- Para el último ejercicio ayude a los niños dando ejemplos de cómo se imagina usted los personajes del texto *Un viaje a la playa*.

Cierre

- Cada estudiante compartirá con sus compañeros y maestra o maestros los dibujos que realizaron sobre los personajes elegidos. Pregunte por qué se los imaginaron así.



Comente con sus compañeros de trabajo sobre sus dificultades, sea receptivo a los consejos y pruebe estrategias que a otros les hayan funcionado, inténtelo y evalúe los resultados.

Sugerencias metodológicas

4/9

Inicio

- Solicítele que lean el relato del libro de lectura *Un viaje a la playa*, de manera silenciosa.

Desarrollo

- Ahora pueden realizar la primera actividad, identifican y escriben las palabras que se utilizan para describir (adjetivos calificativos) la playa y la ciudad en la lectura.
- Ejercicio dos, inicie el conversatorio recordando a los niños que Carmen, la protagonista de la lectura prefiere vivir en la playa y no en la ciudad. Además coménteles en qué lugar prefiere vivir usted y por qué.
- Pida a sus estudiantes que observen detenidamente cada una de las imágenes que están al final de la página y que expresen lo que piensan sobre cada una, así como, las posibles soluciones para dichos problemas.

Cierre


- Redactan conclusiones.

Expectativa de logro

- Interpreta sin dificultad imágenes visuales.
- Planifica y elabora textos narrativos haciendo uso de una adecuada narración.
- Crea e interpreta con fluidez verbal y entonación cualquier texto oral.
- Identifica las partes de una carta.

Materiales

- Libro de actividades, Imágenes sobre las diferentes etapas de una planta, un animal o ser humano.




La descripción consiste en decir con detalles cómo son las personas, los animales, los objetos o lugares.


Reconozco


De la lectura selecciono tres palabras que describan la playa y tres palabras que describan la ciudad.

La ciudad es:





La playa es:





Me expreso con claridad

- Carmen, de la lectura *Un viaje a la playa* prefiere la tranquilidad de la playa para vivir; y a mí, ¿en qué lugar me gustaría vivir? ¿Por qué?
- Observo las imágenes y comparto con mis compañeras, compañeros y el docente mi opinión sobre cada una.

29



La imagen es fundamental en el proceso de lecto escritura, para el niño la imagen es la representación de la realidad, debe recordar que en este caso el receptor es el alumno y que la interpretación que dé a las imágenes será acorde a su sensibilidad, a sus vivencias culturales y personales y a su singular manera de comprender los mensajes.

Lección: 5

Expectativa de logro

- Utiliza y comprende una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.
- Lee y utiliza con diversos propósitos textos narrativos.

Materiales

- Un repollo con hojas de papel, cuaderno, libro de actividades.

**Comprendo lo que leo**

Leo el relato *Un viaje a la playa*, luego utilizo las frases del cuadro para responder a cada pregunta.

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| 1. En la playa. | 3. Regresar a la ciudad. |
| 2. El viaje de Carmen. | 4. Porque es muy bulliciosa. |

¿De qué se trata la lectura?

¿En qué lugar prefiere estar Carmen?

¿Qué le entristece a Carmen?

¿Por qué Carmen no quiere regresar a la ciudad?

**Comento y valoro**

Describo el lugar donde vivo, cómo es mi casa y qué me gusta más de ese lugar. Por último, digo lo que menos me agrada.

30

Sugerencias metodológicas**Inicio**

- Recuerdan el argumento. En la primera actividad de la pág 31, los estudiantes leen la pregunta de la nubecita y utilizan las palabras del recuadro para responder a cada pregunta.

Desarrollo

- Una vez que todos hayan respondido las preguntas, socialice las respuestas para estar segura o seguro que respondieron de la forma correcta.
- En el segundo ejercicio los estudiantes describirán la colonia, aldea o pueblo en que viven y si es posible también su casa y que compartan lo que más les gusta del lugar y de su hogar.

Cierre

- Hágalos reflexionar sobre la importancia de tener un hogar para ir a descansar y pasar tiempo con la familia.



Es importante que los estudiantes conozcan los aspectos a evaluar en todo trabajo que realicen.

Sugerencias metodológicas

6/9, 7/9

Inicio

- Desarrolle un repaso sobre lo visto en la clase anterior.
- Lea de forma expresiva (dinámica) un cuento corto conocido por los niños, por ejemplo: Los tres cerditos, Caperucita Roja, u otro.
- Analice con ayuda de los niños el inicio, desarrollo y final del cuento. Explique cuál es la función de los personajes principales y la de los secundarios con los personajes del cuento.

Desarrollo

- Realice una lectura expresiva del cuento *Un viaje a la playa*, asegúrese de que todos estén atentos a la lectura.
- Con los estudiantes resuelva el cuadro de la primera actividad del libro, indíqueles que le cuenten lo que paso en el inicio, desarrollo y cierre del cuento.
- En la segunda actividad de la página sus estudiantes trabajarán con palabras sinónimas; por lo tanto, usted tiene que guiar la actividad para lograr una mejor comprensión del tema.
- Lea en voz alta el fragmento y pida a los niños que busquen en el recuadro palabras que signifiquen lo mismo que las resaltadas en el texto, luego escriben de nuevo el fragmento cambiando las palabras por su sinónimo. Explique que aunque escriba nuevas palabras el significado no cambia.
- Cada estudiante tiene que crear en su cuaderno un cuento donde haga uso de la descripción y las palabras sinónimas que

Expectativa de logro

- Utiliza y comprende una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno.



Comprendo lo que leo

Completo, con ayuda del docente el cuadro.

1. ¿Qué tipo de texto lei?	
2. ¿Quién es el personaje principal?	
3. Escribo un personaje secundario.	
4. Identifico lo que pasó primero, lo que pasó después y lo que pasó al final del cuento.	



Vocabulario

- Observo las palabras en negrita del texto, elijo del recuadro, otra que signifique lo mismo, aunque se escriba diferente.



Las palabras que tienen significados similares, reciben el nombre de sinónimos. Ejemplo brincar es sinónimo de saltar.

Carmen está de **paseo** en la playa, disfrutando del inmenso mar, con el único deseo de nadar y nadar, pero el atardecer está a punto de llegar; el cielo está **radiante** con sus colores anaranjados, el mar está **calmado**, los niños **retozan** en la playa, el viento sopla y levanta el vestido de la señora que vende cocos, los caballeros **conversan** y ríen sin parar...

1. Brillante 2. Tranquilo 3. Viaje 4. Platican 5. Saltan

- Escribo el texto en el cuaderno y cambio las palabras subrayadas por las del recuadro.
- Escribo un cuento. Hago uso de la descripción y las palabras del cuadro anterior.

Reviso y corrijo

Comparto con mis compañeras, compañeros y el docente para corregir y mejorar mi cuento.

31

aprendió.

- Después compartirán su cuento con las compañeras, compañeros y maestra o maestro, para que le indiquen de qué forma podría mejorar su escrito.

Cierre

- Asigne un tiempo para que cada estudiante comparta el cuento que escribió.

Lección: 5

Expectativa de logro

- Utiliza y comprende una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.
- Identifica la estructura de un texto narrativo.
- Utiliza una variedad de palabras en la descripción de animales, personas y lugares.

Materiales

- Libro de lectura, libro de actividades, cuaderno.

¿Qué aprendí?

- Observo la imagen y la describo.



- Escribo una palabra que signifique lo mismo que la subrayada en la oración.

1. Mariela es una niña muy bonita.
2. El perro que compró mi vecino es feo.
3. Mis amigos están brincando la cuerda.
4. Pablo come muchos dulces.

32

Cierre

- Revise el trabajo de sus niñas y niños. Haga uso de la rúbrica para la evaluación.

Sugerencias metodológicas

8/9, 9/9

Inicio

- Inicie la clase conversando con los niños sobre ¿Cómo están?, ¿Cómo se sienten? ¿Qué hicieron después de clases? etc.

Desarrollo

- Comparta con los niños la rúbrica de evaluación para esta lección, aclare cualquier duda que ellos tengan sobre los aspectos a evaluar.

Aspectos a evaluar	Puntaje de 1 a 5
1. Describe elementos importantes como: color, tamaño, cualidades, etc.	
2. Hay claridad en las ideas que escribió	
3. Hace uso adecuado de las mayúsculas	
4. Utiliza sin dificultad palabras sinónimas	
5. Comprende ideas globales en un texto	

Puntaje	Escala
1	Insatisfactorio
2	Debe mejorar
3	Bueno
4	Muy Bueno
5	Avanzado

- Pídeles que comiencen a desarrollar los ejercicios del libro de actividades.
- Supervise constantemente el trabajo que están elaborando, acérquese a cada uno para aclarar dudas si lo desean.
- Para el último ejercicio narre el cuento de Los Tres Cerditos u otro (acorte los acontecimientos, solo narre los hechos importantes de modo que los niños comprendan e identifiquen cada momento de la historia) dejando claro el inicio, desarrollo y final.

Sugerencias metodológicas

1/9 2/9

Inicio

- Pegue o dibuje en el pizarrón la imagen de un pan, una niña, un perro, un niño, un vaso con agua y una abuelita, de modo que todas las niñas y los niños aprecien los dibujos.
- Cada niña o niño relacionará las imágenes para crear una historia. Todo el grupo creará diferentes narraciones ordenando las imágenes de acuerdo a como ocurrirán los hechos.

Desarrollo

- Solicite a las niñas y los niños que busquen en su libro de lectura el texto *Rimas divertidas*. Oriéntelos para que relacionen las imágenes del pizarrón de acuerdo a cada estrofa leída. Converse con los estudiantes sobre lo que opinan de la lectura ¿Les gustó o no? ¿Por qué creen que el texto se titula *Rimas divertidas*? ¿A qué se refiere cada estrofa?
- Recorte del periódico una serie de imágenes donde aparezcan diferentes tipos de personas, animales o lugares (niños, adultos, policías, animales, parques, etc.) o de las hojas de periódico a los niños para que ellos busquen las imágenes.
- Entregue dos imágenes a cada estudiante y dígame que las pegue en su cuaderno para usarlas cuando usted se lo indique. De forma individual pida a los niños que observen las imágenes y los nombres que aparecen en el primer ejercicio.

Cierre

- Realice un conversatorio sobre las preguntas del primer ejercicio, tomando como ejemplo el ejercicio anterior. Aquí explorará qué tanto saben sus niños sobre los nombres propios y comunes.

Expectativa de logro

- Infiere a través de imágenes, de qué trata la lectura.
- Explica oralmente textos literarios, utilizando la entonación, dicción y fluidez adecuada.
- Comprende ideas globales y principales del texto leído.

Materiales

- Libro de lectura, imágenes de un niño, una niña, un vaso con agua, una abuelita


Lección 6


Jugando con las palabras

Recuerdo que

Cuando llegue mi turno de participar, muestro a mis compañeras y compañeros las imágenes que me asignó el docente


En esta lección me divertiré con las palabras; leyendo y construyendo rimas, escribiendo y utilizando palabras que se derivan de otras y recitando textos cortos que yo mismo escribiré usando mi imaginación.






Amplío mi vocabulario


Observo las imágenes que el docente me dio, nombro las personas, animales o lugares que aparecen en ellas. Me ayudo del siguiente ejemplo.



Es un **perro**
Se llama **Tobi**



Es un **señor**
Se llama **José**



Es una **enfermera**
Se llama **Ana**

33

Lección: 6

Expectativa de logro

- Lee y reconoce nombres comunes y propios en un texto.

Materiales

- Periódico, libro de actividades, pegamento, pedazos de cartulina, caja pequeña.

Hablo con cortesía

Comento con mis compañeras, compañeros y el docente sobre:

1. ¿Qué es un nombre propio?
2. ¿Cómo se llaman las palabras que nombran a las personas, objetos o lugares?
3. ¿Qué es un sustantivo?



Reconozco

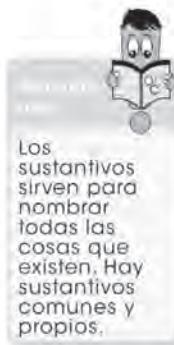
- Identifico, en el texto, nombres propios de personas y los escribo.

Alejandra come mucho pan
 En la panadería de don Juan
 Y cuando va hacia la escuela
 Al panadero le pide una cazuela.

A mis padres un perrito les pedí
 Mi mamá dijo ¡un perro jamás!
 Pues en la perrera de Jonás
 Por accidente con un palo le di.

- Identifico y escribo palabras del texto anterior que se refieran a lugares o animales.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____



Sugerencias metodológicas

Inicio

- Leen de los textos del libro de actividades y luego identificarán los nombres propios. Explique que a este tipo de palabras se les conoce como sustantivos propios. Escriba con ayuda de ellos, otros ejemplos, nombre del país en que viven, el nombre de sus mascotas, etc.
- También identifican las palabras que nombran a animales o lugares (sustantivos o nombres comunes), escriba ejemplos para que no quede duda de lo que es un sustantivo común y un propio.

Desarrollo.

- Establezca las diferencias entre un sustantivo común y un sustantivo propio. Escriba los ejemplos que propongan en el aula.
- Escriba en pedazos de cartulina nombres propios y comunes (perro, José, niño, Sofía, etc.) colóquelos en una caja, cada estudiante saca un papel e identifica si es nombre común o propio.
- Elabore cartulinas con nombres propios y comunes. Colóquelos en una caja para que cada niña o niño saque uno e identifique si es nombre común o propio.

Cierre

- Resuma la actividad y concluya explicando qué son sustantivos comunes y propios.

Sugerencias metodológicas

4/9

Inicio

- A jugar ¡completa la frase! En equipos completarán la frase que usted diga, el equipo que conteste primero irá sumando puntos, el ganador será quien obtenga más puntos.
- Organice los dos equipos y explique las reglas del juego para que pueda iniciar con la primera frase: en la **panadería** puedo comprar... (**Pan**) la persona que hace pan se llama... (**Panadero**)
- Continúe con las frases hasta obtener un equipo ganador.

Desarrollo

- Pida a las niñas y los niños que en parejas realicen el primer ejercicio de la página, en el cual observarán el esquema que ahí se encuentra y comentan tratando de dar respuesta a las preguntas que se les presentan.
- En plenaria escuche las ideas de cada una de las parejas y tome las ideas principales para hablar sobre las palabras derivadas. Use como ejemplo las palabras del juego.
- Es momento de realizar de manera individual el ejercicio dos. Una vez terminado escuche las palabras que escribieron los niños.
- Escriba en la pizarra el siguiente texto:
Las frutas son dulces y jugosas por eso las como diariamente. ayer mi tía me dio unas deliciosas las que compartí con don Clemente

Expectativa de logro

- Comprende y utiliza una variedad de palabras y sus relaciones semánticas a través de diferentes estrategias.
- Conoce e identifica los elementos como el verso y la rima de un texto literario.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, periódicos, pegamento.



Palabras derivadas son aquellas que se construyen a partir de otra.



Me expreso con claridad
En parejas, observamos el esquema. ¿Sobre qué trata? ¿Por qué las flechas que salen de la flor señalan cada palabra? Después compartimos las respuestas con nuestras compañeras, compañeros y el docente.



Amplíe mi vocabulario
Escribo palabras que se deriven de cada una de las siguientes:

Casa	Zapato	Pan
		

35

Cierre

- Pregúnteles cómo se llama este tipo de texto, si saben cuándo riman las palabras. Explique cuándo un texto está escrito en verso. Señale las palabras que riman.

Lección: 6

Expectativa de logro

- Conoce e identifica los elementos como el verso y la rima de un texto literario.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, periódicos, pegamento.

Sugerencias metodológicas

5/9

Inicio

- Haga un repaso de la clase anterior.

Desarrollo

- Pida lean el texto *Rimas divertidas*.
- Explíqueles que el texto es un ejemplo de poema y que los poemas tienen rima.
- Solamente se estudiará la rima consonante, por lo que les explicará que la rima es la igualdad de sonidos en la última sílaba de cada verso. Pídales que realicen los ejercicios de la página 37.

- Haga ejercicios similares al de la sección reconozco.

- Ejemplos:

bonito-pollito

calcetín-corbatín

pantalón-acordeón


muela-escuela


silla- rodilla

mesa- cabeza

Cierre

- En plenaria socializan los ejercicios. Aproveche para dar aclaraciones y retroalimentar los contenidos.





Recordo

Una rima es la igualdad de sonidos en la última sílaba de cada verso.

Comprendo lo que leo

Para realizar este ejercicio leo el texto *Rimas divertidas*; encierro en un círculo la letra de la respuesta correcta para cada interrogante.





- El texto que leímos es un ejemplo de
 - Carta
 - Cuento
 - Poema
- ¿Qué pretende este tipo de texto?
 - Informar
 - Entretener
 - Enseñar
- ¿Cómo está escrito el poema?
 - En verso
 - En prosa
 - En diálogo
- ¿Cuál de los elementos es muy utilizado en el poema?
 - La rima
 - La narración
 - La descripción

Recordo que

Al finalizar de responder las preguntas del primer ejercicio, comento las respuestas con mi compañera o compañero para reforzar mis conocimientos.

Reconozco

Encierro las parejas de palabras que terminan igual. Ejemplo: **pato- plato** (las dos terminan con **ato**).

Pan - Juan		
Escuela - come	Toro - Loro	
Jamás - Jonás		
Perro - siempre	Ratón - Corazón	
Abuelita - agüita		

36



La rima se considera un importante elemento que le da ritmo a un poema. Se define como la repetición de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso. La rima puede ser consonante o asonante. Es consonante cuando se repiten los sonidos vocálicos y consonánticos a partir de la última vocal acentuada de cada verso.

Sugerencias metodológicas

6/9, 7/9

Inicio

- Desarrolle un juego donde, utilice palabras que riman. Puede emplear las palabras: pato - gato, mapa - capa, pelota - cajota.
- Escriba en la pizarra tantas rayitas como número de letras tiene la palabra a adivinar, cada vez que los estudiantes se equivoquen anótelos en la pizarra.

Desarrollo

- Cuando ya tenga en la pizarra las palabras lean en voz alta las palabras que terminan igual, seguidamente pídale que identifiquen las palabras que riman.
- Es momento de que los niños desarrollen el primer ejercicio de la página, ellos deben relacionar las del pizarrón con las que tienen en su libro.
- Revise las palabras que escribieron en su cuaderno, indique en qué momento pueden comenzar a escribir un poema de cuatro versos.
- Este pendiente del proceso de redacción, revise constantemente el trabajo, de sugerencias con el fin de escribir adecuadamente.

Cierre


- Asigne un espacio en la pizarra o una pared para que todos puedan pegar su poema y así otros puedan leer sus creaciones.

Expectativa de logro

- Utiliza palabras nuevas en la producción de textos escritos.
- Planifica definiendo el propósito, tema y formato del texto que van a escribir.
- Utiliza nuevas palabras y sus relaciones semánticas en la producción de textos.


Materiales

- Cartulina, libro de actividades, cuaderno.



Recuerda que

Para estar segura o seguro de que las palabras riman debo pronunciarlas para saber si tienen sonidos similares o iguales.



Genero ideas

Pienso en palabras que rimen con las siguientes y las escribo sobre la línea.

Amor _____

Corazón _____

Felicidad _____

Beso _____

Redacto

Utilizo las parejas de palabras anteriores y palabras derivadas para escribir un poema de tres versos que rime; primero lo escribo en el cuaderno para que el docente revise la redacción y me indique si debo mejorar el poema.

Reviso y corrijo

Presento el trabajo al docente las veces que sea necesario y cuando me indique lo hago en el libro.

Escribo correctamente

Tomando en cuenta las correcciones del docente escribo la versión final de mi poema.

37

Lección: 6

Expectativa de logro

- Utiliza y comprende una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.
- Identifica la estructura de un texto narrativo.
- Utiliza una variedad de palabras en la descripción de animales, personas y lugares.


Materiales

- Libro de lectura, libro de actividades, cuaderno.

¿Qué aprendí?




- Uno con una línea el nombre común con el nombre propio. Escribo sobre la línea cuál es el grupo de nombres comunes y cuál es el de los propios.

<p>Nombres</p> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 5px; padding: 2px 10px; text-align: center;">perro</div> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 5px; padding: 2px 10px; text-align: center;">niño</div> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 5px; padding: 2px 10px; text-align: center;">señora</div> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 5px; padding: 2px 10px; text-align: center;">ciudad</div> </div>	<p>Nombres</p> <div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 5px; padding: 2px 10px; text-align: center;">Teresa</div> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 5px; padding: 2px 10px; text-align: center;">Tegucigalpa</div> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 5px; padding: 2px 10px; text-align: center;">Diego</div> <div style="border: 1px solid gray; border-radius: 5px; padding: 2px 10px; text-align: center;">Pinqui</div> </div>
--	---



La lectura expresiva se refiere a la adecuada utilización de la voz, gestos y el uso adecuado de los signos de puntuación en el texto.

- Escribo dos palabras derivadas para cada imagen y luego escribo en el cuaderno una oración con cada una.

Realizo la lectura expresiva del siguiente texto para el docente.

¡Qué aguacero el que cayó!
 Toda esa agua me empapó.
 ¡Y luego sale mi abuelita
 Queriéndome dar agüita!

38

Sugerencias metodológicas

8/9, 9/9

Inicio

- Realice un breve repaso de los elementos más importantes que han estudiado las niñas y los niños a lo largo de esta lección.
- Desarrolle ejercicios donde los niños pasen a la pizarra, utilice versos cortos que tengan rima.
- Socialice con sus estudiantes la rúbrica de evaluación.

Aspectos a evaluar	Puntaje de 1 a 5
Identifica sin errores los nombres propios y comunes.	
Utiliza palabras derivadas sin dificultades.	
Aspectos a evaluar en la lectura	Puntaje de 1 a 5
Fluidez adecuada	
Dicción	
Entonación	

Puntaje	Escala
1	Insatisfactorio
2	Debe mejorar
3	Bueno
4	Muy Bueno
5	Avanzado

Desarrollo

- Cada niña o niño desarrolla los ejercicios en su cuaderno. Lean juntos las instrucciones y responda las dudas que presenten.
- Después de realizar el ejercicio número uno sobre nombres comunes y propios, los niños escribirán en su cuaderno una oración con cada pareja de sustantivos. Por ejemplo: harán una oración que lleve el sustantivo común perro y el sustantivo propio, Pinqui; Pinqui es un perro.

Cierre

- Revise el trabajo que realizaron sus estudiantes y concluya escuchando las opiniones de los niños acerca de lo que aprendieron con esta lección.

Sugerencias metodológicas

1/9 2/9

Inicio

- Indique a los niños que observen las imágenes y el título del texto *El libro cuentista*.
- Haga preguntas de inferencia sobre las imágenes del cuento, donde los niños utilicen su imaginación para relacionar las imágenes y título con acciones que creen que ocurrirán en el cuento.

Desarrollo

- Haga una lectura dirigida del cuento *El libro cuentista*, elija a un niño para que inicie la lectura, el resto de las niñas y los niños deben llevar la lectura para relevar al compañero.
- A medida avanzan con la lectura interrumpa y aproveche para hacer preguntas: ¿Qué creen que pasará ahora en el cuento? ¿Qué ocurrirá con el libro cuentista?
- Para desarrollar las actividades de expresión oral de la página 40 del libro de actividades haga la dinámica de la papa caliente, organícelos en círculo y haga que vaya la papa de uno en uno. Colóquese de espaldas a ellos y aplauda, cuando usted deje de aplaudir se da la vuelta y pregunta al niño o niña que tiene la papa qué opina de la lectura *El libro cuentista*.
- Organice grupos de trabajo, indíqueles qué materiales van utilizar para hacer los títeres (hojas de papel, cartulina, varitas de árbol para sostenerlos, pegamento y colores) Instrucciones: dibujar en la hoja de papel cada personaje del cuento, luego lo colorean y lo pegan sobre una

Expectativa de logro

- Realiza inferencias sobre un texto a través de las imágenes.
- Lee comprensivamente textos narrativos.

Materiales

- Libro de lectura, una papa, hojas de papel, colores, pegamento, varas y hojas de árboles.

Lección 7

Conozco más sobre los libros

Quando leo aprendo muchas cosas nuevas; así que, conoceré las partes que forman un libro y la función de cada una; también aprenderé a contar historias con títeres y mejoraré mi redacción con el uso de la coma y el punto.



Hablo con cortesía

Organizados en equipos, escuchamos atentamente las instrucciones del docente para hacer títeres sobre los personajes del cuento *El libro cuentista*.



39

base de cartulina, lo recortan y lo pegan en una varita lo suficientemente larga para poder darle uso al títere.

Cierre

- Supervise y revise el trabajo elaborado, luego exponen sus títeres.

Lección: 7

Expectativa de logro

- Utiliza y comprende una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.
- Lee y utiliza con diversos propósitos textos narrativos.

Materiales

- Cuaderno, libro de actividades.

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio

- Indique a las niñas y niños que hagan un resumen del cuento el libro cuentista.
- Explique a sus alumnos que ahora harán una dramatización del cuento y que mientras dramatizan pueden ir leyendo, pero es preferible que lo hagan sin leer, es decir que planifiquen lo que van a decir y se lo aprendan o improvisen.

Desarrollo

- Supervise de cerca a cada grupo, cuando todos estén listos comience con la representación, asígneles un turno e instrúyalos para que presten toda la atención a cada equipo.
- En plenaria conversen sobre la importancia de los libros (desarrollo de la imaginación, conocer nuevos lugares, animales que ya no existen, etc.)
- Después, solicite a los estudiantes que observen las portadas de los libros que tienen en el libro de actividades y que expliquen de qué trata cada libro.
- Escuche las ideas de los niños sobre lo que creen que trata cada libro después de leer y observar cada portada. Explique la relación que existe entre la portada de un libro y su contenido.

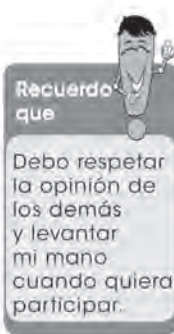
Me expreso con claridad

- En los mismos equipos de trabajo hacemos una dramatización de la lectura *El libro cuentista*, con los títeres que elaboramos. Debemos hablar con claridad para que todos comprendan el relato.
- Al finalizar las dramatizaciones conversamos sobre la importancia de los libros.



Comento

- Leo y observo las imágenes de los libros y comento con mis compañeras, compañeros y el docente sobre cuál creo que es el contenido de cada libro y por qué.
- Escribo sobre la línea de lo que trata cada libro.



Cierre

- Pregúnteles qué les pareció la actividad de los títeres, si les gustó hacer la dramatización del cuento.
- Retroalimente conceptos: dramatización, relación entre portada y contenido de un libro.

Sugerencias metodológicas

4/9

Inicio

- Lleve a los niños a la biblioteca. Si la institución no cuenta con este recurso lleve al salón de clase varios libros o haga uso de los que tenga en el aula, elija libros adecuados para segundo grado y colóquelos dentro de una caja con decoraciones.
- En equipos, toman un libro de la caja, luego se sientan a explorar la portada, imágenes y el título que tiene el que eligieron.

Desarrollo

- Al completar la exploración, cada pareja compartirá los datos interesantes del libro o libros seleccionados. Guíe a los niños para que puedan descubrir las partes del libro y su función.
- En la siguiente actividad deben escribir las partes del libro señaladas en las imágenes.
- Pida a las niñas y los niños que observen cada portada e inventen un título para cada libro.

Cierre

- Revise el trabajo realizado.

PARTES DEL LIBRO

Portada: se indican los datos del libro.

Índice: es una lista ordenada que muestra los capítulos, artículos materias u otros elementos del libro, etc.

Cuerpo de la Obra: conjunto de hojas que constituyen el texto del libro.


Expectativa de logro

- Interpreta sin dificultad imágenes visuales.
- identifica las parte del libro.
- Crea e interpreta con fluidez verbal y entonación cualquier texto oral.

Materiales


- Libro de actividades y otros libros.

- Exploramos los libros que el docente nos asigna para opinar sobre el contenido de cada uno y cómo están formados.
- Observo la portada del libro y lo describo.
- Abro el libro y exploro su contenido.
- Observo y analizo las imágenes del libro.
- Compartimos lo que encontramos en nuestro libro.







Algunas partes del libro son: portada, índice, contenido y lomo.



Redacto

- Escribo las partes del libro que se presentan en cada imagen.






Recuerdo que

Las imágenes de la portada de un libro están casi siempre relacionadas con su contenido.

- Escribo un título para cada libro según la imagen que veo.

41



Lomo: es donde se imprimen los datos de título, número o tomo de una colección, el autor, logotipo de la editorial, etc.

Lección: 7

Expectativa de logro

- Utiliza y comprende una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.
- Lee y utiliza con diversos propósitos textos narrativos.

Materiales

- Diccionario, cuaderno, libro de actividades.



Leo con rapidez

Realizo la lectura expresiva del cuento *El libro cuentista*, cuido mi entonación al leer. Espero mi turno para leer en voz alta.



Infero

Con ayuda del docente respondo las interrogantes.

¿Por qué al libro del cuento le gustaba contar historias?	¿Cómo era el libro cuentista?	¿Por qué es importante leer libros?

Vocabulario

- Consulto en el diccionario las palabras desconocidas del cuento *El libro cuentista*.
- Cambio las palabras subrayadas por otras que signifiquen lo contrario. Escribo el nuevo cuento en el cuaderno.

Había una vez, un libro al que le encantaba narrar cuentos a todos los niños que visitaban la biblioteca nacional, disfrutaba al ver el rostro feliz de los niños con cada historia que les contaba y sobre todo el deseo que ellos mostraban por regresar el siguiente día y aprender algo nuevo.

El libro cuentista era muy servicial, cada vez que un niño le pedía el favor de contarle una historia él siempre estaba dispuesto; les hablaba de animales, plantas, de diferentes países, de los planetas, de música y otros.



Recuerda que

El diccionario está estructurado en orden alfabético; por lo tanto, debo tener en cuenta con qué letra inicia la palabra que deseo consultar.

Sugerencias metodológicas

Inicio

- Solicíteles que lean de nuevo el cuento *El libro cuentista*.

Desarrollo

- Para responder a las preguntas del segundo ejercicio del libro de actividades las niñas y los niños deben hacer inferencias basadas en la información del cuento.
- Pídeles que consulten en el diccionario el significado de las palabras desconocidas de la lectura.
- En la última actividad de la página, deben leer el fragmento y sustituir las palabras subrayadas por su antónimo.
- Permita que tres voluntarios lean en voz alta el fragmento con las palabras nuevas que utilizaron. Pregunte ¿Qué paso con la historia?, ¿quedó igual o cambia? Explique que los antónimos cambian por completo el significado del texto.

Cierre

- Explique la importancia de conocer los antónimos de una palabra; con ellos ampliamos nuestro vocabulario y comprendemos mejor un texto.



Acostumbre a sus alumnos a exponer sus argumentos frente a todos los niños, no se dé por vencida o vencido, ellos al principio no querrán participar, pero es necesario que aprendan a hacerlo en esta etapa. Los estudiantes llegan a la universidad con temores escénicos que se pudieron remediar en los primeros años.

Sugerencias metodológicas

6/9, 7/9

Inicio

- Realice un repaso sobre el contenido de la clase anterior tome en cuenta los puntos más importantes.
- Motive a las niñas y los niños a que cambien los personajes de **El libro cuentista**.
- Ellos deben expresar oralmente los personajes que usarían en lugar de los mencionados en el cuento.
- Los niños y las niñas dicen la persona que cambiaron y los integran el cuento.

Desarrollo

- Individualmente, cada niña o niño comenzará la redacción del nuevo cuento con los personajes que cambió, debe leer el cuento nuevo.
- Revise los avances de su redacción y corrija errores ortográficos.
- Cuando tengan la versión final del cuento, pida que lo ilustren de acuerdo al tema.
- En el último ejercicio de la página guíelos para que lean, deduzcan y escriban en su cuaderno las oraciones y les coloquen las comas.
- Escriba las oraciones del ejercicio en la pizarra y pida a las niñas y los niños en el libro de actividades coloquen las comas y los puntos donde sea necesario.
- Explíqueles la función de la coma y el punto en el texto escrito; realice ejercicios de lectura (puede usar lecturas anteriores) para que ellos escuchen y noten las pausas de la coma y el final qué indica el punto.

Expectativa de logro

- Utiliza y comprende una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.
- Identifica la estructura de un texto narrativo.
- Utiliza una variedad de palabras en la descripción de animales, personas y lugares.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno.

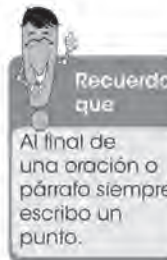


Genero ideas

Pienso en los personajes del cuento *El libro cuentista* y los cambio por otros que me gusten.

Redacto

Escribo en el cuaderno el cuento con los nuevos personajes y presento el trabajo al docente para que lo revise y si es necesario me indique cómo mejorarlo.



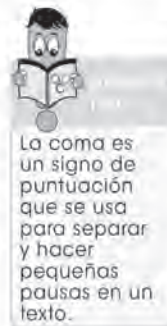
Escribo correctamente

Escribo en el cuaderno la versión final de mi cuento y hago un dibujo para ilustrarlo.



Reconozco

Leo el texto e identifico el uso de la coma y el punto final; luego escribo en las oraciones las comas y puntos donde sea necesario.



...cada vez que un niño le pedía el favor de contarle una historia él siempre estaba dispuesto; les hablaba de animales, plantas, de diferentes países, de los planetas, de música y otros.

1. La casa de María tiene baño sala cocina comedor dos cuartos y un patio.
2. Las frutas que me gustan son: la naranja el mango la sandía los nances y el melón.
3. El cangrejo los peces la ballena y el delfín son animales acuáticos.

43

Cierre

- Concluya la clase haciendo preguntas sobre el uso del punto y la coma, pregunte en qué momento usarán la coma y lo que indica en un texto escrito, la diferencia que se establece entre el uso de la coma y del punto.

Lección: 7

Expectativa de logro

- Utiliza y comprende una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.

Materiales

- Libro de lectura, libro de actividades, cuaderno.

Sugerencias metodológicas

8/9, 9/9

Inicio

- Salude a los niños y pregúnteles: ¿Qué han aprendido en esta lección? ¿Qué es lo que más les gustó de las actividades?
- Socialice la rúbrica de evaluación para esta lección.

Aspectos a evaluar	Puntaje de 1 a 5
Utilizas la coma de forma adecuada.	
Hace uso correcto del punto final.	
Identifica sin errores las partes del libro.	
Utiliza palabras antónimas sin dificultades.	

Puntaje	Escala
1	Insatisfactorio
2	Debe mejorar
3	Bueno
4	Muy Bueno
5	Avanzado

¿Qué aprendí?

- Escuché atentamente la lectura del docente, del texto *Un mal día para comprar*. Luego escribo las comas y el punto donde sea necesario.

Un mal día para comprar

El día estaba opaco frío nublado y el viento soplab fuertemente moviendo las hojas de los árboles

Pero yo tenía que ir al mercado y comprar carne y vegetales necesarios para cocinar una rica sopa; así que me puse mis guantes bufanda suéter y botas para estar calientita

De manera que me fui al mercado y compré papas yuca tomates zanahorias repollo plátanos y carne de res

- Escribo el nombre de las partes señaladas del libro.



1. _____
2. _____
3. _____

44

Cierre

- Cada niña y niño compartirá con los demás el dibujo que utilizarán para su texto.
- Revise el trabajo de cada niña o niño, para ello utilice la rúbrica.

Desarrollo

- Léales en voz alta de primera actividad del cuento *Un mal día para comprar*, haga énfasis donde deben ir las comas para que identifiquen las pausas y las escriban en el texto.
- Escriban sobre las líneas las partes del libro que están señaladas en la imagen.
- Pídales que lean silenciosamente el texto *Un mal día para comprar* y que cambien las palabras subrayadas por otras que signifiquen lo contrario u opuesto.
- De forma individual deben escribir en su cuaderno el texto, palabras nuevas.
- Deben hacer una ilustración para el texto que escribieron.

Sugerencias metodológicas

1/9 2/9

Inicio

- Copie estas oraciones de manera fragmentada en trozos de cartulina (una palabra en cada pedazo de cartulina).
 1. Me cepillo los dientes.
 2. Me baño todos los días.
 3. Debemos estar siempre limpios.
- Organice tres o cuatro equipos en el aula, deles las palabras en desorden a cada grupo y pídale que estructuren tres oraciones utilizando las palabras que les facilitó.
- Asigneles un espacio del pizarrón o la pared para que peguen las palabras y formen las oraciones.
- Cuando finalicen pregúnteles ¿sobre qué creen que tratará la lectura? Escuche las respuestas y anote en un espacio de la pizarra algunas de las respuestas.

Desarrollo

- Diga a los estudiantes que busquen la historieta del *Pato Luis* en el libro de lectura y que lean en parejas.
- Ahora lea usted en voz alta la historieta del *Pato Luis* para que las niñas y los niños identifiquen la entonación y la articulación.
- Una vez que todos hayan terminado la lectura, analice las respuestas que escribieron en la pizarra y explique quienes acertaron o estuvieron más cerca de adivinar el contenido del texto.
- Pregunte de forma general: ¿Quién es Luis? ¿Puedes describir a Luis? ¿Qué le gusta a Luis? ¿Cómo se llama el personaje de la canción que canta el pato? ¿Qué hace Pin pon? Compruebe la comprensión literal de la lectura.

Expectativa de logro


- Realiza la lectura comprensiva de un texto escrito.
- Trabaja en equipo, aportan ideas al grupo y respeta las opiniones de los demás.

Materiales


- Libro de lectura, pedazos de cartulina, maskingtape, marcadores permanentes.

Lección 8

A explorar el mundo de las historietas







Seguiré desarrollando la lectura comprensiva de la mano de las historietas. Tendré la oportunidad de conversar sobre diferentes temas siguiendo una estructura adecuada y practicaré mi escritura en letra cursiva.





Me expreso con claridad

- Observo y comento sobre las actividades que realizan las personas de las imágenes.

45

Cierre

- Pídeles que le pongan música a la canción de Pin pon y la canten ante sus compañeros haciendo mímicas sobre lo que dice la misma. Dé instrucciones para desarrollar las actividades del libro de actividades. Pida que traigan un periódico para la próxima clase.

Lección: 8

Expectativa de logro

- Utiliza y comprende una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.
- Lee y utiliza con diversos propósitos textos narrativos.

Materiales

- Cuaderno, libro de actividades, periódico.

- Con ayuda del docente respondo cada pregunta:

1. ¿Conozco este tipo de texto?

3. ¿Me gusta este tipo de textos? ¿Por qué?

2. ¿Dónde los he visto?

4. ¿Cómo está formada una historieta?



Una historieta es una serie de dibujos y globos de texto que narran una historia.

Una viñeta es el recuadro que contiene cada uno de los dibujos de una historieta.

**Comprendo lo que leo**

- En equipos de tres, buscamos una historieta en el periódico; identificamos el tema que se trata en la historieta; y el número de viñetas que tiene y si nos gusta o no lo que encontramos en ella.
- Cuando llegue el turno de cada equipo leemos en voz alta la historieta cuidando la entonación y claridad al leer, luego compartimos nuestras respuestas.
- Escribamos una conversación entre los tres, utilizando dibujos que nos representen y globos de texto.

Recuerdo que
Al leer una historieta debo hacerlo siguiendo el orden de las escenas, para que la narración tenga sentido.

46

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio

- Dé la bienvenida a las niñas y los niños
- **Desarrollo**
- Díales que abran el libro de actividades en la página 47.
- Pídales que observen las imágenes y lean lo que dicen los niños.
- Hágales preguntas como las siguientes: ¿Qué dice el niño? ¿Qué dice la niña?
- ¿Dónde están escritos los diálogos de los niños? ¿Dónde han visto textos como estos?
- Explíqueles que la historieta es una serie de dibujos y globos de texto que narran una historia.
- Díales que los cuadros o escenas reciben el nombre de viñetas.
- Pida que se reúnan en equipos y que busquen y recorten una historieta del periódico que se pidió.
- Léales las instrucciones que hay en el libro de actividades en la sección comprendo e interpreto.
- Verifique que la actividad se desarrolle según lo previsto.

Cierre

- Cada equipo compartirá con sus compañeros el texto que escribieron y luego lo pegarán en la pizarra para que todos aprecien sus trabajos.



También puede evaluar el trabajo en equipo, para que cada integrante del mismo desarrolle una función y no obtenga puntos a costa de otros. Utilice una rúbrica.

Sugerencias metodológicas

4/9

Inicio

- Inicie la clase solicitando a las niñas y los niños que lean de forma silenciosa e individual la historieta *El pato Luis*.

Desarrollo

- Realice una serie de preguntas inferenciales, analíticas y de juicio crítico sobre la lectura. Por ejemplo: ¿Por qué cree que al pato Luis le gusta estar siempre limpio? ¿Cómo se imaginan a Pin pon? ¿Conocen a alguien que no le guste bañarse? ¿Qué consejos le darían a esa persona?
- Pídeles que desarrollen la primera y segunda actividad del libro de actividades, estas preguntas están relacionadas con la tipología textual estudiada.

Cierre

- Discuta con ellos cada respuesta. (pág 48)

La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo.

Expectativa de logro

- Demuestra comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído.
- Utiliza y comprende formas sociales de intercambio, en diferentes situaciones de comunicación.

Materiales

- Libro de actividades, libro de lectura, imágenes del lenguaje no verbal.

Comprendo lo que leo

- Leo el texto *El pato Luis* y uno cada oración con su respuesta correcta.

1. El texto leído trata de
2. Al pato Luis le gusta
3. Pimpón se lava la carita con
4. Antes de dormir Pimpón se

- Encierro en un círculo la letra de la respuesta correcta para cada interrogante.

1. ¿Qué tipo de texto leí?
 - a) Una historieta
 - b) Una carta
 - c) Un poema
2. ¿Qué pretende este texto?
 - a) Informar
 - b) Entretener
 - c) Educar
3. ¿Qué nombre reciben los cuadros de cada escena?
 - a) Globos de texto
 - b) Imágenes
 - c) Viñetas
4. ¿Dónde se escribe el texto de una historieta?
 - a) En la imagen
 - b) En los cuadros
 - c) En los globos de texto
5. ¿Cuántas viñetas tiene la historieta del pato Luis?
 - a) Dos viñetas
 - b) Cinco viñetas
 - c) Tres viñetas

47



Los estudiantes deben demostrar comprensión lectora, es decir deben ser capaces de:

- Decodificar.
- Identificar ideas textuales, globales, principales, secundarias.
- Comprender ideas inferenciales, es decir que son ideas que el escritor no las plasmó textualmente, pero que que si se hace una lectura comprensiva correcta, el lector las deduce.

Lección: 8

Expectativa de logro

- Demuestra comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído.
- Utiliza y comprende formas sociales de intercambio, en diferentes situaciones de comunicación.

Materiales

- Libro de actividades, libro de lectura, imágenes del lenguaje no verbal.

Sugerencias metodológicas

5/9

Inicio

- Pídales que observen las imágenes de la página 49 del libro de actividades. Haga preguntas.

Desarrollo

- En el ejercicio del libro de actividades, escribirán el nombre de cada una de las actividades que realiza Pin pon para mantener su cuerpo limpio.
- Modele su rutina de aseo para los niños utilizando solamente gestos y ademanes, para que las niñas y los niños sepan cómo desarrollar la próxima actividad, donde tienen que dramatizar su rutina de aseo personal, para que los demás la descubran.
- Muestre a los niños una serie de imágenes con expresiones de lenguaje no verbal para que puedan identificar lo que significa, por ejemplo: la imagen de un semáforo, la de un niño guiñando un ojo, alguien con la cara de enojo, otro con cara de tristeza y otras más.

Cierre

- Pídales que le muestren los gestos que ellos hacen cuando conversan, cuando se enojan con la maestra o cuando juegan con sus amigos.
- En plenaria conversan sobre la importancia del lenguaje no verbal (gestos y señas) cuando nos comunicamos.

• Escribo las actividades que realiza Pimpón para mantener limpio su cuerpo.



Me expreso con claridad

• A Luis le gusta mantener su cuerpo limpio. Ahora conversamos sobre: ¿Por qué debemos cepillarnos los dientes después de comer? ¿Es saludable el baño diario? ¿Por qué? ¿Qué pasa si no limpiamos nuestro cuerpo?




• Pienso en la forma en que mantengo limpio mi cuerpo y lo comparto con compañeras y compañeros, pero utilizando solo señas y gestos. Ellos observarán y adivinarán la rutina de aseo que realizo.

• Conversamos sobre la importancia del lenguaje no verbal cuando nos comunicamos.

Recuerda que
Para mantener una excelente salud física es necesario practicar el aseo personal todos los días.

El lenguaje no verbal es el medio de comunicación que utilizamos a través de gestos y señas.

48

 El lenguaje no verbal se refiere a todos aquellos movimientos faciales y corporales, gestos o mímica (ceño, sonrisa, mueca, dirección de la mirada, postura de los brazos y piernas). También son todos aquellos símbolos o signos visuales, que son entendidos y habituales a una comunidad que entregan información. Por ejemplo: los símbolos del tránsito, el código morse, etc.

Sugerencias metodológicas

6/9, 7/9

Inicio

- Utilice los nombres de las niñas y los niños para ejercitar la separación silábica, pídales que utilicen los aplausos para saber cuántas emisiones de voz realizan en cada nombre o cualquier otro método para diferenciar los sonidos.
- Pídales que hagan un dibujo de su familia, que escriban los nombres de cada miembro con letra cursiva.

Desarrollo

- Pídales que busquen la lectura *El pato Luis* y que identifiquen las partes del cuerpo que se mencionan para que las escriban en el libro de actividades, las separen en sílabas y luego las escriba en letra cursiva.
- En la segunda actividad, deben escribir en su cuaderno el nombre de diez objetos que utilicen en la escuela (cuaderno, libro, lápiz, colores, borrador, pizarrón, etc.), los separan en sílabas y luego escriben una oración con cada palabra utilizan letra cursiva.
- Para generar ideas sobre otras formas en que se practica el aseo personal dé ejemplos: mantener la ropa limpia, aseo de lugar donde duermen, mantener las uñas cortas, el cabello limpio y peinado, etc.
- Ahora ellos deben utilizar su imaginación y escribir una canción de cuatro versos sobre el aseo personal.
- Revise los avances de la canción que están escribiendo sus estudiantes para hacerles

Expectativa de logro

- Aplica normas de la caligrafía y ortografía en la producción de textos coherentes.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno.

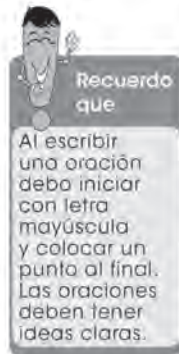


Redacto

- Identifico las partes del cuerpo que se mencionan en la historieta del pato Luis, las escribo y luego las separo en sílabas.

Palabra	Separar en sílabas	Letra cursiva
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

- Escribo 10 nombres de objetos que utilizo en la escuela y las separo en sílabas; luego escribo en el cuaderno una oración con cada una en letra cursiva.



Genero ideas

Luis me contó sobre Pimpón y las acciones que realiza para mantener su cuerpo limpio. Ahora pienso en otras formas en que se practica el aseo personal y las escribo en el cuaderno.

Redacto

Con las ideas que ya tengo comienzo a escribir una canción de cuatro versos sobre el aseo personal.

Reviso y corrijo

Presento mi canción al docente para que revise mi trabajo, luego corrijo la canción tomando en cuenta las indicaciones del docente hasta obtener la versión final.

49

las sugerencias necesarias y que mejoren sus escritos.

Cierre

- Recuérdeles que la versión final deben presentarla limpia, con letra clara, buena ortografía e ideas coherentes.
- Cuando usted lo indique, cada estudiante debe escribir la versión final en limpio y pensar en la música para poder cantarla.

Lección: 8

Expectativa de logro

- Utiliza y comprende una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.
- Identifica la estructura de un texto narrativo.
- Utiliza una variedad de palabras en la descripción de animales, personas y lugares.

Materiales

- Libro de lectura, libro de actividades, cuaderno.

¿Qué aprendí?

- Comparto con mis compañeras y compañeros la canción que escribí sobre el aseo personal; cuida mi entonación y claridad al leer, luego canto la canción con ellos.
- Escribo el nombre del objeto que aparece en cada imagen y luego las separo en sílabas.



- Escucho atentamente las palabras que me dictará el docente y las escribo con letra cursiva.

1. _____ 4. _____
 2. _____ 5. _____
 3. _____ 6. _____

- Observo las imágenes y escribo en mi cuaderno una historieta sobre ellas. Luego la comparto con mis compañeras y compañeros para que den su opinión.



Recuerdo que
 Al opinar sobre el trabajo de un compañero debo hacerlo con respeto, sin ofender a nadie.

ellos tienen que pasar las imágenes al cuaderno e inventar las frases que escribirán en los globos del texto, los cuales tienen que relacionarse con lo que esté haciendo el personaje en la imagen.

Cierre

- Pida que un niño del equipo pase a explicar el trabajo que hicieron.
- Felicite a todos los niños y retroalimente el tema de la historieta.

Sugerencias metodológicas

8/9, 9/9

Inicio

- Organice las sillas del salón de forma diferente para que sus estudiantes estén en un ambiente de trabajo agradable.
- Socialice la rúbrica de evaluación para la lección:

Aspectos a evaluar	Puntaje de 1 a 5
Entonación al leer	
Fluidez en la lectura	
Dicción al leer	
Separa las palabras en sílabas sin dificultades	
Rasgos de la letra cursiva	
Interpreta sin errores imágenes visuales	

Puntaje	Escala
1	Insatisfactorio
2	Debe mejorar
3	Bueno
4	Muy Bueno
5	Avanzado

Desarrollo

- Cada niña o niño compartirá con sus compañeras y compañeros la canción que escribió en la clase anterior, realizan la lectura en voz alta, cuidan su entonación, fluidez y dicción; después la canta con ayuda de todas y todos.
- Ahora escribirán el nombre de cada objeto que aparece en la imagen, separado en sílabas.
- Dikte las siguientes palabras de la historieta *El pato Luis* a sus estudiantes para que puedan escribirlas con letra cursiva: aseo, dientes, carita, limpió, muñeco y dormir. Usted puede elegir otras palabras si lo estima conveniente.
- La última actividad la pueden hacer en equipo, las niñas y los niños tienen que escribir en su cuaderno una historieta sobre las tres imágenes que se les presentan en el libro,

Unidad 2



Aquí inicia una nueva aventura educativa, donde seguiré adquiriendo conocimientos a través de una serie de actividades grupales e individuales.

Exploraré nuevos tipos de textos, tales como la fábula, la noticia y las rimas. También haré uso de mi imaginación para crear nuevas historias. Todo esto me permitirá enriquecer mi vocabulario y aprender nuevas reglas de ortografía.

Indicadores de logro

- Reconoce y entiende en textos leídos una variedad de palabras.
- Crea e interpreta diferentes textos orales.
- Utiliza una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de textos.
- Interpreta sin dificultad imágenes visuales.

Contenido de la unidad

- **Lección 1:** Relato historias divertidas
- **Lección 2:** Mis sentimientos en el papel
- **Lección 3:** Justifico mis ideas y las comparto con los demás
- **Lección 4:** Me comunico a través del diálogo
- **Lección 5:** Escribo ideas claras, cuidando mi ortografía
- **Lección 6:** Descubro la musicalidad de las palabras
- **Lección 7:** Preguntando aumento mis conocimientos
- **Lección 8:** Me mantengo informado

Sugerencias metodológicas

1/9 2/9

Inicio

- Escriba en la pizarra el título de la lectura *El pollito y sus calzones* con letras grandes pida que las niñas y los niños se sienten en semicírculo para comenzar la clase.
- Pregunte ¿De qué creen que trata la lectura? ¿Qué encontraremos en la historia? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Qué lugares se mencionarán?
- Pida a los niños que dibujen en su cuaderno lo que imaginaron al leer este título.

Desarrollo

- Leen *El pollito y sus calzones*.
- Haga preguntas, por ejemplo: ¿De quién se habla en la historia? ¿Qué lugares se mencionan en la historia? ¿Por qué la historia se llama *El pollito y sus calzones*? ¿Por qué el pato se burló del pollito? ¿Quién remendó los calzones del pollito?
- Motívelos para que participen; si es necesario haga preguntas directas y si alguien tiene dudas realice nuevamente la lectura en voz alta. Converse con sus estudiantes sobre el trabajo que desempeñan algunas personas dentro de la escuela
- Dígales que abran el libro de actividades en la página 54
- Pregúnteles qué trabajo les gustaría realizar a ellos cuando sean adultos.
- Explíqueles que ahora van a jugar ¡Adivina mi oficio o profesión!, cada niña o niño debe pensar en un oficio o profesión

y representarlo con mímicas a sus compañeras y compañeros y que estos adivinen cuál es la ocupación que está imitando. Luego haga las preguntas sugeridas en el libro de actividades acerca de la dramatización. Dé instrucciones para que preparen la dramatización sugerida en el libro de actividades.

Expectativa de logro

- Comprende las ideas principales y secundarias de un texto leído, incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Lee comprensivamente textos narrativos.

Materiales

- Libro de lectura.

Lección 1

Relato historias divertidas

En esta lección podré expresarme a través de la dramatización de relatos cortos; además aprenderé sobre el respeto gracias a una lectura especial y escribiré nuevas historias utilizando mi imaginación.



Me expreso con claridad

Juguemos ¡Adivina mi oficio o profesión!

- Pienso en un oficio o profesión que me gustaría representar a través de gestos y señales a mis compañeras, compañeros y el docente; represento una escena completa y, cuando haya terminado, los demás adivinarán qué oficio o profesión representé.



- Converso con mis compañeras, compañeros y el docente acerca de:
 1. ¿Qué es una representación o dramatización?
 2. ¿Qué recursos se utilizan para hacer dramatizaciones?
 3. ¿He visto alguna dramatización?
- Organizados en equipos utilizamos nuestra imaginación y preparamos la dramatización del cuento *El pollito y sus calzones*, el docente indicará a cada equipo el orden de su presentación.

53

Cierre

- Después de realizar la dramatización haga énfasis en el mensaje de la historia y felicite a los niños por su trabajo.

Lección: 1

Expectativa de logro

- Narra textos.
- Comprende ideas globales, principales, secundarias y realizan inferencias sobre un texto leído.

Materiales

- Libro de actividades, libro de lectura, cuaderno.

Leo con rapidez
El docente solicitará a tres voluntarios del aula para que lean, en voz alta, el texto *El pollito y sus calzones*, mientras el resto de la clase lleva la lectura.

Interpreto
Escribo en el recuadro, **sí** o **no** a los enunciados de acuerdo con la lectura. *El pollito y sus calzones*.

1. El pollito iba para el parque.	<input type="checkbox"/>
2. El pato se burló del pollito.	<input type="checkbox"/>
3. La abuela le hizo los calzones al pollito.	<input type="checkbox"/>
4. Al pollito le daba pena sus calzones remendados.	<input type="checkbox"/>
5. El pato canta ¡viva la escuela y yo también!	<input type="checkbox"/>

Infiero
Contesto en el cuaderno las preguntas, después de discutir las con dos compañeras o compañeros. Una vez hayamos terminado compartimos las respuestas. Todos podrán dar su opinión.

- ¿Cómo creo que se vestía el pollito para ir a la escuela?
- Describo la forma de ser del pato de la historia.
- ¿Por qué el pollito se sentía orgulloso de los calzones que le hizo su mamá?

Recuerdo que
Cuando se trabaja en equipo, se debe tomar en cuenta la opinión de los demás y asignar una tarea a cada integrante.

54

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio

- Pídale a una niña o un niño que narre el argumento del pollito y sus calzones.

Desarrollo

- Organice equipos de trabajo para que puedan dramatizar la historia *El pollito y sus calzones* para lo cual deben asignar los papeles principales y el resto de integrantes participará como compañeros de escuela del pollito, la mamá del pollito, amigos del pato. Eso dependerá de la imaginación y creatividad de cada equipo.
- Realice la lectura dirigida de la historia *El pollito y sus calzones*, seleccione a tres niñas o niños para que lean en voz alta mientras el resto lleva la lectura.
- Después de la lectura responderán con un sí o un no las preguntas de la primera actividad de la página.
- Cuando todos hayan terminado el ejercicio socialice las respuestas y en los casos donde la respuesta es "no" pídale que justifiquen la respuesta (de forma oral)
- Converse con sus estudiantes ¿Qué les parece el comportamiento del pato? ¿Qué les parece la actitud del pollito? Converse con sus niñas y niños sobre el contenido de la lectura *El pollito y sus calzones* para que puedan recordarla y realizar el segundo ejercicio de la página.
- Recuérdeles que deben tomar en cuenta la opinión de todos los miembros del equipo para contestar cada pregunta.

Cierre

- Una vez que todos hayan terminado el ejercicio, se colocan en semicírculo para compartir sus respuestas con el resto del aula.

Sugerencias metodológicas

4/9

Inicio

- Haga un repaso de la clase anterior.

Desarrollo

- En equipos de trabajo, las niñas y niños conversarán sobre las ocasiones en que se han burlado de ellos y elegirán una de las experiencias para dramatizarla ante sus compañeros.
- Elabore una rúbrica de evaluación para la dramatización del grupo, así mientras las niñas y los niños están actuando usted evalúa su presentación.
- En la siguiente actividad, las niñas y niños compartirán sus opiniones sobre cada imagen y en plenaria un integrante de cada equipo, compartirá su opinión, si están de acuerdo o no con lo que ocurre y por qué.

Cierre

- Revise el trabajo realizado.


Lección: 1

Expectativa de logro


- Expresa opiniones con fundamentos y respeta la opinión ajena.
- Dramatiza diferentes acontecimientos sin dificultad.
- Conoce el significado y propósito de una entrevista

Materiales

- Libro de actividades, libro de lectura, vestuario para dramatizaciones.






Una entrevista es la conversación entre dos o más personas donde uno de ellos hace preguntas y el otro u otros contestan.



Me expreso con claridad




- Organizados en equipos de trabajo comentamos la experiencia del pollito y la dramatizamos ante el resto de la clase.
- En los mismos equipos de trabajo observamos las siguientes imágenes y conversamos sobre lo que pensamos de cada una de ellas.




Recuerdo que

Debo respetar el turno de participación que me asigne el docente.

- Cuando llegue el turno de mi equipo compartimos (con las compañeras, compañeros y el docente) nuestras opiniones de las imágenes.



Infiero

Si pudiera conocer a los personajes de la lectura *El pollito y sus calzones* y hacerles una entrevista ¿Qué preguntas les haría?

55



La burla es un fenómeno que se da entre los niños, sin embargo su trabajo como docente es hacer que no se convierta en algo normal. Enfatice que la burla no la utilizan las personas que poseen salud mental, la persona sana respeta a los demás. En otras culturas se llama bullying en el que se destaca un abuso de poder y un deseo de intimidar y/o dominar al otro.

Lección: 1

Expectativa de logro

- Conoce el significado y propósito de una entrevista
- Comprende nuevas palabras a través del uso del diccionario.

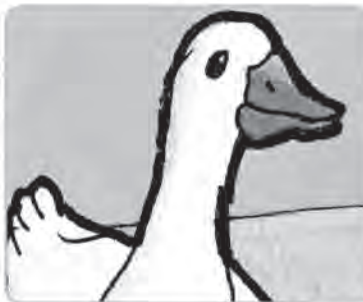
Materiales

- Libro de actividades, libro de lectura, diccionario, cuaderno.



Redacto

Escribo debajo de la imagen dos preguntas que les haría a cada uno de estos personajes.





Vocabulario

Consulto en el diccionario el significado de las palabras nuevas en la lectura *El pollito y sus calzones*; las escribo en mi cuaderno y redacto una oración con cada una. Comienzo con estas:

- Presumido.
- Remendar.
- Calzones.
- Pena.

Sugerencias metodológicas

Inicio

- Haga un repaso de la clase anterior.

Desarrollo

- Solicíteles que piensen en las preguntas que le harían al pollito y al pato del cuento si tuviesen la oportunidad de entrevistarlos.
- Consultarán en el diccionario las palabras de la lectura cuyo significado no conozcan y escribirán una oración con cada una de las palabras.

Cierre

- Podrán pasar al pizarrón para que escriban una de las oraciones que redactaron. Observe la ortografía y redacción para que hagan las correcciones necesarias en el momento.



Tipos de violencia

Oriente a los niños y motívelos a denunciar cualquier tipo de violencia.

1. Violencia física: golpes, empujones.
2. Violencia verbal: apodos, insultos, discriminaciones.
3. Violencia psicológica: segregación del niño, se le ignora, se hacen gestos desagradables.
4. Violencia cibernética: insultos, discriminaciones a través de las redes sociales, correos.

Su obligación como docente es ofrecerle a sus estudiantes un entorno seguro, por lo que debe estar atento ante situaciones de acoso o de burla de parte de los estudiantes hacia sus compañeros.

Sugerencias metodológicas

6/9, 7/9

Inicio

- Realice un breve repaso sobre la clase anterior, con preguntas directas para evaluar los aprendizajes adquiridos en las clases anteriores.
- Lea en voz alta las tres oraciones relacionadas con la lectura del pollito que aparecen en el primer ejercicio del libro de actividades, permita que las analicen por un tiempo y respondan las preguntas ¿Cómo se llaman estas oraciones? ¿Para qué se utiliza cada una? ¿Las utilizó cuando hablo con los demás?

Desarrollo

- Una vez que tengan sus respuestas, las compartirán en plenaria, a través ellas usted podrá saber cuáles son los conocimientos previos de sus estudiantes en cuanto al tema.
- Guíelos para que descubran el uso de cada tipo de oración haciendo ejercicios en el pizarrón. Después pueden unir la oración con la función, debe copiar el ejercicio en su cuaderno.
- Pídales que comenten la lectura; recuerdan el argumento.
- Ahora continuarán la historia, para esto pídale que imaginen que el pato tiene un problema con un compañero y que el pato le ayuda a resolverlo.
- El trabajo de las niñas y los niños consiste en imaginar cuál es ese problema y cómo ayuda a resolverlo.
- Revise cada avance de sus estudiantes para que puedan obtener una buena versión final.

Expectativa de logro

- Identifica oraciones interrogativas, afirmativas y negativas.
- Escribe textos revisándolos y corrigiéndolos hasta obtener una versión final.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno.



Reconozco

- Leo las oraciones y pienso en ¿Cómo se llaman estas oraciones?, ¿para qué se utilizan?, ¿las utilizo cuando hablo con los demás?
- Comparto mis ideas con las compañeras, compañeros y el docente; y luego uno con una línea cada oración con la función que le corresponde.

Oración

¿Qué iba cantando el pollito?

El pato era muy presumido.

El pollito no siente pena.

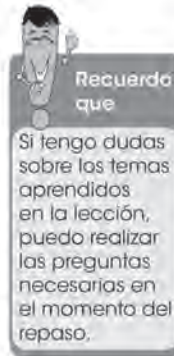
Función

Se usan para negar algo.

Se usan para hacer preguntas.

Se usan para dar información.

- Desarrollo los ejercicios que me asigne el docente, en el pizarrón.



Genero ideas

En la lectura, el pato se burlaba de los calzones del pollito. Imagino que el pato tuvo un problema con otro pato y el pollito le ayuda a resolver el problema.

Redacto

- Escribo en el cuaderno el nuevo relato y presento al docente los avances, para que corrija los errores cometidos en la redacción.
- Después de una serie de revisiones por parte del docente, escribo la versión final y la comparto con mis compañeras y compañeros.

57

Cierre

- Por turnos dan lectura al relato que escribieron y lo ilustran.

Lección: 1

Expectativa de logro

- Utiliza y comprende una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.
- Identifica la estructura de un texto narrativo.
- Utiliza una variedad de palabras en la descripción de animales, personas y lugares.

Materiales

- Libro de lectura, libro de actividades, cuaderno.

¿Qué aprendí?

- Observo la imagen y escribo un relato en el cuaderno.



- Escribo dos preguntas que le haría al niño de la imagen anterior.

1. _____
2. _____

- Escribo dos oraciones afirmativas sobre la imagen anterior.

1. _____
2. _____

- Escribo dos oraciones negativas sobre aspectos que me desagradan.

1. _____
2. _____

- Busco una varita de madera o un marcador para utilizarlo como micrófono y le hago una entrevista a una compañera o compañero sobre la vida en la escuela. El docente me observa mientras hago la entrevista.

58

- Para finalizar la evaluación, las niñas y los niños tienen que entrevistarse unos con otros sobre el tema que decidan, usted debe evaluarlos, por lo tanto tienen que estar presente en cada entrevista.

Cierre

- Revise el trabajo de las niñas y niños haciendo uso de la rúbrica de evaluación.

Sugerencias metodológicas

8/9 9/9

Inicio

- Inicio la clase conversando con los niños sobre ¿Cómo están?, ¿Cómo se sienten hoy? ¿Qué hicieron ayer después de clases?, etc.
- Desarrolle ejercicios de estiramiento con los niños para que se relajen y eviten la tensión por la evaluación.

Desarrollo

- Comparta con los niños la rúbrica de evaluación para esta lección (número 1) y aclare las dudas que ellos tengan sobre los aspectos a evaluar.

Aspectos a evaluar	Puntaje de 1 a 5
Escribe el relato en orden cronológico.	
Claridad en las ideas escritas.	
Uso adecuado de las mayúsculas en nombres propios y al inicio de una oración.	
Utiliza sin dificultades oraciones interrogativas, afirmativas y negativas.	
Se expresa con claridad al realizar la entrevista.	
Hace preguntas adecuadas al tema tratado.	

Puntaje	Escala
1	Insatisfactorio
2	Debe mejorar
3	Bueno
4	Muy Bueno
5	Avanzado

- Ahora pueden iniciar a desarrollar los ejercicios del libro de actividades, en la primera actividad deben observar la imagen y escribir un breve relato en su cuaderno.
- Luego escribirán en el libro de actividades oraciones interrogativas, afirmativas y negativas según las instrucciones que se da para cada caso.

Lección 2

Lección: Mis sentimientos en el papel Lectura: Poemas especiales

Sugerencias metodológicas

1/9 2/9

Inicio

- Pegue en el pizarrón o dibuje corazones, una familia feliz, dos amigos jugando, y una abuelita abrazando a su nieto (expresiones de amor), de modo que todas y todos puedan verlas sin dificultad.
- Explique a las niñas y los niños que es momento de descubrir sobre lo que tratará la lectura de hoy observando los dibujos de la pizarra.
- Felicite a cada niña o niño por sus comentarios.

Desarrollo

- Solicite a las niñas y niños que busquen en su libro de lectura el texto *Poemas especiales* elija a tres de los niños que tengan mayor desarrollo en la lectura, asígneles un verso a cada uno para que lo lean de forma expresiva.
- Regrese a sus apuntes y premie al ganador o ganadora por lograr los mayores aciertos.
- Realice preguntas literales y de análisis, por ejemplo: ¿De qué trata la lectura? ¿Qué tipo de texto es? ¿Cómo está compuesto?
- Cada niña o niño declamará uno de los tres poemas, el resto escuchará atentamente, si existe algún error de entonación. Una vez que todas y todos hayan declamado su poema, pueden conversar dando respuestas a las preguntas del libro de actividades.
- Debido a que los poemas tratan temas familiares ahora conversarán sobre los derechos de las niñas y los niños en sus hogares; para ello, pídale a los estudiantes que observen las imágenes y que deduzcan los derechos que tienen en sus casas.

Lección: 2

Expectativa de logro


- Realiza inferencias sobre el contenido de la lectura a través de una serie de imágenes.
- Interpreta oralmente textos literarios, utilizando la entonación, dicción y fluidez adecuada.
- Comprende ideas globales y principales en un texto leído.

Materiales

- Imágenes de un corazón, una familia feliz, dos amigos jugando y una abuelita feliz, libro de lectura.

Lección 2 Mis sentimientos en el papel




Llegó el momento de expresar mis sentimientos hacia los demás a través de un poema: utilizaré mayúsculas en nombres propios, conversaré sobre varios temas y también identificaré acciones y las usaré en mis escritos.



Me expreso con claridad

- Memorizo uno de los poemas de la lectura y lo recito con entonación, ritmo y fluidez verbal.
- Comento con mis compañeras y compañeros y el docente:
 - ¿Sobre qué trata mi poema?
 - ¿Por qué elegí memorizar este poema?
 - ¿Qué sentimientos expresa mi poema?
- Observo las imágenes y comento sobre los derechos que tienen los niños en sus hogares.

Tengo derecho a:



59

Cierre

- Retroalimente: el poema como medio de expresión, derechos del niño.

Lección: 2

Expectativa de logro

- Lee textos literarios cuidando su entonación y fluidez.
- Demuestra comprensión de la estructura de un poema.

Materiales

- Libro de actividades, libro de lectura.

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio


- Converse con las niñas y niños sobre el contenido de la lección; explique la descripción y escuche sus comentarios.
- Solicite a los estudiantes su libro de lectura, que busquen la lectura *Poemas especiales* y que memoricen uno de los poemas.

Desarrollo

- Para responder la página 61 del libro de actividades, los niños deben leer en forma silenciosa e individual los poemas y luego comentar sobre ¿Qué nombre recibe cada línea del poema? ¿Qué podemos expresar en un poema? ¿Cuál es la importancia de expresar nuestros sentimientos?
- Ahorapuedenrealizarelejercicio dos y tres donde pondrán en práctica la comprensión lectora.

Cierre

- En plenaria pida a los estudiantes que socialicen las respuestas del ejercicio dos y tres de la página de trabajo y con su ayuda discuten cada respuesta.






Comento y valoro

Leo nuevamente uno de los *Poemas especiales* y comento: ¿Qué nombre recibe cada línea del poema? ¿Qué podemos expresar en un poema? ¿Cuál es la importancia de expresar nuestros sentimientos?

Comprendo lo que leo

- Hago una línea para unir la imagen con el verso que se asocia.

Mi padre construye habitaciones.

Mamita, cada día te quiero más y más.

Los amigos nunca se olvidan.


• Escribo una **X** en la respuesta correcta.

1. Me da cariño, me compra los cuadernos, limpia mi ropa y cocina la merienda.
 Mi mamá Una doctora El profesor


2. Juegan con nosotros, nos prestan sus juguetes y recibimos clases en la escuela juntos.
 Los padres Los amigos Los abuelos

3. "Yo estudio sin murmuraciones" la palabra murmuraciones significa:
 Quejarse Alegrarse Dormirse

60



Verso es una línea de escritura dentro del poema, que puede estar o no dividida en estrofos.



Recuerdo que

Cuando leo un poema debo hacerlo en forma expresiva, demostrando los sentimientos que hay en él.

Sugerencias metodológicas

4/9

Inicio

- Inicie las actividades de la página 62 explicando las reglas del juego ¡El rey quiere que...! Donde la prioridad es que el rey utilice verbos al dar las instrucciones de lo que desea que hagan.

Desarrollo

- Usted elegirá al primer niño o niña que tomará el papel de rey y este será el que decida quien tomará su lugar después. Guíe la dinámica para que los reyes utilicen acciones, escriba en el pizarrón algunas de las acciones que hacen los niños (saltar, correr, gritar.)
- Una vez concluido el juego pida a las niñas y los niños que observen la lista de acciones que hicieron durante el juego y pregúnteles ¿Qué otras acciones hacemos mientras estamos en clase? Explíqueles que cuando una palabra indica acción o movimiento recibe el nombre de verbo.
- Para la tercera actividad las niñas y los niños deben identificar las acciones en el poema y escribir en el libro de actividades una oración con cada una.
- Platiquen acerca de la familia. Lean los versos y relice las actividades planteadas en el libro de actividades.

Cierre


- Revise el trabajo realizado. Pregúnteles si les gustó la clase y por qué sí o por qué no.

Expectativa de logro

- Identifica y utiliza verbos en textos escritos y orales.
- Utiliza la letra inicial mayúscula en los nombres propios.


Materiales

- Libro de actividades, pizarrón.



Juguemos ¡El rey quiere que...!

El docente elegirá al rey. El rey pedirá que sus seguidores hagan cosas para él, por ejemplo: saltar, gritar fuerte, correr en círculos, etc. Espero mi turno para ser el rey. Luego hacemos una lista en el pizarrón de las acciones que realizamos.




Reconozco

- Con ayuda del docente identifico, en los versos, palabras que indican acciones que realizan los personajes y las escribo.

Mi familia

La familia que yo tengo es muy trabajadora y especial.
 Mi padre construye habitaciones,
 mi mamá cocina sensacional,
 mi hermanita dibuja leones,
 y yo estudio sin murmuraciones.



El verbo es la parte de la oración que indica acción o movimiento.

Con cada verbo de los versos escribo una oración.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

61

Los verbos son palabras que sirven para indicar generalmente acción o movimiento, también pueden significar pasión, condición o estado del sujeto. Metodológicamente hablando, es importante que dentro del repertorio de palabras que la niña o el niño posean, utilice e identifique este tipo de palabras, además de nombres propios y comunes y adjetivos.

61

Lección: 2

Expectativa de logro

- Identifica y utiliza verbos en textos escritos y orales.
- Identifica y utiliza sustantivos comunes y propios en textos escritos.
- Utiliza la letra inicial mayúscula en los nombres propios.

Materiales

- Libro de actividades, pizarrón.



Reconozco

En los fragmentos, identifico cuatro nombres comunes que se refieran a persona y después escribo un nombre propio para cada uno.

A ti mamá

Mamita, cada día te quiero más y más
En mi corazón siempre estarás...

Nombres comunes que se refieren a personas

Nombres propios

...Mipadre construye habitaciones,
mi mamá cocina sensacional,
mi hermanita dibuja leones,
y yo estudio sin murmuraciones.



Redacto

Escribo el nombre completo de mis padres y el de dos familiares o amigos.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Recuerdo que

Los nombres propios se escriben con letra inicial mayúscula.

Sugerencias metodológicas

5/9

Inicio

- Haga un repaso de la clase anterior.

Desarrollo

- En el siguiente ejercicio deben leer los fragmentos e identificar los sustantivos comunes; luego deben pensar y escribir un nombre propio. Ejemplo: al nombre común "mamita" le escribo en nombre propio "Mónica".
- Ahora pueden pasar al último ejercicio de la página, que consiste en escribir el nombre completo de los padres y dos amigos o familiares. Recuérdeles el uso de las mayúsculas al inicio de los nombres propios.

Cierre

- Converse sobre los temas abordados hasta este momento, pregunte si tienen dudas sobre los sustantivos, el uso de las mayúsculas y los verbos.

Los sustantivos comunes

Designan cosas o seres con características comunes por ejemplo: perro

Los sustantivos propios

Designan algo único no común por ejemplo: Luis



Trate de generar espacios para conversar con las niñas y los niños sobre la manera en que se sienten. En este grado, es muy importante desarrollar las relaciones interpersonales.

Sugerencias metodológicas

6/9, 7/9

Inicio

- En esta página, las niñas y los niños expresarán sus sentimientos a un ser querido a través de la creación de un poema; así que, inicie la clase solicitando ayuda para hacer un mural para exponer sus trabajos terminados; involúcrelos completamente en la elaboración del mural pídale ideas, que corten y peguen papel, que disfruten el trabajo.
- Explíqueles a las niñas y los niños que ese espacio tan bonito que acaban de crear es para que, al finalizar la clase, peguen el texto que escribirán.

Desarrollo

- En la nube del primer ejercicio del libro de actividades las niñas y los niños deben escribir el nombre de tres personas a las que les gustaría escribir un poema expresándoles sus sentimientos. Recuérdeles usar mayúsculas al inicio de los nombres propios.
- Indíquele que debe elegir a una de las personas cuyo nombre escribió en la nubecita para dedicarle el poema que va a escribir.
- Recuérdeles las instrucciones para la creación del poema: deben escribir cuatro versos y utilizar por lo menos dos acciones o verbos en su escrito, además de usar mayúsculas en los casos necesarios.
- Revise el proceso de redacción de cada uno de los estudiantes para que puedan mejorar sus trabajos hasta obtener la versión final deseada.
- Una vez hayan terminado su poema, pídeles que lo escriban

Expectativa de logro

- Utiliza una variedad de palabras en la producción de textos escritos.
- Planifica definiendo el propósito, tema y formato del texto que van a escribir.

Materiales

- Cartulina para mural, libro de actividades, cuaderno, pegamento.

Genero ideas

Pienso en tres personas especiales a las que me gustaría escribirles un poema. Copio sus nombres en la nube.



1. _____
2. _____
3. _____



Recuerda que

Verso es cada uno de los enunciados u oraciones que forman un poema.

Al escribir cualquier texto debo cuidar la ortografía, el uso de mayúscula y otros signos de puntuación.

Redacto

Elijo un nombre de la nube y escribo en el cuaderno un poema de cuatro versos. Utilizo por lo menos dos acciones o verbos en el poema.

Reviso y corrijo

Comparto cada avance de mi poema con el docente para estar seguro de que sigo las instrucciones.

Escribo correctamente

Escribo la versión final del poema y lo comparto con mis compañeras y compañeros.

63

con letra legible en el libro de actividades, luego que lo copien en un pedazo de cartulina, lo ilustren, y lo compartan con sus compañeras y compañeros diciendo a qué persona le escribieron el poema y por qué.

Cierre

- Cada estudiante pasa al mural y pega su poema en el lugar que desee y escribe su nombre debajo del texto para indicar quien lo escribió.

Lección: 2

Expectativa de logro

- Utiliza y comprende una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.
- Identifica la estructura de un texto narrativo.
- Utiliza una variedad de palabras en la descripción de animales, personas y lugares.

Materiales

- Libro de lectura, libro de actividades, cuaderno.

¿Qué aprendí?

- Escribo el texto que me dicte el docente. Uso adecuadamente las mayúsculas.

Recuerdo que

Debo prestar atención a lo que dice el docente para escribirlo.

- En el texto anterior identifiqué cuatro nombres comunes y cuatro propios. Luego los escribo donde corresponde.

Nombres comunes	Nombres propios
_____	_____
_____	_____
_____	_____

- Observo las imágenes y escribo una oración sobre la acción de cada personaje.





1. _____
2. _____
3. _____

64

- En el último ejercicio del libro de actividades observan las acciones que se realizan en las imágenes y escriben una oración donde incluyan el verbo adecuado.

Cierre

- Revise el trabajo y evalúe a las niñas y los niños haciendo uso de la rúbrica.

Sugerencias metodológicas

8/9, 9/9

Inicio

- Realice un repaso de los aspectos más importantes que han estudiado las niñas y los niños a lo largo de la lección. n° 2 Por ejemplo: puede elegir una lectura corta de su preferencia o una de las leídas anteriormente para que las niñas y los niños identifiquen el uso de verbos, las mayúsculas en los nombres propios y sustantivos.
- Socialice la rúbrica de evaluación.

Aspectos a evaluar	Puntaje de 1 a 5
Identifica sin errores los nombres propios y comunes.	
Hace uso de mayúsculas en los nombres propios	
Conoce y utiliza verbos sin dificultad	
Caligrafía	

Puntaje	Escala
1	Insatisfactorio
2	Debe mejorar
3	Bueno
4	Muy Bueno
5	Avanzado

Desarrollo

- Pida a las niñas y los niños que escriban en su cuaderno los ejercicios del libro de actividades y que los resuelven.
- Escriba en la pizarra el texto siguiente.
- "La mamá de Paola es muy cariñosa, hoy le regaló a su hija un lindo perrito llamado Rulo; después de la comida toda la familia se fue al parque donde se encontraron con la tía Dora, pasaron la tarde juntos y Rulo se acostumbró a su nueva dueña"
- En el texto identificarán sustantivos comunes y propios para escribirlos en el libro de actividades.

Sugerencias metodológicas

1/9 2/9

Inicio

- Escriba en la pizarra el título del cuento que leerán hoy *El niño y los mables* y pida a las niñas y los niños que lo lean y respondan a las siguientes preguntas ¿Qué le dice el título del cuento? ¿Qué tema cree que trate la lectura?
- Ahora muéstreles las imágenes del cuento y que comenten sobre ¿Qué dicen estas imágenes acerca de la historia? ¿Creen que será una historia imaginaria o de la vida real?, ¿por qué? ¿Qué aprenderemos en esta lectura?

Desarrollo

- Solicite a las niñas y los niños que busquen en su libro de lectura el cuento *El niño y los mables*, y realice la lectura dirigida.
- Después de cada idea haga pausas en la lectura y pregunte: ¿Cómo se imaginan al niño de la historia? ¿Qué creen que pasará ahora en el cuento? ¿Hasta aquí está claro el cuento? ¿Por qué el personaje actúa así? Las preguntas que realice dependerán de los momentos en que decida hacer las pausas para indagar.
- Antes de concluir con la lectura pida a las niñas y los niños que compartan sus predicciones sobre el final del cuento. Pregúnteles ¿Cómo creen que terminará la historia?
- Una vez concluida la lectura pregunte ¿Qué les pareció la lectura? ¿por qué? ¿Cómo se sentía el personaje principal al inicio del cuento? y ¿cómo se sintió el personaje al final del cuento?
- Pida a dos o tres niñas o niños que expresen lo que ocurrió en el cuento (que hagan una síntesis

Expectativa de logro

- Realiza inferencias sobre el contenido de un texto a través de una serie de imágenes.
- Realiza la lectura comprensiva de un texto escrito.


Materiales

- Libro de lectura.

Lección 3

Justifico mis ideas y las comparto con los demás

En esta lección escribiré cuentos, justificaré mis opiniones sobre textos informativos de interés y practicaré la entonación y rapidez en la lectura.





Recuerdo que

Cuando leo un texto, debo estar atento a cada hecho que sucede, consultar en el diccionario las palabras nuevas e identificar el tipo de texto.

Un campeonato de mables

El niño finalmente obtuvo sus mables y por eso pudo participar en el campeonato que se organiza cada año en su comunidad. Para alegría de todos, este niño soñador ganó el campeonato. Él y sus hermanos están contentos por el triunfo.



- Leo otra historia parecida al cuento *El niño y los mables*.
- Contesto las preguntas. ¿Qué tipo de texto leí? ¿Qué pretende el texto? ¿Dónde puedo escuchar o leer noticias? ¿Por qué cree que el niño quiso participar en el campeonato?

65

del cuento).

- Desarrollan las actividades del libro página 66; leen la noticia luego lea las preguntas para que los niños las respondan oralmente.

Cierre

- Establezca la diferencia entre los dos textos leídos.

Lección: 3

Expectativa de logro

- Expresa sus opiniones con fundamentos sólidos.
- Utiliza y comprende formas sociales de intercambio, en diferentes situaciones de comunicación.
- Demuestra comprensión de las ideas globales, principales, secundarias de un texto leído.

Materiales

- Libro de actividades, libro de lectura.

Comento y valoro

Leo los títulos de noticias y luego comparto mi opinión sobre cada uno.

Brigada de médicos visita El Porvenir.

Una empresa de la ciudad donó 500 juguetes para regalarlos a niños de la escuela.



Comprendo lo que leo

Realiza la lectura de *El niño y los mables*. Utiliza las palabras del cuadro para responder a cada pregunta.

1. ¿Con qué soñaba el niño?

2. ¿Qué forma tenía el pez que se encontró el niño?

3. ¿Con qué objeto practicó el juego antes de tener mables?

4. ¿A quiénes buscó el niño para jugar y contarles del hada?

5. ¿Dónde encontró al hada el niño?

- En el río
- De hada
- Bellotas de pino
- A sus hermanas
- Con mables

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio

- Converse con las niñas y los niños sobre la lectura que realizaron en la clase anterior *El niño y los mables*, pégúnteles ¿Cómo se llama el cuento que leímos en la clase anterior? ¿Por qué se llama así? ¿Quién es el personaje principal del cuento? ¿Qué pasó en el cuento? ¿Cómo terminó el cuento?

Desarrollo

- Los estudiantes deben leer los títulos de las dos noticias que aparecen en el primer ejercicio; luego compartirán sus opiniones sobre cada una.
- Pídale que lean nuevamente *El niño y los mables* para que luego contesten las preguntas de comprensión lectora que aparecen en el segundo ejercicio.
- Pida a las niñas y los niños que en un esquema como el siguiente enumeren los personajes del cuento y que escriban las cualidades de cada uno:

Personajes	Cualidades
1.	
2.	
3.	

Cierre

- Para terminar la clase pida a un niño que resuma oralmente el cuento leído, recuérdelos que en el resumen no debe faltar: ideas más importantes, personajes y sus características.
- Haga énfasis en que para resumir no debe entrar en detalles, debe enfocarse en explicar las ideas principales.

Sugerencias metodológicas

4/9

Inicio

- En esta clase evaluará la lectura (fluidez, entonación y dicción) de cada uno de sus niñas o niños.
- Mientras usted evalúa la lectura por orden de lista, el resto de la clase debe estar trabajando en una asignación de equipo, por ejemplo: les asigna una noticia reciente a cada equipo para que la lean y discutan sobre el contenido de la misma. Luego realizan una síntesis de lo leído, en el cuaderno.

Desarrollo

- En la segunda actividad de la página 68 deben leer cada interrogante y encerrar con un círculo la respuesta correcta. Una vez hayan completado la actividad discuta cada una de las respuestas.
- El último ejercicio consiste en ordenar las tarjetas según ocurrieron los hechos en el cuento leído **El niño y los mables**.

Cierre

- Revise el trabajo realizado.

Expectativa de logro

- Demuestra comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído.
- Lee con fluidez, entonación y claridad.
- Utiliza y comprende formas sociales de intercambio, en diferentes situaciones de comunicación.

Materiales

- Libro de actividades, libro de lectura, noticias del periódico, rúbricas de evaluación, colores.

Leo con rapidez

El docente evaluará mi entonación, claridad y fluidez al leer. Cuando me indique me acerque a su escritorio y hago la lectura de *El niño y los mables*.



Un cuento es una narración breve de hechos reales o ficticios.

La evaluación es necesaria para conocer los aspectos que necesita mejorar y los que ya ha desarrollado muy bien.

Comprendo lo que leo

- Encierro en un círculo la letra de la respuesta correcta, para cada interrogante, comento las respuestas con una compañera o compañero, para verificar que estén correctas.

1. ¿A qué tipo de texto corresponde la lectura anterior?
a) A un cuento b) A una carta c) A un poema

2. ¿Cuál es la intención del texto?
a) Informar b) Entretener c) Orientar

3. En la oración, "En el caserío nadie tenía mables", ¿qué significa la palabra **caserío**?
a) Muchas casas b) Pocas casas c) Bastantes casas

- Ordeno las tarjetas con un número del 1 al 4 según ocurrieron los hechos en el cuento *El niño y los mables*.

El niño como loco fue a buscar a sus hermanos, y mientras jugaban les habló del hada.

El niño soñaba con tener mables.

Un día se acercó al río y escuchó una voz.

El hada le dijo toma caracolitos de muchos colores y vete a tu casa.

Lección: 3

Expectativa de logro

- Utiliza y comprende formas sociales de intercambio, en diferentes situaciones de comunicación.

Materiales

- Libro de actividades, libro de lectura, noticias del periódico.

Sugerencias metodológicas

5/9

Inicio

- Haga un repaso de la clase anterior.

Desarrollo


- Converse con sus estudiantes sobre lo divertido que es ser una niña o niño, pregúnteles: ¿Por qué es diferente la vida cuando estamos pequeños? ¿Cómo se divierten los niños?
- Escuche sus respuestas y coménteles que mientras están pequeñas o pequeños solo piensan en jugar y estar con sus amigos, pero a medida se va creciendo las responsabilidades aumentan, por ejemplo: los adolescentes tienen que ayudar con ciertas tareas en el hogar, los padres tienen que trabajar para suplir las necesidades de sus hijos, entre otras.
- Pida a cada niña o niño que realice una autoevaluación con el ejercicio de la página 69 del libro de actividades de cómo se ha estado comportando con las demás personas que lo rodean. Pídales que sean sinceros en sus respuestas.

- Solicite a varias voluntarias o voluntarios que compartan la autoevaluación con sus compañeros y que expresen lo que le gustaría mejorar en cuanto a su relación con los demás.

Cierre

- Retroalimente recordando las fórmulas sociales de intercambio. Dígalos que nunca olviden las palabras mágicas: por favor y gracias.

Comparto mis ideas y las comparto con los demás



- Pienso en lo bonito y divertido que es ser niño, converso con mis compañeras, compañeros y el docente ¿Por qué es bonita la vida, sobre todo, cuando estamos pequeños? ¿Cómo nos divertimos los niños?
- Evalúo mi manera de comportarme y relacionarme con mis amigos y compañeros de clase. Escribo un sí o un no, dentro del cuadrado, según sea el caso.

Evaluación

1. Cuando pido un favor siempre digo... por favor y gracias.

2. Cuando juego en grupo, respeto las reglas.


3. Hablo con la verdad a mis amigos.

4. Me burlo cuando otros se equivocan.

5. Ayudo a mis compañeros cuando lo necesitan.

- Comento con mis compañeras, compañeros y el docente la evaluación que acabo de hacer, expreso lo que me gustaría mejorar para ser un mejor amigo o amiga.

¡Disfruta de tu niñez en cada momento!



68

Sugerencias metodológicas

6/9, 7/9

Inicio

- Recuerde a las niñas y niños el sueño del personaje del cuento *El niño y los mables* (tener mables con que jugar) y cómo lo pudo hacer realidad (el hada le concedió su deseo).
- Pídale que piensen en un deseo o sueño que quieran que se haga realidad en sus vidas; puede ser un juguete que les guste mucho, un viaje que quieran realizar, entre otros.

Desarrollo

- Ahora deben pasar a la segunda actividad de la página 70 del libro de actividades donde tienen que escribir en sus cuadernos un cuento sobre lo que pasaría si su deseo se hiciera realidad.
- Motíveles a crear un cuento dándoles un ejemplo que explique cada una de las partes: **Inicio:** había una vez un niño llamado Pedro, estaba muy triste porque deseaba un camión de bomberos para poder jugar con sus amigos, pero su mamá no se lo podía comprar. **Desarrollo:** llegó el tío de Pedro y le preguntó por qué se encontraba tan triste, él le contó sobre su deseo, el tío sonrió y le dijo que desde hacía días quería verlo para entregarle un regalo. **Final:** Pedro abrió el regalo y su rostro se llenó de alegría cuando descubrió que su tío le había comprado un camión de bomberos. Pedro jugó hasta el anochecer con su nuevo juguete.
- Una vez concluida la etapa de

Expectativa de logro

- Escribe un texto narrativo mejorándolo hasta obtener la versión final.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, colores.



Un cuento tiene tres partes:
Inicio: donde se presentan los personajes y el lugar.
Desarrollo: es donde se presenta el nudo de la historia.
Final: ocurre el desenlace y final de la historia.



Genero ideas

Pienso en un sueño muy especial que deseo cumplir; por ejemplo algún juguete que quisiera tener, un lugar que me gustaría visitar o una persona que quisiera ver.

Redacto

Explico qué haría si se cumpliera mi deseo. Recuerdo utilizar verbos, porque en un cuento ocurren muchas acciones. Utilizo el siguiente esquema:

Inicio: _____
 Desarrollo: _____
 Final: _____

Reviso y corrijo

Muestro el primer borrador del cuento al docente, escuchó atentamente las indicaciones y observaciones que hace sobre el texto.

Escribo correctamente

- Presento el segundo borrador con las correcciones para que el docente realice las últimas observaciones al cuento.
- Ahora puedo escribir la versión final y hacer un dibujo para ilustrar mi cuento en el cuaderno.



Comprendo e interpreto

Leo el cuento que escribí a mis compañeras y compañeros, el docente evalúa mi fluidez y entonación.

69

revisión y corrección las niñas y los niños presentan su versión final y hacen un dibujo para ilustrar su cuento en su cuaderno.

Cierre

- Mientras cada uno hace la lectura del cuento que escribió, usted puede retomar la rúbrica de evaluación que usó en la clase tres, para anotar los avances que presentarán en la competencia.

Lección: 3

Expectativa de logro

- Utiliza y comprende una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.
- Identifica la estructura de un texto narrativo.
- Utiliza una variedad de palabras en la descripción de animales, personas y lugares.

Materiales

- Libro de lectura, libro de actividades, cuaderno.

Sugerencias metodológicas

8/9, 9/9

Inicio

- Realice un breve repaso sobre los contenidos de la lección n° 3. Puede preguntar ¿Qué es un cuento?, escriba en la pizarra el cuento utilizado como ejemplo en la clase anterior.

Había una vez un niño llamado Pedro. Estaba muy triste porque deseaba un camión de bomberos para poder jugar con sus amigos, pero su mamá no se lo podía comprar.

Por la tarde llegó el tío de Pedro y le preguntó por qué estaba tan triste; él le contó sobre su deseo, el tío sonrió y le dijo que desde hacía días quería verlo para entregarle un regalo.

Pedro abrió el regalo y su rostro se llenó de alegría cuando descubrió que su tío le había comprado un camión de bomberos. Pedro jugó hasta el anochecer con su nuevo juguete.

- Para que las niñas o niños identifiquen el inicio, desarrollo y final, puede narrar una noticia importante que esté ocurriendo en la comunidad o país para que los niños expresen sus opiniones.

Desarrollo

- Pida a las niñas y los niños que escriban en su cuaderno los ejercicios de la página 71 del libro de actividades En la primera actividad de la evaluación, la niña o el niño debe observar la imagen y escribir su opinión sobre ella.
- Luego tiene que crear un cuento sobre la imagen observada, y deberá leerlo a sus compañeros, y usted en ese momento evaluará su creación y la lectura de cada uno.

Cierre

- Revise el trabajo de las niñas y niños haciendo uso de la siguiente rúbrica de evaluación:

¿Qué aprendí?

- Escribo mi opinión acerca de la imagen.



- Escribo un cuento acerca la imagen anterior. Uso el esquema:

Inicio:

Desarrollo:

Final:

- Leo mi cuento al docente cuidando mi entonación, claridad y fluidez.

70

Aspectos a evaluar	Puntaje de 1 a 5
Expresa opiniones claras	
Utiliza en forma correcta la estructura del cuento	
Escribe hechos coherentes	
Los hechos presentan un orden cronológico	
Entonación al leer	
Fluidez en la lectura	
Dicción al leer	

Sugerencias metodológicas

1/9 2/9

Inicio

- Enseñe a las niñas y los niños el texto que leerán hoy *Una conversación sobre animales*. Pídales que observen la estructura de la lección e indague sobre sus conocimientos previos. Por qué en los cuentos no aparecen los nombres de los personajes en el margen de la página ¿Cómo se escriben los poemas? ¿Conocen este tipo de texto? ¿qué elementos nuevos hay en él?
- Ahora muestre las imágenes de la conversación para que todas y todos puedan inferir el contenido del texto que leerán. Anote sus predicciones en el pizarrón para que después puedan comparar con lo que sucede en la lectura.

Desarrollo

- Comience la lectura colectiva de la conversación, asegúrese de que el resto de los estudiantes esté atento a la lectura.
- Compare lo que ocurrió en la lectura con las ideas que anticiparon.
- Haga preguntas a las niñas o niños para saber si comprendieron lo leído ¿De qué trata la lectura? ¿En qué lugar se realiza la historia? dígalas que van a jugar.
- Explique las reglas del juego "Escucho y memorizo", indicadas en el libro de actividades.
- Una vez concluida la dinámica converse con las niñas y los niños sobre ¿Me agradó o no el juego? ¿Qué nombre reciben las palabras que expresan características o cualidades? ¿Cuándo se utilizan?

Expectativa de logro

- Identifica adjetivos calificativos.


Materiales


- Libro de lectura, pizarrón.

Lección 4

Me comunico a través del diálogo


En esta lección leeré textos cuya principal forma es el diálogo; jugaré con palabras que expresan cualidades, y utilizaré normas de ortografía para separar palabras que no deben estar juntas.





Memorizar


Memorizar es una función del cerebro, el cual permite almacenar información del pasado y recordarla tiempo después.



Me expreso con claridad

¡Juguemos! ¡Escucho y memorizo!

- Cada niña y niño del aula diremos nuestro nombre y una cualidad o característica propia (bonito, amigable, enojado, alto, delgado, entre otros).
- Debo memorizar el nombre y cualidad de cada compañera y compañero y cuando todas se hayan presentado, pido la palabra para participar y comienzo a decir los nombres y características de todos los que recuerde. Gana el juego, quien recuerde mayor cantidad de información.
- Converso: ¿Qué nombre reciben las palabras que expresan características o cualidades?, ¿cuándo las utilizo?



71

Cierre

- Enfatique en la importancia de memorizar. Lea la sección aprendo más y relacione el juego con el concepto. Explique que los adjetivos califican cómo son las personas animales o cosas.

Lección: 4

Expectativa de logro

- Utiliza y comprende formas sociales de intercambio en diferentes situaciones de comunicación.
- Identifica y utiliza adjetivos calificativos en la producción de textos.

Materiales

- Libro de actividades, colores.

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio

- Inicie la clase dando la bienvenida a las niñas y niños y pregúnteles de forma expresiva ¿Saben qué haremos en este momento? Espere las respuestas de los niños.

Desarrollo

- Para el primer ejercicio de la página 73, los niños deben leer el texto que se les presenta y utilizar las palabras del recuadro para completarlo. Sugiera que a medida van completando los espacios, lean el texto para saber si tiene sentido.
- Converse sobre ¿A quién le han dicho con quién se parece? ¿En qué se parece con esa persona? Para motivarlos cuénteles a quien se parece usted, luego haga una descripción de su aspecto físico, sus cualidades, comidas favoritas, entre otros.
- Indíqueles que pasen a la última actividad de la página, donde tienen que completar el esquema que ahí aparece.

Cierre

- Cada niña o niño pasará al frente para compartir su dibujo y descripción personal.



Comprendo lo que leo

Uso las palabras del cuadro para completar el párrafo.

suave	Mariana es una niña muy _____ y _____ le gusta mucho caminar por el parque y sentir la _____ brisa; además le encanta observar los animales que ahí hay; un venado de ojos _____, monos traviesos y aves muy hermosas. Ella siempre lleva en su mochila _____ un libro para leer, pues la frescura del aire le ayuda a concentrarse.
Inteligente	
alta	
grandes	
amarilla	

Interpreto

Me dibujo en el cuadro y luego escribo mis cualidades, comidas que me gustan y juegos favoritos. Sigo el esquema:

¡Así soy yo!

Físicamente soy:

Mi personalidad es:

Me gusta comer:

Mis juegos favoritos son:




Las palabras que expresan cualidades o características físicas y personales de algo o alguien se llaman adjetivos calificativos.

72



Los adjetivos son palabras que sirven para calificar o expresar las características del sustantivo. En el aspecto metodológico de la enseñanza de la lectoescritura inicial, representan un tipo de palabra importante para aumentar el repertorio de vocabulario de las niñas y los niños.

Sugerencias metodológicas

4/9

Inicio

- Realice la lectura colectiva *Una conversación sobre animales*; elija estudiantes que no hayan participado en la primera lectura y asigne a cada niña o niño un personaje.

Desarrollo

- Conversatorio respondiendo a las preguntas de la primera actividad.
- En la segunda actividad de la página 74, los estudiantes tienen que leer cada interrogante y encerrar en un círculo la letra de la respuesta correcta.
- Cuando todos completen el ejercicio, pida a las niñas y los niños que compartan en plenaria cada una de las respuestas para evitar cualquier equivocación.

Cierre

- Revise el trabajo realizado.

Expectativa de logro

- Lee con fluidez, entonación y claridad.
- Demuestra comprensión de las ideas de un texto leído.

Materiales

- Libro de actividades, libro de lectura.

Leo con rapidez

El docente asignará los personajes de la lectura, *Una conversación sobre animales* para leer en voz alta el diálogo que se presenta. Recuerda leer con fluidez, entonación y claridad.



Comento y valoro

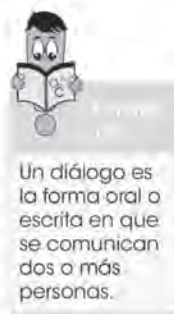
Converso con mis compañeras, compañeros y el docente sobre las preguntas: ¿Es diferente este texto a otros que he leído?, ¿por qué? ¿Por qué leímos el texto con ayuda de varios niños? ¿Cómo está formado el texto? ¿Qué signos hay en el texto?



Comprendo lo que leo

Con base en la lectura contesto las siguientes interrogantes:

1. ¿Qué tipo de texto es?
 - a) Poesía
 - b) Dialogado
 - c) Narración
2. ¿Con qué signo se representa el diálogo en un texto?
 - a) La coma
 - b) Las comillas
 - c) El guion largo
3. ¿Cómo inicia el diálogo?
 - a) Con un adiós
 - b) Con el saludo
 - c) Con la despedida
4. ¿De qué trata el texto leído?
 - a) Los animales favoritos de los niños
 - b) Una visita de los niños al zoológico
 - c) Los animales en peligro de extinción



73



Recuerde: la palabra guion no lleva tilde porque es un monosílabo. Al guion largo se le conoce también como guion mayor. Se emplea para indicar en un texto (narración, entrevista, obra de teatro) los parlamentos de un personaje; también se usa para hacer expresiones de aclaración que, en algunas ocasiones, pueden anotarse entre paréntesis. El guion corto o menor sirve para separar las sílabas de una palabra.


Lección: 4

Expectativa de logro

- Lee con fluidez, entonación y claridad.
- Demuestra comprensión de las ideas de un texto leído.
- Aplica normas de la caligrafía y ortografía en la producción de textos coherentes.
- Identifica en un texto adjetivos calificativos.





Materiales

- Libro de actividades, libro de lectura.



Redacto

- Describo a cada animal a través de una característica.


 	 
---	---

- Escribo en el cuaderno, con mis palabras lo que pasó primero, lo que pasó después y lo que pasó al final de la lectura.
- Separo correctamente las palabras de cada una de las oraciones.

Buenos días niños

Mi animal favorito es el gato

A mí me gusta el tigre



Un texto descriptivo consiste en la explicación detallada de cómo es una persona, un lugar, un objeto, un animal y un sentimiento

74

Sugerencias metodológicas

5/9

Inicio

- Haga un repaso de la clase anterior.

Desarrollo

- En la primera actividad de la página 75, los estudiantes tienen que remitirse a la lectura e identificar los adjetivos calificativos en el texto para cada animal y luego debe escribirlas debajo de cada imagen.
- Ahora, las niñas y los niños realizarán en su cuaderno la síntesis del cuento haciendo uso de sus propias palabras: lo que pasó primero, lo que pasó después y lo que pasó al final.
- Coménteles que es necesario separar las palabras al escribir, porque si no lo hacen están cometiendo errores de ortografía y el texto no se podrá comprender ni entender.
- Pueden realizar la última actividad de la página 75, en la que deben escribir de nuevo cada oración, pero haciendo la separación adecuada en cada una.

Cierre

- Plenaria sobre los aprendizajes adquiridos en la clase, haga las siguientes preguntas en forma de repaso ¿Qué es un diálogo? ¿Cuándo se usa el guion largo? ¿Por qué es importante separar las palabras al escribir? Entre otras.



El adjetivo suele usarse para calificar al sustantivo. No haga listas de adjetivos, estudien el adjetivo dentro del contexto, es decir como parte de la oración, muestre a los niños cómo califica el adjetivo al sustantivo.

Sugerencias metodológicas

6/9, 7/9

Inicio

- Pida a los estudiantes que observen las imágenes que aparecen en la primera actividad de la página y que comenten lo que está pasando en cada una de ellas ¿Qué observa en las imágenes? ¿Qué está haciendo el niño? ¿Qué lugares se observan en las imágenes?

Desarrollo

- Las niñas y los niños tienen que crear una historia basada en las imágenes que acaban de comentar; asigne un tiempo para que puedan pensar y ordenar sus ideas; luego cada uno compartirá el relato con sus compañeras y compañeros.
- En esta etapa las niñas y los niños explicarán en las características (adjetivos calificativos) de su centro educativo y las escribirán en el cuaderno, por ejemplo: grande, bonita, verde, entre otros.
- Escribirán una aventura que hayan pasado en la escuela, en la que incorporarán los adjetivos que enlistaron describiendo su escuela.
- Dedique un tiempo a cada niña o niño para revisar el texto asignado. Recuérdeles el uso de mayúsculas al inicio de una oración y en los nombres propios, y cómo usar el punto al final del texto, revise la ortografía.
- Elabore un mural en la pizarra o en una pared del aula, para que las niñas y los niños expongan sus producciones narrativas. Si es necesario, puede solicitar la ayuda de algunos de sus estudiantes.

Expectativa de logro

- Aplica normas de la caligrafía y ortografía en la producción de textos coherentes.
- Interpreta sin dificultad imágenes visuales.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, hojas blancas, colores, cartulinas para el mural.



Me expreso con claridad

Observo las imágenes y cuento una historia para mis compañeras y compañeros.



Genero ideas

Pienso en las características de mi escuela y las escribo en mi cuaderno. (Color de las paredes, número de aulas, el patio, si es grande o pequeño).

Redacto

Hago un dibujo de mi escuela y escribo una aventura que me haya pasado en ella, no olvido usar en mi narración las características que escribí.

Escribo correctamente

Cuando el docente me indique, escribo la versión final de mi narración en una hoja y la pego en el espacio destinado para que mis compañeras y compañeros puedan apreciar mi creación.

75

- Cuando las niñas y los niños tengan la versión final, facilíteles una hoja blanca para que escriban su narración.

Cierre

- Una vez terminado el relato lo pegan en el mural destinado para la exposición.

Lección: 4

Expectativa de logro

- Utiliza y comprende una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.
- Identifica la estructura de un texto narrativo.
- Utiliza una variedad de palabras en la descripción de animales, personas y lugares.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno.

¿Qué aprendí?

• Separo correctamente las palabras en cada oración.

1. Vamos en el carrerojodeMiguel.

2. Mimamásaltayjoven.

3. ElperrodeAndrésescariñoso.

4. Lacasadelamaestraesblanca.

5. Lasalmohadassonmuysuaves.

• Imagino y escribo un breve relato sobre dos o más de los personajes que se mencionan en las oraciones anteriores.

• Dibujo a los dos personajes de mi relato y escribo tres características para cada uno.



las oraciones (Miguel, el perro, Andrés, entre otros) para crear un relato sobre ellos.

- En el último ejercicio, deben dibujar a los dos personajes de su relato y escribir tres adjetivos calificativos que describan a cada uno.

Cierre

- Comente con las niñas y los niños qué aspectos de la evaluación encontraron más difíciles de realizar y cuáles hicieron con mayor facilidad y por qué.

Sugerencias metodológicas

8/9, 9/9

Inicio

- Organice las sillas del salón de forma diferente para que las niñas y los niños estén motivados en su ambiente de trabajo y estén más motivados.
- Realice un repaso sobre los puntos importantes abordados durante la lección n°4, a través de un conversatorio sobre las siguientes preguntas ¿Qué aprendió en esta lección? ¿Qué es un adjetivo calificativo? ¿Me puede dar ejemplos de oraciones donde se usan adjetivos calificativos? ¿Qué es un diálogo? ¿Cuándo se usa el guion largo?
- También puede escribir en la pizarra una lista de oraciones con las palabras unidas para que ellas y ellos las escriban correctamente en su cuaderno.

Desarrollo

- Socialice la rúbrica de evaluación para la lección.

Aspectos a evaluar	Puntaje de 1 a 5
Separa las palabras de una oración sin errores.	
Relata textos narrativos sin dificultad.	
Escribe ideas coherentes.	
Utiliza los adjetivos calificativos adecuadamente.	

Puntaje	Escala
1	Insatisfactorio
2	Debe mejorar
3	Bueno
4	Muy Bueno
5	Avanzado

Las niñas y niños pueden comenzar a contestar cada ejercicio de la evaluación.

- En el primer ejercicio deben escribir nuevamente la oración separando las palabras de forma adecuada en la línea abajode cada una.
- Luego usarán dos de los personajes que se mencionan en

Sugerencias metodológicas

1/9 2/9

Inicio

- Solicite a las niñas y los niños que se coloquen en círculo, muéstrelas la historieta que leerán *El sapito bailarín* para que observen la estructura del texto, pero sin leerlo todavía.
- Converse con ellos sobre la estructura del texto ¿Cómo es el texto que están viendo? Ellos deben describir lo que observan, ¿Recuerdan cómo se llama a este tipo de texto? ¿Por qué cada cuadrito tiene un número?
- Léales el título de la historieta *El sapito bailarín* y pregunte ¿De qué creen que se trata la historieta? ¿Les gusta bailar? La respuesta puede ser sí o no ¿Quién será la ranita bonita que aparece en las imágenes? Le responderán la novia del sapito, la mamá, entre otros.

Desarrollo

- Realice una lectura dirigida de la historieta, elija seis niñas y niños y asigne una escena a cada uno, asegúrese que sepan el orden adecuado en que leerán.
- Después de leer cada escena, haga una pausa en la lectura y haga preguntas, ejemplo ¿Qué creen que pasará con el sapito? ¿Aceptará la amiga bailar con él? ¿Cómo terminará esta historia?
- Pida a los niños que describan la expresión que tienen los personajes en cada escena, para que realicen inferencias sobre el estado de ánimo de cada uno en esa etapa de la lectura (contentos, tristes, entre otros)

Expectativa de logro

- Reconoce la estructura de una historieta.
- Realiza inferencias y predicciones sobre un texto leído.
- Realiza la lectura comprensiva de un texto.

Materiales


- Libro de lectura.

Lección 5

Escribo ideas claras y cuido mi ortografía

Aquí emprendo una nueva aventura de conocimientos, donde pondré en práctica lo que he aprendido; también me divertiré con la dramatización y, para mejorar mi ortografía, trabajaré en el uso de las letras **b** y **v**.





Narrar es contar una serie de hechos que pueden ser reales o imaginarios.



Me expreso con claridad

Les cuento a mis compañeras y compañeros y el docente acerca de cómo me comporto en algunas situaciones, por ejemplo:

¿Qué hago en un día de lluvia?

¿Qué hago cuando estoy todo el día en casa?

¿Qué hago durante el recreo?

¿Qué hago en un día muy caluroso?



77

Cierre

- Pídale a las niñas y los niños que, en su cuaderno, escriban una síntesis de lo que pasó primero, lo que pasó después y lo que pasó al final de la historieta.
- Desarrollen las actividades del libro página 78.

Lección: 5

Expectativa de logro

- Crea oralmente textos narrativos.
- Comprende ideas globales, principales, secundarias y realiza inferencias sobre un texto leído.

Materiales

- Libro de actividades, libro de lectura.

**Comprendo lo que leo**

Leo la historieta *El sapito bailarín* y coloco sobre la línea la palabra del recuadro que responda a cada interrogante.

• ¿Qué tipo de texto lee?

• ¿Cuál es el propósito del texto?

• ¿Dónde vivía el sapito?

• ¿Cuál es una característica de la amiga del sapito?

• ¿Quién es el personaje principal del texto?

1. El sapito

2. Bella

3. Historieta

4. Entretener

5. Estanque

6. Arbustos

7. Cuento

**Me expreso con claridad**

Organizados en parejas pensamos en un nuevo final para la historieta del sapito bailarín y después, dramatizamos la nueva historia.

Hablo con cortesía

Converso sobre: ¿Qué me pareció la actividad? ¿Por qué pensaron en ese final para la historieta? ¿Cómo me sentí trabajando en pareja? ¿Qué es una dramatización? ¿Qué me hizo falta para hacer una mejor dramatización?



Recuerdo que

Levanto la mano para indicar a al docente que deseo participar.

78

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio

- Dé la bienvenida a las niñas y los niños.

Desarrollo

- Los estudiantes leerán en forma silenciosa la historieta *El sapito bailarín* para que puedan resolver el primer ejercicio de la segunda página 79 de la lección.
- Una vez que hayan terminado de responder las preguntas, pídale que socialicen el trabajo. En caso de que haya dudas, aclárelas en este momento.
- Haga preguntas para saber si tienen claro el contenido del texto ¿De qué se trata la lectura? ¿Qué quería hacer el sapito ese día? ¿Qué hizo el sapito al final del día?
- Organice la clase en parejas, y pídale que cambien el final de la historieta y que al terminar la dramaticen para el resto de sus compañeros.

Cierre

- Ahora puede conversar con ellas y ellos sobre la actividad que acaban de realizar dando respuesta a las preguntas de la última actividad de la página 79.



Recuerde: Las experiencias de los niños son importantes, no sea usted el protagonista de la clase, permita que siempre sea el niño.

Sugerencias metodológicas

4/9

Inicio

- Muestre a las niñas y los niños una serie de imágenes donde se vean personas realizando acciones (dibujando, corriendo, hablando, escribiendo, nadando, saltando, entre otras.)
- Pídale que describan lo que observan en las imágenes, después páselos al pizarrón y solicite que escriban al lado de cada imagen lo que están haciendo las personas.
- Cuando en cada imagen se describa la acción, pregunte a las niñas y los niños sobre las palabras que expresan acción; en caso de que no sepan explíqueles lo que corresponde al verbo.

Desarrollo

- En la primera actividad de la página 80, las niñas y los niños tienen que identificar las acciones o verbos de la historieta *El sapito bailarín* y escribirlos en el libro de actividades.
- Converse con los niños acerca de las actividades que les gusta realizar durante su tiempo libre y por qué les gusta hacerlas.
- Ahora pueden realizar el segundo ejercicio de la página, donde escribirán lo que acaban de discutir en la conversación.
- Antes de pasar a la última actividad de la página, realice ejercicios en la pizarra donde les dé un nombre y un verbo para que ellas y ellos construyan la oración. Después de realizar varios ejercicios en la pizarra, pida a los estudiantes que realicen la actividad final.

Cierre

- Revise el trabajo realizado.

Expectativa de logro

- Identifica sin dificultad las acciones en un texto leído.
- Crea oralmente textos narrativos.
- Escribe oraciones coherentes.

Materiales

- Libro de actividades, libro de lectura, imágenes con personas realizando diferentes acciones.



Reconozco

- Leo la historieta *El sapito bailarín* e identifico las acciones; luego las escribo en las líneas.

_____	_____
_____	_____
_____	_____

- En la historieta, *El sapito bailarín*, al sapo le gusta saltar, bailar y cantar. Escribo lo que me gusta hacer durante mi tiempo libre y por qué.

- Escribo una oración utilizando las acciones y nombres propios.

1) José/corre

2) Lola/sube

3) Denia/dibuja

4) Roqui/ladra

Lección: 5

Expectativa de logro

- Aplica normas ortográficas sobre el uso de **v** y **b** al escribir textos coherentes.

Materiales

- Libro de lectura, cuaderno.

**Amplío mi vocabulario**

- Escribo las palabras de la historieta *El sapito bailarín* que lleven **bu**, **bus** y **bur**.



- Con ayuda del docente deduzco y escribo la regla para el uso de la **b** en estas palabras.

**Redacto**

Utilizo las palabras del recuadro para completar cada oración.

1. Mi Tía dijo que hoy nos _____
2. El pajarito no puede _____
3. En el _____ quiero ir a nadar.
4. Mario es muy _____ y fuerte.
5. Al fin _____ de mi viaje.

vamos
volar
valiente
volví
verano



Se escribe **v** en los verbos y palabras que se deriven de otras que se escriban con **v**.

80

Sugerencias metodológicas

5/9

Inicio

- Haga un repaso de la clase anterior.

Desarrollo

- Pida a los estudiantes que busquen en la historieta las palabras que lleven **bu**, **bus** y **bur** y que las escriban en el libro de actividades.
- Invite a las niñas y los niños a pensar en otras palabras que lleven **bu**, **bus** y **bur** y escríbalas en la pizarra y que ellos las agreguen en el libro de actividades.
- Pida que completen las oraciones del segundo ejercicio utilizando las palabras que se le proporcionan.
- Explique la regla sobre el uso de **v** (se escriben con **v** los verbos y palabras que se derivan de otras que se escriben con "v") haga un ejemplo en la pizarra con los verbos que tienen en el último ejercicio de la página y con otras palabras derivadas. Ejemplo: vaca, vaquita y vaquero.

Cierre

- Haga un dictado general de palabras con **v** y **b** según las reglas ortográficas aprendidas.



Las reglas ortográficas son importantes, pero lo más importante es que las empleen correctamente, no cometa el error del pasado donde los docentes escribían las reglas en la pizarra y los alumnos las repetían de memoria. Haga muchos ejercicios que permitan al estudiante identificar la forma correcta de escritura. El conocimiento de la regla es la etapa final.

Sugerencias metodológicas

6/9, 7/9

Inicio

- Solicite a las niñas o niños que realicen la lectura de la historieta *El sapito bailarín* y luego converse con ellos sobre la estructura de la historieta; recuérdelos que este tipo de textos se presenta en escenas, que a cada escena en el cuadro se le llama viñeta y el diálogo está escrito en globos de texto.
- Explique a las niñas y los niños sobre el uso de diferentes globos de textos, de acuerdo con los sentimientos de cada personaje que se quiere expresar, por ejemplo:



Desarrollo

- Invite a las niñas y niños a que imaginen que son un superhéroe, motíelos compartiendo con ellos el tipo de superhéroe que le gustaría ser a usted y contra quiénes le gustaría combatir.
- Explique a los niños que escribirán en su cuaderno una historieta de cuatro escenas sobre el personaje que acaban de imaginar. Recuérdelos usar los diferentes tipos de globos de texto en su relato.
- Diga a los estudiantes que al terminar cada escena de la historieta que están creando se la presenten para que, pueda evaluar el proceso de redacción y hacer las correcciones necesarias en cada una.

Expectativa de logro

- Reconoce y escribe historietas.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno.



Genero ideas

Imagino que soy un súper héroe que combate el mal; pienso en cómo me gustaría llamarme y qué tipo de disfraz usaría.

Redacto

Escribo en el cuaderno una historieta de cuatro escenas sobre mi personaje o súper héroe favorito. Presento mi trabajo al docente que revise y corrija lo que sea necesario.

Escribo correctamente

Corrijo todo lo que señaló el docente y escribo la versión final de la historieta en el esquema. Comparto mi trabajo con mis compañeras y compañeros.

81

- Las niñas y niños pasarán la historieta al libro de actividades cuando ya tengan la versión final del texto.

Cierre

- Realice una exposición del trabajo que realizaron las niñas y niños (la historieta) e invite a otros profesores y alumnos de la institución para que observen la producción de historietas.

Lección: 5

Expectativa de logro

- Identifica sin dificultad las acciones del verbo en un texto leído.

Materiales

- Libro de actividades, rúbricas de evaluación.


¿Qué aprendí?

El gusanito y la mariposa

En el bosque encantado vivía un gusanito que siempre estaba triste porque los demás animales le gritaban: ¡gusano lento y feo!

Un día el gusanito salió a caminar y se encontró a una mariposa atrapada en una telaraña, el buen gusanito, a pesar de que la mariposa era una de las que se burlaba de él, decidió ayudarla.

Entonces, la mariposa le pidió disculpas al gusanito y les contó a los demás animales lo que él había hecho por ella. Desde ese día nadie se volvió a burlar del gusano.



Recuerdo que
Al inicio de la oración se escribe con letra mayúscula y al final se escribe punto.

- Identifico en la lectura las acciones o verbos y los encierro en un círculo, luego escribo una oración con cuatro de ellos.

Elijo la palabra correcta del recuadro para completar cada oración.

1. La paloma _____ muy alto.
2. Hoy _____ para el parque.
3. El jabón hizo muchas _____.
4. Los animales se _____ del gusanito.

- vuela / buela
- bamos / vamos
- burbujas / vurbujas
- vurlaron / burlaron

- Organizados en equipos, dramatizamos el texto *El gusanito y la mariposa*.

82

- Ahora pueden comenzar a desarrollar cada uno de los ejercicios de la evaluación de la lección, en las cuales pondrá en práctica los nuevos conocimientos aprendidos.
- Indíquelo al niño que lea el texto *El gusanito y la mariposa*, para que realice los ejercicios de la página 83.

Cierre

- Asigne un tiempo para que cada equipo pueda dramatizar el cuento del *gusanito y la mariposa*, en este momento evalúe la presentación de sus estudiantes.

Sugerencias metodológicas

8/9, 9/9

Inicio

- Antes de desarrollar los ejercicios de la evaluación realice un repaso de los contenidos de la lección n°5. Para el repaso puede realizar los siguientes ejercicios, entre otros que usted considere oportunos:

Pase a varios de sus estudiantes al pizarrón y dícteles oraciones donde identifiquen la acción que realiza el sujeto.

Muestre a las niñas y los niños una serie de imágenes donde aparezcan personas con diferentes expresiones (pensativos, gritando y otro hablando) para que le indiquen qué tipo de globo de texto le colocarían a dicho personaje. Pregúnteles en qué ocasiones usarán v y cuando usarán b, para saber si recuerdan las reglas aprendidas.

Desarrollo

- Comparta con los niños la rúbrica de evaluación para esta lección, aclare cualquier duda que ellos tengan sobre los aspectos a evaluar.

Aspectos a evaluar	Puntaje de 1 a 5
Identifica sin errores los verbos en el texto.	
Escribe oraciones coherentes haciendo uso adecuado del verbo.	
Usa las letras v y b de forma adecuada en los casos aprendidos.	
Se expresa con claridad de forma oral.	
Postura corporal adecuada durante la dramatización.	

Sugerencias metodológicas

1/9 2/9

Inicio

- Organice las sillas del salón de manera diferente para que las niñas y los niños se sientan motivados.
- Escriba en la pizarra el título de la lectura *Rimas* y pídale que lean el título y comenten ¿Sobre qué creen que trata la lectura? ¿Saben que es una rima? ¿Pueden dar ejemplos?
- Muestre las imágenes de la lectura y realice preguntas inferenciales: ¿Qué les dicen estas imágenes sobre el contenido de la lectura? ¿Quién es el personaje principal? ¿Qué lugares se mencionarán?

Desarrollo

- Realice la lectura de manera expresiva (usando adecuada entonación, gestos y ademanes) de la primera rima, para que los niños escuchen, vean como lo hace y puedan imitarlo.
- Elija tres niños de la clase y asigne una rima a cada uno. Después de leer cada rima haga preguntas como: ¿De qué trata el texto? ¿Qué personajes se mencionan?
- Pida a las niñas y los niños que identifiquen las palabras que riman, escríbalas en la pizarra y subraye la rima. Pídale que se coloquen en semicírculo para jugar *El teléfono*, explíqueles que usted dirá una frase al primer integrante del semicírculo en el oído y que este deberá decirle a la compañera o compañero que tiene al lado el mensaje en el oído y así sucesivamente hasta que llegue al último, quien dirá en voz alta el mensaje que recibió; luego lo comparan con el mensaje inicial. Realice el juego con tres mensajes diferentes.

Expectativa de logro

- Realiza inferencias sobre el contenido del texto a través del título.
- Efectúa una lectura comprensiva de textos narrativos.
- Identifica la rima en los versos de un texto.

Materiales

- Libro de lectura.

Lección 6

Descubro el ritmo de las palabras

En esta lección leeré textos cuyos versos riman; descubriré nuevas reglas sobre el uso de la **r** y **rr**. Además, desarrollaré mi expresión oral a través de diferentes actividades y escribiré recados con claridad.



Me expreso con claridad

Juego El teléfono.

- Escuchó las indicaciones del docente sobre el juego.
- El último en recibir el mensaje lo dirá en voz alta para que el docente verifique el mensaje que ella le dio al primer participante.
- Una vez concluido el juego del teléfono, comento sobre:
 1. ¿Qué me pareció el juego?
 2. ¿Por qué a veces el mensaje que le llega al primer niño, no es el mismo que le llega al último?
 3. ¿Qué hice cuando no entendía el mensaje de mi compañero?
 4. ¿Qué sucede cuando no hablamos con claridad?

83

Cierre

Retroalimente; recuerde a los niños que al pronunciar palabras que terminan igual se produce la rima, también afiance que tenemos que ser cuidadosos con los mensajes que enviamos y recibimos.

Lección: 6

Expectativa de logro

- Comprende la importancia de expresarse con claridad y veracidad cuando conversan.
- Realiza sin dificultad inferencias sobre un texto leído.
- Expresa opiniones con fundamentos y respetan la opinión ajena sobre cualquier tema de interés.

Materiales

- Libro de actividades, libro de lectura.



Infero

Leo en silencio las rimas y hago un dibujo para responder a cada pregunta: ¿Qué hizo Rita después de que se raspó la rodilla? ¿Hasta dónde llegó el carro de Ramiro? ¿Cómo me imagino a don René? ¿Qué estaba haciendo Toni con la guitarra?



Me expreso con claridad

Paso al frente, muestro a mis compañeras y compañeros los dibujos y explico cada uno.

Recuerdo que

Recuerdo los turnos de participación en todas las actividades.

Sugerencias metodológicas

Inicio

- Dé la bienvenida a las niñas y a los niños, pregúnteles cómo están, si se sienten animadas o animados para recibir las clases de hoy. Luego realice ejercicios de estiramiento (levantar los brazos, tocarse la punta del pie, entre otros.) para que los niños se relajen un poco.

Desarrollo

- Converse con las niñas y los niños sobre las impresiones del juego realizado, dando respuesta a las preguntas que aparecen en el primer ejercicio de la página 85.
- Las niñas y los niños realizan la lectura silenciosa de las rimas.
- En la segunda actividad de la página 85, se presentan cuatro interrogantes, ellos deben pensar en las respuestas para cada una y plasmarla en un dibujo. Por ejemplo: pregunta uno ¿Qué hizo Rita después de que se raspó la rodilla? La respuesta puede ser fue donde su mamá para que la curara o la llevaran adonde el doctor, entre otros. El dibujo para estas respuestas sería la mamá curando a Rita o un dibujo de un doctor curando la rodilla de Rita.

Cierre

- Cada niña o niño compartirá sus dibujos con el resto de la clase y explicará lo que significa cada uno.



Preguntas inferenciales son aquellas que buscan que el niño interprete, haga conclusiones, deduzca, entre otros. Para responder lo que no está explícito en el texto.

Sugerencias metodológicas

4/9

Inicio

- Escriba en pedazos de cartulinas cinco o más grupos de palabras con la misma terminación, ejemplo: perro, jarro y gorro; elefante, cantante y vigilante, entre otros. Pegue una palabra debajo de cada silla de los niños sin que ellos se den cuenta.
- Pida a los estudiantes que seleccionen una rima del libro de lectura y que la memoricen.

Desarrollo

- Una vez que todas y todos estén preparados asigneles un turno para que pasen al frente y reciten la rima frente a sus compañeros. Éstos estarán atentos y podrán señalar cualquier error de entonación y pronunciación cometido por quien declame.
- En el siguiente ejercicio las niñas y los niños tienen que unir con una línea las palabras que riman.
- Después que todas y todos hayan completado el ejercicio dos, pídale que revisen debajo de sus asientos y que, aquellos que tengan un papelito con una palabra se pongan de pie; cada uno debe buscar compañeros que tengan palabras que rimen con la suya.
- Cuando ya todas y todos hayan encontrado las palabras que riman, cada grupo comparte con los demás las palabras y explican dónde está la rima.
- Explore los conocimientos previos de las niñas y los niños sobre el sustantivo común y propio.

Expectativa de logro

- Practica y desarrolla la recitación de textos cortos.
- Identifica palabras que riman, sin errores.
- Identifica sin dificultad sustantivos propios y comunes en un texto leído.

Materiales

- Libro de actividades, libro de lectura, pedacitos de cartulina, marcadores para escribir las palabras.



Comprendo lo que leo

- Memorizo una de las rimas y luego la declamo haciendo gestos y ademanes. El docente y los demás escucharán y harán observaciones a mi participación.
- Uno con una línea las palabras que terminan igual.

Ramón

estabón

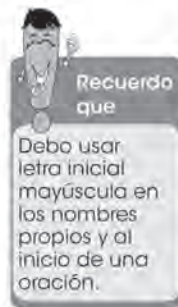
rompió

bonita

Norita

corrió

- Leo nuevamente las rimas en el libro de lectura. Subrayo en el cuadro los sustantivos propios. Completo las oraciones con los sustantivos propios y comunes que corresponde.



	Toni	carro	Norita	
René	lorita	Ramiro	perica	
		Rifa		

1. _____ se lastimó la rodilla.
2. El _____ marrón es de _____.
3. Lora, _____ dice _____.
4. Deja la risa _____ bonita.
5. El ruido molesta a don _____.
6. _____ rompió la guitarra.

85

Cierre

- Corrija el trabajo realizado.

Lección: 6

Expectativa de logro

- Elabora un recado.

Materiales

- Libro de actividades, libro de lectura, pedacitos de cartulina, marcadores para escribir las palabras.



Amplío mi vocabulario

Consulto en el diccionario el significado de las siguientes palabras de las rimas.

1. Lastimar: _____
2. Rufa: _____
3. Resbalón: _____
4. Rumbo: _____

Genero ideas

Ya leí lo que le pasó a Rita, a Toni y a don René en las rimas. Pienso en un consejo que le dejaría a cada personaje y lo comparto con mis compañeras y compañeros.

Redacto

- Escribo un recado para Ramiro, Toni o Rita.
- Sigo el esquema.

Destinatario	
Mensaje	
Firma	

Sugerencias metodológicas

5/9

Inicio

- Haga un repaso de la clase anterior.

Desarrollo

- En el primer ejercicio los niños consultarán en el diccionario las palabras; pídeles que identifiquen otras palabras nuevas para que ellos puedan escribirlas en el cuaderno y buscar su significado.
- Invítelos a pasar al pizarrón y escribir oraciones haciendo uso del nuevo vocabulario; luego las escribirán en sus cuadernos.
- Escriba en el pizarrón el recado que usted le dejaría a Toni, siguiendo el esquema de un recado que se muestra en el último ejercicio de la página 87.

Cierre

- Cada niña o niño dará lectura al recado que escribió.



Recado

Mensaje o respuesta que se da o se envía a otro:

Para Lupe: vine y no te encontré, regreso mañana.

Roberto

Destinatario: persona a quien va dirigido el recado.

Mensaje: lo que se dice en el recado. Es el contenido.

Firma: la persona que envía o deja el recado escribe su nombre.

Sugerencias metodológicas

6/9, 7/9

Inicio

- Solicite a las niñas y los niños que busquen en las rimas del libro de lectura las palabras que se escriben con "r" y "rr" y que las clasifiquen según las instrucciones del primer ejercicio.

Desarrollo

- Las niñas y los niños analizan las palabras escritas con r al inicio, explique que se utiliza r al inicio de una palabra cuando su sonido es fuerte. En este momento dé ejemplo de palabras con r fuerte (romo, raqueta, ruda) y palabras con r suave (lora, mora, pera) para que la regla quede con mayor claridad.
- Luego escriba las palabras con rr que seleccionaron de la lectura y señale palabras con rr entre vocales (carril, carreta)
- Una vez hayan comprendido las reglas sobre el uso de dichas letras, realice una serie de ejercicios para que las niñas o niños los desarrollen y puedan apropiarse de cada regla sin necesidad de memorizarla.
- Los ejercicios pueden ser: dictados en el cuaderno, darles una serie de imágenes de objetos o animales cuyos nombres se escriban con r y rr para que ellos los escriban de forma correcta, entre otros.
- Pueden pasar al siguiente ejercicio donde las niñas y los niños tienen que utilizar las palabras del recuadro para completar el texto que se les presenta.

Lección: 6

Expectativa de logro

- Utiliza normas de ortografía sobre el uso de la r y rr al escribir un texto.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, imagen sobre objetos o animales cuyos nombres se escriban con r o rr.

Escribo correctamente

- Identifico las palabras que inician con r, y palabras que se escriban con rr en las rimas. Escribo cuatro palabras con r en la columna A y cuatro con rr en la columna B.

Columna A

Columna B

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

- Analizo las palabras escritas y con ayuda del docente deduzco y contesto:

¿Cuándo debo usar r?

¿Cuándo debo usar rr?

- Utilizando las palabras del recuadro, completo el texto.

Ramiro toca la _____ todas las noches, después de pasear en su _____ color _____. Él, también disfruta del canto de las _____; por eso, cuando se encuentra con una, la lleva _____ a un estanque cercano. A sus amigos, eso, les da mucha _____.

guitarra risa rojo carro ranas corriendo

87

Cierre

- Pida a cuatro voluntarias o voluntarios que compartan el texto que acaban de completar para que todos puedan corroborar que las respuestas están correctas.
- Converse con las niñas o niños sobre la importancia de hacer uso de la ortografía; motívelos a leer siempre, ya que es la mejor manera de mejorar dicha competencia.

Lección: 6

Expectativa de logro


- Aplique normas de ortografía sobre el uso de r y rr al escribir.
- Escribe un recado siguiendo la estructura del mismo y con ideas coherentes.


Materiales


- Libro de actividades, cuaderno, rúbricas de evaluación.


¿Qué aprendí?


- Escribo el nombre que corresponde a cada imagen. Hago uso adecuado de la r y la rr.











- En la siguiente rima, observo el sustantivo propio, e identifico sustantivos comunes y los escribo en las líneas.

Las frutas dulces jugosas
de los árboles deliciosas
del campo diariamente
me las trae don **Vicente**.

Sustantivos comunes

- Escribo en el cuaderno un recado para el docente.

88

Sugerencias metodológicas

8/9, 9/9

Inicio

- Realice un breve repaso sobre los principales puntos vistos en la lección n° 6 sobre el uso de la r y rr, el recado, la recitación y los sustantivos comunes y propios.
- Puede pedirles que elijan una de las lecturas utilizadas en las lecciones anteriores y que identifiquen en ella tres sustantivos propios y tres comunes, puede pasarlos al pizarrón y dictarles palabras con r y rr, pregúnteles cuál es la estructura de un recado, entre otras que usted considere convenientes.
- Comparta con las niñas y los niños la rúbrica de evaluación para esta lección, aclare cualquier duda que ellos tengan.

Aspectos a evaluar	Puntaje de 1 a 5
Utilizan sin errores la r y rr en los casos estudiados.	
Identifica sin dificultades sustantivos comunes y propios.	
Escribe un recado respetando su estructura.	
Presenta claridad en las ideas escritas	
Hace uso adecuado de las mayúsculas en nombres propios y al inicio de una oración	

Puntaje	Escala
1	Insatisfactorio
2	Debe mejorar
3	Bueno
4	Muy Bueno
5	Avanzado

Desarrollo

- Comparta con los niños la rúbrica de evaluación.

Cierre

- Converse con las niñas y los niños sobre la evaluación que acaban de realizar, ¿Qué ejercicio les fue más difícil de realizar? ¿Cuál fue más sencillo? ¿Qué aprendieron en esta lección?

Sugerencias metodológicas

1/9 2/9

Inicio

- Organice el salón de clase de manera que los niños se sientan motivados (coloque las sillas en semicírculo o alrededor del aula, escriba un mensaje de bienvenida en el pizarrón, entre otras actividades)
- Dibuje en la pizarra o pegue la imagen de un conejo y un perro, para que los niños puedan apreciarlos al entrar al salón.
- Pida a los estudiantes que observen las imágenes de la pizarra, pregunte si les agradan esos animales y ¿por qué?
- Pregúnteles, al ver estos dos animales, ¿Cuál creen que es el título del texto que leeremos hoy?

Desarrollo

- Invite a los niños a escuchar atentamente la lectura que usted realizará de la fábula *El perro y el conejo*. Lea el primer párrafo y antes de iniciar el siguiente pregunte a los niños ¿A qué animalitos creen que hacía llorar el perro? ¿Qué creen que pasará ahora con el perro?
- Así continúe la lectura, párrafo por párrafo, después de leerlo motive a los niños para que hagan predicciones sobre lo que ocurrirá después en el texto.

Cierre

- Converse con ellos sobre el contenido de la lectura pregúnteles si les gusto la historia ¿Por qué?

Expectativa de logro

- Infiere sobre el título de un texto a través de una serie de imágenes.
- Comprenda ideas principales, secundarias e inferenciales de un texto leído.

Materiales

- Libro de lectura, imagen de un perro y un conejo.

Lección 7

Preguntando aumento mis conocimientos

Es momento de utilizar oraciones interrogativas para entrevistar a diferentes personas sobre temas de mi interés, escribiré una fábula tomando en cuenta su estructura y seguiré desarrollando la rapidez y entonación al leer.



Describir es explicar por medio de palabras las características de una persona, un objeto o un lugar.



Me expreso con claridad

- Observo cada una de las siguientes imágenes de los personajes de la lectura *El perro y el conejo*, luego describo los rasgos o características físicas de cada uno de ellos.



- Converso sobre su carácter y su modo de vida.

- ¿Qué pasó con el perro al final? ¿Cómo se sentirían los demás animales al saber que el perro ya no era malo? ¿En qué lugar creen que vivían los animales que ahí se mencionan? Entre otras.
- Dirija a los niños para que resuelvan los ejercicios del libro de actividades.

Lección: 7

Expectativa de logro

- Crean e interpreta textos descriptivos.
- Comprenden ideas globales, principales, secundarias y realiza inferencias sobre un texto leído.
- Expresa con claridad sus opiniones y respetan las de los demás.

Materiales

- Libro de actividades, libro de lectura.



Comprendo lo que leo

Leo la fábula *El perro y el conejo* y con ayuda del docente identifico las principales características del texto y contesto las preguntas del cuadro.

¿Quiénes son los personajes y cómo son?	¿De qué trata la lectura?	¿Qué enseñanza me dejó la historia?

Comento y valoro

Converso con mis compañeras, compañeros y el docente sobre ¿Qué opino de la enseñanza de la historia? ¿He actuado alguna vez como el perro? ¿Actuó bien el conejo?, ¿por qué?



Una fábula es una narración literaria breve, cuyos personajes son animales que pueden hablar y tienen características humanas.

La enseñanza o mensaje que deja una fábula, recibe el nombre de moraleja.

Comprendo lo que leo

Selecciono la letra de la respuesta correcta para cada pregunta y la encierro en un círculo.

- ¿Qué tipo de texto leí?
a) Una noticia b) Una fábula c) Un poema
- ¿Cuál es el tema de la lectura?
a) La verdad b) La arrogancia c) La maldad
- En la oración, "Los perros me parecen agradables". ¿Qué significa la palabra agradables?
a) Amigables b) Mentirosos c) Admirable
- ¿Cómo se llama la enseñanza que deja una fábula?
a) Mandato b) Moraleja c) Súplica
- ¿Qué significa la palabra atacar en la lectura?
a) Destacar b) Agredir c) Lastimar

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio

- Haga un repaso de la clase anterior.

Desarrollo

- Pida a los niños que lean en forma silenciosa la fábula *el perro y el conejo*, ayúdelos a descubrir las características del texto leído. Pregunte ¿Hay seres humanos en el texto? ¿Los animales pueden hablar en la vida real? Explíqueles que en las fábulas los animales pueden hacer todo lo que hacen los seres humanos (hablar, pensar, entre otros.) y que este tipo de textos buscan entretener al lector. También pregunte ¿Qué aprendió al final el perro? ¿Qué enseñanza le deja esta fábula?

- En este momento debe ayudar a los niños a completar el cuadro que tienen en el primer ejercicio de la segunda página.

- Converse con los niños dando respuesta a las preguntas de la sección **Comento y valoro**.

- En la última actividad los estudiantes tienen que encerrar en círculo la respuesta correcta para cada interrogante.

Cierre

- Discuta en un conversatorio las respuestas dadas a las preguntas del último ejercicio, aclare en este momento cualquier duda de los estudiantes en cuanto a dichas preguntas.

Sugerencias metodológicas

4/9

Inicio

- Comience la clase recordándoles el contenido de la fábula a través de una serie de preguntas.

Desarrollo

- Solicite a los estudiantes, que piensen en momentos donde les hayan faltado el respeto o se hayan aprovechado de ellos por ser pequeños, así como el perro se aprovechaba de los más pequeños.
- Luego asigne un turno para que cada niño comparta una experiencia de las que pensó, con sus compañeros, pero sin hacer movimientos o gestos corporales, solo podrá expresarse con palabras.
- Converse con los niños sobre la importancia del lenguaje no verbal para que la comunicación sea efectiva, ya que sin él seríamos como robots.
- Escribirán en el libro de actividades dos preguntas que ellos le harían a los personajes de la fábula leída.

Cierre

- Revise el trabajo.

Expectativa de logro

- Comprende la importancia del lenguaje no verbal en la comunicación. Crean e interpretan textos orales.
- Realiza entrevistas estructuradas a sus compañeros.

Materiales

- Libro de actividades, libro de lectura.



Me expreso con claridad

- En la fábula *El perro y el conejo*, el perro no respetaba a los demás. Pienso en un momento en que alguien me faltó al respeto o se aprovechó de mí por ser pequeño o pequeño.
- Lo comparto con el docente y compañeras o compañeros, pero sin utilizar expresiones faciales ni movimientos corporales mientras hablo.
- Al final del ejercicio converso sobre la importancia de acompañar las palabras con gestos y movimientos del cuerpo ¿Cómo me sentí al no usar ningún movimiento al hablar?



Movimientos corporales son todos aquellos movimientos que realizamos con cualquier parte del cuerpo.



Redacto

Escribo dos preguntas que me gustaría hacerle al conejo y dos al perro de la fábula.



Al perro

- _____
- _____

Al conejo

- _____
- _____



Recuerdo que
Las oraciones que se usan para hacer preguntas comienzan y terminan con signos de interrogación
¿?

Lección: 7

Expectativa de logro

- Comprende la importancia del lenguaje no verbal en la comunicación. Crean e interpretan textos orales.
- Realiza entrevistas estructuradas a sus compañeros.

Materiales

- Libro de actividades, libro de lectura, cuaderno.



Me expreso con claridad

Converso con mis compañeras y compañeros sobre: ¿Por qué le haría esas preguntas al conejo y al perro? ¿Qué más me gustaría saber sobre los personajes de la fábula? ¿Cómo se llaman las oraciones que se utilizan para hacer preguntas? ¿Cómo se llaman los signos que se escriben al inicio y al final de una oración interrogativa?



Genero ideas

Organizados en parejas, pensamos en tres preguntas que le haríamos al director u otros docentes de la escuela para saber qué opinan sobre los niños que no respetan a los demás.

Redacto

Escribamos en el cuaderno las tres preguntas y presentamos el trabajo al docente.



Una entrevista es una conversación entre dos o más personas donde una pregunta y el otro contesta.



Me expreso con claridad

En las mismas parejas dramatizamos para nuestras compañeras, compañeros y el docente una entrevista, uno de nosotros será el que haga las preguntas que escribimos en el cuaderno y el otro quien las conteste. Me ayudo del siguiente esquema.

- **Primero:** saludo, digo mi nombre a la persona que voy a entrevistar y le pregunto su nombre.
- **Después:** le hago las preguntas que escribí una a una. Tomo nota de sus respuestas.
- **Al final:** le doy las gracias al entrevistado por haber respondido mis preguntas.

Sugerencias metodológicas

Inicio

- Haga un repaso de la clase anterior.

Desarrollo

- Explique a los niños que cuando hay una conversación entre dos o más personas y una de ellas es quien hace preguntas y el otro contesta, esta acción recibe el nombre de entrevista.
- Organice la clase en parejas de trabajo para que escriban tres preguntas que le harían al director de la escuela o cualquier otra persona sobre la falta de respeto.
- Revise las preguntas que redacte cada equipo, recuérdelos usar signos de interrogación y mayúsculas al inicio de oración y en los nombres propios.
- Pídales que planifiquen la dramatización de una entrevista, uno de ellos debe ser el que haga las preguntas y el otro quien conteste, recuérdelos seguir el esquema dado.

Cierre

- Cada pareja presentará su dramatización y el resto de la clase los evaluará (comprendieron el diálogo, utilizaron la entonación adecuada, sus movimientos corporales).



Dramatizar es una forma de comunicación que le permite a la niña o al niño desarrollar muchas competencias relacionadas con el lenguaje no verbal, la dicción, modulación de la voz y desenvolvimiento escénico; es por eso que es muy importante que aproveche cualquier tipo de texto para emplear este tipo de actividad.

Sugerencias metodológicas

6/9, 7/9

Inicio

- Salude a los niños y motívelos diciéndoles que en la clase de hoy escribirán una fábula utilizando su imaginación, dígalos que los personajes de la fábula pueden ser los animales que ellos deseen.
- Instruya a los niños para la siguiente actividad, explíqueles que usted evaluará la lectura de cada uno, pero lo hará por orden de lista, es decir que deben esperar que usted los llame para que puedan pasar a su escritorio y realizar la lectura de la fábula El perro y el conejo.

Desarrollo

- Mientras usted evalúa la lectura el resto de la clase se encuentra desarrollando los siguientes ejercicios de la página 94.
- Primero los niños tienen que elegir los animales que utilizarán en su fábula.
- Luego elegirán el tema que tratarán en su texto narrativo, en el ejercicio se le dan cuatro opciones pero ellos tienen la libertad de utilizar cualquier otro tema.
- Ahora si pueden comenzar a escribir en su cuaderno una fábula.
- En este momento usted puede iniciar a evaluar la lectura de los niños utilizando la siguiente rúbrica:

Aspectos a evaluar	Puntaje de 1 a 5
Entonación adecuada	
Rapidez	
Fluidez	


- Supervise constantemente los avances de cada estudiante para que puedan ir mejorando su texto hasta obtener la versión final.

Expectativa de logro

- Lee con mayor rapidez y entonación.
- Escribe textos narrativos mejorándolos hasta obtener la versión final.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, rúbrica de evaluación.



Recuerdo que

Debo cuidar mi entonación, fluidez y claridad durante la lectura.



Leo con rapidez

Leo para el docente en voz alta la fábula *El perro y el conejo* para que evalúe mi lectura; espero que indique mi turno.



Genero ideas

Pienso en dos animales sobre los que me gustaría escribir una fábula. Selecciono los personajes que usaré en mi relato y se los presento al docente.

Redacto

Escribo el inicio de la fábula, puedo elegir uno de los temas como:

El respeto a los demás

La amistad

El valor de la familia

Hablar con la verdad

Reviso y corrijo

Muestro mi relato al docente las veces que sea necesario para que lo corrija y así mejorar mi fábula.

Escribo correctamente

Redacto en limpio la versión final de mi fábula y la presento al docente. Hago el dibujo respectivo para ilustrar mi historia.

Escribo la moraleja o enseñanza de mi fábula.

93

Cierre

- Comente de manera general los aspectos que se deben mejorar en cuanto a redacción (ortografía, caligrafía, escribir ideas claras, uso de mayúsculas, entre otras) y lectura (practicar la lectura en casa, hacer pausas adecuadas, etc.), según las rúbricas de evaluación y el trabajo realizado en la fábula.

Lección: 7

Expectativa de logro

- Escribe textos descriptivos coherentes.
- Utiliza normas de la gramática para escribir oraciones interrogativas.
- Demuestra comprensión y manejo del contenido aprendido en la lección.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, rúbricas de evaluación.

¿Qué aprendí?

- Completo los enunciados con la palabra correcta.
 Narración cuyos personajes casi siempre son animales _____
 A la enseñanza que deja una fábula se llama _____
 Los signos que se usan para preguntar se llaman _____

- Observo la siguiente imagen y la describo.



- Observo la imagen y escribo una pregunta que le haría a cada personaje.

Sugerencias metodológicas

8/9, 9/9

Inicio

- Realice un repaso sobre los contenidos aprendidos en la lección en cuanto a la entrevista, oraciones interrogativas, la fábula y la descripción oral, ya que algunos de ellos serán evaluados en los siguientes ejercicios.

Desarrollo

- Comparta con los niños la rúbrica de evaluación para esta lección, aclare cualquier duda que ellos tengan sobre los aspectos a evaluar.

Aspectos a evaluar	Puntaje de 1 a 5
Conoce conceptos elementales de los contenidos aprendidos.	
Describe elementos importantes de la imagen.	
Claridad en las ideas escritas.	
Escribe oraciones interrogativas haciendo uso de los signos adecuados.	
Las oraciones escritas son coherentes.	

Puntaje	Escala
1	Insatisfactorio
2	Debe mejorar
3	Bueno
4	Muy Bueno
5	Avanzado

Cierre

- Converse con los niños sobre el uso de las fábulas para enseñar valores morales como el amor, la amistad, la bondad, el respeto, entre otros. Puede cerrar con una charla sobre valores morales, elija el valor que más necesiten practicar sus estudiantes.

- Indíqueles que las preguntas deben relacionarse con el contenido de la imagen. Por ejemplo: yo le preguntaría al perro ¿Por qué quiere asustar a los conejitos?

Sugerencias metodológicas

1/9 2/9

Inicio

- Muestre a las niñas y los niños un periódico y explore los conocimientos que tienen acerca de éste haciendo las siguientes preguntas: ¿Sabes qué es esto? ¿Para qué sirve? ¿Qué encontramos en un periódico? ¿Les gusta leer el periódico? ¿por qué?
- Explíqueles que en este medio de comunicación, como en la televisión y en la radio siempre están informando a la población sobre los acontecimientos más importantes de la ciudad o el país.
- Escriba en la pizarra el título de la lectura que utilizará en esta lección *El planeta Tierra en peligro* pregunte a los niños: ¿Sobre qué creen que tratará la lectura? ¿Qué personajes encontrará en ella? ¿Qué lugares se mencionarán?

Desarrollo

- Elija tres estudiantes y asigneles un párrafo de la lectura a cada uno para que lo lean en voz alta mientras el resto de la clase lleva la lectura.
- Haga las correcciones necesarias de entonación, pausas en la lectura y dicción.
- Pídales que identifiquen las palabras nuevas que encontraron en la lectura, que las enumeren y busquen su significado en el diccionario.
- Realice preguntas para saber si comprendieron el texto leído, ¿Por qué el título del texto dice que el planeta está en peligro? ¿Qué acciones ocasionan la destrucción del medio ambiente? ¿Qué tenemos que hacer para evitar la destrucción?

Expectativa de logro

- Comprende ideas generales, principales y secundarias de un texto leído.

Materiales

- Libro de lectura, periódico.

Lección 8

Siempre en busca de la información

En esta nueva lección expresaré mis opiniones acerca de diferentes textos informativos, utilizaré el índice de los libros para encontrar información con mayor rapidez, y escribiré cartas a personas importantes.



Leo con rapidez

- Nos organizamos en dos equipos colocados en extremos opuestos del aula.
- El docente dirá el nombre de una lectura; cada compañera o compañero buscará en el índice del libro la lectura señalada y el número de página donde se encuentra; la busca y cuando la encuentra se pone de pie y dice ¡listo! y la muestra al grupo contrario.
- Cada vez que una compañera o compañero encuentre primero la lectura, será un punto para su grupo. Ganará el juego el grupo que acumule más puntos.

95

- Diríjalos en la resolución de ejercicios del libro de actividades.

Cierre

- Pregúnteles ¿Creen que es útil el índice de un libro? Explíqueles que el índice nos sirve para encontrar más rápido un contenido que buscamos en el libro.

Lección: 8

Expectativa de logro

- Comprende la función del índice de un libro.
- Expresa sus opiniones con claridad y respeta las de sus compañeros.
- Comprende ideas globales, principales y secundarias de un texto leído.

Materiales

- Libro de actividades, libro de lectura.



Me expreso con claridad

Converso con mis compañeras, compañeros y el docente sobre el juego que acabamos de realizar. ¿Qué es el índice de un libro? ¿Para que utilicé el índice durante el juego? ¿En qué parte del libro se encuentra?



Leo con rapidez

Leo en el libro de lectura *El planeta Tierra en peligro*.

Comento y valoro

¿Qué opinó del texto? ¿Por qué el planeta está en peligro? ¿Qué puedo hacer para ayudar al planeta? ¿Qué pasará si no cuidamos los árboles y los animales?

Comprendo lo que leo

Con ayuda del docente, identifico en la lectura los siguientes aspectos, luego los escribo sobre las líneas.

- ¿De qué se trata la lectura?
- ¿Cómo destruimos el medio ambiente?
- ¿Qué pasará si no paramos esa destrucción?
- ¿Qué puedo hacer para evitar la destrucción del planeta?

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio

- En este primer ejercicio las niñas y los niños aprenderán a usar el índice de un libro, pídeles que busquen en su libro de lecturas el índice (tome un libro y muéstreles el índice) para que lo observen y conversen sobre su contenido.
- Explique que el juego consiste en encontrar con mayor rapidez las lecturas que usted indique, pero, para ello tienen que usar el índice del libro, buscar en él la lectura y ver el número de página en que se encuentra, para luego ir y buscar la página.

Desarrollo

- Divida la clase en dos grupos iguales y comience con el juego, el estudiante que encuentre primero la lectura estará ganando un punto para su equipo. Ganará el equipo que acumule mayor cantidad de puntos.
- En plenaria converse con las niñas y niños sobre las impresiones del juego y pídeles que respondan a las preguntas de la sección **Comprendo lo que leo**.
- Explíqueles que todo libro consta de un índice, lo que ayuda a encontrar con mayor rapidez cualquier contenido.
- Léales en voz alta la lectura *El planeta Tierra en peligro* para que después puedan conversar sobre las interrogantes de la actividad **Comento y valoro**.
- En la última actividad guíe a las niñas y los niños para que respondan las preguntas del esquema sobre el texto leído.

Cierre

- Explíqueles que en este tipo de textos, donde se narra un hecho importante se busca contar qué paso, cómo paso, dónde ocurrió y quiénes son los implicados.

Sugerencias metodológicas

4/9

Inicio

- Recuerde a las niñas y los niños el tema que se trata en la lectura *El planeta Tierra en peligro*, de la forma en que el ser humano está destruyendo la naturaleza y lo que se debe hacer para salvarlo.
- Explique a sus estudiantes que en este momento van a investigar en equipos, sobre los recursos naturales que tiene nuestro planeta; por eso, visitarán la biblioteca para buscar la información en libros de ciencias naturales.
- En caso de no contar con una biblioteca escolar pueden investigar en sus libros de ciencias naturales.

Desarrollo

- Una vez que tengan los libros de ciencias naturales (segundo grado) pídeles que lean el índice y que busquen temas que traten sobre recursos naturales, para que lean la información.
- Cada grupo de trabajo compartirá con el resto de sus compañeras y compañeros la información que encontraron sobre el tema; además, opinarán sobre ¿Por qué son importantes los recursos naturales para los seres humanos?
- En la siguiente actividad de la página 98, leerán los titulares de cada noticia y observarán las imágenes correspondientes a cada titular.
- Modele una noticia, conviértase en un presentador o presentadora de la radio, salude, dé la bienvenida al programa y comience a narrar la noticia.

Expectativa de logro

- Utiliza sin dificultad el índice de un libro para realizar trabajos de investigación.
- Expresa opiniones con fundamentos y respetan la opinión ajena sobre varios temas de interés.

Materiales

- Libro de actividades, libro de lectura, libros de ciencias naturales para segundo grado.

Comento y valoro

- Realizo una visita a la biblioteca escolar. En equipos, buscamos en libros de Ciencias Naturales, información sobre los recursos naturales. Si no hay biblioteca buscamos la información en nuestros libros.
- En equipos compartimos la información sobre los recursos naturales y por qué son importantes para los seres humanos.
- Leo los titulares de noticias y observo las imágenes. Expreso lo que pienso sobre cada noticia.



Una noticia es un texto informativo donde se narran hechos de interés para toda la población.

Queman un bosque completo en la ciudad de Tegucigalpa.



La basura que tiramos en los ríos y quebradas contamina las fuentes de agua.



Recuerda que

Reviso el índice del libro para encontrar la información con mayor rapidez.

Los estudiantes de varias escuelas hacen campañas de limpieza en sus comunidades.



97

Cierre

- Para cerrar la clase comparta un concepto de noticia.

Un índice es una lista de palabras o frases ('encabezados') e indicadores asociados, que permite la ubicación de material al interior de un libro o de una publicación. Wikipedia

Lección: 8

Expectativa de logro

- Utiliza sin dificultad el índice de un libro para realizar trabajos de investigación.
- Expresa opiniones con fundamentos y respetan la opinión ajena sobre varios temas de interés.

Materiales

- Libro de actividades, libro de lectura, libros de ciencias naturales para segundo grado.



Me expreso con claridad

Formados en parejas, observamos cada una de las imágenes relacionadas con la lectura *El planeta tierra en peligro*. Imaginemos que estamos en un programa de radio y que debemos presentar una noticia sobre cada imagen. Relato la noticia contestando las preguntas: ¿Qué pasó?, ¿cómo pasó? y ¿cuándo pasó?

Las preguntas siempre se escriben se escriben entre signos de interrogación.



1



2



3



4



Redacto

- Observo la imagen número tres, que representa al planeta enfermo. Si ese planeta pudiera hablar, ¿qué me gustaría preguntarle?
- Escribo tres preguntas.

1. _____
2. _____
3. _____

Sugerencias metodológicas

Inicio

- Haga un repaso de la clase anterior.

Desarrollo

- Ahora las niñas y los niños pueden comenzar a planificar las noticias que harán sobre cada imagen y el nombre que tendrá su programa, cuando estén listos deben comunicárselo y usted les indicará el orden en que cada pareja presentará sus noticias.
- Indíqueles que escriban en el cuaderno tres preguntas que le harían al planeta Tierra. Recuerde a sus estudiantes el uso de signos de interrogación al inicio y final de la oración o pregunta.

Cierre

- Para cerrar la clase comente a los estudiantes que una entrevista también se puede utilizar para investigar sobre cualquier tema



Noticia: texto que informa sobre un hecho de actualidad, que merece ser informado por algún tipo de criterio de relevancia social.

Sugerencias metodológicas

6/9, 7/9

Inicio

- Haga un breve repaso de la clase anterior; propósito de la entrevista y la importancia de mantenerse informado de lo que acontece en la comunidad en que vivimos a través de las noticias.
- En la lectura se habla de las acciones realizadas por los seres humanos que están destruyendo el medio ambiente; pregunte a los estudiantes cuáles son las acciones que se mencionan en dicha lectura.

Desarrollo

- Motive al grupo para que piense en actividades que puedan llevar a cabo dentro de la escuela que ayuden a la protección y cuidado del ambiente; puede darles algunos ejemplos: recoger la basura, pintar la base de los árboles, regar las plantas, entre otras.
- Pida a las niñas y los niños que escriban una carta en el libro de actividades solicitando a la directora o director de la escuela; permiso para llevar a cabo la compañía de limpieza e invitar a los niños de otros grupos para que participen y aprendan a cuidar el medio ambiente.
- Repase las partes de una carta, pregunte de forma directa ¿Recuerdan cuáles son las partes de una carta? Escuche las ideas de las niñas y los niños y con lo que ellos digan elabore el esquema en el pizarrón.
- Los estudiantes pueden comenzar a escribir, durante este proceso; usted debe

Expectativa de logro

- Comprende la función del índice de un libro.
- Expresa sus opiniones con claridad y respetan las de sus compañeros.
- Comprende ideas globales, principales y secundarias de un texto leído.

Materiales

- Libro de actividades, libro de lectura.

Genero ideas

En la lectura, *El planeta Tierra en peligro*, dice como se está destruyendo el planeta. Yo tengo el deber de cuidar el medio ambiente, así que pensaré en actividades que podría realizar en la escuela para mantener un ambiente limpio. Luego comparto mis ideas con los demás.

Redacto

Escribo una carta para el director o la directora de la escuela solicitando permiso para hacer una campaña de protección al medio ambiente, y le comento las actividades que deseo realizar.

99

- supervisar constantemente la redacción, para que pueda indicarles en que están fallando y puedan mejorar su trabajo.

Cierre

- Realice una jornada de limpieza dentro del salón de clase y si es posible también hágalo fuera del salón de clases..

Lección: 8

Expectativa de logro

- Escribe ideas claras al momento de dar a conocer sus opiniones.
- Demuestra comprensión y manejo de los contenidos aprendidos a lo largo de la lección.
- Escribe oraciones interrogativas para una entrevista, sin dificultad.

Materiales

- Libro de actividades, rúbricas de evaluación.

¿Qué aprendí?

- Leo el siguiente texto y escribo mi opinión sobre el contenido.

El agua es fuente de vida

Los seres humanos, al igual que los animales y las plantas, necesitamos de este importante líquido para poder vivir. El agua es parte de nuestra vida diaria, la necesitamos para el aseo del cuerpo, para tomarla, para el aseo de la casa, la ropa, entre otras.

Si el agua se agota no podríamos sobrevivir mucho tiempo; por lo tanto, debemos cuidarla.

- Escribo tres preguntas que haría para investigar sobre los cuidados que se deben tener con el agua.

- Escribo **Sí** o **No** a cada enunciado que se presenta:

1. La carta es un medio de comunicación escrita entre personas que están distantes. _____
2. El índice es la parte del libro que indica los números de páginas donde se encuentra cada tema. _____
3. Los cuentos son textos informativos. _____
4. La noticia es un texto narrativo. _____

100

- En el último ejercicio tienen que leer cada afirmación y escribir en la línea sí o no según corresponda.

Cierre

- Socialice las respuestas que escribieron en cada uno de los ejercicios del cuaderno para que puedan aclarar cualquier duda que tengan sobre el contenido evaluado.

Sugerencias metodológicas

8/9, 9/9

Inicio

- Realice un repaso sobre los contenidos abordados a lo largo de la lección sobre: emisión de opiniones de diferentes noticias, y que estos son textos informativos; manejo del índice de los libros y su función; las partes de una carta y su definición; y la elaboración de entrevistas.

Desarrollo

- Comparta con los niños la rúbrica de evaluación para esta lección:

Aspectos a evaluar	Puntaje de 1 a 5
Escribe ideas claras y con fundamentos.	
Uso adecuado de las mayúsculas.	
Utiliza signos de interrogación al escribir preguntas.	
Las preguntas escritas están de acuerdo con lo que se espera obtener	
Conoce conceptos elementales de los contenidos estudiados.	

Puntaje	Escala
1	Insatisfactorio
2	Debe mejorar
3	Bueno
4	Muy Bueno
5	Avanzado

- Pida que comiencen el desarrollo de la evaluación..
- En el primer ejercicio leerán la noticia y escribirán en el espacio indicado lo que opinan sobre el texto leído.
- Luego deberá escribir tres preguntas que le haría a diferentes personas para investigar el cuidado que le dan al agua.

Unidad 3



En esta unidad seguiré desarrollando mis habilidades comunicativas al escuchar, hablar, leer y escribir a través de una serie de actividades que me permitirán redactar textos funcionales y descriptivos, dramatizar historias y conoceré la estructura de las palabras.

Dispongo mi ánimo e interés para que mi aprendizaje sea mayor.

Indicadores de logro

- Escriben textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.
- Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas de la vida cotidiana y de temas de los medios de comunicación y comprenden las opiniones de los demás.
- Demuestran comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído.

Contenido de la unidad

- **Lección 1:** Aprendo de las experiencias de los demás
- **Lección 2:** Hago retratos con palabras
- **Lección 3:** Textos que comunican de diferentes formas
- **Lección 4:** Formemos nuevas palabras
- **Lección 5:** Me informo y aprendo a seguir instrucciones
- **Lección 6:** La diversión de esta lección está en la dramatización
- **Lección 7:** Utilizo medios para publicar información de interés
- **Lección 8:** ¡Con las bombas a bailar y los guiones a representar!

Sugerencias metodológicas

1/9, 2/9

Inicio

- Salude a las niñas y los niños y felicítelos por llegar hasta esta fecha, ya que están a punto de comenzar con la tercera unidad de su libro.
- Converse con ellos sobre las lecturas que han realizado en las clases anteriores ¿Cuál les ha gustado más? ¿Por qué? ¿A qué les ayuda la lectura? ¿Qué podemos hacer a través de la lectura? Entre otras.
- Muestre a los niños algunas de las imágenes de la lectura *Daniel aprende sobre el perdón* y haga preguntas de inferencia para que puedan anticipar el tema de la lectura, qué papel tendrán los personajes de las imágenes, en qué lugar ocurrirá la acción, entre otros.

Desarrollo

- Solicíteles que de forma individual realicen la lectura silenciosa del texto *Daniel aprende sobre el perdón*, y que mientras leen vayan relacionando las imágenes con el texto.

Cierre

- Pídales que cierren el libro de lectura, ahora muéstrelas las imágenes del texto nuevamente, para que narren los hechos.
- Realice preguntas sobre el contenido de la lectura: ¿Adónde iban Daniel y Mario? ¿Qué ocurrió en el camino? ¿Por qué Mario escribió primero en la tierra y luego en una roca? ¿Les gusto la historia? ¿por qué? Converse con ellos acerca del título de la lectura, pregúntelos por qué se llama así, escuche sus opiniones y

Expectativa de logro

- Realiza una lectura comprensiva de textos narrativos.
- Realiza inferencias sobre el contenido del texto a través de una serie de imágenes.


Materiales

- Libro de lectura.

Lección 1


Aprendo de las experiencias de los demás


En esta unidad seguiré desarrollando mis competencias sobre la narración; continuaré aprendiendo sobre sinónimos y antónimos para ampliar mi vocabulario y así escribir recados con ideas claras.



Recuerdo que

Al momento de pasar al frente y compartir mis experiencias, debo hablar con claridad y con voz fuerte para que todos escuchen y comprendan mi narración.





Me expreso con claridad

- El docente me da cuatro tarjetas; en cada una hago un dibujo sobre un hecho importante que haya ocurrido en mi vida; puede ser algo cómico o algo triste, por ejemplo: un cumpleaños especial, mi primer día de escuela, la caída de mi primer diente, un momento de vergüenza, entre otros.
- Después de hacer el dibujo le escribo un título a cada tarjeta, la muestro y narro lo que me sucedió.
- Comento con mis compañeras y compañeros sobre: ¿Cómo me sentí al compartir mis experiencias con los demás? ¿Qué aprendí de mis compañeros al escuchar sus relatos? ¿Comparto con los demás experiencias penosas?

103

- Aclare cualquier duda o equivocación que cometan al dar sus respuestas.



Nota: el resto de las sugerencias para esta clase continúan en la página 105.

Lección: 1

Expectativa de logro

- Comprende ideas globales, secundarias y realizan inferencias sobre un texto leído.
- Crea y comprende textos narrativos sin dificultad.
- Escribe textos descriptivos haciendo uso adecuado de adjetivos calificativos.

Materiales

- Libro de actividades, libro de lectura, tarjetas de cartulina o papel bond, colores.

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio

- Recorte cuatro tarjetas (para dibujar) para cada niña y niño y luego prepárelas para cuando lleguen; si no cuenta con este recurso puede utilizar hojas de papel.
- Dé la bienvenida y entrégueles las tarjetas para desarrollar la primera actividad.

Desarrollo

- Pídeles que en cada tarjeta hagan un dibujo sobre hechos importantes que les han ocurrido; pueden ser acontecimientos divertidos, penosos, entre otros; también tienen que escribir un título a cada dibujo. Ejemplo: dibujo de una caída, el título puede ser *Una gran raspada*.
- Cada niña o niño pasa al frente y comparte los dibujos que hizo con sus compañeras y compañeros narra uno o dos de los hechos ilustrados.
- Converse sobre la actividad realizada, respondiendo las preguntas que aparecen al final de la página 104; explíqueles que los hechos que acaban de narrar reciben el nombre de anécdotas.
- Solicíteles que realicen la lectura silenciosa del texto *Daniel aprende sobre el perdón* para que puedan responder las preguntas del primer ejercicio de la página 105.
- Una vez que todos hayan respondido las preguntas, socialice con ellos las respuestas para que les aclare cualquier duda sobre el tema.
- En la segunda actividad los estudiantes describirán el lago que se menciona en el texto que leyeron.



Comprendo lo que leo

De manera individual y silenciosa leo el texto *Daniel aprende sobre el perdón*; luego selecciono la respuesta correcta para cada interrogante y la escribo sobre la línea.

En la tierra.

Perdonar a los amigos.

Anécdota.

Daniel quería tomar otro camino.

A un lago.

1. ¿Qué tipo de texto leí? _____
2. ¿De qué trata el texto? _____
3. ¿Adónde se dirigían los dos amigos? _____
4. ¿Por qué comenzó la discusión entre Daniel y Mario? _____
5. ¿Dónde escribió el primer mensaje Mario? _____

Inferio

Imagino cómo es el lago al que fueron a nadar los dos amigos y lo describo.



Recuerdo que

Cuando no conozco el significado de una palabra, uso el diccionario.

104

Cierre

- Solicite a los estudiantes que se coloquen en semicírculo para desarrollar la última actividad de la página 105.
- Converse sobre la importancia de perdonar para vivir en paz con ellos mismos y con los demás, deles ejemplos sobre el perdón hacia los amigos, a los hermanos y a otros.

Sugerencias metodológicas

4/9

Inicio

- Realice un breve repaso sobre el contenido de la clase anterior.

Desarrollo

- Lea nuevamente el relato, pida que guarden silencio y escuchen mientras usted lee.
- Haga preguntas encaminadas a ampliar el vocabulario, por ejemplo cuando lea la oración: *Emprendieron el viaje temprano para disfrutar mucho del agua*; pregúnteles ¿Qué significa emprender en esa oración?, pídeles que le digan una palabra con la que puedan sustituir la palabra emprender. Si las niñas y los niños no responden, continúe haciendo preguntas o dando más ejemplos: ¿Qué significa emprender un negocio? haga este mismo procedimiento con las palabras que se pretende que incorporen al vocabulario con esta lección, entre ellas: discutir, atajo, ofender.
- Comience con los ejercicios del libro de actividades. En el primero los estudiantes deben unir cada palabra con su significado, para ello se sugiere que lean el relato, o usar el diccionario.
- En el ejercicio dos de la página 106 trabajarán los opuestos (antónimos), deben observar las imágenes y dibujar en el cuadro de la derecha lo opuesto de la imagen como aparece en el ejemplo.
- Al terminar el ejercicio explíqueles que a las palabras cuyos significados son opuestos o contrarios se les llama antónimos.

Expectativa de logro

- Conoce el significado de nuevas palabras a través de diversas formas.
- Reconoce y utiliza en textos escritos sinónimos y antónimos.

Materiales

- Libro de actividades, libro de lectura, diccionario.

Comento y valoro

En el texto leído, Daniel aprendió que es necesario perdonar a los amigos. Comento con mis compañeras, compañeros y el docente por qué es importante practicar el perdón.

Amplió mi vocabulario

- En la lectura *Daniel aprende sobre el perdón* hay palabras nuevas. Uno con una línea cada palabra con su significado.



Las palabras que tienen significados opuestos o contrarios se llaman antónimos. Por ejemplo: alegre es antónimo de triste.

Emprender

Hacer daño con palabras o acciones a alguien.

Discutir

Camino más corto para llegar a un lugar.

Atajo

Comenzar o iniciar un asunto de importancia.

Ofender

Alegar o pelear con alguien sobre un asunto o tema.

- Observo las imágenes, y en el espacio en blanco dibujo lo contrario u opuesto. Me guío por el ejemplo: Día - Noche / Frio - Caliente / Grande - Pequeño.



Lo opuesto de enojado es:



Lo opuesto de feliz es:

105

Cierre

- Resuma la clase, haga que los niños y las niñas hagan su propio concepto de palabras antónimas.
- Revise el trabajo realizado.

Lección: 1

Expectativa de logro

- Conoce el significado de nuevas palabras a través de diversas formas.
- Reconoce y utiliza en textos escritos sinónimos y antónimos.

Materiales

- Libro de actividades, libro de lectura, diccionario.

- Leo el fragmento y escribo, sobre las líneas, palabras opuestas a las subrayadas en el texto.

Un día dos amigos, Daniel y Mario decidieron ir a nadar a un lago lejos de su comunidad; emprendieron el viaje temprano para disfrutar mucho del agua. Mientras viajaban, los dos amigos comenzaron a discutir porque Daniel quería tomar un atajo para llegar más rápido, pero Mario tenía miedo de perderse; por eso, no quería tomar otro camino. En medio de la discusión Daniel le dio un golpe a su amigo; Mario, enojado, sin nada que decir, escribió en la tierra: "Hoy, mi mejor amigo me golpeó".

- Leo las oraciones, y las escribo de nuevo, cambiando la palabra subrayada por otra del círculo que signifique lo mismo.

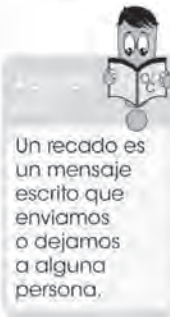


- Mario tenía miedo de perderse.

- Daniel le dio un golpe a su amigo.

- Se desvistieron y se metieron a nadar.

- Cuando un amigo nos ofende, debemos escribir en la tierra.



Sugerencias metodológicas

Inicio

- Repase la clase anterior.

Desarrollo

- En el primer ejercicio deben escribir un antónimo para cada palabra subrayada en el fragmento.
- Luego pídeles que lean el texto usando las nuevas palabras, para que comprendan que al usar antónimos se cambia el significado del texto.
- Ahora escribirán de nuevo cada oración, cambiando la palabra subrayada por otra que signifique lo mismo.
- Pida a los niños que lean las oraciones en voz alta, hágalas ver que el uso de estas palabras no cambió el significado de las oraciones.

Cierre

- Explíqueles que las palabras que tienen significados iguales o parecidos reciben el nombre de sinónimos. Deles ejemplos: bonita-bella, saltar-brincar, entre otros; pero hágalo en contexto.



Ejemplos de sinónimos

- amplificar → ampliar
- afán → anhelo, ansia, deseo
- advertir → prevenir, avisar
- aerolito → meteorito
- boda → matrimonio
- bonito → hermoso

- ebrio → borracho
- economizar → ahorrar
- edén → paraíso
- educar → enseñar
- elegir → escoger
- embuste → mentira
- enfurecer → enojar
- escaso → poco

- bondadoso → benévolo
- boleto → billete
- cabello → pelo
- cálido → caliente, caluroso
- cama → lecho
- camino → vía, sendero
- causa → motivo
- comité → junta, delegación

Sugerencias metodológicas

6/9, 7/9

Lección: 1

Inicio

- Inicie la clase generando ideas, pregunte a los niños si recuerdan por qué se pelearon Daniel y Mario en el texto. Escuche las repuestas; pregúnteles si ellos se han enojado con un amigo o compañero por alguna situación y que cuenten el hecho.

Desarrollo


- Pregúnteles si recuerdan qué es un recado y cuál es la estructura. Escriba la estructura en el pizarrón.
- Indíqueles que escriban un recado en el cuaderno para la amiga o el amigo o compañero con el cual hayan discutido disculpándose por el maltrato ocasionado.
- Monitoree constantemente el trabajo de redacción para que pueda evaluar el proceso de producción en cuanto a: claridad en las ideas expresadas, uso adecuado de las mayúsculas, signos de puntuación, ortografía y caligrafía.
- Ahora pueden realizar el ejercicio siguiente donde tienen que unir las sílabas y formar nuevas palabras.
- Pida a voluntarios que compartan dos de las palabras que formaron en el último ejercicio, que pasen a escribirlas en el pizarrón para que pueda cerciorarse que unió de forma adecuada las sílabas.
- Recuérdeles que cada palabra está formada por sílabas.

Expectativa de logro


- Escribe recados planificando y definiendo propósito, destinatario y formato del texto.
- Separa las palabras en sílabas sin dificultad.

Materiales

- Libro de actividades.




Las palabras que tienen significados similares se llaman sinónimos. Por ejemplo: bonito es sinónimo de bello.




Genero ideas

Al igual que Daniel maltrató a Mario en la historia, pienso en alguna amiga o amigo que, en algún momento yo haya ofendido o maltratado.



Redacto

Escribo un recado en el cuaderno disculpándome con mi amiga o amigo por lo que le hice.



Recuerdo que

Un recado contiene los siguientes datos:
Fecha
Destinatario
Mensaje
Firma


Escribo correctamente

- Formo cuatro palabras, usando las sílabas correctas. Después las copio en las líneas de la derecha.

Za	rro	to	no	_____
Te	pa	fo	_____	
Ca	lé	_____		
Pe	sa	_____		

- Escucho atentamente las palabras del texto que me dictará el docente, y las separo en sílabas.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____



107

Cierre

- Dícteles las siguientes palabras: camino, lago, piedra y amigo.
- Después deben separarlas en sílabas.
- También puede pedirles que las pronuncien con voz alta y que mientras las dicen aplaudan.
- El número de aplausos que den mientras pronuncian la palabra es el número de sílabas que la forman.

Lección: 1

Expectativa de logro

- Escribe textos narrativos planificando el propósito y la estructura a seguir.
- Separa las palabras en sílabas.
- Utiliza sin dificultad palabras sinónimas y antónimas.

Materiales

- Libro de actividades, rúbricas de evaluación.

Sugerencias metodológicas

8/9, 9/9

Inicio

- Realice un repaso de los contenidos abordados en esta lección: la anécdota, el recado, la sílaba, sinónimos y antónimos.
- Puede pedirles que se reúnan en equipo y conversen sobre las aventuras que han vivido durante los fines de semana, páselos al pizarrón y dícteles palabras para que las separen en sílabas, pregúnteles las partes de un recado y cuándo se utiliza, entre otras.

Desarrollo

- Coménteles que llegó el momento de demostrar lo que saben, realizando los ejercicios de la página 109.
- Antes de que comiencen a trabajar comparta con los niños la rúbrica de evaluación para esta lección

Aspectos a evaluar	Puntaje de 1 a 5
Hay claridad en las ideas que escribió.	
Hace uso adecuado de las mayúsculas.	
Utiliza correctamente palabras sinónimas y antónimas.	
Separa en sílabas las palabras sin errores.	

¿Qué aprendí?

- Escribo una anécdota divertida que me haya ocurrido en la escuela.

- Leo el texto.

Susana es una mujer de 35 años de edad, es alegre, delgada y bonita, tiene el cabello negro y largo; le gusta nadar los días en que hace mucho calor.



- Escribo un sinónimo y un antónimo para cada palabra.

Palabra	Sinónimo	Antónimo
1. Alegre		
2. Delgada		
3. Bonita		
4. Largo		
5. Negro		

- Escribo el nombre que le corresponde a cada imagen; luego lo escribo separado en sílabas en los cuadros.



108

- Para finalizar indíqueles que escriban el nombre de la imagen (gato, árbol, camisa y bandera) separado en sílabas.

Cierre

- En plenaria converse con ellas y ellos sobre lo que más les gustó de la lección, pregúnteles por nombre qué cosas nuevas aprendieron, cuáles contenidos ya sabían pero aprendieron más sobre ellas, qué actividades les gustó realizar, cuáles no les gustaron y por qué.

- En el primer ejercicio las niñas y los niños tendrán que narrar una anécdota de la escuela.
- Luego leerán el texto del siguiente ejercicio y escribirán un sinónimo y un antónimo para cada palabra.
- cada cuadro es para una sílaba.

Sugerencias metodológicas

1/9, 2/9

Inicio

- Escriba con letras grandes en el pizarrón el título de la lectura *El gran sueño*, y pregúnteles de qué creen que se trata.
- Ahora pregúnteles si han tenido sueños mientras duermen, pídeles que los compartan.
- Ahora hableles acerca de soñar despiertos, por ejemplo lo que soñamos para nuestro futuro, ser un gran médico, un futbolista famoso, viajar a otros lugares, entre otros. Pídeles que hablen sobre los sueños que tienen para su futuro.
- Pregunte acerca de la estructura del texto ¿Cómo está escrito? ¿Por qué creen que está escrito de esa manera?

Desarrollo

- Comience usted la lectura del texto. Lea los primeros tres versos para que escuchen cómo lo hace y después puedan imitar.
- Asigne los versos restantes uno por estudiante, escuche su lectura y haga las correcciones necesarias en el momento.
- Ahora léales el poema completo, solicítesles que presten completa atención.

Cierre

- Explíqueles que un poema expresa los sentimientos del autor; por lo tanto, debe leerse de manera que parezca que es el autor mismo quien lo lee: si el poema es de tristeza la forma de leerlo debe expresar tristeza, si es de amor, la forma de leerlo debe expresar amor.
- Pregúnteles sobre el contenido del poema, ¿Por qué se llama *El gran sueño*? ¿Qué lugares se mencionan? ¿Con qué soñaba el personaje del poema? Entre otras.

Expectativa de logro


- Realiza inferencias sobre el contenido del texto a través del título.
- Realiza una lectura comprensiva de textos literarios.
- Se expresan de forma oral sin dificultades.

Materiales

- Libro de lectura.

Lección 2


Hago retratos con las palabras




Recuerdo que

Mientras el docente realiza la lectura debo prestar atención a la lectura del texto.


Los poemas son un excelente medio para expresar ideas y sentimientos; me divertiré leyéndolos para desarrollar la lectura. Aprenderé a redactar una invitación y a escribir un autorretrato a partir de las descripciones.





Un poema es un texto literario escrito generalmente en verso, a través del cual se expresan diferentes sentimientos.

El autor de un poema se llama poeta.



Me expreso con claridad

- El docente lee en voz alta el texto *El gran sueño*.
- En una hoja blanca de papel hago tres dibujos de los momentos importantes del texto. Luego paso al frente y explico a mis compañeras, compañeros y al docente cada uno de los dibujos que hice.
- El personaje del texto tuvo un sueño. Organizados en equipos conversamos sobre los lugares que se mencionan y las actividades de los personajes del poema.

109

- Con su ayuda, los niños desarrollan las actividades de la página 110

Lección: 2

Expectativa de logro

- Expresa opiniones con fundamentos y respetan la opinión ajena sobre la lectura realizada.
- Comprende ideas globales, secundarias y realizan inferencias sobre un texto leído.
- Identifica y utiliza nombres comunes en textos escritos.

Materiales

- Libro de actividades, libro de lectura, hojas blancas, colores.



Leo con rapidez

Leemos el texto *Un gran sueño*; el docente indicará quién inicia mientras los demás llevan la lectura.

Comprendo lo que leo

- Observo las imágenes y escribo lo que sucede en cada una.



Recuerdo que

Sustantivos comunes son todas las palabras que nombran personas, lugares, animales u objetos. Ejemplo niña, ciudad, perro, silla.

- Completo cada oración de la lectura *Un gran sueño* con el sustantivo común adecuado.

1. Anoche soñé que caminaba por verdes _____ limpias.
2. La _____ se quería sin importar sus diferencias.
3. No existían las _____, que no existía el egoísmo.
4. Un _____ perfecto, lleno de amor y paz.

prados gente guerras mundo

- Leo las oraciones anteriores y respondo las preguntas: ¿Vivimos en un mundo lleno de paz? ¿Cómo se demuestra el egoísmo? ¿Qué podemos hacer para evitar las peleas? ¿Cuidamos los bosques?

110



Es importante que cuando las niñas o niños escriban algún tipo de texto, lo hagan de manera procesual; es decir, que los oriente para que en primera instancia planifiquen el texto; después para que hagan una versión borrador y posteriormente una versión final.

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio

- Dé la bienvenida a sus estudiantes

Desarrollo

- Para el primer ejercicio de la página 111 elija un grupo de niños o niñas para que lean en voz alta el poema (de los que no leyeron en la primera clase de la lección).
- Solicite que observen las imágenes del siguiente ejercicio y que escriban lo que está pasando en cada una. Recuérdeles que las imágenes son escenas del poema leído.
- Después completarán con las palabras del recuadro (sustantivos comunes) cada oración del poema.
- Recuerde a los niños que los sustantivos comunes son aquellas palabras que nombran todo lo que existe a su alrededor.

Cierre

- En plenaria converse con las niñas y los niños acerca de cada una de las oraciones que completaron, guíelos para que respondan a las preguntas que se encuentran en el último ejercicio de la página 111

Sugerencias metodológicas

4/9

Inicio

- Explíqueles que en las escuelas siempre se realizan diferentes competencias, pregúnteles si ellos si han participado en alguna, ya sea de fútbol, juegos de grupo u otros.
- Pídales que imaginen que en la escuela se llevará a cabo una competencia de lectura de poemas, para lo que se ha elegido un bonito medio para invitar a los estudiantes de la escuela a participar.

Desarrollo

- Leen el texto (invitación) que se les presenta y luego contestan las preguntas sobre el mismo.
- Una vez hayan respondido las preguntas del primer ejercicio pídale que las lean para que todos tengan las respuestas correctas.
- Organizados en parejas, observarán los eventos representados en las imágenes del siguiente ejercicio y pensarán en los datos o contenido que tendría la invitación para cada evento.

Cierre

- Corrija el trabajo realizado.

Expectativa de logro

- Expresa opiniones con fundamentos y respetan la opinión ajena sobre cualquier tema de interés.
- Comprende ideas, principales y secundarias de un texto leído.
- Utiliza sin dificultad los artículos en una oración.


Materiales

- Libro de actividades, cuaderno.



Leo con rapidez

- Leo el texto.



¡Ven a leer un poema!

Lo invitamos a participar en el concurso de lectura de poemas.
Habrá mucha diversión y grandes premios.

Día: lunes 19 de julio
Hora: 9:00 de la mañana.
Te invitan los estudiantes de segundo grado.

- Encierro en un círculo la respuesta para cada interrogante:

- ¿De qué trata el texto anterior?
 - De una invitación para divertirse con poemas.
 - De una invitación a concurso de lectura de poemas.
 - De una invitación a concurso de escritura de poemas.
- ¿Quiénes están organizando el concurso?
 - Los docentes de segundo grado.
 - Los estudiantes de la comunidad.
 - Los estudiantes de segundo grado.
- ¿Qué tipo de texto leí?
 - Un poema
 - Un anuncio
 - Una invitación

- En parejas observamos los hechos de cada imagen y pensamos en lo que diría una invitación para cada una. Luego compartimos nuestras ideas con los demás.



111



Una invitación es una comunicación por la cual se pide a una persona, personas o entidad que acuda a cierto acto o celebración.


Lección: 2


Expectativa de logro

- Expresa opiniones con fundamentos y respetan la opinión ajena sobre cualquier tema de interés.
- Comprende ideas, principales y secundarias de un texto leído.
- Utiliza sin dificultad los artículos en una oración.

Materiales


- Libro de actividades, cuaderno.







Redacto


- Observo cada uno de los elementos que se mencionan en el texto *Un gran sueño* y escribo **el, la, los o las** según sea necesario.








El artículo es la palabra que determina al sustantivo. Ejemplo: La casa, el perro, una mesa. Las palabras subrayadas son artículos.





- Escribo en los espacios la palabra del recuadro que corresponda.

1. ___ gente se quería.
 2. ___ niños reían.
 3. Soñé con ___ mundo amante de ___ naturaleza.
 4. Gente trabajadora sin maldad en ___ corazón.

Recuerdo que

Al describir a mis compañeros o amigos debo evitar utilizar palabras que lo ofendan o le moleste. Tengo que mostrar respeto por mis compañeros.

Escribo correctamente

Ordeno las palabras del recuadro para formar oraciones.

1. _____
 2. _____
 3. _____

saltan zanahorias la come Las cuerda
 abuela mi tiene conejo La casa
 niñas saltarán El blanca es de

112

Sugerencias metodológicas

5/9

Inicio

- Haga un repaso de la clase anterior.

Desarrollo

- En el primer y segundo ejercicio de la página 113 deben elegir el artículo adecuado para cada sustantivo (nombre común).
- Explíqueles que la palabra que se escribe delante del sustantivo en una oración recibe el nombre de artículo y que debe tener concordancia con el nombre (sustantivo).
- Para finalizar las actividades, los estudiantes deberán escribir tres oraciones haciendo uso de las palabras que están en el cuadro.

Cierre

- Solicíteles que presenten las oraciones que escribieron y revise que tengan concordancia entre cada categoría gramatical utilizada. (Artículo, sustantivo, adjetivo y verbo)



Existen dos tipos de relación de concordancia gramatical en nuestro idioma:

- Concordancia entre sujeto y verbo.
- Concordancia entre sustantivo y adjetivo.

Sugerencias metodológicas

6/9, 7/9

Inicio

- Dé la bienvenida a las niñas y los niños y haga un repaso del contenido de la clase anterior sobre la invitación y el artículo.
- Pídeles que se organicen en parejas para desarrollar el primer ejercicio de la página 114.

Desarrollo

- Durante cuatro minutos cada pareja conversará sobre sus gustos, cualidades y personalidad.
- Asigne un turno a cada pareja para que pasen al frente y describan a su compañero. Recuérdeles que no deben utilizar palabras groseras o hacer sentir mal a su compañero al describirlo.
- Cada estudiante debe escribir en su cuaderno una descripción de cinco oraciones, (autorretrato).
- Revise constantemente el trabajo que hacen sus estudiantes para que no se salgan de la estructura del texto que deben escribir y los guíe para que logren el producto final.
- También recuérdelos hacer uso adecuado de las mayúsculas y los signos de puntuación.
- Una vez tengan la versión final con las correcciones, indíqueles que escriban la descripción en el espacio asignado y que consigan una fotografía para que la puedan pegar junto a su poema.
- Explíqueles que cuando se escribe una descripción de sí mismo, recibe el nombre de autorretrato.

Expectativa de logro

- Crea e interpreta textos orales haciendo uso adecuado de la lengua.
- Escribe textos literarios planificando su propósito y estructura.
- Comprende el significado de autorretrato.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, fotografía.



Me expreso con claridad

- Organizados en parejas, conversamos sobre las actividades que nos gusta realizar, nuestra forma de ser, nuestras cualidades y defectos.
- Cuando el docente me indique, paso al frente y describo a mi compañera o compañero: debo mencionar su nombre, cómo es físicamente y cómo es su forma de ser, entre otras.



Cuando alguien escribe una descripción de sí mismo, el texto recibe el nombre de autorretrato.



Redacto

Con las ideas que dio mi compañera o compañero al describirme, escribo en el cuaderno una descripción en cinco oraciones para destacar mi aspecto físico y mi forma de ser.

Reviso y corrijo

Presento mi descripción al docente para que lo revise y me indique las correcciones que debo hacer en el texto.



Recuerdo que

Utilizar adjetivos calificativos y verbos en las oraciones que escribiré para cada imagen.



113

- Como ejemplo léales el siguiente autorretrato: "Tengo piel oscura, soy delgada, me gusta la verdura y la carne asada".

Cierre

- Cada niña y niño leerá en voz alta la descripción de la compañera o compañero para que el resto pueda escucharlo.

Lección: 2

Expectativa de logro


- Escribe textos descriptivos y narrativos planificando el propósito y la estructura a seguir.
- Escribe oraciones coherentes, respetando las normas de la gramática.
- Interpreta imágenes sin errores.

Materiales

- Libro de actividades, colores.


¿Qué aprendí?

- Escribo una oración para cada imagen.



1. _____
2. _____
3. _____

- Recuerdo un personaje de un cuento y lo describo a continuación.
- Dibujo aquí a mi personaje



- Pienso en una aventura del personaje que acabo de crear; la escribo y luego la leo a mis compañeras, compañeros y al docente para que evalúe mi lectura.

114

Sugerencias metodológicas

8/9, 9/9

Inicio

- Comience la clase con un breve repaso sobre los contenidos abordados en la lección y permita que los niños hagan todas las preguntas necesarias para aclarar cualquier duda.
- Para el repaso puede realizar las siguientes actividades: nombre los elementos o materiales que hay dentro del salón de clases para que ellos escriban el artículo adecuado. Pregúnteles acerca de la función de una invitación y qué datos debe contener, escriba o dícteles oraciones para que identifiquen el sustantivo común, entre otros.

Desarrollo

- Explique a los niños la rúbrica de evaluación para esta lección, aclare cualquier duda que ellos tengan sobre los aspectos a evaluar.

Aspectos a evaluar	Puntaje de 1 a 5
Escribe oraciones respetando las reglas de concordancia.	
La oración escrita se relaciona con la imagen.	
Escribe textos descriptivos claros.	
Narra hechos en orden cronológico.	
Realiza una lectura con entonación y claridad adecuada.	

- Ahora pueden comenzar a trabajar en el primer ejercicio de la página 115; deben escribir una oración para cada imagen.
- En el segundo ejercicio tienen que imaginar que son un personaje de un cuento de terror, dibujarlo y luego describirlo (aspecto físico, lo que le gusta hacer y su forma de ser).

Cierre

- Escuche atentamente la lectura que cada niña y niño realizará del texto escrito para que pueda evaluar a cada uno en este momento.

Puntaje	Escala
1	Insatisfactorio
2	Debe mejorar
3	Bueno
4	Muy Bueno
5	Avanzado

Sugerencias metodológicas 1/9, 2/9

Lección: 3

Inicio

- Muéstrelles el texto que leerán en la clase: *Encuentran a perrita que había desaparecido*, pídeles que lo observen y que le digan qué tipo de texto es.
- Léales el título para que lo relacionen con las imágenes y realicen inferencias sobre el contenido del texto. Pregunte ¿Qué encontraremos en esta lectura? ¿Qué personajes se mencionarán? Entre otras que usted estime convenientes.

Desarrollo

- Realice la lectura dirigida del texto *Encuentran a perrita que estaba desaparecida*; al finalizar cada párrafo del texto realice breves pausas para hacer preguntas predictivas tales como: ¿Qué creen que ocurrirá ahora? ¿Qué pasará con la perrita? ¿Cuál será el final de este personaje? Las preguntas dependerán del párrafo que hayan leído.
- Durante la lectura puede corregir errores de dicción y entonación.

Cierre

- Pídeles que subrayen las palabras cuyos significados no conocen. Guíelos para descubrir el significado de las palabras según el contexto en que se están utilizando.
- En plenaria púnteles: ¿De qué se trata la lectura? ¿Qué piensan de la dueña de Frida? ¿Por qué creen que Frida se escapó en el parque? ¿Se han perdido alguna vez? ¿Cómo creen que se siente alguien que está perdido? ¿Qué debe hacer un niño si se pierde?
- Explíqueles que cuando salgan de paseo deben mantenerse siempre cerca de sus padres ya que si no lo hacen, podrían

Expectativa de logro


- Realiza una lectura comprensiva de textos informativos.
- Hace inferencias sobre el contenido del texto a través del título del mismo.
- Realiza predicciones coherentes sobre el texto leído.

Materiales


- Libro de lectura, noticias, lápices.

Lección 3
Textos que comunican de diferentes formas

Seguiré mejorando mis competencias de lectura, escritura y de expresión oral; gracias a las diferentes actividades que realizaré a lo largo de esta lección. Trabajaré con hechos noticiosos y textos instructivos, y opinaré sobre temas de interés.



En el año 1930 se transmitieron en Estados Unidos los primeros programas de televisión, pero sin sonido y con imágenes en blanco y negro.



Me expreso con claridad

- Comparto con mis compañeras, compañeros y el docente cuáles son mis programas de televisión favoritos; explico por qué me gustan, cómo son los personajes, qué acciones realizan y qué aprendo cuando los veo.
- Converso sobre los aspectos positivos y negativos de algunos programas infantiles. Al terminar el conversatorio completo el esquema.

Programas de televisión infantiles

Aspectos positivos

Aspectos negativos

perdersé y, sobre todo, deben evitar hablar con extraños.

- Con su ayuda, los niños desarrollan las actividades propuestas.

Lección: 3

Expectativa de logro

- Expresa opiniones con fundamentos y respetan la opinión ajena sobre diversos temas.
- Comprende ideas globales, secundarias y realizan inferencias sobre un texto leído.
- Conoce la estructura de una noticia.

Materiales

- Libro de actividades, libro de lectura, una noticia.



Comprendo lo que leo

- Leo el texto *Encuentran a perrita que había desaparecido* y contesto en el cuaderno cada interrogante.
1. ¿Qué ocurrió?
 2. ¿Cuándo ocurrió?
 3. ¿Dónde pasó?
 4. ¿Cómo sucedió?
 5. ¿Quiénes participaron en el hecho?

- Coloreo la palabra o palabras que completen el enunciado.

1. El texto leído es una .
2. Este tipo de textos los encuentro en .
3. Este texto pretende .

Infero

Observo las imágenes y comento con mis compañeros, compañeros y el docente sobre lo que ocurre en cada una.



Redacto

Elijo una de las imágenes anteriores y escribo una noticia sobre lo que creo que ocurre.



Una noticia es un texto informativo que relata hechos importantes que han sucedido o están ocurriendo en una comunidad o ciudad.



Recuerdo que

Una noticia responde a las siguientes interrogantes:
 ¿Qué pasó?
 ¿Cómo ocurrió?
 ¿Dónde ocurrió?
 ¿Cuándo ocurrió?

Sugerencias metodológicas

Inicio

- Pregunte a los estudiantes cuáles son sus programas infantiles de televisión favoritos, pídale que expliquen por qué les gustan, qué aprenden y cuáles son las acciones que realizan los personajes.

Desarrollo

- Ahora conversen sobre los aspectos negativos de algunos programas (los personajes son violentos, desobedecen a los padres, no les agrada la escuela) y los positivos (los programas educativos de Matemáticas y de Español)
- Leen el texto *Encuentran a perrita que había desaparecido*, en silencio, responden en el cuaderno las preguntas del primer ejercicio.
- En plenaria hablan sobre las respuestas de la primera actividad.
- Explíqueles que cada vez que escriban un texto dando información sobre algún tema, deben responder a cada una de esas interrogantes.
- Después de la segunda actividad, lea o narre otra noticia corta para que aclarar la finalidad y estructura de este tipo de textos.
- Motívelos a dar su opinión acerca de los hechos que ocurren en las imágenes del tercer ejercicio, pregunte ¿Qué está ocurriendo? ¿Por qué iniciaría el incendio? Entre otras.

Cierre

- Las niñas y los niños pondrán en práctica lo aprendido: redactarán una noticia corta sobre la imagen que seleccionen; revise el trabajo y asigne tres niñas o niños para que lean en voz alta su texto.

Sugerencias metodológicas

4/9

Inicio

- Recuérdeles el título de la lectura de la lección para que hablen sobre el contenido de la misma.

Desarrollo

- Organícelos en equipos de cuatro o menos integrantes para que desarrollen el primer ejercicio.
- Cada equipo elegirá a un integrante para que comparta en la plenaria las conclusiones a las que llegaron sobre cada proposición del primer ejercicio.
- En la siguiente actividad deben leer cada oración e identificar el significado de la palabra subrayada, encierren en círculo la letra que contenga la respuesta correcta.
- Una vez que todos hayan completado la actividad socialice las respuestas y pídeles que escriban en sus cuadernos una oración con cada palabra nueva.
- Díales que piensen en dos consejos que le darían a la dueña de Frida para que no vuelva a perder a su perrita, ejemplo: no quitarle la correa mientras están en el parque, entre otros, para que los escriban en el último ejercicio.

Cierre


- Corrija el trabajo realizado.

Expectativa de logro

- Realiza inferencias sobre un texto leído.
- Expresa opiniones con fundamentos y respetan la opinión ajena sobre cualquier tema de interés.
- Conoce el significado de nuevas palabras según el contexto en que se usan.
- Conoce la estructura de una oración: sujeto y predicado.


Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, colores, diccionario.



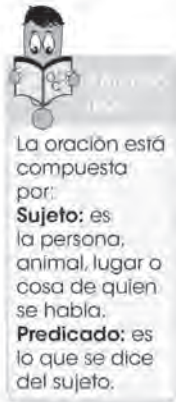
Recuerdo que

Cuando desconozco el significado de una palabra, lo consulto en un diccionario.



Me expreso con claridad


- En equipos conversamos acerca de las actividades que realizó Frida durante estuvo desaparecida.
 1. ¿Cómo se sintió el dueño al saber que la habían encontrado?
 2. ¿Cómo me sentiría si desapareciera mi mascota?
- Elegimos a uno o dos integrantes del equipo para que compartan con el resto de compañeras y compañeros nuestras ideas.



La oración está compuesta por:

Sujeto: es la persona, animal, lugar o cosa de quien se habla.

Predicado: es lo que se dice del sujeto.



Amplío mi vocabulario

- Leo los enunciados y encierro en un círculo la respuesta correcta para cada pregunta.
 1. Él la vigilaría desde una banca del parque. ¿Qué significa la palabra vigilaría?
a) Cuidaría b) Atraparía c) Perseguiría
 2. Después de tres días de reposo y cuidados, Frida sería la misma. ¿Qué significa la palabra reposo?
a) Siesta B) Descanso c) Suspense
 3. Paula reportó la desaparición de Frida. ¿Qué significa la palabra reportó?
a) Preguntó b) Ocultó c) Informó
 4. Estaba frágil y enferma por el tiempo que pasó sin comer. ¿Qué significa la palabra frágil?
a) Débil b) Fuerte c) Ágil
- Escribo dos consejos que le daría al dueño de Frida, para que no vuelva a perderla.

117



La oración es la unidad clave de la gramática; es la unidad lingüística con significado que se caracteriza porque tiene sentido completo. Por ejemplo, la palabra tiene un significado completo, pero no expresa nada si no se combina con otras palabras.

Lección: 3

Expectativa de logro

- Realiza inferencias sobre un texto leído.
- Expresa opiniones con fundamentos y respetan la opinión ajena sobre cualquier tema de interés.
- Conoce el significado de nuevas palabras según el contexto en que se usan.
- Conoce la estructura de una oración: sujeto y predicado.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, colores, diccionario.

Sugerencias metodológicas

5/9

Inicio

- Haga un repaso de la clase anterior.

Desarrollo

- En la página 119 deben leer cada oración y colorear con rojo a la persona, animal, objeto o lugar de quien se habla, y con azul lo que se dice de ella.
- Después de realizar el ejercicio explíqueles: lo que está con rojo, se le llama sujeto y lo que está en azul es el predicado.
- Observarán la imagen y escribirán tres oraciones relacionadas, luego subrayarán con rojo el sujeto de cada oración, y con azul el predicado.

Cierre

- Cada niña o niño pasará a la pizarra, escribirá una de las oraciones sobre la imagen y señalará el sujeto y el predicado.

Comprendo lo que leo

Leo cada oración y coloreo con ● la persona animal o cosa de quien se habla y con ● lo que se dice de ella.



El parque es un lugar agradable para caminar.



La perrita ladra sin parar cada mañana.



Denis conversa con su gran amigo.



La basura debe depositarse en el basurero.

Redacto

Observo la imagen y escribo tres oraciones. Luego, subrayo con rojo el sujeto y con azul el predicado.





Como docente no solo debe preocuparse por los contenidos que aprenden sus estudiantes, también tienen que apoyarlos en la formación de otros aspectos de su vida.

Sugerencias metodológicas

6/9, 7/9

Lección: 3

Inicio

- Desarrolle ejercicios de estiramiento con las niñas y los niños para que comiencen la clase con energía.
- Solicíteles que observen la imagen de la primera actividad y pregúnteles lo que ven, qué datos hay en la imagen y si les gustaría hacer lo que se ve en ella.

Desarrollo

- Indíqueles que lean el instructivo y que luego tomen una hoja de papel para seguir las instrucciones, obtener al final la imagen de la perrita Frida y colorearla.
- Durante la elaboración de la perrita observe el trabajo para orientarlos con las instrucciones.
- Comentan sobre la importancia de seguir las instrucciones para elaborar un producto.
- Indique a las niñas y los niños que imaginen que su mascota preferida ha desaparecido; por lo tanto tienen que hacer una serie de carteles con la fotografía para pegarlos por toda la comunidad y poder encontrarla.
- Debe hacer una lista de los materiales que necesitan para hacer los carteles y las instrucciones paso a paso. Por ejemplo, cortar las cartulinas por la mitad, escribir los datos de la mascota, pegar la fotografía, entre otros.

Cierre

- Pídales que compartan el texto instructivo que acaban de hacer para que, entre todos, aporten ideas que ayuden a mejorarlo.

Expectativa de logro

- Sigue instructivos sin dificultad.
- Escribe textos instructivos mejorándolos hasta obtener la versión final.

Materiales

- Libro de actividades, hojas de papel, colores.



Comprendo lo que leo

Leo el instructivo y sigo el paso a paso para hacer el rostro de Frida, la perrita de la lectura.

Materiales:

- Hojas de papel
- Lápiz o marcador



Recuerdo que

Los textos que dirigen paso a paso las acciones que realizamos reciben el nombre de instructivos.



1. Doble por la mitad.




2. Doble por la mitad para hacer pliegó.



3. Doble en la línea de puntos.



4. Doble en la línea de puntos.



5. Doble en la línea de puntos.





Genero ideas

Imagino que mi mascota ha desaparecido y hago carteles con su fotografía para poder encontrarla.

Redacto

Escribo las instrucciones para hacer carteles y los materiales que necesito.

Procedimiento

Materiales

119

119

Lección: 3

Expectativa de logro

- Identifica el sujeto y el predicado de una oración.
- Comprende ideas globales y principales en textos informativos.
- Escribe textos instructivos planificando su propósito y estructura.

Materiales

- Libro de actividades, hojas de papel, marcadores.

¿Qué aprendí?

- Encuentro el predicado que corresponde a cada sujeto y los uno con una línea.

Manuel y Andrea	persigue un ratón.
El gato negro	tienen un aroma delicioso.
Las rosas del jardín	comen un rico helado.

- Leo la noticia y respondo a cada pregunta.



Feroz incendio en la ciudad

Anoche ocurrió un incendio en una casa de la colonia La Esperanza de esta ciudad.

Según los bomberos, el incendio fue ocasionado por una vela encendida que dejó alguien en un cuarto de la casa.

La familia Rodríguez, dueños de la vivienda, salieron ilesos del lugar, lamentablemente perdieron todos sus bienes.

Los bomberos lograron apagar el fuego.

Diario La Tribuna

1. ¿Qué ocurrió?
2. ¿Cuándo sucedió?
3. ¿Dónde ocurrió?
4. ¿Por qué se produjo el hecho?
5. ¿Qué significa la palabra ileso?

- Redacto e ilustro un instructivo para que los bomberos puedan apagar el incendio de un edificio.

Procedimiento	Materiales	Imagen

120

Puntaje	Escala
1	Insatisfactorio
2	Debe mejorar
3	Bueno
4	Muy Bueno
5	Avanzado

Cierre

- Ahora pueden comenzar a desarrollar cada uno de los ejercicios de la página 121.
- Cuando terminen el último ejercicio, pida a tres o cuatro voluntarios que compartan el instructivo con sus compañeros.

Sugerencias metodológicas

8/9, 9/9

Inicio

- Motívelos para que jueguen "El repollo"; a través de esta dinámica haga el repaso de los contenidos desarrollados en la lección.
- Escriba en cada hoja de papel preguntas o propuestas y las coloca en forma de repollo para que mientras usted aplaude los niños se pasen el repollo y quién la tenga cuando usted deje de aplaudir saca la primera hoja y hace o contesta lo que se le pide.
- En cada hoja escriba oraciones como: "María come muchos mangos" ¿De quién se habla? ¿Qué se dice de ella?
- ¿Qué es un texto instructivo? ¿Qué preguntas se deben responder en una noticia? Entre otras.

Desarrollo

- Compártales la rúbrica de evaluación para esta lección, aclare cualquier duda que tengan sobre los aspectos a evaluar. Utilice la escala de valor de las lecciones anteriores.

Aspectos a evaluar	Puntaje de 1 a 5
Identifica sin dificultad el sujeto y el predicado en una oración.	
Identifica ideas globales y principales en un texto leído.	
Escribe textos instructivos respetando su estructura.	
Escribe las ideas con claridad.	
Hacen uso adecuado de las mayúsculas	

Sugerencias metodológicas

1/9, 2/9

Inicio

- Invite a las niñas y niños a dar un paseo alrededor de la escuela y pídeles que observen las cosas que tiene la escuela y digan cuáles son bonitas y cuáles no.
- Una vez hayan concluido el recorrido regrese al salón de clase para que hablen de lo observado.
- Destaque aquellos aspectos positivos de la escuela.
- Explique a los estudiantes que las cosas que no les agradan se pueden mejorar y las cosas que les agradan hay que cuidarlas para que sigan así.
- Pídeles que exploren las imágenes del cuento para que puedan imaginar sobre qué tratará la lectura, los lugares que se mencionarán y los personajes.

Desarrollo

- Pídeles que se sienten de manera adecuada para que escuchen la lectura del relato *La belleza de Sandra*.
- Comience la lectura y al final haga preguntas como: ¿Quién era doña Dolores? ¿Por qué estaba preocupada? ¿Qué le gustaba hacer a Sandra?

Cierre

- Ahora converse con los niños sobre el contenido del cuento para que pueda evaluar la comprensión lectora: ideas principales, secundarias e inferenciales.
- Converse acerca de la belleza interior, explique a los niños que la belleza no solo está en el aspecto físico, sino también en el interior de las personas, en la forma de actuar y comportarse con los demás.

Expectativa de logro


- Disfruta y comprende la lectura de textos narrativos.

Materiales

- Libro de lectura.


Lección 4


Formemos nuevas palabras




Los diminutivos y aumentativos se forman con terminaciones que modifican el significado de una palabra. Por ejemplo:
-ito, -ita: galito y casita.
-ota, -ote: camota y besote.

Llegó el momento de seguir enriqueciendo mi vocabulario, formando nuevas palabras con el uso de elementos que cambian el significado de una palabra. También realizaré exposiciones orales en equipo y conoceré un nuevo tipo de oración.



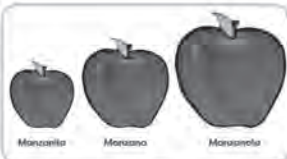




Recuerdo que
Al iniciar mi exposición oral debo saludar a todos, y al finalizar dar las gracias por escuchar mi presentación.

Me expreso con claridad

- En la imagen la palabra manzanita se refiere a una manzana pequeña y manzanota a una manzana grande.
- Converso sobre: ¿Qué palabras expresan tamaños pequeños? ¿Qué palabras expresan tamaños grandes? ¿Conozco el nombre que recibe este tipo de palabras? ¿Cuándo Utilizo estas palabras?
- Cuando llegue mi turno me pongo de pie y hablo sobre mi clase favorita, mi comida preferida y lo que me gusta hacer durante mi tiempo libre.
- Mientras hablo debo utilizar diminutivos y aumentativos.



121

- Explíqueles el concepto de belleza, según el diccionario, ya que éste es subjetivo; que existe belleza en todos los seres humanos, tanto físicamente como interiormente.
- Oriente a sus alumnos para desarrollar las actividades del libro en la página 122.

Lección: 4

Expectativa de logro

- Identifica y utiliza diminutivos y aumentativos en textos orales y escritos.
- Realiza inferencias sobre un texto leído.

Materiales

- Libro de actividades, libro de lectura, cuaderno, texto *El gusanito y sus amigotas*.



Reconozco

Subrayo lo que tienen en común cada par de palabras y coloreo con rojo el resto de la palabra. Me guío por el ejemplo.

Piano
Pianito
Pianote

Hija
Hijita
Hijota

Carro
Carrito
Carrote

Sandra
Sandrita
Sandrota

Comprendo lo que leo

Ordeno de uno a cuatro los hechos que ocurrieron en la lectura *La belleza de Sandra*

- Francisco le pidió matrimonio a Sandra y ella aceptó.
- Cuando ya la hija era una jovencita sorprendió a su madre tocando en el piano, una vieja canción infantil.
- La viuda doña Dolores se sentía preocupada, ya que su hija no era muy agraciada.
- Sandra viajó a Costa Rica a presentarse en un recital de piano.

Infero

Respondo en el cuaderno cada una de las preguntas sobre los personajes del relato.

1. ¿Cómo se sintió Sandra cuando conoció a Francisco?
2. ¿Qué hizo doña Dolores cuando Francisco le pidió matrimonio a su hija?
3. ¿Cómo imagino el lugar donde Sandra tocó el piano en Costa Rica?

122

Cierre

- Los estudiantes responderán las preguntas del último ejercicio y en plenaria compartirán las respuestas.



Las ideas inferenciales son aquellas que el estudiante extrae o deduce a través de información explícita en un texto.

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio

- Lea a las niñas y niños el siguiente texto para que identifiquen las palabras que expresan tamaños grandes (aumentativos) y las que expresan tamaños muy pequeños (diminutivos), explíqueles que deben escribir en sus cuadernos las palabras que identifiquen.

El gusanito y sus amigotas

En una casita color naranja vivía un gusanito. Todos los días lo visitaba una mariposota y una gran abejota; juntos tomaban un tecito de limón y después salían a pasear por el bosque.

Un día el gusanito estaba enfermito y sus amigotas le trajeron una cobijota para que descansara, y el siguiente día salieran de nuevo a jugar.

Desarrollo

- Observan la terminación de las palabras que identificaron y contestan las preguntas que aparecen en la primera actividad. Explíqueles que a este tipo de palabras se les llama diminutivos y aumentativos.
- Permita que las niñas y los niños se expresen utilizando aumentativos y diminutivos.
- Subrayan la parte común de cada grupo de palabras (-ito, -ita, -ota y -ote) que modifican el significado de la palabra.
- Sugíérales que lean de nuevo el cuento *La belleza de Sandra* para que ordenen los hechos que ocurrieron en la historia.

Sugerencias metodológicas

4/9

Lección: 4

Inicio

- Realice un concurso con el uso del diccionario, haga una lista de diez palabras del cuento y dígalas que ganará quien encuentre más rápido las que usted vaya indicando.

Desarrollo

- Pídeles que identifiquen en el cuento las palabras cuyos significados desconocen y que los consulten en el diccionario.
- En la siguiente actividad leerán el texto y observarán las palabras subrayadas. Luego conversan sobre las mismas y dan respuesta a las preguntas del ejercicio.
- Explíqueles que estas palabras comparten un elemento en común (prefijo) el cual les da otro significado, dígalas que existe una variedad de sufijos, pero que este día solo aprenderán dos.

Cierre

- Revise el trabajo realizado.




sufijo,ja

Expectativa de logro

- Enriquece su vocabulario aprendiendo el significado de nuevas palabras.
- Conoce diferentes sufijos y los identifican en textos escritos.
- Escribe textos narrativos y funcionales mejorándolos hasta obtener la versión final.

Materiales

- Libro de actividades, diccionario, pizarrón.




Ante y multi son elementos que se colocan al inicio de una palabra para modificar su significado, y reciben el nombre de prefijos.

Cada prefijo tiene su significado: **Ante** significa antes de. **Multi** significa muchos.

Amplíe mi vocabulario

Consulta en el diccionario el significado de las palabras nuevas de la lectura, incluyendo las siguientes:

- Agraciado: _____
- Destino: _____
- Ilusión: _____
- Recital: _____



Comprendo lo que leo

- Leo el texto y observo las palabras subrayadas. Luego respondo las preguntas y las comento con mis compañeras, compañeros y el docente.

Sandra salió de paseo

Sandra fue anteayer a jugar un partido de fútbol; con tan mala suerte que le golpearon el antebrazo y le quebraron sus anteojos.

Después se fue a comprar un pañuelo multicolor y una gorra multiusos a la tienda de un multimillonario.


1. ¿Qué observo en las palabras subrayadas?
2. ¿Conozco el significado de cada una?
3. ¿Por qué algunas inician de la misma manera?

- Investigo el significado de los prefijos y escribo, en el cuaderno, una palabra con cada uno de ellos.

Extra

Sub

Hiper



Recuerdo que

En una invitación debo incluir el motivo por el cual se invita fecha, hora y lugar donde se desarrollará el evento, entre otros.

123

adj. y m. gram. [Afijo] que va postpuesto:

“-engo” es un sufijo.

gram. [Pronombre] clítico, que se une al verbo y forma con él una sola palabra:

morir-se / dí-melo.

‘sufijo’ aparece también en las siguientes entradas:

adverbializador - aumentativo - compositivo - -dad - derivativo - despectivo - diminutivo - postfijo

Lección: 4

Expectativa de logro


- Enriquece su vocabulario aprendiendo el significado de nuevas palabras.
- Conoce diferentes sufijos y los identifican en textos escritos.
- Escribe textos narrativos y funcionales, mejorándolos hasta obtener la versión final.

Materiales

- Libro de actividades, diccionario, pizarrón.

• Leo el fragmento y comento con mis compañeras, compañeros y el docente por qué las palabras subrayadas se escriben con letra inicial mayúscula.

La noble dama de refinadas costumbres, aceptó aquella verdad preguntándose cuál sería el destino de Sandra cuando ella muriera. Su interés era educarla lo mejor posible, pero la muchacha no se interesaba por nada.



Genero ideas
En parejas pensamos en un nuevo final para la lectura *La belleza de Sandra*.

Escribo correctamente

- Escribo el nuevo final de la lectura. Uso adecuadamente las mayúsculas.

• Imagino que Sandra, la protagonista de la lectura, dará un concierto de piano en la escuela; así que, hago una invitación para que asistan las niñas y niños de la escuela.

124

Sugerencias metodológicas

5/9

Inicio

- Haga un repaso de la clase anterior.

Desarrollo

- Inician con el ejercicio uno, pídeles que lean el fragmento y que expliquen por qué las palabras subrayadas están escritas con letra inicial mayúscula.
- Organícelos en parejas para que trabajen en la creación del nuevo final para el cuento, indíqueles que deben presentar avances para que usted les haga las correcciones necesarias.
- Hágales preguntas para que indaguen acerca de los conocimientos que tienen sobre la invitación ¿Cuándo usamos las invitaciones? ¿Qué datos lleva una invitación? Haga en la pizarra, con ayuda de ellos, una invitación para un cumpleaños.

Cierre

- Continúan con la última actividad. Imaginan que Sandra dará un concierto en la escuela y deben hacer una invitación para entregarla a los demás estudiantes de la escuela.



La interacción entre el lector y el texto es una estrategia útil para desarrollar la comprensión lectora, en esta lección se trabaja este aspecto cambiando o modificando el desenlace de la historia que previamente las niñas y los niños han leído.

Sugerencias metodológicas

6/9, 7/9

Lección: 4

Inicio

- Explíqueles que en el cuento leído se habla del amor que sentía doña Dolores por su hija Sandra, el amor de Sandra por su esposo, entre otros y que el amor hacia los demás es un valor ya que cuando amamos a alguien siempre deseamos lo mejor para esa persona, la ayudamos en todo lo que podemos y estamos siempre que nos necesiten.

Desarrollo

- Pídales que lean los valores que se mencionan en cada uno de los globos de la imagen y converse con ellos acerca de cada uno, deles ejemplo de cuándo se pone en práctica cada valor.
- Organice la clase en parejas, cada una debe elegir un valor de los globos y preparar una exposición oral sobre el tema.
- Para desarrollar la exposición deben seguir los pasos establecidos en su libro de actividades, desde la elaboración del cartel hasta los aspectos que tratarán en la presentación.
- Asigne un buen tiempo para que cada pareja prepare su presentación.
- Haga una rúbrica para evaluar cada aspecto de la presentación oral, el cartel que utilicen, la entonación, la fluidez, postura corporal, dicción, uso adecuado del espacio, información acertada, entre otras que estime convenientes. Debe ser una rúbrica por parejas.

Expectativa de logro

- Se expresa de forma oral con claridad y fluidez.
- Trabaja en equipo cooperando unos con otros.
- Autoevalúa el trabajo que ha realizado.

Materiales

- Libro de actividades, cartulinas, rúbricas de evaluación.



Los valores morales son cualidades que tienen o deben tener todos los seres humanos, por ejemplo: ser honrados, respetuosos y amigables.



Me expreso con claridad

- En la lectura *La belleza de Sandra* se habla del amor por los demás; el amor es un valor moral. Existen muchos más. En cada cuadro encontraré un valor.



La amabilidad

La solidaridad

La obediencia

Hablar con la verdad

El orden

El respeto

La amistad

El perdón

La honradez

- En pareja elijamos un valor y preparemos una exposición. Tomamos en cuenta los siguientes pasos:

1. Hacemos un cartel con el nombre del valor y lo pegamos en el pizarrón.
2. Saludamos a las compañeras, compañeros y el docente.
3. Nos presentamos, decimos nuestros nombres y el valor que vamos a exponer.
4. Explicamos en qué momentos hacemos uso de ese valor.
5. Comentamos por qué es importante practicar ese valor.
6. Damos gracias a las compañeras, compañeros y al docente por escuchar nuestra presentación.

- Evalúo la exposición que acabo de realizar, coloco una **X** en **Sí** o **No** según el caso:

Aspectos a evaluar	Sí	No
Hablé con claridad		
Utilicé un tono de voz adecuado		
Saludé y di las gracias a mis compañeras y compañeros		

125

- Cada estudiante debe autoevaluarse llenando la rúbrica ubicada al final de la página.

Cierre

- Mientras ellos llenan su autoevaluación acérquese a cada pareja y comparta con ellos los resultados de la evaluación, dígales qué aspectos deben mejorar y felicítelos por los que desarrollaron muy bien.

Lección: 4

Expectativa de logro

- Conoce y escribe oraciones causales.
- Demuestra dominio y aplica los contenidos de la lección.

Materiales

- Libro de actividades, rúbricas de evaluación.

- Completo las oraciones:

Doña Dolores se sentía preocupada porque

Sandra viajó a Costa Rica para

Doña Dolores comenzó a llorar de alegría porque

- Observo las imágenes y completo cada oración.



El radio no funciona porque



Me fui del parque porque

¿Qué aprendí?

1. ¿Cuál de las siguientes palabras es un diminutivo?
a) Vasillo b) Vaso c) Vasote
2. ¿Qué significa el prefijo multi?
a) Ninguno b) Muchos c) Pocos
3. ¿Cuándo se usa letra inicial mayúscula?
a) Antes del punto.
b) En los nombres propios.
c) En los nombres comunes.
4. ¿Cómo inicia una exposición oral?
a) Con la despedida b) Con el contenido c) Con el saludo
5. ¿Qué nombre reciben las oraciones que indican el motivo o causa de la acción?
a) Negativas b) Causales c) Interrogativas

Las oraciones que expresan la razón o el motivo por el cual se realiza una acción, reciben el nombre de causales.

Sugerencias metodológicas

8/9, 9/9

Inicio

- Los niños expresan las actividades que más les gusta hacer durante las clases: pintar, dibujar, trabajar en matemáticas, leer cuentos, entre otros.
- Escriba las oraciones en el pizarrón y la causa por lo que les gusta realizar la actividad, por ejemplo: Me gusta dibujar y colorear porque así puedo usar mi imaginación.

Desarrollo

- Pueden realizar la primera actividad de la página, completando cada oración; escribirán el porqué del acontecimiento que se menciona sobre el cuento La belleza de Sandra. Explíqueles que este tipo de oraciones al igual que las que escribimos en el pizarrón nos cuentan lo que hace el sujeto y por qué lo hace y que reciben el nombre de oraciones causales.
- En el segundo ejercicio también deben completar cada oración con la causa de la acción, para lo que deben observar las imágenes que se presentan.
- Llegó el momento de la evaluación, comparta con los niños la rúbrica de evaluación para esta lección.
- Cada estudiante responderá a las preguntas, encerrando en un círculo la respuesta correcta.

Cierre

- Una vez hayan sido evaluados, responda con ayuda de ellos, a cada interrogante y aclare las dudas.

Aspectos a evaluar	Puntaje de 1 a 5
Identifica diminutivos sin dificultad.	
Conoce el significado del prefijo multi-	
Conoce las reglas sobre el uso de mayúsculas.	
Conoce la finalidad de las oraciones causales.	

Puntaje	Escala
1	Insatisfactorio
2	Debe mejorar
3	Bueno
4	Muy Bueno
5	Avanzado

Sugerencias metodológicas

1/9, 2/9

Inicio

- Inicie una conversación con los niños sobre los animales marinos que más les gustan y por qué.
- Muéstrelas una serie de imágenes de pulpos, caballitos de mar, ballenas, delfines, tiburones, entre otros. Pregúnteles a cuáles de esos animales conocen, cómo se llaman y dónde viven.
- Converse con ellos acerca del peligro en que se encuentran algunos animales marinos, de desaparecer por completo de la tierra, debido a que el ser humano está contaminando su hogar y matándolos para comer su carne o simplemente por placer.
- Realice una lectura dirigida del texto *Tortugas marinas*.

Desarrollo

- Pídales que relacionen cada una de las imágenes con el texto leído; por ejemplo en esta imagen aparecen los humanos recogiendo los huevos de las tortugas, en esta otra se observan las variedades de tortugas marinas que habitan en las costas.
- También vaya haciendo preguntas para saber si los estudiantes están comprendiendo la lectura: ¿Quiénes llegan cada año a nuestras playas? ¿Cómo son las tortugas en el agua? ¿Dónde ponen sus huevos las tortugas?

Cierre

- En plenaria que conversen sobre el texto, responden las preguntas ¿Por qué se llama tortuga marina? ¿Qué nos dice sobre esos animales? ¿Cuál es el destino de una tortuga bebé? ¿Por qué están en peligro de extinción?

Expectativa de logro

- Conoce y lee en forma comprensiva y reflexiva textos científicos.

Materiales

- Libro de lectura, imágenes de animales marinos en peligro de extinción.

Lección 5

Me informo y aprendo a seguir instrucciones

En esta ocasión aprenderé qué es un texto científico, meditaré sobre el peligro que corren algunos animales, escribiré cuentos, podré realizar entrevistas sobre temas de interés para todos y exponer los resultados a mis compañeras y compañeros.





Las tortugas marinas pueden llegar a vivir más de cien años y llegar hasta los ciento cincuenta.



Me expreso con claridad

En el texto *La tortuga marina* se mencionan algunos destinos que puede tener una tortuga bebé. Observo las imágenes y converso con mis compañeras, compañeros y el docente sobre cada una.








Recuerdo que

Cada vez que conozco el significado de una nueva palabra estoy ampliando y enriqueciendo mi vocabulario.

¿Qué ocurre en cada imagen? ¿Qué puedo hacer para proteger las tortugas? Señalo en el mapa de Honduras los lugares donde habitan estos bellos animales.

127

- Pregunte a los niños si conocen el tipo de texto que leyeron, explíqueles que este es un texto científico ya que nos brinda los resultados obtenidos después de hacer una investigación sobre la vida de las tortugas.
- Oriente a sus alumnos para desarrollar las actividades del libro en la página 128.

Lección: 5

Expectativa de logro

- Conversa de forma espontánea respetando las normas sociales de intercambio.
- Conoce el significado de nuevas palabras.

Materiales

- Libro de actividades, libro de lectura, mapa de Honduras.



Amplío mi vocabulario

- Consulto en el diccionario el significado de las palabras, y busco en el texto *La tortuga marina* otras cuyo significado desconozco y las escribo en el cuaderno.

Reptiles: _____

Costa: _____

Ágil: _____

Incubar: _____

Reproducción: _____



Un texto científico trata temas relacionados con la ciencia. Tiene el propósito de demostrar conocimientos o resultados de una investigación.

- Con ayuda del docente escribo una oración para cada imagen utilizando las palabras anteriores.



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio

- Haga un repaso de la clase anterior.

Desarrollo

- Deben consultar en el diccionario el significado de las palabras señaladas y otras en el texto cuyos significados desconozcan; también deben escribir el significado en el cuaderno.
- Pida voluntarios para que lean el significado de cada palabra para asegurarse de que todos lo escribieron correctamente.
- Ayúdelos a relacionar cada palabra consultada en el diccionario con las imágenes del siguiente ejercicio. La imagen de la iguana – reptil, la imagen de la playa – costa, la imagen del venado corriendo – ágil, la gallina con sus huevos – incubar y la imagen de la tortuga – reproducción.
- Pídeles que escriban una oración para cada imagen usando las palabras del vocabulario. Ejemplo: la imagen de la iguana, puede escribir la oración: "La iguana es un **reptil**"; la imagen de la playa, puede escribir "La **costa** es un lugar agradable".

Cierre

- Cada niña o niño pasará al pizarrón y escribirá una de las oraciones de su libro para que usted evalúe la concordancia, uso de mayúsculas y ortografía. Pídeles que hagan las correcciones inmediatamente.

Sugerencias metodológicas

4/9

Lección: 5

Inicio

- En plenaria haga preguntas para que los niños recuerden el contenido del texto leído, por ejemplo: ¿De qué se trata el texto? ¿Cómo describen a las tortugas en el texto? ¿Dónde viven las tortugas marinas? ¿Dónde colocan sus huevos estos animales?

Desarrollo

- Pídales que llenen el crucigrama del primer ejercicio, explíqueles como deben hacerlo, dónde escribirán las respuestas horizontales y las verticales..
- Guíelos para que usando la información del texto completen el cuadro ubicado al final de la página.

Cierre

- Corrija el trabajo realizado.

Expectativa de logro

- Comprende ideas principales y secundarias en un texto leído.
- Conoce el esquema de un reporte de entrevista.

Materiales

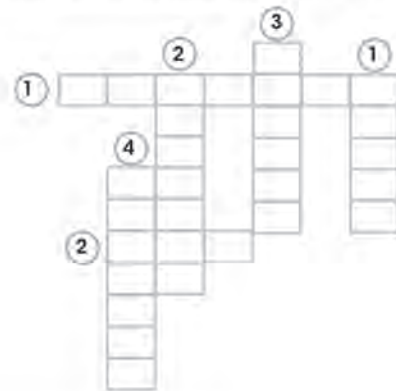
- Libro de lectura, libro de actividades.

Amplíe mi vocabulario

- Leo en silencio el texto *La tortuga marina* y luego completo el crucigrama.



Un crucigrama es un pasatiempo escrito donde se escriben palabras de forma horizontal o vertical que se cruzan entre sí.



Horizontales

- Replll con caparazón dura que protege sus órganos internos.
- Lugar donde viven las tortugas marinas.

Verticales

- Lugar donde colocan sus huevos las tortugas.
- En el agua las tortugas son muy...
- Las tortugas se reproducen por...
- Quienes cazan a las tortugas marinas son los...



- Completo, con ayuda del docente, el cuadro.

Características de las tortugas marinas	Situaciones a las que se enfrentan las tortugas bebés	Proceso para que nazca una tortuga marina

129



La comprensión lectora es una competencia que no solo se demuestra con la interpretación de ideas globales, principales o secundarias; también, es importante que se lleve a niveles inferenciales, críticos y reflexivos. Esta lección muestra una estrategia en donde el niño debe dar soluciones a los problemas de extinción de la flora y fauna hondureña.

Lección: 5

Expectativa de logro

- Comprende ideas principales y secundarias en un texto leído.
- Conoce el esquema de un reporte de entrevista.

Materiales

- Libro de lectura, libro de actividades.



Genero ideas

Pienso en tres personas de mi casa a las que puedo entrevistar y preguntarles sobre animales en peligro de extinción. Escribo los tres nombres.

Redacto

• Escribo cuatro preguntas para hacer a las personas que entrevistaré sobre los animales en peligro de extinción.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

• Al llegar a mi casa elijo a una persona y la entrevisto; luego escribo un reporte sobre sus respuestas. Para hacer el reporte sigo el esquema y escribo:

1. La fecha y hora en que realicé la entrevista.
2. El nombre de la persona entrevistada.
3. El tema o motivo de la entrevista.
4. El número de preguntas que realicé.
5. Las preguntas y respuestas del entrevistado.

Recuerdo que

Escribir signos de interrogación ¿? al inicio y al final de una oración interrogativa. Estas oraciones se utilizan para hacer preguntas.



Escribo correctamente

Tomo en cuenta la ortografía, y con ideas claras, escribo en el cuaderno cómo sería el mundo si los animales desaparecieran por completo; y si tuviera la oportunidad, a qué animales salvaría y por qué. Utilizo verbos y adjetivos calificativos en mi texto.

Sugerencias metodológicas

Inicio

- Haga un repaso de la clase anterior.

Desarrollo

- Pregúnteles si recuerdan qué es una entrevista y qué tipo de oraciones se usan para entrevistar; recuérdelos la finalidad de una entrevista y que las oraciones que se usan son las interrogativas.
- Deben pensar y escribir el nombre de tres personas que vivan en su casa o vecinos, para hacerles una entrevista.
- Indíqueles que escriban cuatro preguntas sobre animales en peligro de extinción; motíveles dándoles ejemplos: ¿Qué significa "animal en peligro de extinción"? ¿Qué animales en peligro de extinción conocen?
- Asigne la tarea; tendrán que entrevistar a una de las personas cuyo nombre escribieron al inicio de la página, explíqueles detenidamente el esquema a seguir para escribir un reporte sobre la entrevista realizada.

Cierre

- Pídales que imaginen cómo sería el mundo si los animales desaparecieran por completo de la tierra. Pregúnteles ¿Si pudieran salvar a dos animales, a cuáles salvarían y por qué? Luego escribirán sus ideas en el cuaderno.



La entrevista es una conversación planificada que se entabla entre dos personas o más; un entrevistador o entrevistadores que se encargan de hacer las preguntas y el o los entrevistados, que son quienes contestan.

Sugerencias metodológicas

6/9, 7/9

Lección: 5

Inicio

- Recíbalos la tarea asignada en la clase anterior (el reporte de la entrevista que realizaron).
- Indíqueles que se preparen para presentar los resultados obtenidos en la entrevista sobre los animales en peligro de extinción, a sus compañeros. Explíqueles que en su presentación oral solo deben exponer los aspectos más importantes.

Desarrollo


- Comience con las exposiciones. Elabore una rúbrica para evaluar la exposición oral de cada niña o niño.
- Después de que cada uno termine con su presentación dé unos minutos para que los demás niños hagan preguntas sobre cualquier duda de la presentación de su compañera o compañero.
- Pídales que imaginen y escriban dos títulos que usarían para una historia o cuento sobre tortugas marinas. Motívelos a participar dándoles un ejemplo del título que usted le daría a su cuento.
- Elijen uno de los títulos y redactan el cuento sobre las tortugas; recuérdelos que un cuento tiene inicio, desarrollo y final.
- Indíqueles que deben presentarle los avances del texto para hacerle las correcciones necesarias.
- Cuando tengan la versión final de su cuento, pídeles que hagan un dibujo para ilustrarlo.

Expectativa de logro

- Realiza presentaciones orales con fluidez verbal.
- Escribe cuentos mejorándolos hasta obtener la versión final.

Materiales

- Libro de actividades, tarea de la clase anterior (Reporte de entrevista).



Recuerdo que

Usar letra inicial mayúscula al inicio de un escrito, en los nombres propios y después de un punto.

**Me expreso con claridad**

- El docente me asignará un turno para hacer la exposición oral de los resultados obtenidos en la entrevista que realicé sobre los animales en peligro de extinción.
- Al finalizar la presentación mis compañeras y compañeros podrán hacer preguntas sobre cualquier duda que tengan sobre mi exposición.

**Genero ideas**

El texto leído trata sobre las tortugas marinas. Si yo escribiera una historia sobre tortugas, qué título le pondría. Escribo dos posibles títulos para mi historia.

Redacto

Elijo uno de los títulos que escribí en el ejercicio anterior y redacto en el cuaderno un cuento sobre las tortugas marinas.

Reviso y corrijo

- Muestro mi cuento al docente las veces que sea necesario para que lo revise y me indique si debo hacerle correcciones, hasta obtener la versión final.
- Una vez tenga completo el cuento hago un dibujo para ilustrarlo.

131

Cierre

- Cada estudiante pasará al frente y leerá el cuento que escribió a sus compañeras y compañeros, para que opinen.
- Elabore una rúbrica para evaluar la lectura de sus estudiantes y así se dará cuenta de las debilidades y fortaleza en esta competencia y ayudar a quienes lo necesitan.

Lección: 5

Expectativa de logro

- Demuestra dominio del contenido abordado a lo largo de la lección.

Materiales

- Libro de actividades, rúbricas de evaluación.



Leo con rapidez

Ahora, leo la versión final del cuento en voz alta para mis compañeras y compañeros y al docente.

Recuerdo que

Cuando leo en voz alta debo hacerlo con entonación, claridad y fluidez.

¿Qué aprendí?

- Observo las imágenes y redacto un cuento corto sobre ellas.



- En la historia que acabo de escribir busco dos verbos, dos sustantivos comunes, dos adjetivos calificativos y los escribo en el lugar correspondiente. Si no los encuentro en el texto debo agregarlos.

Verbos	Sustantivos	Adjetivos calificativos

- Escribo cuatro datos que debo incluir en un reporte de entrevista:
 1. _____
 2. _____
 3. _____
 4. _____

- Leo el cuento que escribí al docente para que evalúe mi lectura.

132

Sugerencias metodológicas

8/9, 9/9

Inicio

- Realice una dinámica para que los niños se sientan cómodos en la clase. Díales que jugarán mar y tierra; el que pierda hará una penitencia.
- Colóquelos en fila frente al pizarrón, ahí donde están parados, es tierra y si saltan hacia el frente, es mar. Usted dirá mar y ellos saltan al mar, si dice tierra saltan a tierra, la idea es dar las instrucciones rápido; quien se equivoca pierde.

Desarrollo

- Comience con un repaso sobre el contenido visto en la lección, el texto científico, uso de verbos y adjetivos, la exposición oral, el reporte de entrevista y el cuento.
- Antes que comiencen a trabajar comparta con los niños la rúbrica de evaluación para esta lección.

Aspectos a evaluar	Puntaje de 1 a 5
Redacta las ideas con claridad.	
Hace uso adecuado de las mayúsculas.	
Sigue la estructura del cuento (inicio, desarrollo y cierre).	
Identifica verbos, sustantivos y adjetivos en un texto sin dificultad.	
Lee con entonación y fluidez.	

Puntaje	Escala
1	Insatisfactorio
2	Debe mejorar
3	Bueno
4	Muy Bueno
5	Avanzado

- Indíqueles que resuelvan los ejercicios de la página 133, y que tomen el tiempo necesario para que den las respuestas.

Cierre

- Cada estudiante pasará al frente y leerá el cuento que escribió sobre las imágenes, mientras usted evalúa su lectura.

Sugerencias metodológicas

1/9, 2/9

Inicio

- Coloque en la pizarra el título del texto que leerán *El caballo, el venado y el cazador* y haga preguntas inferenciales como: ¿Por qué creen que el texto se llama así? ¿Qué acciones harán los personajes? ¿Serán amigos o enemigos? ¿En qué lugar se desarrollará la historia? ¿Por qué?
- Muéstreles las imágenes del texto y pregunte nuevamente ¿Y ahora qué creen que pasará en la historia? ¿Cómo será cada personaje?

Desarrollo

- Léales el texto *El caballo, el venado y el cazador*. Después de la lectura, pídeles que imaginen cada parte de lo que escucharon (al venado corriendo para huir de sus enemigos, al caballo enojado por no poderlo atrapar, entre otros) y hágalos preguntas: ¿Qué creen que pasará ahora? ¿Lograron atrapar al venado? ¿Cómo creen que se sintió el cazador?

Cierre

- Compare las acciones en la historia con las inferencias que las niñas y los niños hicieron a partir del título y las imágenes del texto.
- Comente con los niños la lectura; pregunte, ¿Qué piensan del texto? ¿Les gustó o no la historia? ¿Por qué? ¿Qué piensan de la forma en que actuaron los personajes? ¿Les dejó alguna enseñanza?
- Si los niños no tienen clara la moraleja del texto, explíqueles que el caballo quería que el

Expectativa de logro

- Disfruta la lectura de textos narrativos.
- Demuestra comprensión de ideas inferenciales, predictivas, principales y secundarias de un texto leído.

Materiales

- Libro de lectura.


Lección 6


La diversión de esta lección está en la dramatización

Recuerdo que

La fábula es un texto que nos deja una enseñanza moral, donde los personajes casi siempre son animales que se comportan como humanos.




En esta lección aprenderé valores a través de una fábula y me divertiré haciendo dramatizaciones. También utilizaré los adjetivos en textos descriptivos, recitaré poemas y ampliaré mi vocabulario a través de sinónimos y antónimos.





Leo

Leo el texto *El caballo, el venado y el cazador*; luego respondo a cada una de las preguntas sobre los personajes.

	¿Qué le hizo el venado al caballo para que éste se enojara tanto?	
	¿Actuó bien el cazador al obligar al caballo a servirle para siempre? ¿Por qué?	
	¿Cómo creo que se sintió el caballo al saber que nunca más sería libre?	

133

cazador atrapar al venado, pero al final fue él quien quedó en las manos del cazador para siempre (el caballo cayó en su propia trampa).

- Orienta a sus alumnos para que puedan resolver las actividades del libro en la página 134.

133

Lección: 6

Expectativa de logro

- Comprende ideas globales, secundarias y realizan inferencias sobre un texto leído.
- Se expresa oralmente con claridad, tono de voz y entonación adecuada a la situación de comunicación.

Materiales

- Libro de actividades, libro de lectura

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio


- Comentan las preguntas del ejercicio de la clase anterior, escuche algunas de las respuestas que dieron los niños y pregúnteles por qué llegaron a esa conclusión.


Desarrollo

- En el siguiente ejercicio página 135 hay diferentes preguntas, el estudiante tiene que colorear la respuesta correcta para cada una.
- Cuando todos hayan terminado socialice las respuestas; asegúrese de que todos tengan claro qué es una fábula y cuáles son sus características.
- Coménteles que en tiempos antiguos las fábulas eran el principal un medio de enseñanza en las escuelas, ya que a través de ellas se enseñaban valores morales.
- Organícelos en equipos para que elijan una escena de la fábula para dramatizarla.
- Pídales que utilicen los recursos del aula para hacer su representación.
- Deles tiempo para que practiquen su obra, indíqueles el turno en que cada equipo se presentará.

Cierre

- Cada equipo presenta su dramatización; puede evaluarlos usando la siguiente rúbrica:





Comprendo lo que leo

Coloreo la respuesta correcta para cada pregunta.

- ¿Qué tipo de texto leí?

Un cuento
Una fábula
Una anécdota
- ¿Qué enseñanza me dejó el texto?


Debo evitar poner trampas a otros, porque puedo caer en ellas.

No debo intentar cazar venados porque son muy rápidos.

No se puede confiar en los caballos porque son malvados.
- ¿Qué oficio tenía el hombre que aparece en la fábula?


Agricultor
Labrador
Cazador
- En la oración, "El cazador aceptó la **propuesta**". ¿qué significa la palabra **propuesta**?

Ofrecimiento
Deseo
Ayuda



Me expreso con claridad

- En equipos elijamos un fragmento de la fábula *El caballo, el venado y el cazador* para dramatizarlo frente a los demás compañeros.
- Usamos papel, marcadores y cartulinas o cualquier otro recurso que haya en el salón de clase para disfrazar de caballo y venado a los compañeros.
- Cuando el docente lo indique, cada grupo presentará su dramatización.



Recuerdo que

El diálogo es la forma de presentar una dramatización, ya que los personajes están en constante conversación.

134



Las preguntas predictivas son aquellas donde el estudiante predice a partir de una idea o imagen lo que pasará después en la lectura.

Aspectos a evaluar	Puntaje de 1 a 5
Su expresión oral es clara y precisa.	
Mostró dominio del guion teatral.	
Fue creativo en su representación.	
Su postura corporal fue adecuada.	

Sugerencias metodológicas

4/9

Lección: 6

Inicio

- Muéstreles imágenes de otros cuentos que tenga en el salón de clase y pídale que describan de forma oral lo que observan en cada una.
- Pregúnteles sobre los colores, el tamaño y las acciones que observan, explíqueles que es muy importante la observación para hacer una buena descripción.

Desarrollo

- En el primer ejercicio, tienen que observar detenidamente la imagen de la fábula para luego describirla.
- Ahora leerán el poema que aparece en la siguiente actividad, elija tres estudiantes y asígneles una estrofa a cada uno para que la lean en voz alta.
- Indíqueles que según lo que leyeron en el poema, tienen que inventarle y escribir un título, después deben leer el título a sus compañeros y comentar por qué decidieron darle ese nombre al poema.

Cierre

- Corrija el trabajo realizado por sus alumnos.

Expectativa de logro

- Demuestra comprensión en la lectura de textos literarios.
- Escribe textos descriptivos coherentes.
- Utiliza sin dificultad, en textos escritos, sinónimos y antónimos.

Materiales

- Libro de lectura, libro de actividades, imágenes de otros cuentos.



Redacto

Observa la imagen del texto *El caballo, el venado y el cazador* y la describo.



Comprendo lo que leo

Leo el poema sobre la fábula, le invento un título y después comento a mis compañeras, compañeros y al docente por qué elegí ese título.

Título:

Un animal inteligente, veloz y hermoso;
disfrutando de la libertad del campo,
gozando del viento que acaricia su cara
Nunca imaginó que el caballo lo traicionara.

¿Y qué decir de la actitud del cazador?
Que sin recibir mal del buen venado
aceptó sin dudar, la propuesta del caballo.

Al final del día el venado corre libremente
El caballo perdió la libertad que amaba
Y el cazador contento con su nuevo sirviente.

Recuerdo que

Cuando redacto un texto descriptivo debo hacerlo de manera detallada, expresando cualidades de lo que observo.

Un poema está compuesto por estrofas y éstas por versos.

Lección: 6

Expectativa de logro

- Demuestra comprensión en la lectura de textos literarios.
- Escribe textos descriptivos coherentes.
- Utiliza sin dificultad, en textos escritos, sinónimos y antónimos.

Materiales

- Libro de lectura, libro de actividades, imágenes de otros cuentos.

Sugerencias metodológicas

5/9

Inicio

- Haga un repaso de la clase anterior.

Desarrollo

- Conversen sobre el poema leído respondiendo las preguntas que aparecen en la siguiente actividad.
- Indíqueles que deben memorizar una de las estrofas del poema y que cuando usted lo indique deberán pasar al frente y declamarlo.
- Pregúnteles si recuerdan qué es un antónimo, si no recuerdan ayúdelos a recordar dándoles ciertos ejemplos.
- Ahora pueden leer el fragmento del ejercicio y escribirlo de nuevo cambiando las palabras subrayadas por un antónimo.

Cierre

- Converse con ellos y explíqueles mostrándoles los dos ejercicios que acaban de realizar, que los antónimos cambian el significado de un enunciado, en cambio los sinónimos no lo modifican.



Me expreso con claridad

- Converso con mis compañeras, compañeros y el docente sobre el poema anterior. Respondo las siguientes preguntas:
 1. ¿De qué trata el poema?
 2. ¿Cómo está escrito, en prosa o en verso?
 3. ¿Cómo describen al venado?
 4. ¿Qué se dice del cazador?
 5. ¿Qué obtuvo al final cada personaje?
- Memorizo una de las estrofas del poema y cuando el docente me indique paso al frente y lo declamo.

Declamar es recitar un poema en voz alta, con entonación y ademanes apropiados.



Redacto

- Escribo el fragmento cambiando las palabras subrayadas por una palabra que signifique lo contrario.

El cazador aceptó, y juntos iniciaron la búsqueda del venado; cuando al fin lo encontraron comenzaron a seguirlo, pero por mucho que corrieron no pudieron alcanzar al ciervo que se escondió en lo más oscuro del bosque.

Recuerdo que
Las palabras que tienen significados opuestos o contrarios se llaman antónimas. Ejemplo: Mario está **triste**, pero Carmen está **feliz**.



En este caso texto paralelo es el que contiene el mismo mensaje pero se presenta de dos formas diferentes, uno es una fábula o narración y otro como poema. Puede crear con el niño otro texto paralelo derivado de la misma fábula; puede hacer un cuento y hasta un chiste.

El texto paralelo permite al niño expresar su creatividad.

Sugerencias metodológicas

6/9, 7/9

Inicio

- Comience la clase destacando sus logros, los conocimientos adquiridos; pregúnteles qué han aprendido en esta lección, que mencionen las actividades que más les han gustado.
- Hablen sobre la moraleja o enseñanza de la fábula (No debo poner trampas a los demás porque puedo caer en ellas), pida a los niños que piensen en lo que le pasó al caballo por querer ponerle una trampa al venado.

Desarrollo

- Pida que escriban sinónimos para cada palabra subrayada.
- Indíqueles que observen las imágenes y conversen sobre lo que ocurre en cada una; hágalas entender que las bromas que ahí se muestran no son acciones adecuadas, ya que a nadie le gusta ser objeto de burla; por lo tanto, lo mejor es evitar esas acciones de mal gusto.
- Cuentan alguna experiencia.
- Pídales que hagan el siguiente ejercicio y escriban en sus cuadernos una experiencia. (el relato debe ser mínimo de media página).
- Mientras los niños escriben usted debe supervisar el trabajo para guiarlos en lo que necesite para redactar su texto.
- Haga recordatorios generales sobre el uso de las mayúsculas y signos de puntuación.

Cierre

- Cuando los niños tengan la versión del relato, pídales que lo escriban en el último ejercicio de su libro de actividades.

Expectativa de logro

- Interpreta imágenes sin dificultad.
- Escribe textos narrativos mejorándolos hasta obtener la versión final.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno.



Cuando escribo cualquier texto debo cuidar mi ortografía, hacer uso adecuado de las mayúsculas y los signos de puntuación.

- Escribo un sinónimo para cada palabra subrayada en el poema.

Un animal inteligente, veloz y hermoso; disfrutando de la libertad del campo, gozando del viento que acaricia su cara nunca imaginó que el caballo lo traicionara.

Genero ideas

Observo las imágenes y pienso en lo que está ocurriendo en cada una y lo escribo sobre las líneas. Después converso con el docente sobre ellas.



Redacto

Escribo en el cuaderno, de manera detallada, una experiencia en la que alguien quiso hacerme una broma, pero no caí en ella porque me di cuenta a tiempo.

Reviso y corrijo

Presento mi relato al docente y luego hago las correcciones necesarias del texto hasta obtener la versión final.

Escribo correctamente

Escribo la versión final de mi relato.

137



La familia es la principal fuente de amor y educación de los niños; a partir de ella el niño aprende a socializar basado en los valores, normas y comportamientos enseñados en casa; hable con los padres para que se evite que el hogar se convierta en un escenario hostil o por el contrario demasiado permisivo que lleve a que los niños adquieran conductas agresivas.

Lección: 6

Expectativa de logro

- Utiliza sin dificultad palabras sinónimas y antónimas.
- Demuestra dominio de la temática abordada en la lección.

Materiales

- Libro de actividades, rúbricas de evaluación.

¿Qué aprendí?

- Escribo las oraciones y cambio la palabra subrayada por un sinónimo.
1. La niña de Lorena está feliz por su cumpleaños.
 2. Hoy debemos cortarle el cabello a Joel.
 3. El perro está flaco porque no quiere comer.
- Escribo el antónimo de cada palabra y hago un dibujo que la represente.

Lleno		Grande	

- Leo cada enunciado, si lo que expresa es cierto escribo **sí** en el cuadro, si lo que dice es falso escribo **no**.
1. En una descripción utilizo adjetivos calificativos.
 2. Los poemas siempre están escritos en prosa.
 3. Al recitar un poema debo hacer gestos.
 4. El diálogo está presente en una dramatización.
 5. Los personajes de una fábula siempre son humanos.

138

- En el segundo ejercicio escribirán el antónimo de cada palabra y harán un dibujo que la represente.

Cierre

- Revise el trabajo de sus estudiantes.
- En plenaria socializan las respuestas del último ejercicio y explican por qué la respuesta. Ejemplo: la primera es sí, porque en una descripción siempre mencionamos las cualidades y aspecto físico de una persona, lugar, objeto o animal.

Sugerencias metodológicas

8/9, 9/9

Inicio

- Realice un repaso general del contenido de esta lección para que aclare las dudas que tengan sus niñas y niños.
- Puede hacer preguntas directas, como: ¿Qué es una dramatización? ¿Cuál es la diferencia entre declamar un poema y solo leerlo? ¿A qué palabras se les llama sinónimas? ¿A qué palabras se les llama antónimas?
- También pídale a los niños que hagan ejercicios en la pizarra, por ejemplo: describir objetos del salón, unir con una línea cada palabra con su antónimo, entre otros.

Desarrollo

- Antes de empezar a trabajar en la página de evaluación comparta con los niños la rúbrica de evaluación.

Aspectos a evaluar	Puntaje de 1 a 5
Utiliza sin dificultad palabras sinónimas y antónimas	
Demuestra dominio de aspectos importantes de la temática abordada en la lección.	

Puntaje	Escala
1	Insatisfactorio
2	Debe mejorar
3	Bueno
4	Muy Bueno
5	Avanzado

- Pídale que comiencen con el primer ejercicio, en el cual deben escribir nuevamente la oración cambiando la palabra subrayada por un sinónimo.

Sugerencias metodológicas

1/9, 2/9

Inicio

- Converse con las niñas y los niños sobre la importancia de la lectura, pregúnteles: ¿Creen que es importante leer? ¿por qué? ¿Qué aprendemos a través de la lectura? Guíelos para que comprendan que la lectura es importante para desarrollar muchas competencias.
- Explique que cuando leemos podemos conocer otros lugares, ampliar nuestro vocabulario, desarrollar nuestro pensamiento crítico, expresar nuestras ideas de manera clara, entre otras. Escriba en la pizarra el título de la lectura de la clase *El reciclaje*. Pídeles que hagan un dibujo de lo primero que se les ocurra al leer este título, después compartirán su dibujo y explicarán cómo se relaciona con el título del texto.

Desarrollo

- Pídeles que se organicen en parejas y realicen la lectura silenciosa del texto, y que escriban por lo menos cuatro ideas importantes del texto.
- Léales, nuevamente, el texto en voz alta, enfatice en las ideas principales.

Cierre

- Cada pareja compartirá con el resto de sus compañeros, las ideas principales que encontraron en el texto y expresarán por qué piensan que son las más relevantes del texto.
- Dikte las preguntas para que en parejas las respondan: ¿Qué es reciclar? ¿Qué objetos se pueden reciclar? ¿Cuáles son los beneficios del reciclaje?

Expectativa de logro

- Realiza una lectura comprensiva de textos informativos.
- Valora la importancia de la lectura para su desarrollo intelectual y personal.


Materiales


- Libro de lectura.

Lección 7

Utilizo medios para publicar información de interés


Hay ocasiones en las que necesito publicar información de interés; por eso, en esta lección aprenderé más sobre las noticias radiales y la encuesta; además, escribiré artículos de opinión, haré carteles publicitarios creativos y no olvidaré las normas de cortesía.






Un artículo informativo es un texto donde se presentan datos de un tema de interés general y su fin es informar al lector.


La radio es un medio de comunicación masivo, escuchado por la gran mayoría de las personas y su principal elemento es la voz.




Me expreso con claridad

- Observo las imágenes y converso con mis compañeras, compañeros y el docente de lo que se trata cada una.







CADENA PRINCIPALES

- Imagino que estoy en un programa de radio, donde tengo que narrar una noticia sobre cualquier aspecto del texto *El reciclaje*.
- Cuando el docente me indique paso al frente y comienzo mi presentación. Me guío por los siguientes pasos:
 1. Saludo amablemente a los oyentes de la radio.
 2. Me identifico y digo el nombre del noticiero.
 3. Comienzo a narrar la noticia, con voz alta y clara.
 4. Con entusiasmo me despido y doy las gracias por escuchar el programa.

139

¿Quiénes tienen el deber de reciclar?

- Socializan las respuestas para que compartan ideas y todos estén seguros de tener las respuestas correctas.
- Oriente a sus alumnos para desarrollar las actividades del libro en la página 140.

Lección: 7

Expectativa de logro

- Crea e interpreta oralmente textos narrativos.
- Comprende ideas globales y secundarias sobre un texto leído.

Materiales

- Libro de actividades, libro de lectura, imagen de un televisor, un teléfono y una computadora

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio

- Repase la clase anterior.

Desarrollo

- Indíqueles que completen el primer ejercicio de la página y una vez hayan terminado se reúnan en grupos de tres para socializar las respuestas.
- Explíqueles qué es un artículo informativo y donde pueden encontrarlo (el periódico, revistas, libros).
- Pídales que pasen a la siguiente actividad y que observen las imágenes y las relacionen con la imagen adecuada.

Cierre

- Converse acerca de la relación que existe entre las imágenes y el texto, ejemplifíquelo con el libro de lectura, explíqueles que cada imagen se relaciona con un acontecimiento del texto.



Comprendo lo que leo

Leo el texto *El reciclaje* y luego contesto las preguntas, escribo en la línea de la columna **A** la letra que contiene la respuesta correcta de la columna **B**.

Columna A	Columna B
___ Es el tipo de texto que leí.	a. Ahorrar energía.
___ Es el acto de reutilizar elementos que el ser humano tira a la basura.	b. Artículo informativo
___ Es un beneficio del reciclaje.	c. Todos los humanos
___ Son los encargados de reciclar.	d. Informar
___ ¿Qué pretende este tipo de texto?	e. Reciclar

Infiere

Uno con una línea cada imagen con el enunciado adecuada.



Las botellas plásticas de los refrescos se pueden reutilizar como maceteros, floreros o alcancías.



Estamos contribuyendo en producir mucha basura; por consiguiente, contaminando el ambiente.



El reciclaje reduce la necesidad de quemar grandes cantidades de basura.



En los primeros grados es importante que las niñas y los niños se sientan motivados y atraídos por la lectura, para que desarrollen el hábito.

Sugerencias metodológicas

4/9

Lección: 7

Inicio

- Conversan sobre el texto leído; pregúnteles si han seguido los consejos de la lectura para reciclar algunos materiales en sus casas.
- Escuche sus comentarios y sígalos motivando para que practiquen el reciclaje en sus hogares.

Desarrollo

- Ayúdelos a deducir el significado de cada palabra del vocabulario del primer ejercicio, según el contexto en que se utiliza. Seleccione la oración en que se encuentra la palabra y motívelos a analizarla para deducir el significado.
- Pídales que pasen a la segunda actividad, que lean las primeras oraciones sobre Ana y luego contesten ¿Por qué Ana realiza la misma acción en cada oración, pero tiene significado diferente? Escuche sus respuestas y explíqueles que una acción puede ocurrir en diferente tiempo (pasado, presente y futuro).
- Guíelos para que completen el primer cuadro escribiendo el momento en que ocurre la acción en cada oración. Después completarán solos el último cuadro.
- Solicíteles que contesten cada interrogante del siguiente ejercicio, luego conversen sobre las respuestas.
- Pregunte si conocen el texto que acaban de completar, en este momento hábleles de la encuesta, qué es y cuándo se utiliza.

Expectativa de logro

- Identifica el tiempo del verbo en una oración.
- Se expresa de forma oral con claridad y respetan las normas de intercambio social.
- Elabora carteles respetando su estructura.

Materiales

- Libro de lectura, libro de actividades, diccionario.



Me expreso con claridad

Identifico en el texto *El reciclaje* las palabras del recuadro y comento con mis compañeras, compañeros y el docente sobre su significado según el contexto en que se utilizan.

1. Reutilizar
2. Beneficios
3. Contribuyendo
4. Reconstruido
5. Clasificar



Una acción (verbo) puede ocurrir en diferentes tiempos:

Pasado: cuando la acción ya ocurrió.

Presente: cuando está sucediendo.

Futuro: cuando sucederá después.



Comprendo lo que leo

- Leo cada oración y observo cuándo ocurre la acción.

Ana **corre** muy rápido.

La acción está ocurriendo / tiempo presente.

Ana **corrió** muy rápido.

La acción ya ocurrió / tiempo pasado

Ana **correrá** muy rápido.

La acción ocurrirá después / tiempo futuro

- Ahora, subrayo el verbo y luego escribo el tiempo de cada acción.

Oración	Tiempo de la acción
Rita <u>come</u> una deliciosa carne asada.	
Paola <u>comió</u> un delicioso plato de carne asada.	
Memo <u>comerá</u> carne asada en casa de su tía.	

- Escribo el pasado, presente y futuro de algunos verbos del texto *El reciclaje*. Me guío por el ejemplo.

Verbos	Pasado	Presente	Futuro
Clasificar	Clasifiqué	Clasifico	Clasificaré
Proteger			

Lección: 7

Expectativa de logro

- Identifica el tiempo del verbo en una oración.
- Se expresa de forma oral con claridad y respetan las normas de intercambio social.
- Elabora carteles respetando su estructura.

Materiales

- Libro de lectura, libro de actividades, diccionario.

Sugerencias metodológicas

5/9

Inicio

- Haga un repaso de la clase anterior.

Desarrollo

- Solicíteles que contesten cada interrogante del siguiente ejercicio, luego conversen sobre las respuestas.
- Pregunte si conocen el texto que acaban de completar, en este momento hábleles de la encuesta, qué es y cuándo se utiliza.

Cierre

- Cada niña y niño hará un cartel publicitario para promover el reciclaje dentro de la escuela.



Me expreso con claridad

Leo cada interrogante y marco con una X la respuesta. Después converso con mis compañeras, compañeros y el docente sobre mis respuestas.

¿En mi casa se recicla?

Si No A veces

¿Es necesario el reciclaje?

Si No A veces

¿Todas las personas conocen la importancia de reciclar?

Si No Algunos

¿Los medios de comunicación informan sobre el reciclaje a la población?

Mucho Poco Nada

¿Había oído antes sobre el reciclaje?

Si No

La encuesta es un texto con el cual el investigador busca recabar datos a través de un cuestionario.

Recuerda que
Un cartel publicitario es un medio para dar a conocer información de cualquier tipo a una gran cantidad de personas. Se utilizan frases, imágenes y colores llamativos.



Redacto

Hago un cartel publicitario para promover el reciclaje dentro de mi escuela y hacer conciencia sobre el daño que causa al planeta la basura que desechamos.



El reciclaje es un proceso físico-químico o mecánico que consiste en someter a una materia o un producto ya utilizado a un ciclo de tratamiento total o parcial para obtener una materia prima o un nuevo producto. También se podría definir como la obtención de materias primas a partir de desechos, introduciéndolos de nuevo en el ciclo de vida y se produce ante la perspectiva del agotamiento de recursos naturales, macro económico y para eliminar de forma eficaz los desechos.

Sugerencias metodológicas

6/9, 7/9

Lección: 7

Inicio

- Converse con las niñas y los niños sobre la contaminación, muestre recortes del periódico donde se observe la contaminación y pídale que mencionen las consecuencias de contaminar el medio ambiente.
- Invítelos nuevamente a cuidar todo lo que los rodea, ya que el ser humano depende del planeta Tierra y si lo destruyen ya no tendrán un lugar donde vivir.

Desarrollo

- Pídale que desarrollen el primer ejercicio, deben dibujar dos maneras en que los humanos dañan el medio ambiente (alguien tirando basura a un río, un carro expulsando mucho humo, alguien iniciando un incendio, entre otros.).
- Cada niña y niño escribirá lo que opina (artículo de opinión) de las personas que contaminan o dañan el medio ambiente sin pensar en el daño que están causando.
- Cuando hayan completado su texto se organizan en parejas para revisarlo y mejorarlo.
- Después usted les revisa el trabajo y sugiere las correcciones necesarias.
- Con ayuda de las niñas y los niños elabore un mural, en una de las paredes del aula, para que exhiban los artículos que escriban, coloque al mural un título sugestivo.

Expectativa de logro

- Escribe textos expositivos mejorándolos hasta obtener la versión final.
- Emite opiniones con fundamentos claros.

Materiales

- Libro de actividades, recortes del periódico sobre contaminación ambiental.

- Dibujo dos maneras de cómo los seres humanos dañan el medio ambiente.



- Escribo mi opinión sobre las personas que dañan el medio ambiente sin pensar en las consecuencias para el planeta y lo que creo que pasará en el futuro si no evitamos tanta contaminación.



Un artículo de opinión es un texto que expresa el pensar o sentir de una persona sobre un tema de interés.

Reviso y corrijo

- En parejas revisamos el texto de cada uno para compartir ideas y mejorarlos.
- Presenta el trabajo al docente para que lo revise y me indique los aspectos que debo mejorar.
- Cuando tenga la versión final de mi texto lo escribo en una hoja en blanco y lo pego en un espacio del aula donde los demás puedan leerlo.

143

Cierre

- Solicíteles que escriban su opinión en una hoja en blanco y que le decoren el margen para que lo peguen en el mural. Explíqueles que el texto que escribieron es un artículo de opinión, ya que en él se plasma la opinión personal sobre un tema de interés.

Lección: 7

Expectativa de logro

- Demuestra dominio y comprensión de los contenidos abordados en la lección.

Materiales

- Libro de actividades, rúbricas de evaluación.

¿Qué aprendí?

Escribo las oraciones que me dictará el docente y subrayo el verbo de cada una.

1. _____

2. _____


3. _____

4. _____

• Selecciona un verbo de cada una de las oraciones anteriores, lo escribo en el cuadro e identifico en qué tiempo está (pasado, presente o futuro).

Verbo	Tiempo
1.	
2.	
3.	
4.	

Recuerdo que



Escribir mayúscula al inicio de una oración y un punto al final.

• Encierro con un círculo la respuesta correcta para cada pregunta.

1. ¿Qué medio utilizo para anunciar una venta de comidas en la escuela?
 a) El cartel publicitario. b) La encuesta. c) La entrevista

2. ¿Qué tipo de texto sirve para recolectar datos a través de un cuestionario?
 a) La entrevista. b) La encuesta. c) La anécdota

3. ¿Cuál es el medio de comunicación que llega a más lugares del país?
 a) La encuesta. b) El periódico. c) La radio

4. ¿Cuál es el texto que presenta información de un tema de interés?
 a) El artículo informativo. b) La noticia. c) La fábula

144

- Oraciones para el dictado: Marta come frutas dulces, Alejandra nadó en el lago ayer, Sofía y Carmen estudiarán para el examen y el gato salta con fuerza.

Cierre

- Cuando haya revisado el trabajo, discuta las respuestas de cada ejercicio de la evaluación para aclarar las dudas.

Sugerencias metodológicas

8/9, 9/9

Inicio

- Repase los contenidos de la lección; escriba varias preguntas sobre el contenido visto en la lección en papeles pequeños, dóblelos y colóquelos dentro de una caja.
- Dígales que jugarán el marcador caliente, que usted les dará un marcador para que lo vayan pasando mientras usted aplaude, cuando deje de aplaudir, quien se quede con el marcador sacará una pregunta de la caja y la responderá.

Desarrollo

- Comparta y explique a sus estudiantes la rúbrica de evaluación para esta lección.

Aspectos a evaluar	Puntaje de 1 a 5
Hace uso adecuado de las mayúsculas y el punto final.	
Separa las palabras de forma adecuada en una oración.	
Identifica el tiempo del verbo de una oración sin errores.	
Conoce las características de una encuesta, un cartel, la radio y el artículo informativo.	

Puntaje	Escala
1	Insatisfactorio
2	Debe mejorar
3	Bueno
4	Muy Bueno
5	Avanzado

- Pídales que contesten los ejercicios, recuérdelos leer atentamente cada instrucción y si tienen alguna duda no deben dudar en preguntarle.

Sugerencias metodológicas

1/9, 2/9

Inicio

- Muéstreles el texto *Caperucita roja*, y pídeles que observen la estructura y que digan qué tipo de texto es (cuento, poema, drama, fábula, entre otros) y por qué.
- Elija a cuatro niñas o niños de la clase para que lean en voz alta el texto; asigne un personaje a cada uno y explíqueles que deben leer cuando llegue el turno del personaje que les asignó.

Desarrollo

- Indique al resto que cierren su libro y que estén atentos a la lectura de sus compañeros.
- Corrija cualquier error de dicción o entonación que cometan los niños que leen; recuerde que al ser un guion teatral deben leerlo de forma expresiva.
- Conversen sobre la lectura ¿Qué consejo le dio la mamá a Caperucita? ¿La niña siguió el consejo de su madre? ¿Qué pretendía el lobo? ¿Quién es el leñador? ¿Qué paso al final?
- Haga el siguiente esquema, en la pizarra, para que las niñas y los niños lo copien y completen en su cuaderno.

Cierre

- Después, comente las respuestas.
- Oriéntelos para que desarrollen las actividades del libro en la página 146.

Expectativa de logro

- Realiza una lectura comprensiva de textos informativos.
- Comprende ideas principales y secundarias de un texto leído.

Materiales

- Libro de lectura.

Lección 8

¡Con las bombas a bailar y los guiones a representar!



Recuerdo que

Un cuento es un texto narrativo estructurado de la siguiente manera: inicio, desarrollo y cierre.

Para finalizar esta unidad, exploraré la estructura de un guión teatral para poder representarlo con ayuda de mis compañeras y compañeros; recitaré bombas en nombre de los personajes principales de una historia, y escribiré un cuento a partir de imágenes.



Me expreso con claridad

- Converso con mis compañeras, compañeros y el docente sobre los cuentos que he leído o me han contado.
 1. ¿Cuál me ha gustado más?, ¿por qué?
 2. ¿De qué tratan? ¿Quiénes son los personajes?
 3. ¿Qué parte de esos cuentos no me ha gustado?, ¿por qué?
- Observo las imágenes de los cuentos, invento un título para cada uno y lo escribo sobre las líneas; luego comento por qué elegí esos nombres.



145

¿Qué consejos le darían a Caperucita, para que no pase ese susto de nuevo?

¿Qué hubiese hecho, si yo estuviera en lugar de la abuelita, para defenderme del lobo?

¿Qué aprendió Caperucita después de todo lo que pasó?

¿Qué consejos le daría al lobo?

Lección: 8

Expectativa de logro

- Comprende ideas globales, secundarias y realizan inferencias sobre un texto leído.
- Se expresa oralmente con claridad y respetando las normas sociales de intercambio en diferentes situaciones de comunicación.

Materiales

- Libro de actividades, libro de lectura.



Leo con rapidez

El docente asignará un personaje del guion *Caperucita Roja* a cada niña y niño, para hacer una lectura colectiva.

Comento y valoro

- Converso con mis compañeras, compañeros y el docente sobre: ¿Qué tipo de texto es? ¿De qué se trata la lectura? ¿Qué enseñanza me deja la historia? ¿Cuál es la diferencia entre un cuento y un guión teatral?
- Luego completo el cuadro con las diferencias.


El cuento	El guion teatral

Comprendo lo que leo

Observo los dibujos y leo los textos. Después uno con una línea, la imagen con el texto que le corresponde.

Madre: —Caperucita, tu abuelita está enferma. Lévale esta canasta de comida.
Caperucita: —Sí, mamá, pero me iré por el camino del bosque porque es más cerca.
Caperucita: —¡Hola, abuelita! Ohhh, abuelita, ¡qué ojos tan grandes tienes!
Lobo: —Para verte mejor, tesoro.
Caperucita: —A visitar a mi Abuelita y llevarle esta canasta de comida.
Lobo: —Si quieres te acompaño. Este bosque es muy peligroso.




 Guion teatral es un texto que especifica lo que dicen (diálogos) los personajes de una historia, con el fin de ser representada o dramatizada.

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio

- Converse con las niñas y los niños sobre los cuentos que conocen ya sea porque los han leído o se los hayan contado.
- Dígales que es importante que lean diariamente, para que desarrollen el hábito de lectura.

Desarrollo

- Elija a cinco estudiantes para que hagan una lectura colectiva del texto *Caperucita Roja* en voz alta para los demás.
- En plenaria, conversan; pregúnteles: ¿Qué tipo de texto leyeron? ¿De qué se trata la lectura? ¿Qué enseñanza le deja esta historia? Explíqueles que el texto es un guion teatral y se hace para ser representado.
- Solicíteles que completen el cuadro con las diferencias entre un cuento y un guion teatral.

Cierre

- En el último ejercicio deben relacionan la imagen con el texto correcto; al terminar el ejercicio pregúnteles, cómo hicieron para unir las imagen y el texto adecuado.

El cuento	El guion teatral
<ul style="list-style-type: none"> • El lector imagina los acontecimientos. • Es escrito para ser leído. • Se escribe en prosa. • Predomina la narración. 	<ul style="list-style-type: none"> • El espectador puede ver los acontecimientos. • Es escrito para ser dramatizado. • Los diálogos se escriben en prosa o en verso. • Predomina el diálogo.

Sugerencias metodológicas

4/9

Lección: 8

Inicio

- Explore los conocimientos previos de las niñas y los niños sobre el verbo y los sustantivos comunes y propios.
- Páselos al pizarrón, díceles una oración para que el resto de sus compañeras y compañeros les ayuden a identificar el verbo y los sustantivos comunes y propios.

Desarrollo

- En el fragmento del texto *Caperucita Roja*, que se presenta en el primer ejercicio, las niñas y los niños deben encerrar en un círculo los verbos y subrayar los sustantivos comunes y propios.
- Con las palabras que encerraron y subrayaron en el fragmento escribirán tres oraciones, agregando en cada una adjetivos calificativos.
- Organizados en parejas, declamarán las bombas del siguiente ejercicio, cada integrante del dúo, tomará un personaje (El lobo o Caperucita) para recitar las bombas que les corresponden.
- Pida a tres o cuatro parejas voluntarias que pasen al frente y declamen sus bombas.
- Explíqueles qué son y cuál es el propósito de las bombas.

Cierre

- Corrija el trabajo desarrollado esto le permitirá interpretar el avance de los estudiantes de manera cuantitativa y cualitativa, para formular juicios de valor.

Expectativa de logro

- Utiliza una variedad de palabras en la producción de textos escritos.
- Escribe textos narrativos planificando el propósito y estructura del texto.
- Declama bombas de forma expresiva.

Materiales

- Libro de lectura, libro de actividades.



Recuerdo que

Cada integrante del equipo debe asumir una responsabilidad de trabajo; de esta manera todos aportaremos en el proceso de creación.



Amplío mi vocabulario

- Leo el fragmento, encierro los verbos y subrayo los sustantivos comunes que se refieren a personas y a animales.

Narrador: Y el lobo comenzó a seguir a Caperucita para comérsela. En ese momento pasó un leñador por ahí y escuchó los gritos de la niña, decidió entrar en la casa para averiguar lo que ocurría; así fue que el valiente leñador entró; y al ver al lobo correteando a la niña lo golpeó con su hacha hasta que éste huyó. Caperucita sacó a la abuelita del armario.

- Escribo tres oraciones utilizando las palabras que encontré en el texto.

1. _____
2. _____
3. _____



Las bombas son breves composiciones populares con rima, que se recitan en los bailes típicos.



Me expreso con claridad

En parejas recitamos las bombas de Caperucita y el lobo; después conversamos sobre su contenido.

1 Niñita de algarabía
chiquita como un camino
que dicha más grande la mía
encontrarte en mi camino.

2 Lobito, lobito, lobito
no piques tanto la flor
que aquí te estoy esperando
con mi arriño el leñador.

3 Soy un lobo muy hambriento
y busco algo suculento
como no tengo una cazuela me
como a caperuzita y a su abuela.

4 Ja, ja, ja, lobo mentiroso y soñador
ve buscándote otro manjar
porque si te atreves a regresar
te aseguro que te voy a apalear

Lección: 8

Expectativa de logro

- Utiliza una variedad de palabras en la producción de textos escritos.
- Escribe textos narrativos planificando el propósito y estructura del texto.

Materiales

- Libro de lectura, libro de actividades.

Sugerencias metodológicas

5/9

Inicio

- Repase la clase anterior.

Desarrollo

- Organice la clase en equipos para el desarrollo de la primera actividad de la siguiente página, tienen que observar las imágenes y pensar en un título para la historia.
- En equipo redactan un cuento sobre las imágenes y siguen el esquema que se les facilita en el ejercicio.
- Revise constantemente el trabajo que está realizando cada equipo y cerciórese de que todos los integrantes aporten ideas.

Cierre

- Una vez tengan la versión final de su cuento con las correcciones deben ilustrarlo con tres dibujos.

Es importante que cuando las niñas o niños escriban algún tipo de texto, lo hagan de manera procesual; es decir, que los oriente para que en primera instancia planifiquen el texto; después para que hagan una versión borrador y posteriormente una versión final.



Amplío mi vocabulario

Organizados en equipos, observamos las imágenes y pensamos en un cuento sobre ellas. ¿Qué nombre le pondremos al cuento? ¿De qué se tratará? ¿En qué lugar ocurrirá el cuento?



Recuerdo que

Leer con entonación, claridad y la rapidez adecuada para que todos puedan comprender el cuento.

Redacto

Escribamos en el cuaderno, el cuento sobre las imágenes anteriores. Sigamos este orden.

Orden del texto	Contenido	Ejemplo
Inicio	Se explica la situación.	Había una vez, en una gran ciudad vivía un perro muy malvado...
Desarrollo	Se cuentan las acciones de los personajes.	El perro mordía a los pequeños y se burlaba de los más débiles...
Cierre	Se presenta el final del cuento.	...un buen amigo del perro lo hizo comprender que no era bueno abusar de otros y decidió cambiar.

Reviso y corrijo

Presentamos constantemente nuestro cuento para que el docente revise cada avance del texto y nos sugiera cambios que ayuden a mejorarlo.



Una característica del cuento, es el hecho de que posee sucesos reales y ficticios.

Es importante que la niña o el niño logre identificar cuáles de los hechos que se presentan en este tipo de texto, pertenecen a la realidad o a la imaginación; orientelos haciendo conversaciones en torno a los cuentos que le presenta y hágalos reflexionar sobre esta característica.

Sugerencias metodológicas

6/9, 7/9

Inicio

- Realice un breve repaso de los puntos más importantes de la clase anterior, sobre la forma adecuada para declamar; así como de sustantivos comunes y propios y la estructura del cuento.
- Un integrante de cada equipo de los que trabajaron en la clase anterior, pasará al frente y dará lectura al cuento colectivo que crearon, para que el resto de compañeros lo conozcan.

Desarrollo

- Pida a cada estudiante que complete la evaluación del trabajo en equipo realizado durante la creación del cuento que acaban de leer.
- En plenaria converse con ellos sobre los aspectos que cada uno debe mejorar al momento de trabajar en equipo.
- En los mismos equipos leen el texto *Caperucita Roja* y eligen una de las escenas para dramatizarla frente a sus compañeros.
- Asígneles un tiempo prudente para que los equipos puedan ponerse de acuerdo en la escena que representarán, los personajes y la práctica del guion.
- Asigne el turno en que cada equipo hará su presentación; explíqueles que durante las actuaciones, los demás deben estar en silencio, para prestar completa atención.
- Realizan la dramatización.

Cierre

- Utilice la siguiente rúbrica para evaluar la dramatización:

Expectativa de logro

- Crea e interpreta oralmente textos narrativos.
- Evalúa de forma objetiva su desempeño en un equipo de trabajo.

Materiales

- Libro de actividades, rúbricas de evaluación por equipo, vestuario para los dramas.



Leo con rapidez

Un integrante de cada equipo leerá para los demás compañeras y compañeros el cuento que escribimos en la clase anterior.



Me expreso con claridad

- Evaluó el trabajo realizado en equipo durante la creación del cuento. Coloco sí o no en cada aspecto. Luego converso con mis compañeras y compañeros de equipo para conversar sobre los aspectos que debemos mejorar.

Aspectos a evaluar	Sí	No
Aporté buenas ideas al grupo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entregué a tiempo el trabajo que me asignaron.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Evité las discusiones con los demás.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ayudé a los demás miembros del equipo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me gusta trabajar en equipo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- En los mismos equipos de trabajo, leemos nuevamente el texto *Caperucita roja* y asignamos los personajes para preparar la dramatización de una parte del texto.
- El docente dará el tiempo necesario para preparar y practicar la representación. También indicará los turnos para cada equipo.

149

Aspectos a evaluar	Puntaje
La expresión oral es clara y precisa.	
Mostraron dominio del guion teatral.	
Fueron creativos en su representación.	
Su postura corporal fue adecuada.	

Lección: 8

Expectativa de logro

- Escribe diálogos respetando la estructura del texto.
- Demuestra comprensión de ideas principales y secundarias de un texto leído.

Materiales

- Libro de actividades, rúbricas de evaluación.

¿Qué aprendí?

- Observo la imagen e imagino la plática que tienen los personajes. La escribo primero en el cuaderno.



Marcos: —

Mónica: —

Denís: —

Marcos: —

Mónica: —

Denís: —

- Escribo el inicio, desarrollo y cierre de la historia de *Caperucita roja*.

Inicio:

Desarrollo:

Cierre:

- Ahora solicite a los niños que trabajen en los ejercicios de la página 151; recuérdelos que el trabajo es individual y cualquier duda que tengan pueden consultarla con usted.
- En el primer ejercicio tienen que observar la imagen y escribir la plática que creen que tienen los personajes.
- En el último ejercicio escribirán una síntesis del texto *Caperucita Roja*, siguiendo el esquema que se les presenta.

Cierre

- Reúnase de forma individual con cada estudiante para que pueda mostrarle los avances obtenidos durante la unidad y los aspectos que necesita mejorar.

Sugerencias metodológicas

8/9, 9/9

Inicio

- Dé la bienvenida a los niños y realice ejercicios de relajamiento para crear un ambiente de comodidad. Por ejemplo: que inhalen, exhalen lentamente, cierren sus ojos, se recuesten sobre sus sillas, descríbalos un lugar hermoso para que imaginen que están allí.
- Haga un repaso de los contenidos tratados en la lección. Puede hacerlo con preguntas directas o asignar ejercicios prácticos para que los desarrollen en el cuaderno o en el pizarrón.

Desarrollo

- Coménteles que llegó el momento de demostrar lo que saben, realizando los ejercicios de la página 151.
- Comparta con los niños la rúbrica de evaluación para esta lección.

Aspectos a evaluar	Puntaje de 1 a 5
Las ideas que escribió son claras	
Hace uso adecuado de las mayúsculas	
Utiliza el guion largo al escribir un diálogo.	
Sintetiza un texto sin dificultad.	

Puntaje	Escala
1	Insatisfactorio
2	Debe mejorar
3	Bueno
4	Muy Bueno
5	Avanzado

Unidad 4



Con esta unidad culminaré los contenidos del año escolar, lo que me permitirá sentirme contento.

Los ejercicios que realizaré reforzarán los conocimientos adquiridos; también reconoceré la conjugación de los verbos y las palabras que sustituyen al nombre, así como la redacción de diferentes clases de oraciones.

Indicadores de logro

- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos, narrativos y expositivos.
- Leen diferentes textos con la entonación, fluidez y rapidez adecuada.
- Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.
- Aplican normas de caligrafía, ortografía y puntuación en la escritura.

Contenido de la unidad

- **Lección 1:** ¡Cuentos y más cuentos!
- **Lección 2:** El arte de conversar
- **Lección 3:** La tradición oral de mi país
- **Lección 4:** Expreso sentimientos a través de poemas
- **Lección 5:** Ser diferente me hace especial
- **Lección 6:** Narraciones fantásticas
- **Lección 7:** Una receta para leer en familia
- **Lección 8:** Leo y escribo fábulas

Sugerencias metodológicas

1/9, 2/9

Lección: 1

Inicio

- Dé la bienvenida a los niños, coménteles que hoy iniciará una nueva unidad del libro de actividades.
- Converse con ellos sobre los aprendizajes obtenidos, pregúnteles ¿Qué han aprendido durante todo este tiempo? ¿Qué les ha gustado más de todo lo que han hecho? ¿Qué actividades no les han gustado? ¿por qué? Entre otras.
- Siéntelos en semicírculo y pídeles que hablen sobre los cuentos que han leído en la clase, incluso puede mostrarles algunas imágenes de historias anteriores (en su libro de lectura) para que comenten sobre ellas.
- Muéstrelas el título del cuento que leerán en la clase *Teresa y su amigo fiel* para que puedan inferir sobre el contenido de éste a través del título. Puede preguntar ¿Quién será el amigo de Teresa? ¿Cuántos años de edad creen que tiene Teresa? ¿Qué aventura realizarán estos dos amigos?

Desarrollo

- Realice una lectura dirigida del cuento, usted debe indicar quién iniciará y quién continuará leyendo, mientras el resto de la clase lleva la lectura. En este momento procure que lean con la entonación adecuada.
- Durante la lectura guíe a los niños para que deduzcan el significados de las palabras nuevas solamente por el contexto en que se utilizan.

Cierre

- Pídeles que relacionen las imágenes con los hechos del cuento, es decir, que expliquen lo que está ocurriendo en cada una.

Expectativa de logro

- Realiza una lectura comprensiva de textos narrativos.
- Realiza inferencias sobre el contenido del texto.

Materiales

- Libro de lectura.

Lección 1

¡Cuentos y más cuentos!

A través de los textos narrativos puedo aprender sobre muchos temas. En esta ocasión seguiré trabajando con cuentos; en ellos puedo encontrar textos descriptivos, vocabulario nuevo, personajes que puedo cambiar y crear una nueva historia; además aprenderé a dar mi opinión en los conversatorios entre compañeros.



En los textos narrativos, los escritores describen a cada personaje para que los lectores conozcan sus cualidades.



Me expreso con claridad

- Trazo una línea para unir cada personaje del cuento *Teresa y su amigo fiel* con la cualidad o defecto que lo represente.





traviesos



venenosa



obediente



fiel

- Converso con mis compañeras, compañeros y el docente, por qué pienso que esa es la palabra que caracteriza a cada personaje. Describo el aspecto físico y la personalidad de cada uno.

153

- Realice preguntas sobre la lectura, ejemplo: ¿Por qué el cuento se llama *Teresa y su amigo fiel*? ¿Cuántas personas forman la familia de Teresa?
- Oriente a sus alumnos para desarrollar las actividades del libro en la página 154

Lección: 1

Expectativa de logro

- Crea e interpreta textos descriptivos sin dificultad.
- Comprende ideas globales, principales y realizan inferencias sobre un texto leído.

Materiales

- Libro de actividades, libro de lectura.



Comprendo lo que leo

En parejas, leamos el cuento *Teresa y su amigo fiel*. Escribamos tres ideas importantes de la lectura; luego pasamos al frente y compartimos con nuestras compañeras y compañeros el trabajo que realizamos. Explicamos por qué esas ideas son importantes.

Ideas principales de un cuento



Sabía que

Algunos cuentos famosos como: *Caperucita Roja, Blanca Nieves, Los Tres Cerditos*, entre otros, han sido adaptados al cine.

Infero

- Observo las imágenes y describo cómo se sintió Teresa en cada una de esos momentos y por qué.



- ¿Qué consejos le daría a una persona que se encuentra con una serpiente?



Las ideas principales, son aquellas que muestran lo más importante de un texto.

Sugerencias metodológicas

Inicio

- Recuérdeles a los niños el título del cuento leído (*Teresa y su amigo fiel*) pídeles que enumeren los hechos ocurridos en el cuento.
- Entrégueles la mitad de una hoja de papel para que en ella dibujen a su personaje favorito, y expliquen a sus compañeros por qué les gustó ese personaje del cuento.
- Luego en plenaria, escuche las respuestas del ejercicio de la página 154 y pregúnteles por qué piensan que esa palabra es la que mejor describe a ese personaje. Luego deben describir el aspecto físico de cada uno (evalúe el uso adecuado de adjetivos calificativos).

Desarrollo

- Comience con la primera actividad del libro de trabajo de la página 155. Organícelos en parejas para que lean el cuento *Teresa y su amigo fiel* y encuentren en él tres ideas importantes como: Los perros son fieles; Los niños se encariñan de los animales, Los niños juegan mucho con sus mascotas.
- Explíqueles que hay películas basadas en cuentos infantiles muy famosos (*Caperucita roja, Blanca Nieves*, etc.).
- Deben observar las imágenes del cuento y comentar sobre cómo se sintió Teresa (feliz, enojada, triste, con miedo) en cada una de esas escenas.
- Escribirán un consejo para una persona que encuentra a una serpiente.

Cierre

- Pídeles que escriban en sus cuadernos si les gustó o no el cuento, y por qué.

Sugerencias metodológicas

4/9

Lección: 1

Inicio

- Escriba en la pizarra el siguiente trabalenguas. Pida a los estudiantes que intenten leerlo con rapidez sin equivocarse.

Compadre cómpreme un coco,
compadre no compro cocos,
porque poco coco como
poco coco compro.

- Pregúnteles si saben cómo se llaman estos textos ¿Dónde los han escuchado? ¿Para qué se utilizan? Explíqueles qué es un trabalenguas.

Desarrollo

- Solicite que practiquen la lectura de los trabalenguas de su libro de actividades y luego pídale que los lean en voz alta para los demás compañeros. Asigne los turnos para leer.
- Desarrolle un conversatorio, en el cual los niños darán respuestas a las preguntas ¿Qué opina de los trabalenguas que leyó? ¿Por qué les llaman trabalenguas? ¿Para qué se utilizan los trabalenguas? ¿Cuál trabalenguas es más fácil y cuál más difícil? ¿por qué?
- Del segundo ejercicio de la página, explíqueles que los trabalenguas se usan como ejercicios para adquirir rapidez en la lectura y la buena dicción.
- En el siguiente ejercicio, los niños tienen que inventar un trabalenguas utilizando las palabras que tienen en el recuadro. (pág 156)

Cierre

- Revise el trabajo realizado.

Expectativa de logro

- Utiliza una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en textos escritos.
- Conoce y comprende la función de los trabalenguas.

Materiales

- Libro de lectura, libro de actividades, pizarra, cuaderno.



Los trabalenguas son juegos de palabras que combinan sonidos parecidos, creados con el propósito de hacer difícil su pronunciación.

Los trabalenguas ayudan a mejorar la pronunciación y rapidez en la lectura.


Leo con rapidez


- Cuando el docente me indique leo con buena entonación y en voz alta los trabalenguas.


Silba la serpiente y susurra sapiente. Sibilina y sigilosa, silba la serpiente. Susurra y suspira suspiros susurrantes, Seiscientos sesenta y seis susurros suspirantes.

Teresa trajo tantas tizas. Tantas tizas hechas trizas trajo Teresa.

El perrito Capitán es bueno capitaneando, si tú lo logras capitanear, un buen capitaneador serás.







Recuerdo que

Las palabras que tienen significados opuestos o contrarios se llaman antónimas.

Me expreso con claridad

- Converso con mis compañeras, compañeros y el docente sobre ¿Qué opino de los trabalenguas que leí? ¿Por qué les llaman trabalenguas? ¿Para que se utilizan los trabalenguas? ¿Cuál de los trabalenguas me parece más fácil o más difícil? ¿por qué?
- Invento un trabalenguas con las palabras del recuadro. Después lo comparto con mis compañeras, compañeros y el docente.

Paco

Loco

Saco

155

Lección: 1

Expectativa de logro

- Utiliza una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en textos escritos.
- Conoce y comprende la función de los trabalenguas.

Materiales

- Libro de lectura, libro de actividades, pizarra, cuaderno.

- Leo el fragmento del cuento y encierro con un círculo los adjetivos calificativos.

En una comunidad muy bonita y fresca situada cerca de grandes montañas, vivía una familia amorosa, constituida por cinco integrantes, don Rodrigo, doña Sofía, Miguel, Andrés y la pequeña Teresa.

Los niños de esta familia eran muy diferentes: Miguel y Andrés eran inquietos y traviosos, pero Teresa era una niña muy educada y obediente; sin embargo, sus padres los amaban igual, sin importar sus defectos o virtudes.

Recuerdo que

Un texto descriptivo es aquel que detalla las características de una persona, lugar, objeto, entre otros.

**Redacto**

- Escribo el fragmento anterior, pero cambio las palabras que sirven para calificar a las personas y las cosas (adjetivos calificativos), por otras que tengan significados contrarios u opuestos.

- Comento con mis compañeras, compañeros y el docente el nuevo texto. ¿Tiene el mismo significado que el texto original?, ¿por qué?

156

Sugerencias metodológicas

5/9

Inicio

- Haga un repaso de la clase anterior.

Desarrollo

- Ahora indíqueles que lean el fragmento del cuento y que encierren los adjetivos calificativos que encuentren. (pág 157)
- Luego escribirán el mismo texto, pero sustituyendo los adjetivos que encerraron por otros que signifiquen lo contrario (antónimos).
- Pida a tres o cuatro voluntarios para que lean el nuevo texto. Pregunte ¿El texto tiene el mismo significado? ¿Por qué cambió? Recuérdeles que los antónimos hacen que el significado de un texto cambie.

Cierre

- Coménteles que un texto donde se detallan las cualidades, aspecto físico y forma de ser de una persona, lugar o animal, recibe el nombre de texto descriptivo.



Es necesario que los niños comprendan el significado de cada palabra del texto. Para ello pueden deducirlas a través del contexto o hacer uso del diccionario.

Sugerencias metodológicas

6/9, 7/9

Lección: 1

Inicio

- Hábleles a los niños del cuento *Los tres cerditos* u otro cuento famoso que todos conozcan o hayan escuchado.
- Ahora cambie los personajes del cuento, por ejemplo ya no serán los tres cerditos sino los tres gatitos o los tres patitos. Pregúnteles ¿Qué animal elegirían ustedes en lugar de los cerditos?

Desarrollo

- En la primera actividad del libro los estudiantes tienen que cambiar los personajes del cuento *Teresa y su amigo fiel*, dibujando en el cuadro el nuevo personaje.
- Pídeles que comiencen a escribir en su cuaderno el cuento de Teresa, utilizando los nuevos personajes que dibujaron.
- Durante el proceso de redacción debe estar pendiente de los niños para evaluar el nivel de desempeño.
- Revise constantemente el trabajo que realicen para que en el proceso haga los cambios necesarios y así obtener un mejor producto.
- Una vez completado su cuento, pasarán al frente y lo leerán para sus compañeros. Recuérdeles utilizar un tono adecuado de voz y hablar con claridad para que todos escuchen y comprendan su relato.
- Los demás niños evaluarán el trabajo realizado por cada uno de sus compañeros, si les gustó o no como quedó el cuento, qué opinan de los nuevos personajes y si les quedó clara la narración.

Expectativa de logro

- Escribe textos narrativos mejorándolos hasta obtener la versión final.

Materiales

- Libro de actividades, cuento *Los tres cerditos* u otro famoso.

Genero ideas

Observe los personajes del cuento *Teresa y su amigo fiel* que aparecen en las siguientes imágenes. Imagino nuevos personajes para este cuento y los dibujo en los espacios señalados con flechas.



Lo cambiaría por



Lo cambiaría por



Lo cambiaría por



Las palabras: primero, segundo y último indican orden; izquierda y derecha, indican dirección. Se utilizan para dar instrucciones.

Redacto

Escribo en el cuaderno el cuento de *Teresa y su amigo fiel*, con los nuevos personajes que dibujé. También puedo cambiar el título.

Reviso y corrijo

- Presento el cuento al docente para que me indique las correcciones necesarias hasta obtener la versión final del texto.
- También puedo intercambiar mi escrito con un compañero o compañera para hacer correcciones.

157

Cierre

- Converse con los niños sobre la experiencia de poder cambiar los personajes de un cuento. Pregúnteles, a qué otros cuentos les gustaría cambiar los personajes y si ellos quisieran ser personajes en un cuento.

Lección: 1

Expectativa de logro

- Comprende una variedad de palabras en la recepción de textos orales.
- Demuestra dominio de los contenidos abordados durante la lección.

Materiales

- Libro de actividades, rúbricas de evaluación.



Hablo con cortesía

Paso al frente y leo el cuento que escribí. Mis compañeras y compañeros opinarán y evaluarán el trabajo que realicé; si les gustó o no, por qué, qué opinan de mis nuevos personajes, les quedó claro el cuento.

Me expreso con claridad

Dibujé un pajarito dentro del tronco del árbol, pinté el tronco color café, las hojas color verde, dibujé a la izquierda del árbol, una linda flor, a la derecha, un pajarito volando, a la izquierda del pajarito, una mariposa. Luego converso con mis compañeras y compañeros para comparar el trabajo que realizamos.



¿Qué aprendí?

Leo los textos. Coloco sobre las líneas, el nombre que les corresponde según lo estudiado en la lección.

Si la sierva que te sirve, no te sirve como sierva, de qué sirve que te sirvas de una sierva que no sirve.

Laura es una niña muy bonita, inteligente, cariñosa, amable y sensible. Le gusta leer, escribir cartas y jugar con sus muñecas.

Agustina tiene miedo

Malvina D' Agostino (6 años)

Agustina se acostó a dormir esa noche, y le pareció ver algo raro en la ventana.

Como le dio mucho miedo, se escondió muy asustada debajo de la cama. Pero tenía tanto sueño, que se quedó dormida ahí.

Al otro día su mamá la fue a despertar, y la buscaba pero no la encontraba...

¡Porque ella todavía estaba durmiendo debajo de la cama!

Cierre

- Revise el libro de actividades y corrobore que hayan realizado bien el ejercicio; si no fuera así haga algunas actividades para fortalecer las debilidades.

Sugerencias metodológicas

8/9, 9/9

Inicio

- En la primera actividad se presenta un cuadro con un árbol en el centro, de los siguientes instrucciones:

a) **Primero** dibujen un pajarito dentro del tronco del árbol.

b) **Segundo** pinte todo el tallo del árbol con color café (por lo tanto, cuando revise el pajarito debe estar pintado de color café). Pinte las hojas en verde.

c) Dibuje a la **izquierda** del árbol una linda flor.

d) Dibuje a la **derecha** del árbol un pajarito volando.

e) Dibuje a la **izquierda** del pajarito una mariposa.

- Revise el trabajo de los niños y asegúrese que siguieron las instrucciones. Explíqueles que estas palabras (las que están en negrita) se utilizan para indicar orden y dirección.

Desarrollo

- Haga un repaso sobre los temas abordados en la lección (textos descriptivos, el cuento, adjetivos calificativos e ideas principales de un cuento) y permita a los niños que realicen todas las preguntas necesarias para aclarar sus dudas.

- Pídales que observen y lean los textos. Oriéntelos y recuérdelos las actividades anteriores.

- Los niños deben identificar el texto descriptivo, el trabalenguas y las bombas.

- Recuerde que si identifican los textos, demostrarán sus conocimientos y su aplicación.

Sugerencias metodológicas

1/9, 2/9

Inicio

- Muestre a los niños algunas imágenes sobre los animales que habitan en la sabana africana (jirafa, león, tigre, cebra, entre otros), hágales sobre el tipo de vida que llevan los animales que habitan en ese lugar.
- Pregúnteles cuáles de esos animales ya conocían, cuáles conocen hasta hoy, qué les parecen estos animales y si les gustaría verlos de cerca.
- También pregunte sobre el rey de estos animales? (el león) explíqueles la razón por la que es llamado así.

Desarrollo

- Colóquelos en semicírculo y comience a leerles la fábula *La jirafa y la cebra* (ellos solo deben escuchar, sin necesidad de abrir su libro de lectura).
- Haga pausas después de leer cada párrafo, para hacer preguntas predictivas, tales como ¿Qué creen que pasará a continuación en la historia? ¿Qué ocurrirá con la cebra? ¿Seguirá comportándose igual la jirafa? Entre otras, de modo que los niños puedan predecir lo que ocurrirá.

Cierre

- Pídales que describan a los personajes principales de la fábula (en plenaria). Escriba las características en la pizarra.
- Pregúnteles cuál fue la enseñanza que les dejó la lectura de esta fábula.
- Oriente a sus alumnos para desarrollar las actividades de la sección **Redacto**.

Expectativa de logro

- Disfruta de la lectura de textos narrativos.
- Comprende ideas globales y principales del texto leído.

Materiales

- Libro de lectura, imágenes de animales de la sabana africana.

Lección 2

El arte de conversar

En cada momento de nuestra vida, necesitamos comunicarnos con los demás, para ello debo aprender a respetar las normas de intercambio oral y así lograr una comunicación efectiva. Por eso estudiaré los tipos de oraciones según la intención del hablante y la estructura de la oración.



Redacto

Observo las imágenes y escribo un diálogo entre los personajes. Utilizo los globos.

Recuerdo que
Un diálogo es una conversación entre dos o más personas que intercambian ideas y opiniones sobre cualquier tema.



159



Puede utilizar los recursos multimedia para que los niños practiquen la comprensión lectora en otra fábula.

Lección: 2

Expectativa de logro

- Comprende y aplica las normas de intercambio en la comunicación oral.

Materiales

- Tarjetas de cartulina o papel bond, libro de actividades.



Me expreso con claridad

- Converso con mis compañeras, compañeros y el docente sobre el ejercicio anterior, y respondo a las preguntas:
 1. ¿Sobre qué están conversando los personajes? ¿Por qué?
 2. ¿Cómo debo iniciar una conversación?
 3. ¿Qué características debe tener un buen conversador?
- En plenaria leamos el fragmento del texto *La jirafa y la cebra* y respondamos: según la actitud de la cebra, ¿se puede tomar en cuenta para entablar una conversación? ¿Por qué?

[...] Los demás animales siempre estaban comentando sobre la actitud de la cebra, ya que era muy irrespetuosa, siempre interrumpía las conversaciones, nunca ponía atención a lo que decían sus amigos, no respetaba la opinión de los demás y se molestaba con los animales que no pensaban igual que ella. [...]



Genero ideas

Después de los ejercicios anteriores ya pueda escribir las características que debe tener una buena conversación.

1. _____
2. _____
3. _____



Son las normas de intercambio oral:
 1. Escuchar atentamente,
 2. Dejar hablar
 3. Respetar la opinión de los demás, entre otras.



Recuerdo que
 Una fábula es un texto narrativo cuyos personajes casi siempre son animales que se comportan como seres humanos. Al final siempre deja una enseñanza o moraleja.

- Indíqueles que lean el fragmento del texto leído *La jirafa y la cebra* y que respondan a la pregunta: ¿Se puede tomar en cuenta para entablar una conversación? ¿Por qué?

Cierre

- Ahora, según lo discutido en la clase los estudiantes tienen que escribir cuatro características de un buen conversador.

Sugerencias metodológicas

Inicio

- Piense en que organizará las niñas y niños en equipos de cuatro o cinco integrantes, a cada equipo les entregará cuatro tarjetas con los siguientes temas (en cada tarjeta un tema) 1. Animales en peligro de extinción. 2. Animales de la granja. 3. Música que me entretiene. 4. Clasificación de las plantas según su función.
- Comience la clase dando la bienvenida y organice los equipos de trabajo, entregue a cada grupo cuatro tarjetas con los temas anteriores.
- Explíqueles que el juego consiste en conversar durante un minuto sobre el tema que aparezca en las tarjetas. Usted llevará el tiempo.
- Una vez concluida la dinámica pregúnteles ¿Sobre qué tema no pudieron conversar? ¿Por qué? ¿Qué tema fue más sencillo? ¿Por qué? Explíqueles que al participar en una conversación es necesario que todos conozcan del tema.

Desarrollo

- En el primer ejercicio deben observar las imágenes para elaborar una conversación entre los personajes.
- Después en plenaria comentarán sobre la conversación que escribieron, procurando responder las preguntas que aparecen en el siguiente ejercicio. Explíqueles cuáles son las características principales de un buen conversador.

Sugerencias metodológicas

4/9

Lección: 2

Inicio

- Los niños deben leer en forma silenciosa e individual la fábula *La jirafa y la cebra*.
- Hable con ellos sobre la moraleja o enseñanza del texto.

Desarrollo

- Pídales que contesten las preguntas del primer ejercicio, en la primera parte tienen que encerrar la respuesta correcta para cada interrogante. Y en la segunda parte deben responder de forma clara y precisa las dos interrogantes.
- Después que todos hayan completado la actividad, indíqueles que socialicen las respuestas para asegurarse de que están correctas.
- Pídales que dibujen y colorean la parte de la fábula que más les gustó y luego explicarán por qué les gustó esa parte.

Cierre

- Revise el trabajo realizado.

Expectativa de logro

- Comprende ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído.
- Trabaja en equipo ayudándose unos con otros.

Materiales

- Libro de lectura, libro de actividades.

**Comprendo lo que leo**

- Leo en silencio la fábula *La jirafa y la cebra*. luego encierro la respuesta correcta para cada pregunta.

1. La jirafa se levantaba
a) muy temprano b) de noche c) al mediodía
2. Es una característica que describe a la cebra.
a) Amigable b) Presumida c) Inteligente
3. ¿Qué estaban celebrando los animales de la fábula?
a) La navidad b) El día de la amistad c) Un cumpleaños

- Respondo de forma breve y clara.

1. ¿Cómo creo que se sentían los animales cuando la cebra no los escuchaba ni respetaba sus opiniones? ¿Por qué?

- Dibujo y coloreo la parte que más me gustó de la fábula. Luego explico por qué.


Lección: 2


Expectativa de logro

- Comprende ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído.
- Identifica las oraciones según la intención del hablante.
- Trabaja en equipo ayudándose unos con otros.

Materiales

- Libro de lectura, libro de actividades.





Genero ideas


En parejas, pensamos en la estructura de una invitación y en los datos que debería llevar una de cumpleaños. Luego compartamos nuestras ideas con nuestros compañeros, compañeros y el docente.


Redactio

En parejas, hacemos una invitación creativa para el cumpleaños del león de la fábula.

Recuerdo que

Las invitaciones son utilizadas para fiestas de cumpleaños, bodas, graduaciones, entre otras. Las imágenes que se utilizan deben relacionarse con lo que se está celebrando.







Me expreso con claridad

En equipos, discutamos las respuestas a cada pregunta. Después compartimos nuestras ideas con los demás y hablamos sobre los tipos de oraciones que utilizamos para responder estas preguntas.


¿Qué le preguntaría a la cebra?



¿Qué cosa que le dirían los animales a la jirafa para expresarle su cariño?



¿Qué le pediría al león?



Las oraciones que expresan una petición, una orden o consejo se llaman imperativas.

162

INTERROGATIVAS: Se formula una pregunta. Llevan los signos de interrogación ¿? Muchas veces están encabezadas por palabras con sentido interrogativo (qué, cómo, cuál, por qué, etc.):Ej.:¿Qué pasó? ¿Cómo llegaste? ¿Trajeron la tarea?

EXCLAMATIVA predomina en ellas la emoción, el sentimiento. Llevan los signos de exclamación (!).Ej.:Qué frío hacía esta mañana! (enunciativa - exclamativa);¿Ustedes han hecho eso?! (interrogativa directa - exclamativa)

IMPERATIVAS: Expresan orden, consejo, ruego.Ej.:Vení para acá.Cuidense del calor. Ama a tu prójimo como a ti mismo. No digas tu verdad ni al más amado.

Sugerencias metodológicas

5/9

Inicio

- haga un repaso de la clase anterior.

Desarrollo

- Organícelos en parejas para que piensen en la estructura de una tarjeta de invitación y la escriban en sus cuadernos, luego compartirán esas ideas con los demás para que juntos lleguen a un consenso y redacten con una sola estructura.
- Cada pareja pondrá en práctica su creatividad para hacer una invitación para ir al cumpleaños del león.
- Organice equipos de trabajo pequeños para realizar la última actividad de la página, indíqueles que deben discutir la respuesta que darían a cada pregunta del ejercicio.
- Solicite que estructuren la respuesta para cada pregunta en una o dos oraciones.
- Recuérdeles que las oraciones que expresan emoción o exaltación del ánimo son las exclamativas; las que se usan para preguntar son las interrogativas; y las de orden, petición o consejo son imperativas.

Cierre

- Realice ejercicios en la pizarra para que los niños pasen a identificar los tipos de oraciones (exclamativas, interrogativas e imperativas)

162

Sugerencias metodológicas

6/9, 7/9

Lección: 2

Inicio

- Realice ejercicios de estiramientos (estiren sus extremidades, relajen su cuello, inhalen y exhalen despacio) para que los niños se relajen y comiencen la clase con ánimo.
- Pregúnteles si recuerdan cuál es el sujeto y el predicado de una oración, puede escribir en la pizarra el siguiente ejemplo: Rosa María dibuja unas bellas mariposas. Para que ellos identifiquen el sujeto y el predicado.

Desarrollo

- Comiencen con el primer ejercicio de la página, donde tienen que subrayar con rojo el sujeto y con azul el predicado de las oraciones.
- Cuando todos hayan terminado, páselos al pizarrón para que escriban las oraciones y subrayen las partes antes señaladas, aproveche para señalar cualquier error, para que los niños lo corrijan en sus libros.
- Pase a la siguiente actividad, donde tienen que completar el cuadro con la información de las cuatro oraciones anteriores.

Oración	¿Cuál es la acción o verbo?	¿Quién realiza la acción?
1	Saluda	La jirafa
2	comentan	Los animales
3	comenzó	El león
4	pidió	La cebra

- Explíqueles que quien realiza la acción recibe el nombre de sujeto y la acción que se realiza es el predicado.
- Puede asignarles otros ejercicios en sus cuadernos para que continúen identificando el núcleo del sujeto y del predicado.

Expectativa de logro

- Identifica sin errores el el sujeto y el predicado en una oración.
- Crea e interpreta textos orales sin dificultades.

Materiales

- Libro de actividades, colores rojo y azul.



En la oración:

- El **sujeto** indica de quién se habla.
- El **predicado** es lo que se dice del sujeto.



Comprendo lo que leo

- Leo cada oración y subrayo con rojo el sujeto y con azul el predicado.
 1. La jirafa saluda a cada animal que encuentra.
 2. Los animales comentan sobre la actitud de la cebra.
 3. El león comenzó a dar las gracias por la fiesta.
 4. La cebra pidió disculpas a todos.
- Con la información de las oraciones anteriores completo el siguiente cuadro. Me guío por el ejemplo.

Oración	¿Cuál es la acción o verbo?	¿Quién realiza la acción?
1	Saluda	La jirafa
2		
3		
4		

- Leo el artículo informativo sobre la vida de las jirafas y luego comento con mis compañeras, compañeros y el docente sobre su contenido.



Recuerdo que

Si no conozco el significado de una palabra puedo hacer uso del diccionario y consultar cualquier duda.

La vida de las jirafas

Las jirafas son originarias de África, se alimentan de las hojas de la cima de los árboles y les gusta vivir en lugares amplios y despejados. El único depredador importante de la jirafa es el león. Por supuesto, tendrá que estar muy hambriento para enfrentarse a una de ellas. Buscarán las jóvenes o a las demasiado débiles.



163

- Pídales que lean de forma silenciosa, el texto informativo sobre las jirafas, que aparece al final de la página.

Cierre

- Cierre la clase con un conversatorio sobre el contenido del texto informativo, permita que los niños hablen sobre la forma de vida de las jirafas y que expliquen cuál es la finalidad de este texto.

Lección: 2

Expectativa de logro

- Conoce la estructura y finalidad de los textos informativos.
- Demuestra dominio de los contenidos abordados en la lección.

Materiales

- Libro de actividades, rúbricas de evaluación.

• Leo, nuevamente y en silencio, el texto sobre la vida de las jirafas y coloreo la respuesta correcta de cada pregunta.

1. ¿Qué tipo de texto es?

Un cuento
 Texto informativo
 Una noticia

2. ¿Cuál es la intención del texto?

Informar
 Entretener
 Convencer

3. En la oración...el único depredador importante de las jirafas es el león...
¿Qué significa la palabra depredador?

Familia
 Amigo
 Cazador

¿Qué aprendí?

• Escribo una oración exclamativa, una interrogativa y una imperativa.

1. _____
 2. _____
 3. _____

• Cuáles son las características de un buen conversador (escribo tres de ellas).



• Escribo en el cuaderno, las tres oraciones que dicta el docente, luego encierro con azul la acción que se realiza y con rojo quien la realiza.

164

- Pídales que comiencen a desarrollar los ejercicios planteados en la sección ¿Qué aprendí?
- En el último ejercicio dicte las siguientes oraciones para que ellos las escriban en sus cuadernos y señalen el núcleo del sujeto y el núcleo del predicado.

1. Graciela observa las mariposas de colores.
2. Omar García nada todos los días en el río.
3. El perro corre tras la pelota.

Cierre

- Revise el trabajo de los niños y luego socialice las repuestas de cada ejercicio para aclarar dudas sobre los contenidos.

Sugerencias metodológicas

8/9, 9/9

Inicio

- Pida a los niños que lean en silencio el texto informativo de la página anterior "La vida de las jirafas".
- Ahora deben responder las preguntas del primer ejercicio de la página 165. En conversatorio discuta con ellos cada una de las respuestas.
- Realice un repaso sobre los temas o contenidos abordados a lo largo de esta lección: oraciones interrogativas, exclamativas e imperativas, características de un buen conversador, la invitación, entre otros, para que despeje cualquier duda de los niños.

Desarrollo

- Haga un repaso sobre los temas abordados en la lección (textos descriptivos, el cuento, adjetivos calificativos e ideas principales de un cuento) y permita a los niños que realicen todas las preguntas necesarias para aclarar sus dudas.

Aspectos a evaluar	Puntaje de 1 a 5
Escribe oraciones interrogativas, exclamativas e imperativas sin errores.	
Hace uso adecuado de las mayúsculas y el punto final en una oración.	
Conoce las características de un buen conversador.	
Identifica el núcleo del sujeto y del predicado sin errores.	

Puntaje	Escala
1	Insatisfactorio
2	Debe mejorar
3	Bueno
4	Muy Bueno
5	Avanzado

Sugerencias metodológicas

1/9, 2/9

Inicio

- Escriba en el pizarrón la palabra "Leyenda" y escuche a los niños hablar con solo leer esta palabra. Así indagará sobre los conocimientos que tienen de la temática.
- En su libro de lectura, muestre a las niñas y los niños las imágenes de la leyenda *La chumpa sobre la tumba* y motívelos para hacer inferencias sobre el contenido de la lectura.
- Ahora indíqueles que lean, en su libro de lectura el título de la leyenda. Luego comentarán por qué creen que el texto se llama así.

Desarrollo

- Indique a las niñas y los niños que se ubiquen en parejas y que lean el texto. Mientras leen deben ir anotando las palabras nuevas y relacionando las imágenes con los hechos de la historia.

Cierre

- Consultarán en el diccionario las palabras que anotaron y escribirán en el cuaderno el significado de cada una. Después redactarán una oración utilizando las palabras.
- Indique a un estudiante que narre el inicio de la historia que acaban de leer (lo más importante); luego pídale a otro que siga y así sucesivamente, para asegurarse que leyeron el texto.
- Realice preguntas de comprensión lectora, tales como: ¿Quién es Carlos? ¿Dónde se conocieron los jóvenes? ¿Dónde vivía Ana? ¿Qué le sucedió a Ana?

Expectativa de logro

- Demuestre comprensión de ideas globales, principales y secundarias de un texto leído.


Materiales


- Libro de lectura, diccionario, cuaderno.

Lección 3

La tradición oral de mi país


Las leyendas forman parte de la tradición oral de mi país; por ello, en esta lección conoceré este tipo de historias. Además tendré la oportunidad de seguir enriqueciendo mi vocabulario, expresando mis ideas a través de la exposición y seguiré desarrollando mi escritura con la redacción de noticias y textos instructivos.






Me expreso con claridad


- Organizados en equipos, leemos los siguientes títulos y conversamos sobre ellos. ¿Dónde los he escuchado? ¿Quiénes son estos personajes? ¿Qué nombre reciben este tipo de textos? ¿Estas historias son verdaderas? ¿Por qué?




Las leyendas son historias de la tradición popular de un país, y se transmiten en forma oral de una generación a otra.




La sucia



El duende



El jinete sin cabeza



La llorona

- Hacemos un círculo con los demás grupos de trabajo y contamos las historias de estos personajes.
- Compartimos opiniones sobre este tipo de narraciones y las respuestas a las preguntas anteriores.

165

- ¿Cómo se sintió Carlos al conocer la verdad? ¿Por qué el texto se llama *La chumpa sobre la tumba*? Entre otras.
- Oriente a sus alumnos para desarrollar las actividades del libro en la página 166.

Lección: 3

Expectativa de logro

- Comprende ideas globales, secundarias y realizan inferencias sobre un texto leído.
- Escribe textos narrativos coherentes.

Materiales

- Libro de lectura, libro de actividades.

**Comprendo lo que leo**

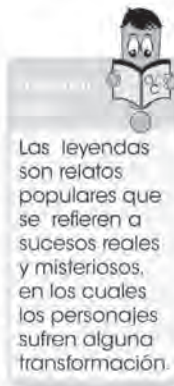
Leo en silencio el texto *La chumpá sobre la tumba*. Luego escribo en el espacio de la columna A, el número de la palabra de la columna B que corresponde a cada enunciado.

Columna A

- _____ El texto que leí es una
- _____ El personaje principal es
- _____ Carlos conoció a Ana en una
- _____ Ana vivía cerca de un
- _____ La intención de este texto es

Columna B

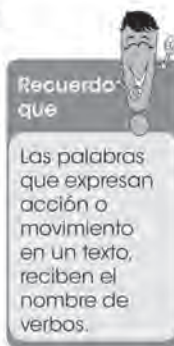
1. entretener
2. cementerio
3. leyenda
4. fiesta
5. Carlos
6. cuento

**Genero ideas**

Pienso en otro final para la leyenda, luego converso sobre mis ideas con mis compañeras, compañeros y el docente.

Redacto

Escribo un nuevo final para la leyenda y hago un dibujo que lo represente.



166

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio

- Organícelos en equipos para realizar la primera actividad del libro.

Desarrollo

- Después, organice la clase en un semicírculo para que cuenten las historias sobre los personajes que se mencionan y que compartan las conclusiones sobre las repuestas a las preguntas anteriores.
- Indíqueles que lean en silencio la leyenda *La chumpá sobre la tumba* para que respondan el ejercicio de términos pareados sobre el texto. Explíqueles las características de la leyenda, y que construyan una definición.
- Pídales que piensen en un nuevo final para la leyenda y en plenaria escuche algunas de las ideas de los niños.
- Indíqueles que comiencen la redacción del nuevo final que pensaron para la leyenda. Deben hacer un dibujo que represente el nuevo final.
- Revise las veces que sea necesario el trabajo de cada niña o niño para que haga las correcciones indicadas en el proceso.

Cierre

- Solicite a un grupo de voluntarios que compartan (dando lectura) con los demás compañeras y compañeros el nuevo final de la leyenda.

Sugerencias metodológicas

4/9

Lección: 3

Inicio

- Dé la bienvenida a la clase y haga un repaso sobre las actividades realizadas en la clase anterior.
- En plenaria conversan sobre la leyenda *La chumpa sobre la tumba*, para que los niños recuerden los hechos ocurridos en la historia.

Desarrollo

- Indíqueles que observen las imágenes del primer ejercicio de la página y que encierren las que representan acciones que se realizaron en la leyenda.
- Pídales que narren los momentos de la leyenda, donde los personajes realizan las acciones que seleccionaron.
- En la siguiente actividad las niñas y los niños observarán las imágenes sobre la elaboración de títeres de papel con palillas para helados. Su trabajo es redactar un texto instructivo basado en las imágenes, dando las instrucciones para elaborar un títere.

Cierre


- Revise el trabajo realizado.

Expectativa de logro


- Escribe textos instructivos respetando su estructura.
- Utiliza e identifica las preposiciones en textos escritos.

Materiales

- Libro de lectura, libro de actividades, hojas de papel bond, palillas para helados, colores








Las palabras que enlazan o unen los elementos de una oración se llaman preposiciones. Entre ellas están: **a, de, para, en, con, por**, entre otras.




Reconozco

- Encierro las imágenes que representan acciones parecidas a las que realizaron Carlos y Ana en la leyenda *La chumpa sobre la tumba*.











- Narro a mis compañeras, compañeros y al docente el momento de la leyenda donde se realizan las acciones que encerré. Además comento otras acciones realizadas por los personajes de la historia.



Redacto

Observo las imágenes y escribo las instrucciones y los materiales que necesito para elaborar un títere.

INSTRUCCIONES

MATERIALES

167



Con las leyendas conocemos el pasado y nos identificamos con él, nos dan la pauta del sentir y pensar de nuestros pueblos.

Lección: 3

Expectativa de logro

- Escribe textos instructivos respetando su estructura.
- Utiliza e identifica las preposiciones en textos escritos.

Materiales

- Libro de lectura, libro de actividades, hojas de papel bond, palillas para helados, colores

**Me expreso con claridad**

Organizados en equipos, sigamos las instrucciones anteriores y hagamos títeres de papel o tela de los personajes de la leyenda *La chumpa sobre la tumba*, para que luego representemos, frente a los demás, una escena de la historia.

**Comprendo lo que leo**

Leo el fragmento de la leyenda y converso con mis compañeras, compañeros y el docente sobre: ¿Qué pasaría si elimino las palabras subrayadas? ¿Cuál es la importancia de esas palabras?

Esta historia sucedió **en** la ciudad **de** Tegucigalpa, la capital **de** nuestra querida Honduras.

Carlos era un joven que trabajaba como taxista. Un día su mejor amigo lo invitó **a** su fiesta **de** cumpleaños **en** el centro de la ciudad. La celebración sería **por** la noche.

**Redacto**

Completo el texto escribiendo **de**, **para**, **con** y **en** donde es necesario.

Hoy Lucila salió ___ viaje ___ visitar a su abuela ___ la ciudad de San Pedro Sula. Ella disfruta estos viajes en compañía ___ su perro Bobi, ya que no le gusta dejarlo solo ___ la casa.

Hará esta visita ___ celebrar el cumpleaños de su abuela ___ el resto de la familia y amigos más cercanos. Lucila espera que su abuela no se moleste ___ ella por llevar a Bobi.

168



Las preposiciones son: a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, so, sobre, tras.

Sugerencias metodológicas

5/9

Inicio

- Haga un repaso de la clase anterior.

Desarrollo

- Organice equipos de trabajo para que los estudiantes sigan las instrucciones del ejercicio anterior y elaboren títeres de papel de los personajes de la leyenda y preparen la representación de una escena de la historia usando los títeres elaborados.
- Indique a las niñas y los niños que lean el fragmento del siguiente ejercicio y luego converse con ellos sobre ¿Qué pasaría si eliminamos las palabras subrayadas? Explíqueles que estas palabras sirven para enlazar los elementos de una oración; por lo tanto, si las quitamos el texto pierde coherencia. Reciben el nombre de preposiciones.
- Comente a las niñas y niños que existen varias preposiciones, pero en esta ocasión aprenderemos sobre cuatro de ellas (de, para, con y en).

Cierre

- Pídales que completen el texto del último ejercicio haciendo uso adecuado de las preposiciones aprendidas.

Sugerencias metodológicas

6/9, 7/9

Lección: 3

Inicio

- Comience la clase escribiendo las siguientes oraciones en la pizarra: 1. **El** árbol de naranjas está floreado. 2. **La** casa de David es muy grande.
- Pídales que identifiquen o señalen en cada oración los artículos. Si no lo hacen recuérdelos que los artículos se escriben delante del sustantivo o nombre dentro de una oración.

Desarrollo

- Explíqueles que los artículos, al igual que los sustantivos tienen género: masculino y femenino.
- Pídales que desarrollen el primer ejercicio de la página, donde tienen que unir con una línea cada artículo con el nombre (sustantivo) adecuado. Después escribirán una oración haciendo uso de cada pareja de palabras unidas.
- Los estudiantes imaginarán que son periodistas y escribirán una noticia sobre lo que le sucedió al personaje principal (Carlos) de la leyenda leída.
- Para redactar dicha noticia recuerde a sus niños que deben escribirla respondiendo a las preguntas: ¿Qué sucedió? ¿Cuándo sucedió? ¿Quiénes participaron en el hecho? ¿Dónde pasó?
- Revise el trabajo de las niñas y los niños; cerciórese de que la noticia cumpla con todos los datos necesarios, y que al leerla tenga coherencia y cohesión.
- Cada uno tendrá la oportunidad de leer la noticia que escribió para que los demás estudiantes den su opinión sobre el texto que escucharon (sugerencias).

Expectativa de logro

- Utiliza una variedad de palabras (artículos) en la redacción de textos escritos.
- Escribe textos informativos revisándolos hasta obtener la versión final.

Materiales

- Libro de actividades, periódico.

- Uno con una línea el artículo adecuado para cada nombre. Luego escribo una oración con cada caso. Me guío por el ejemplo.

La	_____	Cementerio
Un	_____	Taxi
Los	_____	Personas
Unas	_____	Chumpa
El	_____	Amigos

Ana vivía cerca de **un cementerio**.

- Imagino que soy un periodista y escribo una noticia sobre lo que le ocurrió a Carlos, el personaje de la leyenda. La noticia debe responder las interrogantes del recuadro.

¿Qué sucedió? ¿Cuándo sucedió? ¿Quiénes participaron en el hecho?
¿Dónde pasó?

- Presento el trabajo al docente para que lo revise.



Me expreso con claridad

Paso al frente y comparto con mis compañeras y compañeros la noticia que escribí. Los demás pueden expresar su opinión o hacer sugerencias sobre mi trabajo.

169

Cierre

- Entrégueles una noticia por grupo; indíqueles que con la información de la noticia deben responder en su cuaderno las siguientes preguntas: ¿Qué sucedió? ¿Cuándo sucedió? ¿Quiénes participaron en el hecho? ¿Dónde pasó?

Lección: 3

Expectativa de logro

- Demuestra dominio de los contenidos abordados durante el transcurso de la lección.

Materiales

- Libro de actividades, rúbricas de evaluación.

¿Qué aprendí?

- Encierro las preposiciones que contiene el siguiente texto.

Resulta que Carlos en esa fiesta, conoció a una chica muy bonita llamada Ana; pero ella no quería hablar con él, a pesar de los intentos que hacía para conquistarla, pues había quedado impresionado por la belleza de la jovencita.

Los artículos se dividen en masculinos y femeninos.
 Masculinos: el, los, un y unos.
 Femeninos: la, las, una y unas.



- Escribo en los espacios subrayados el artículo que completa la oración.

1. Carlos fue a la fiesta en taxi.
2. leyendas son textos narrativos.
3. Grande fue susto que se llevó Carlos.
4. En casa solo vivía anciana.

una
Las
el
la
un

- Escribo las preguntas que se deben responder en una noticia.

- Encierro en un círculo la letra con la respuesta correcta.

1. ¿Cuál de los textos es de tradición oral?
 a) Leyenda b) Poema c) Fábula
2. ¿Qué tipo de texto indica el procedimiento para realizar una actividad?
 a) Informativos b) Instructivos c) Narrativos
3. ¿Cuál de las palabras expresa una acción?
 a) Amigable b) Casa c) Bebió

Sugerencias metodológicas

8/9, 9/9

Inicio

- Realice un repaso sobre los contenidos de la lección; para ello puede hacer preguntas directas, tales como ¿Qué es una leyenda? ¿Cómo están estructurados los textos instructivos? ¿Qué preguntas se responden en una noticia? Entre otras.
- También puede aplicar ejercicios prácticos en la pizarra, donde los niños puedan utilizar preposiciones, artículos e identificar los verbos o acciones en una lectura.

Desarrollo

- Coménteles que llegó el momento de demostrar lo que saben, realizando los ejercicios de la página 171.
- Antes, comparta con los niños la rúbrica de evaluación para esta lección.

Aspectos a evaluar	Puntaje de 1 a 5
Identifican las preposiciones en textos escritos.	
Utilizan sin errores los artículos en una oración.	
Conoce las preguntas que se deben responder en una noticia.	
Conoce la definición de leyenda.	
Reconoce un verbo.	
Reconoce un texto instructivo.	

Puntaje	Escala
1	Insatisfactorio
2	Debe mejorar
3	Bueno
4	Muy Bueno
5	Avanzado

Cierre

- Una vez revisado el trabajo realizado por los estudiantes, mostrarles la rúbrica de evaluación con los datos completos, con el fin de que el estudiante comprenda en qué áreas debe trabajar más.
- Converse con ellos sobre los aprendizajes que han adquirido en la lección, pregúnteles ¿Qué aprendieron en esta lección? ¿Qué actividades les gustaron más? ¿Cuáles quisieran repetir? Entre otras.

Lección 4

Lección: Expreso sentimientos a través de poemas Lectura: Poemas para disfrutar

Lección: 4

Sugerencias metodológicas

1/9, 2/9

Inicio

- Indique a las niñas y los niños que busquen en el índice de su libro de lectura los Poemas para disfrutar.
- Solicite a un voluntario que le diga quien fue el escritor de estos poemas, si no identifican el nombre del escritor, indíqueles con su dedo donde se encuentra el nombre.
- Hábleles un poco sobre el escritor de los poemas que leerán, incluso puede mostrarles la foto.

Desarrollo

- Léales de manera expresiva, el poema *El barquito de papel* para que recuerden e imiten la lectura de un poema.
- Pida a varios niños que lean nuevamente el mismo poema; haga las correcciones necesarias sobre la entonación y fluidez en la lectura.
- El resto de niñas y niños leerán en voz alta el segundo poema: *Cuando llueve*. De manera que pueda escuchar a todos los niños leer en voz alta uno de los poemas o al menos una estrofa. En plenaria pida a las niñas y los niños que observen las imágenes del texto y narren lo que está ocurriendo en cada una.

Cierre

- Converse sobre la estructura de los poemas, pregunte:
- ¿Cuántas estrofas tiene el poema *Cuando llueve*...? (Cuatro) Indíqueles que encierren cada estrofa de los poemas.
- Pídeles que cuenten los versos. Oriente a sus alumnos para desarrollar las actividades del libro en la página 172.

Expectativa de logro

- Lee poemas con entonación y fluidez adecuada.

Materiales

- Libro de lectura.

Lección 4

Expreso sentimientos a través de poemas

En esta lección ejercitaré la entonación y fluidez lectora, leyendo y dramatizando textos literarios, en los cuales se expresan sentimientos del autor. También conoceré el uso de pronombres. Además escribiré un viaje imaginario en un barco de papel.



Recuerdo que

Los poemas expresan emociones y sentimientos tales como amor, tristeza, enojo, amargura, alegría, tranquilidad, entre otros.



Infiero

- En parejas leemos los poemas indicados y comentamos sobre los sentimientos que expresa cada uno, a través de los versos.
- Cierro los ojos mientras el docente lee en voz alta los poemas; imagino todo lo que se menciona en ellos. Escribo los sentimientos que despertaron en mí al escucharlos.

Barquito de papel

Cuando llueve

171



Amado Nervo, Juan Crisóstomo Ruiz de Nervo y Ordaz, escritor mexicano nació el 27 de agosto de 1870 en la ciudad Jalisco, y murió en Montevideo, Uruguay el 24 de mayo de 1919 a la edad de 49 años.

Lección: 4

Expectativa de logro

- Conoce el significado de nuevas palabras.
- Valora la importancia del lenguaje no verbal en cualquier acto de comunicación.

Materiales

- Libro de lectura, libro de actividades, diccionario.

**Me expreso con claridad**

Observo las imágenes y converso con mis compañeras y compañeros y el docente sobre las emociones que me provoca cada una.

**Recuerdo que**

También puedo hacer uso del diccionario para conocer el significado de una palabra.

Amplío mi vocabulario

- Leo los poemas y deduzco el significado de las palabras según el contexto en que se utilizan. Luego, uno con una línea cada palabra con su significado.

- | | |
|---------------|---|
| a) Abanico | 1. Construcción de piedra por donde sale agua. |
| b) Fuente | 2. Instrumento en forma de semicírculo que sirve para darse aire, moviéndolo de un lado a otro. |
| c) Quinqué | 3. Lámpara formada por un depósito y un tubo de cristal. |
| d) Melancolía | 4. Sentimiento de tristeza. |

- Escribo una oración con cada una de las palabras anteriores.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

- Observo las imágenes y comento sobre el significado de los gestos que hacen los personajes.



172

Cierre

- Cada estudiante leerá una parte del poema *Un barquito de papel* o una estrofa del poema *Cuando llueve*. Recuérdeles que los poemas se leen de forma expresiva, pueden hacer movimientos con sus manos para enfatizar las palabras del autor y darle más emotividad a la lectura.

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio

- Pida a los niños que se organicen en parejas para leer los poemas de Amado Nervo y que conversen sobre los sentimientos que expresa en ellos el escritor.
- Cada pareja opinará sobre los sentimientos que se expresan en los poemas; si están equivocados, oriéntelos para que ellos solos identifiquen la intención del autor.

Desarrollo

- Pídeles que cierren los ojos mientras usted lee en forma expresiva los poemas de Amado Nervo, indíqueles que deben imaginar lo que escuchan.
- Pregúnteles qué sintieron al escuchar los poemas, escúchelos atentamente y si alguien le dice que no sintió nada, motívelo expresándole sus emociones al leer poemas. Indíqueles que escriban sus sentimientos en el espacio indicado.
- Explique a las niñas y los niños que en los poemas se expresan sentimientos ya sea de alegría, tristeza, dolor, amor, entre otros.
- En plenaria solicite que observen las imágenes de la página 173 y que hablen sobre las emociones que despiertan en ellos.
- Para desarrollar la siguiente actividad deben leer los poemas y deducir el significado de cada palabra según el contexto en que se utilizan. En caso contrario consultan en el diccionario.

Sugerencias metodológicas

4/9

Inicio

- Recuérdelos los elementos que inspiraron los poemas leídos en clase para que comprendan que un escritor puede inspirarse en diferentes elementos que lo rodean.

Desarrollo

- Pídeles que observen las imágenes del primer ejercicio y que piensen en versos que escribirían a partir de las mismas.
- Ahora deben elegir una de las imágenes anteriores e iniciar la redacción de un poema de cuatro versos.
- Explíqueles que es necesario que realicen trabajos individuales, es decir, que en sus poemas deben plasmar sus ideas no las de sus compañeros.
- Cuando tengan el poema completo deben leerlo varias veces para revisar que el uso de las mayúsculas sea adecuado y no tenga errores de ortografía.
- El siguiente paso es ensayar la lectura en voz alta con la entonación y ademanes adecuados en cada verso. Después de ello podrán presentarle el poema para que lo revise y de ser necesario le indique las correcciones que debe realizar.
- Pídeles que escriban en su libro de actividades la versión final del poema.

Cierre

- Corrija el trabajo realizado.

Expectativa de logro

- Escribe textos literarios planificándolos hasta obtener la versión final.
- Identifica sin errores, la estructura de un poema.

Materiales

- Libro de lectura, libro de actividades, cuaderno.



Recuerdo que

Antes de escribir un texto debo tener claro el tema sobre el cual voy a escribir, para quienes lo escribo y su estructura.

Se debe usar mayúscula al iniciar un texto y en los nombres propios, además escribir punto al final del texto.

- Memorizo parte del poema *Barquito de papel* o una estrofa del poema *Cuando llueve...* Luego paso al frente y lo declamo haciendo gestos y señales que representen cada sentimiento.



Genero ideas

Los poemas que leí, hablan de un barquito de papel y los sentimientos que puede provocar la lluvia. Observo las imágenes y pienso en algunos versos que escribiría sobre ellas.





Redacto

Elijo una de las imágenes anteriores y escribo en el cuaderno un poema de cuatro versos. Invento un título adecuado.

Reviso y corrijo

- Leo mi poema en silencio y reviso el uso adecuado de las mayúsculas.
- Ensayo la lectura en voz alta, pronunciando adecuadamente cada palabra.
- Presento mi trabajo al docente.

Escribo correctamente

Cuando el docente me indique escribo la versión final de mi poema.

173



La poesía es una herramienta perfecta para ejercitar la memoria de los niños. Las rimas hacen más fácil la memorización del texto, y recitar poemas mejora la expresión corporal y la dicción.

Lección: 4

Expectativa de logro

- Escribe textos literarios planificándolos hasta obtener la versión final.
- Identifica sin errores, la estructura de un poema.

Materiales

- Libro de lectura, libro de actividades, cuaderno.

**Me expreso con claridad**

Compartamos los poemas y comentamos sobre los sentimientos que expresamos.

**Comprendo lo que leo**

- Leo en silencio el poema *Cuando llueve...* y luego contesto.

-¿Ves, hija? con tenue lloro
la lluvia a caer empieza.
-Sí, padre, y cayendo reza
como una monja en el coro.

-Damiana, hija mía,
ya enciende el quinqué,
yo tengo melancolía...
-¡Yo también, no sé por qué!

-Padre, el agua me
acongoja.
vagos pensamientos me trae.
-Damiana, ¡la lluvia cae
como algo que se deshoja.

-¿Oyes? murmurando está
como una monja que reza...
-Damiana, ¡tengo tristeza!
-Yo también... ¿por qué será?

Recuerdo que

Cuando se trabaja en equipo hay que respetar la opinión de cada miembro y escucharlos con atención.

¿Sabías que?

Las palabras que se utilizan para sustituir al sustantivo o nombre, se les llama **pronombres**. Por ejemplo: yo, nosotros (as), tú, usted, ustedes, él, ella, ellos y ellas.

1. ¿Cuántas estrofas tiene el poema? ____
2. ¿Cuántos versos tiene cada estrofa? ____

- Observo las imágenes del poema anterior y describo lo que ocurre.



174

Sugerencias metodológicas

5/9

Inicio

- Repase la clase anterior.

Desarrollo

- Organícelos en tríos para que compartan sus poemas y analicen los sentimientos que expresan en los poemas.
- En el poema *Cuando llueve...* identificarán el número de estrofas y versos.
- En plenaria observan las imágenes y describen lo que ocurre.

Cierre

- Indíqueles que hagan un dibujo de algo que los entristece y que escriban la causa.



La lírica: es el género literario mediante el cual podemos expresar nuestros sentimientos.

Verso: cada una de las líneas del poema.

Estrofa: conjunto mínimo de versos que contiene una serie de elementos sujetos a ritmo.

Rima: igualdad completa o parcial entre los sonidos de dos o más palabras a partir de la última sílaba acentuada.

Musicalidad: conjunto de características rítmicas y sonoras propias de la música y gratas al oído.

Sugerencias metodológicas

6/9, 7/9

Lección: 4

Inicio

- Comience la clase dando ejemplos del uso de los pronombres; escriba en la pizarra una oración con su nombre, luego pregunte a los niños por qué otra palabra puede sustituir su nombre y que no cambie el sentido (que la oración siga refiriéndose a usted) si nadie responde escriba el pronombre "yo" en lugar de su nombre. Puede hacer lo mismo con los demás pronombres personales.

Desarrollo

- En el primer ejercicio de la página, las niñas y los niños deben sustituir los sustantivos (nombres) por las palabras que están en el recuadro (pronombres).
- Explíqueles que las palabras utilizadas para sustituir a los nombres, se llaman pronombres. Coménteles que existen otros tipos de pronombres pero que en esta ocasión solo se hablará de los pronombres personales.
- Pídales que utilicen su imaginación y piensen que hacen un viaje por el mar, en un barquito de papel. Converse con ellos acerca de cómo se imaginan la aventura. Pregúnteles a quién llevarían con ellos en ese viaje y por qué.
- Inician la redacción del viaje imaginario. Recuérdeles que en su historia debe quedar claro el inicio el desarrollo y el desenlace de la historia.
- Revise constantemente el trabajo de las niñas y los niños, acérquese a sus mesas para aclararles dudas, si acaso las tienen. Recuerde evaluar

Expectativa de logro

- Utiliza e identifica una variedad de palabras (pronombres) en la producción de textos escritos.
- Escribe textos narrativos revisándolos hasta obtener la versión final.

Materiales

- Libro de actividades.

Recuerdo que

Cuando hablo en público debo usar un tono de voz alta, ver siempre al público y hablar con caridad.

Genero ideas

A los personajes que se mencionan en el poema les entristece la lluvia. Dibuja un momento de mi vida en el que me sentí muy triste y escribo por qué me sentí así.

Escribo correctamente

Escribo de nuevo la oración, sustituyendo la palabra o palabras subrayadas por una del recuadro.

Él
Ella
Nosotros
Ellos
Ellas

- Manuel y Andrés juegan con un barco de papel.
- Lucía y Gabriela usan un abanico.
- Damiana enciende el quinqué.
- A Federico le entristece la lluvia.
- Joel, Marcia y yo comeremos cerca de la fuente.

Genero ideas

Imagino que hago un viaje en un barco de papel por el inmenso mar, y escribo el nombre de tres lugares que me gustaría visitar.

175

el proceso de redacción y no solo el producto final.

Cierre

- Cuando tengan completo el viaje imaginario, intercámbienlo con otro compañero para que ambos intercambien ideas y mejoren sus escritos, o felicitarlos por lo bien que lo están haciendo.

Lección: 4

Expectativa de logro

- Crea e interpreta textos orales sin dificultad.
- Demuestra comprensión de las ideas principales de los temas o contenidos vistos en clase.

Materiales

- Libro de actividades, rúbricas de evaluación.

Genero ideas

Escribo la historia sobre el viaje imaginario en el barco de papel.



Reviso y corrijo

Intercambio mi historia con otro compañero para que opine acerca de cómo puedo mejorar mi texto. Luego lo presento al docente.



Me expreso con claridad

Es momento de realizar un concurso de drama. En parejas dramatizaremos el poema *Cuando llueve...*, el docente será el jurado y seleccionará a la pareja ganadora.

¿Qué aprendí?

- Uno con una línea cada nombre con el pronombre que lo puede sustituir:

Rosalía	Él
Miguel y Pedro	Ellas
Nadia y Berta	Ella
Ricardo	Ellos

- Escribo el nombre de las partes del poema señaladas.

-¿Ves, hija? con tenue lloro
la lluvia a caer empieza,
-Sí, padre, y cayendo reza
como una monja en el coro.

- Escribo tres aspectos que debo tomar en cuenta para escribir un texto.

176

Sugerencias metodológicas

8/9, 9/9

Inicio

- Organice a los niños para participar en una competencia donde ganará la pareja que mejor dramatice el poema *Cuando llueve*.
- Haga una rúbrica para evaluar la dramatización,
- Invite a otro profesor de la escuela para que le ayude a elegir a la ganadora o el ganador.

Desarrollo

- Dé tiempo a las niñas y los niños para preparar la dramatización.
- Dramatizan el poema.
- Eligen ganadores.
- Comparta con las niñas y los niños la rúbrica de evaluación de la sección *¿Qué aprendí?*
- Indique a las niñas y los niños que comiencen a desarrollar los ejercicios del libro de actividades. Solicíteles que lean detenidamente cada instrucción para evitar cualquier confusión en los ejercicios.

Aspectos a evaluar	Puntaje de 1 a 5
Uso adecuado de los pronombres personales.	
Conoce la estructura de un poema.	
Conoce los aspectos que debe tomar en cuenta para escribir un texto.	

Puntaje	Escala
1	Insatisfactorio
2	Debe mejorar
3	Bueno
4	Muy Bueno
5	Avanzado

Cierre

- Converse con los niños sobre las dos actividades realizadas en la clase. 1. La dramatización. 2. La evaluación de la lección. *¿Qué les parecieron las actividades de hoy? ¿Les gusta la dramatización? ¿Por qué? ¿Qué prefieren exponer un tema o dramatizarlo? ¿Por qué? ¿Qué ejercicio se les hizo más difícil en la evaluación?*
- Dígales que para la próxima clase deben traer un periódico.

Sugerencias metodológicas

1/9, 2/9

Inicio

- Organícelos en equipos y pídale que preparen el periódico solicitado para ese día. Indíqueles que deben observarlo minuciosamente, para que luego conversen sobre la información más interesante.
- Pregúntele sobre la función de un periódico y qué tipos de textos de los que ya han aprendido se pueden encontrar en él. Explíqueles que en gran parte, el periódico está compuesto por hechos noticiosos y que en la clase de hoy leerán una noticia muy interesante.
- Indíqueles que saquen su libro de lectura y que averigüen en el índice el número de página en que se encuentra el texto "Un portero que hizo historia" y la busquen.

Desarrollo

- Indique a los niños que observen el texto y hagan una lectura exploratoria del mismo. Luego converse con ellos y permítale hacer predicciones de lo que encontrarán en la lectura.
- Realice la lectura dirigida del texto, a medida va leyendo haga pequeñas pausas para permitir que los estudiantes reflexionen acerca de lo que está ocurriendo en el texto, incluso puede hacer comparaciones con la vida real.
- Si en la lectura hay palabras nuevas, o poco utilizadas por los niños vaya aclarando lo que significan según el contexto en que se están utilizando.

Expectativa de logro

- Realiza una lectura comprensiva de textos informativos.


Materiales


- Libro de lectura, periódicos.

Lección 5


Ser diferente me hace especial

En esta lección aprenderé a valorar las diferencias de los seres humanos. También conversaré sobre los medios de comunicación y su función; leeré textos informativos y avisos; aprenderé sobre la utilidad de las listas y escribiré una carta.






Medios de comunicación social, son instrumentos utilizados para dar información o comunicar mensajes de interés. Por ejemplo: la televisión, la radio, el periódico, entre otros.





Me expreso con claridad


Observo las imágenes, escribo el nombre de cada una, luego converso con mis compañeras y compañeros y el docente sobre:

- ¿Para qué se utilizan estos medios?
- ¿Qué puedo aprender a través de la televisión y la radio?
- ¿Qué nombres de periódicos hondureños conozco?
- ¿Cuál de estos medios de comunicación me gusta más y por qué?









177

Cierre

- Escriba en la pizarra las preguntas que se deben responder en una noticia (qué ocurrió, cómo ocurrió, dónde sucedió, quiénes son los responsables y cuándo sucedió). Oriente a sus alumnos para desarrollar las actividades del libro en la página 178.

Lección: 5

Expectativa de logro

- Expresa y fundamenta sus opiniones sobre diversos temas.
- Conoce la función y estructura de un aviso.

Materiales

- Libro de lectura, libro de actividades, avisos del periódico.



Comprendo lo que leo

En parejas leamos los textos y respondamos las preguntas que se nos presentan.

<p>1</p>  <p>Vendo una casa en la colonia el Bosque. Interesados llamar al 2200-0000</p>	<p>2</p> <p>Urgente. Estoy interesado en comprar un autobús grande.</p>  <p>Urgente. Vivo en la ciudad de Tegucigalpa Cel. 9999-9999</p>
---	---

1. ¿Qué mensaje transmite el primer texto? _____
2. ¿Qué mensaje transmite el segundo texto? _____
3. ¿Para qué se utilizan? _____
4. ¿Qué nombre recibe este tipo de texto? _____
5. ¿En qué medios de comunicación se pueden publicar? _____



Me expreso con claridad

- Compartamos las respuestas a las preguntas anteriores.
- Comento con mis compañeras, compañeros y el docente, qué información debería tener un aviso en los siguientes casos, para poder publicarlo en el periódico.

<p>Si necesito vender un carro</p>	<p>Si necesito comunicar que no habrá clases en la escuela</p>
------------------------------------	--



Un aviso es un mensaje que sirve para anunciar algo nuevo.



La lectura exploratoria consiste en observar la estructura del texto, leer solo algunas palabras que llamen la atención, explorar las imágenes, entre otras; para hacerse una idea de lo que trata.

Sugerencias metodológicas

Inicio

- Recuerde a los estudiantes que, en la clase anterior leyeron la noticia sobre Rafael, un niño que a pesar de estar en silla de ruedas juega muy bien como portero del equipo de futbol de su escuela.
- Pregúnteles si recuerdan en qué medios se transmiten este tipo de noticias, ¿Dónde podemos escuchar, ver o leer noticias?

Desarrollo

- Conversen sobre los medios de comunicación.
- Explíqueles por qué el periódico, la televisión y la radio son considerados medios de comunicación social.
- Organícelos en parejas para la siguiente actividad, donde tienen que leer los carteles y responder a las preguntas. Pídale que analicen y respondan con claridad las interrogantes.
- En plenaria cada pareja dará a conocer las respuestas, si existen ideas erróneas aclárelas en este momento. Explique a los niños la función de los avisos y en qué momentos se pueden utilizar.
- Muéstreles diferentes avisos de los que salen en la sección de clasificados del periódico.

Cierre

- Indíqueles que elaborar un aviso sobre la venta de un artículo. Deben ser creativos y hacerlo en media página de su cuaderno.

Sugerencias metodológicas

4/9

Lección: 5

Inicio

- Los estudiantes realizarán la lectura dirigida del texto *Un portero que hizo historia*. Trate de elegir a los niños que no ha escuchado leer en voz alta, para que en este momento los pueda evaluar.

Desarrollo

- Ahora pueden pasar a la siguiente actividad, en ella deben responder con un sí o un no, según los acontecimientos sucedidos en el texto leído.
- Indíqueles que piensen en Rafael, el niño de la noticia leída, y que lo describan según lo que les piden en el esquema.
- En plenaria pida a los niños que discutan las respuestas dadas en los ejercicios anteriores y que compartan la descripción que realizaron de Rafael. Pregúnteles en qué se basaron para hacer dicha descripción.

Cierre

- Revise el trabajo realizado.

Expectativa de logro

- Crea e interpreta textos orales sin dificultades.

Materiales

- Libro de lectura, libro de actividades.



Leo con rapidez

El docente dirigirá la lectura de la noticia "Un portero que hizo historia". Cuando ella o él indique mi turno leo en voz alta; mientras tanto, escucho atentamente la lectura de los demás.

Comprendo lo que leo

Ahora, leo cada expresión y escribo en el cuadro **Sí** o **No**, según lo sucedido en el texto leído.

- El campeonato se realizó para promover el deporte.
- Rafael se sentía triste porque no podía caminar.
- Los docentes no le prestaban ayuda a Rafael.
- Rafael quería ser un ejemplo para otros niños.



Recuerdo que

Cuando hago lecturas colectivas, debo estar listo en el momento que llegue mi turno para leer.



Redacto

Según el texto leído, describo las características físicas y forma de ser de Rafael, el niño que se destacó en el partido de fútbol por su excelente juego.



Aspecto físico _____

Forma de ser _____

179



Existen diferentes tipos de descripciones:

Prosopografía: descripción del física.

Etopeya: descripción del carácter y sentimientos

Retrato: el retrato es la descripción de los rasgos físicos y de carácter.

Autoretrato: retrato de una persona realizado por ella misma.

Lección: 5

Expectativa de logro

- Crea e interpreta textos orales sin dificultades.
- Escribe oraciones interrogativas claras y haciendo uso adecuado de los signos de interrogación.

Materiales

- Libro de lectura, libro de actividades.

Sugerencias metodológicas

5/9

Inicio

- Haga un repaso de la clase anterior.

Desarrollo

- Converse con los niños sobre la situación de Rafael, quien a pesar de no poder caminar él es muy feliz, gracias al apoyo de sus padres, maestro y compañeros.
- Explíqueles que todos somos diferentes y especiales, unos tenemos habilidad para hacer ciertas cosas y otras para hacer otras, es por eso que necesitamos apoyarnos mutuamente, hágales conciencia que, así como los compañeros de Rafael lo ayudaban, ellos también tienen que prestarse ayuda y evitar las burlas hacia los demás.
- Pregunte a los niños si conocen a alguien con necesidades especiales. Pídales que expliquen el caso.

Cierre

- Trabajaran las oraciones interrogativas, escribirán dos preguntas que le harían a Rafael y dos para el entrenador de Rafael. Este atenta o atento que utilicen signos de interrogación.



Me expreso con claridad

Según la lectura realizada, Rafael a pesar de no poder caminar, es un niño muy feliz, pero esto ha sido posible gracias a la ayuda de ciertas personas. Converso con mis compañeras, compañeros y el docente ¿Cómo creo que estas personas han ayudado a Rafael?



Recuerdo que

Debo cuidar mi ortografía, el uso correcto de las mayúsculas y escribir ideas claras al redactar un texto.

Debo usar signos de interrogación (¿?) al inicio y final de una pregunta.



Redacto

- ¿Conozco a alguien con necesidades especiales? Explico.

- Escribo dos preguntas que les haría a Rafael y al entrenador de éste, si pudiera verlos.



Sugerencias metodológicas

6/9, 7/9

Inicio

- Pregúnteles si recuerdan la estructura de una carta, es decir las partes que tiene una carta y para qué son utilizadas.
- Dígalos que hoy escribirán una carta a uno de los personajes del texto *Un portero que hizo historia* así que deben elegir a uno de ellos para enviársela y escribir porque le gustaría escribirle. Motívelos dándoles un ejemplo: a mí me gustaría escribirle una carta a Rafael para felicitarlo por ser un gran portero.

Desarrollo

- Con la participación de los niños construya en el pizarrón la estructura de una carta para que los estudiantes se guíen de ella.
- Pídales que saquen el cuaderno y comiencen a escribir la carta para el personaje que han elegido. Deles un ejemplo de lo que usted escribiría en su carta para Rafael.
- Revise constantemente los avances en la redacción de sus estudiantes, sugiera las correcciones necesarias para obtener una mejor versión final.
- Trate de darles atención individualizada para que conozca las debilidades y fortalezas de cada uno.
- Cuando los estudiantes tengan la versión final de la carta, indíqueles que la pasen al libro de actividades, teniendo cuidado de escribirla correctamente.

Expectativa de logro

- Planifica definiendo propósito, destinatario y estructura del texto que van a escribir.

Materiales


- Libro de actividades.

Genero ideas

A qué personaje de la lectura me gustaría enviarle una carta. Escribo por qué me gustaría escribirle.

Redacto

Escribo en el cuaderno una carta para el personaje que elegí. En ella le puedo contar sobre mi vida, la escuela o mi familia. Recuerdo respetar la estructura de una carta.



Recuerda que

Las partes de una carta son:

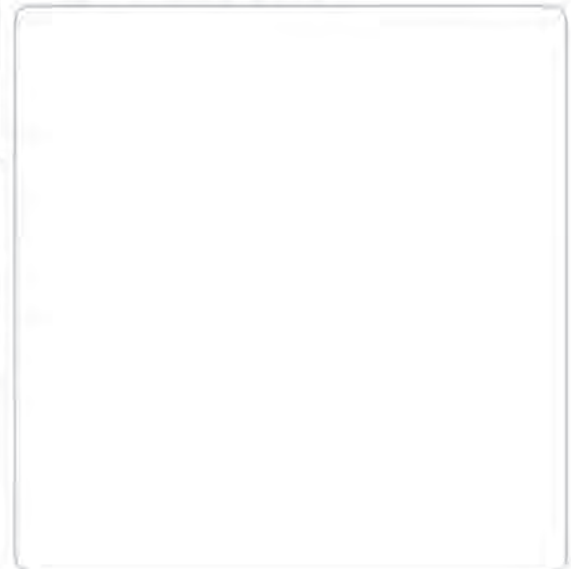
- Lugar y fecha
- Destinatario
- Saludo.
- Cuerpo de la carta
- Despedida.
- Firma

Reviso y corrijo

Presento el trabajo al docente las veces que sea necesario hasta obtener la versión final adecuada.

Escribo correctamente

Escribo la versión final de la carta.




Una lista es una enumeración de elementos, nombres, cantidades, etc. que se utilizan con diferentes propósitos.

181

Cierre

- Pida los niños que se organicen en equipos y que intercambien cartas para que puedan leerlas y dar su opinión sobre el trabajo que realizó su compañero.
- Al final muestre a los niños los datos que debe llevar el sobre donde se coloca la carta para ser enviada a su destinatario.

Lección: 5

Expectativa de logro

- Conoce la función e importancia de la lista.
- Demuestra dominio de los contenidos abordados durante la lección.

Materiales

- Libro de actividades, rúbricas de evaluación.



Me expreso con claridad

Organizados en equipos observamos las imágenes y encerramos los elementos necesarios para poder jugar fútbol. Luego comentamos para qué se utiliza cada uno.



Redacto

Completo las listas, escribiendo lo que se me pide.

Lista de mis golosinas favoritas

Lista de mis mejores amigos

¿Qué aprendí?

Contesto las preguntas.

1. ¿Por qué son importantes los medios de comunicación social?

2. Redacto un aviso en el cuaderno para informar la apertura de un curso de computación en la escuela.

- Indique a las niñas y los niños que comiencen a desarrollar cada ejercicio de la evaluación. Recuérdeles que el trabajo es individual, por lo tanto no pueden copiarle al compañero.

Cierre

- Revise el libro de actividades y llene la rúbrica de evaluación en presencia de cada estudiante, para que él también conozca los aspectos en que debe trabajar más y mejorar.

Sugerencias metodológicas

8/9, 9/9

Inicio

- Organizados en equipos los estudiantes observarán las imágenes de la primera actividad y encerrarán los elementos que son necesarios para jugar fútbol y los enumerarán en el espacio indicado. Después comentarán cuál es la función de cada implemento deportivo.

Desarrollo

- En el siguiente ejercicio los niños tienen que completar las listas que se le piden, una lista de golosinas favoritas y una de sus mejores amigos. En este momento explíqueles la utilidad de las listas en la vida cotidiana.
- Présteles la lista de asistencia para que observen cómo está ordenada y dónde se encuentra su nombre. Explíqueles la función de la lista de asistencia.
- Elabore un breve repaso. Los temas abordados son: medios de comunicación, textos informativos, avisos y la carta.
- Permita a los niños que realicen todas las preguntas necesarias para aclarar sus dudas.

Aspectos a evaluar	Puntaje de 1 a 5
Uso adecuado de los pronombres personales.	
Conoce la estructura de un poema.	
Conoce los aspectos que debe tomar en cuenta para escribir un texto.	

Puntaje	Escala
1	Insatisfactorio
2	Debe mejorar
3	Bueno
4	Muy Bueno
5	Avanzado

Sugerencias metodológicas

1/9, 2/9

Inicio

- Organice a los niños en tríos y dígales que conversen sobre los cuentos que han leído en clase, otros que han visto en la televisión, que sus padres les hayan contado o que ellos han leído.
- Pídales que saquen una lista de los personajes que aparecen en esos cuentos.
- Cuando todos los equipos tengan la lista, dirija un conversatorio sobre la variedad de personajes que se utilizan en la narración (personas, hadas madrinas, ogros, dragones, etc.) explíqueles que esta variedad hace que los cuentos ayuden a desarrollar la imaginación, ya que también pueden conocer personajes fantásticos que en la vida real no se observan. Ejemplo las hadas madrinas, las sirenas, los unicornios.
- Escriba en la pizarra el título del cuento *El caracol de cristal* para que los niños hagan inferencias sobre la lectura.

Desarrollo

- En los mismos tríos leerán el cuento, indíqueles que identifiquen las ideas principales del cuento y que las escriban en el cuaderno.
- También deben ir subrayando en la lectura, las palabras cuyo significado desconozcan.

Cierre

- Cada trío o equipo, tendrá la oportunidad de expresar las ideas del texto que ellos consideraron importantes y explicarán por qué piensan que esas son las ideas más significativas del cuento.

Expectativa de logro

- Disfruta la lectura y demuestra comprensión de ideas principales y secundarias del texto leído.

Materiales

- Libro de lectura

Lección 6 Narraciones fantásticas

Recuerdo que

Un texto narrativo está estructurado en tres partes:

- Inicio
- Desarrollo
- Final

Seguiré leyendo historias llenas de fantasía, las cuales me permiten conocer personajes inolvidables, hacer volar mi imaginación, expresar mis opiniones, e investigar sobre temas que se mencionan, y a la vez, hacer reportes de investigación. Podré reforzar mis conocimientos sobre el uso de la coma en la redacción de textos.



Redacto

Observo las imágenes, luego redacto un texto narrativo.



Inicio



Desarrollo



Final

- Conversan sobre *El caracol de cristal*. Pregúnteles qué opinan de ese personaje, ¿Es igual a los caracoles que han visto? ¿Qué lo hace diferente?
- Haga una serie de preguntas sobre la lectura para que esté segura o seguro de que los niños comprendieron la historia.
- Orienta a sus alumnos para desarrollar las actividades del libro en la página 184.

Lección: 6

Expectativa de logro

- Crea e interpreta textos orales sin dificultad.
- Comprende ideas globales, principales y secundarias de un texto leído.

Materiales

- Libro de lectura, libro de actividades, avisos del periódico.



Comprendo lo que leo

- Leo en silencio el cuento *El caracol de cristal* e identifico el inicio, desarrollo y final. Luego comparto mi opinión con mis compañeras y compañeros y el docente.
- Marco con una x las imágenes que representan la respuesta correcta para cada pregunta, de acuerdo con el cuento.

1. ¿Quién es un personaje maravilloso del cuento?



2. ¿Hasta qué lugar, arrastró el mar al niño y al caracol?



3. ¿En qué se convirtieron las flores de la isla de los sueños?



4. ¿Quién se comió las semillas que sembraron los campesinos?



Amplío mi vocabulario

Uno con una flecha cada palabra con su significado.

Almendro	Conjunto de cabellos que crecen en la cabeza de una persona.
Gaviota	Remover la tierra haciendo surcos con el arado.
Arar	Árbol que produce la fruta llamada almendra.
Cabellera	Ave grande, con un pico largo y en su mayoría de plumaje gris, blanco o negro.

Recuerdo que

Para expresar sorpresa, alegría, temor, miedo utilizo las oraciones exclamativas.

Sugerencias metodológicas

Inicio

- Narre a los niños un cuento corto que usted sepa de memoria y motívelos para que señalen o identifiquen lo que pasó primero (inicio) lo que pasó después (desarrollo) y lo que ocurrió al final (final) del cuento escuchado.
- Ahora pídeles que observen las imágenes que se encuentran en el primer ejercicio de la página 184 y que comenten qué está sucediendo en cada una.

Desarrollo

- Indíqueles que escriban una pequeña narración sobre lo que está ocurriendo en las imágenes, separando el inicio, desarrollo y cierre.
- Pida a tres o cuatro voluntarios que lean en voz alta la narración que escribieron.
- Indíqueles que lean en silencio y de forma individual el cuento *Caracol de cristal* para que identifiquen el inicio, el desarrollo y el final del cuento.
- En la siguiente actividad página 185 deberán leer las interrogantes y marcar con una x la imagen que represente la respuesta correcta.
- Una vez hayan completado el trabajo, indíqueles que se reúnan en equipos para que intercambien las respuestas y comente sobre las respuestas. En la última actividad tienen que unir cada palabra con su definición, para ello pueden buscar las palabras en el texto *El caracol de cristal* y deducir su significado de acuerdo con el contexto.

Cierre

- Pase a los niños a la pizarra para que construyan oraciones con las nuevas palabras aprendidas (vocabulario del ejercicio anterior).

Sugerencias metodológicas

4/9

Lección: 6

Inicio

- Muéstreles imágenes de personas que estén expresando diferentes emociones (alguien con rostro de felicidad, alguien muy triste, otro llorando, etc.) y pregúnteles ¿Cómo creen que se siente esta persona? ¿Por qué? Explíqueles que los humanos, expresamos a través de gestos cómo nos sentimos, pero también podemos expresar todos esos sentimientos cuando hablamos.
- Deles algunos ejemplos como el siguiente; si alguien está feliz dice: ¡Qué alegría me voy de viaje!

Desarrollo

- Ahora pueden pasar a la primera actividad de la página 186, donde identificarán cómo se sintieron (felices, tristes, etc.) los personaje de la historia en los momentos que se mencionan.
- Escriben cuatro oraciones, una que exprese miedo, otra alegría, asombro y tristeza. Por ejemplo: tristeza ¡te extraño tanto mamita!
- En el siguiente ejercicio tienen que leer la oración y colocar signos de admiración o interrogación según corresponda.

Cierre

- Revise el trabajo realizado.

Expectativa de logro

- Identifica y utiliza sin errores las oraciones exclamativas.
- Utiliza una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en textos escritos.

Materiales

- Libro de lectura, libro de actividades, imágenes de personas expresando diferentes emociones, cuaderno.



Me expreso con claridad

Imagina las situaciones que ocurrieron en el cuento *El caracol de cristal* y converso sobre cómo se sintieron los personajes de la historia en esos momentos.

1 ¿Cómo se sintió el niño cuando se dio cuenta de que los mables que le dio el caracol, le podrían ayudar a solucionar el problema del maíz?

2 ¿Cómo se sintió el niño cuando miró por primera vez al caracol de cristal?

3 ¿Cómo se sentían los campesinos al ver que pasaba el tiempo y su maíz no crecía?



Redacto

- Escribo cuatro frases para expresar alegría, miedo, asombro y tristeza.



- Leo las oraciones y escribo en los espacios, signos de admiración (!) o interrogación (?) según corresponda.

_____ ¿Dónde vive el caracol de cristal _____

_____ Qué felicidad, ya nació el maíz _____

_____ Qué bonitas las mariposas _____

_____ Quién te regaló esos mables _____

185



Las oraciones exclamativas expresan emociones y necesitan de los signos de admiración.

Lección: 6

Expectativa de logro

- Identifica el tiempo verbal en diversos textos.

Materiales

- Libro de lectura, libro de actividades.

Sugerencias metodológicas

5/9

Inicio

- Repase la clase anterior.

Desarrollo

- Pregúnteles si recuerdan los tiempos en que puede ocurrir una acción, escriba las oraciones María compró una camisa, María compra y María comprará una camisa, para que le digan el tiempo del verbo.
- Ahora pueden identificar el tiempo del verbo en las oraciones del libro de actividades.
- En la siguiente actividad, hay que observar las imágenes y escribir en el espacio marcado la acción que está realizando el personaje pero en tiempo presente.

Cierre

- Pida a los niños que para la próxima clase deben investigar las siguientes preguntas:
 1. ¿Dónde viven los caracoles?
 2. ¿Cómo se reproducen?
 3. ¿De qué se alimentan?
- indíqueles que para esta asignación deben pedir ayuda a sus padres.



Reconozco

Identifico en las oraciones el tiempo en que se realizan las acciones (pasado, presente o futuro), y lo escribo sobre las líneas.

- El caracol carga su casa. _____
- Un día tocarás las flores de colores. _____
- El niño contempló los cientos de mariposas. _____
- Un gusano se comió todas las semillas. _____

La bibliografía es la fuente (libro, revista, página de internet, etc.) de donde se obtiene algún tipo de información.



Redacto

Observo las imágenes y completo las oraciones con la acción que realiza el personaje. Escribo verbos en presente. Observo el ejemplo.



El niño duerme.



Ester



El perro

Escribo correctamente

En el cuento leído, el personaje principal es un caracol. Investigo todo sobre los caracoles:

1. ¿Dónde viven?
2. ¿De qué se alimentan?
3. ¿Cómo se reproducen?



Lo fantástico es aquello increíble, que no tiene realidad solo existe en la imaginación.

Sugerencias metodológicas

6/9, 7/9

Lección: 6

Inicio

- Revise y discuta la tarea que dejó en la clase anterior.

Desarrollo


- Asigne un tiempo para que los niños lean nuevamente, el reporte de la investigación que realizaron sobre los caracoles. Explíqueles que tienen que pasar al frente y compartir con sus compañeros los resultados de dicha investigación.
- Llámelos por orden de lista para que pasen y expongan los resultados de la investigación. En este momento puede evaluar la expresión oral de sus estudiantes.
- Ahora pueden pasar a la producción de texto, tienen que escribir un nuevo cuento pero con los mismos personajes del *caracol de cristal*.
- Tienen que pensar en una historia diferente, y que ahora viajaran en un avión de papel y no en un barco, como en el cuento original.
- Mientras los niños están escribiendo, usted tiene que estar supervisando el trabajo y prestando ayuda a los estudiantes que lo necesiten.
- Pídales que le muestren el cuento durante todo el proceso, es decir que le enseñen cada avance en la redacción, para que usted pueda evaluar el proceso.
- Deben ilustrar el cuento y escribir un título adecuado para él. Antes que usted revise la versión final, indíqueles que se coloquen en parejas e intercambien los escritos para que puedan aportar ideas y mejorarlos.

Expectativa de logro

- Se expresa de forma oral con claridad y coherencia.
- Escribe textos narrativos mejorándolos hasta obtener la versión final.


Materiales

- Libro de actividades, reporte de investigación, colores.




Recuerdo que

La coma se utiliza para separar los elementos de una enumeración. Indica una breve pausa en la lectura.



Me expreso con claridad

Comento con mis compañeras y compañeros acerca de las características de los caracoles. ¿dónde viven?, ¿de qué se alimentan?, ¿cómo se reproducen?



Genero ideas

- Imagino que el niño se encontró de nuevo con el caracol de cristal, pero esta vez vivieron una nueva aventura en un avión de papel.
- Escribo el nuevo cuento de la aventura del niño y el caracol de cristal. Seleccione un título adecuado para mi cuento y una bonita ilustración.

Reviso y corrijo

En parejas revisemos el cuento que escribimos, para aportar ideas y mejorarlos. Luego presento mi cuento al docente.

187

Cierre

- Cada estudiante compartirá con sus compañeros y maestra o maestro el nuevo cuento que escribió.

Lección: 6

Expectativa de logro

- Utiliza la coma sin errores, en las enumeraciones.
- Demuestra dominio de los contenidos abordados durante la lección.

Materiales

- Libro de actividades, rúbricas de evaluación.



Reconozco

Leo el texto, identifico y encierro las comas.

Enrique, Miguel, Angélica y Julián alegan que ellos también han visto al caracol de cristal. Expresan que él les mostró mariposas, pájaros, nubes de colores, flores hermosas y un gran castillo.



Genero ideas

Completo cada frase, con cuatro elementos. Hago uso adecuado de la coma.

En el mercado puedo comprar: _____

En una granja hay: _____

¿Qué aprendí?

Escribo una oración con la acción en tiempo presente, una en tiempo pasado y una en tiempo futuro.

1. _____
2. _____
3. _____



- Las niñas y los niños pueden comenzar a trabajar en los ejercicios de la evaluación: en el primero tienen que escribir una oración en pasado, una en presente y otra en futuro.
- En la segunda actividad, tienen que observar las imágenes y escribir una oración exclamativa para cada una.

Cierre

- En plenaria converse con los niños sobre las actividades realizadas en la clase y sobre los aprendizajes adquiridos a los largo de la lección en qué debe trabajar más y en qué debe mejorar.

Sugerencias metodológicas

8/9, 9/9

Inicio

- Pídeles que lean el texto del primer ejercicio de la página 189 y que identifiquen y encierren las comas.
- Converse con ellos sobre el uso de la coma en la enumeración, indague sobre sus conocimientos previos; pregúnteles: ¿Recuerdan cuándo se usa la coma? ¿Qué hacen cuando ven una coma en un texto?

Desarrollo

- Si los estudiantes no recuerdan el uso de la coma, explíqueles que se utiliza para separar los elementos de una enumeración, tal como se observa en el primer ejercicio.
- Pídeles que realicen el siguiente ejercicio, donde pondrán en práctica el uso de la coma en la enumeración.
- Elabore un breve repaso de los temas abordados en la lección y permita a las niñas y los niños que realicen todas las preguntas necesarias para aclarar sus dudas.
- Comparta con los niños la rúbrica de evaluación para esta lección.

Aspectos a evaluar	Puntaje de 1 a 5
Uso adecuado de los pronombres personales.	
Conoce la estructura de un poema	
Conoce los aspectos que debe tomar en cuenta para escribir un texto.	

Puntaje	Escala
1	Insatisfactorio
2	Debe mejorar
3	Bueno
4	Muy Bueno
5	Avanzado

Sugerencias metodológicas

1/9, 2/9

Lección: 7

Inicio

- Pídeles que hagan un dibujo de su familia y al terminarlo pasen al frente y lo compartan con los demás compañeros, explicando quién es cada una de las personas que dibujó.
- Explíqueles que les pidió el dibujo de sus familias, ya que la lectura de hoy habla sobre la familia y nos brindará algunos consejos para que los pongamos en práctica.
- Pídeles que observen la estructura del texto que leerán *La receta para una familia feliz* y pregunte: ¿Cómo está escrito, en verso o en prosa? ¿Qué tipo de texto es, un poema o un cuento? ¿Por qué? Déjeles claro que el texto que leerán es un poema.
- Muéstrelas las imágenes de la lectura y motívelos a realizar inferencias sobre lo que tratará el texto.

Desarrollo

- Elija cinco estudiantes y asigne una estrofa a cada uno para realizar la lectura colectiva del poema, recuérdelos leer en forma expresiva.
- Después de la lectura de cada estrofa realice preguntas para saber si los niños están comprendiendo el contenido de la lectura.

Cierre

- Para comprobar comprensión lectora, pregunte ¿Por qué el poema se llama *La receta para una familia feliz*? ¿Cuáles son los aspectos para ser una familia feliz? entre otras.
- Explíqueles en qué consisten algunos consejos que da el poema, por ejemplo: el perdón, la bondad, mostrar interés por la familia, entre otros, para aclarar dudas al respecto.

Expectativa de logro

- Realiza una lectura comprensiva de textos narrativos.
- Realiza inferencias a través de las imágenes sobre el contenido del texto.

Materiales

- Libro de lectura, cuaderno, colores, periódicos.

Lección 7

Una receta para leer en familia

En esta oportunidad aprenderé a través de la narración de anécdotas y la conversación con mis compañeras, compañeros y el docente sobre diferentes temas. Escribiré un artículo informativo sobre mi familia y sobre todo, trabajaré en equipo para la creación colectiva de un libro.



Recuerdo que
En un conversatorio, debo esperar que el docente me dé la palabra para poder dar mi opinión.

También puedo conocer o deducir el significado de una palabra, por el contexto en que se utiliza.



Me expreso con claridad

En el texto *La receta para una familia feliz* se menciona cómo puedo tener una familia feliz. Observo las imágenes y encierro las acciones que me ayudarán a tener una familia feliz. Después explico a mis compañeras, compañeros y al docente porqué las elegí.



189

- Pídeles que cuando lleguen a sus casas compartan el poema con los miembros de su familia y que conversen sobre su contenido.
- Oriente a sus alumnos para desarrollar las actividades del libro en la página 190.

Lección: 7

Expectativa de logro

- Crea e interpreta textos orales sin dificultad.
- Comprende ideas globales, principales y secundarias de un texto leído.

Materiales

- Libro de lectura, libro de actividades, diccionario.

Amplía mi vocabulario

Consulta en el diccionario el significado del siguiente vocabulario.

- Filtrar _____
- Tolerancia _____
- Grumo _____
- Bondad _____

**Reconozco**

Señala con una X la opción correcta para cada una de los enunciados.

El elemento principal que se menciona en el poema es

- la escuela
- la familia
- los abuelos

El sentimiento que expresa el autor del poema es

- miedo
- odio
- alegría

Los miembros de una familia deben

- respetarse
- gritarse
- mentirse

El texto leído es

- un cuento
- una fábula
- un poema

**Genero ideas**

Explico sobre la importancia de vivir con una familia feliz.

190



En temas como el de la familia, hay que ser cuidadosos con lo que decimos; ya que no conocemos a fondo el contexto familiar de cada niño y podemos lastimar sus sentimientos.

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio

- Léales en voz alta el poema *La receta para una familia feliz*. Converse con ellos sobre el contenido del poema y el mensaje que nos deja.

Desarrollo

- Pídales que consulten en el diccionario el significado de las palabras del vocabulario que aparece en el siguiente ejercicio.
- Ahora que ya conocen el significado de las palabras del vocabulario, páselos al pizarrón para que las usen para escribir oraciones.
- En el siguiente ejercicio, las niñas y los niños tienen que leer cada pregunta y colocar una x en la opción de la respuesta correcta. Una vez que todos hayan completado el ejercicio discuta con ellos las respuestas.
- En la última actividad, los niños expresaran sus ideas sobre la importancia de vivir con una familia feliz. Dé un tiempo prudente para que piensen y respondan la pregunta.

Cierre

- Escuche las respuestas de los niños a la pregunta anterior. Si se dan casos en que los niños responden algo negativo, oriéntelos para que comprendan la importancia de vivir en armonía.
- Oriéntelos para que sean ellos quienes comiencen a cambiar su forma de actuar en sus familias.

Sugerencias metodológicas

4/9

Lección: 7

Inicio

- Pídales que encuentren en la sopa de letras cuatro ingredientes de los que se mencionan en el poema, y que luego las escriban en las líneas en blanco.

Desarrollo

- En plenaria los niños desarrollarán la siguiente actividad: contarán anécdotas divertidas sobre alguien de su familia.
- Después de conversar, indíqueles que elijan uno de los hechos que narraron a sus compañeros y lo escriban en el cuaderno, y que lo ilustren con un dibujo.
- Ellos mismos harán la primera revisión a la anécdota; para ello, deberán seguir los lineamientos del libro.
- Ahora, revise usted la anécdota, y explíqueles cómo pueden mejorarla; esto en caso de ser necesario.

Cierre

- Después pasarán la versión final del texto a una hoja de papel con su respectivo dibujo.

Expectativa de logro

- Escribe textos narrativos mejorándolos hasta obtener la versión final.
- Sigue instrucciones para la elaboración de un libro (en grupo).

Materiales

- Pegamento, colores, libro de lectura, libro de actividades, cuaderno, hojas blancas.



Reconozco

Encuentro, en la sopa de letras, cuatro ingredientes para tener una familia ejemplar, según el poema.

C	A	R	I	C	I	A	S
W	T	Y	X	K	H	Q	Z
P	E	R	D	O	N	G	H
X	W	C	G	W	Y	M	P
H	R	E	S	P	E	T	O
N	K	D	R	Q	W	X	U
B	E	S	O	S	W	E	L

Recuerdo que

Una anécdota es una narración corta de un hecho interesante o entretenido que le ha ocurrido a alguien.



Genero ideas



Pienso en momentos de felicidad y diversión que he pasado con mi familia (cumpleaños, navidad, paseo, etc.) y los comparto con mis compañeros, compañeros y el docente.

Redacto

Escribo un acontecimiento divertido (anécdota), ocurrido a un miembro de mi familia. Hago un dibujo sobre mi narración.

Reviso y corrijo

Leo mi narración y reviso que los nombres propios estén con letra inicial mayúscula, que las ideas estén en orden y que las palabras estén escritas correctamente.

Lección: 7

Expectativa de logro

- Escribe textos narrativos mejorándolos hasta obtener la versión final.
- Sigue instrucciones para la elaboración de un libro (en grupo).

Materiales

- Pegamento, colores, libro de lectura, libro de actividades, cuaderno, hojas blancas.

**Comprendo lo que leo**

- Organizados en equipo, leemos el instructivo y discutimos su contenido.

Elaboramos un anecdotario.**Materiales**

Las versiones finales de las anécdotas.

Hojas de papel.

Pegamento.

Lápiz de colores.

Instrucciones

1. Ordenamos las anécdotas de todos los integrantes del equipo.
2. Elaboramos un índice con el nombre de los autores y títulos de las anécdotas.
3. Pensamos en un nombre para nuestro libro.
4. En una página hacemos una portada con el nombre del libro y un dibujo para ilustrarlo.
5. Con ayuda del docente usamos el pegamento, unimos todas las partes para formar el libro.

- Ahora busquemos los materiales de la lista, coloquémonos en un lugar adecuado para trabajar y comencemos con la elaboración de un libro, siguiendo las instrucciones anteriores.

**Me expreso con claridad**

- Mostramos el libro de anécdotas al resto de las compañeras y compañeros y explicamos cómo elegimos el título del libro.
- También comentaremos cómo fue la experiencia de elaborar un libro en equipo.

Sabía que

Existen varios tipos de familias, entre ellos están las nucleares y extensivas.

192

Sugerencias metodológicas

5/9

Inicio

- haga un repaso de la clase anterior.

Desarrollo

- Para la siguiente actividad debe organizarlos en equipos de trabajo. Primero leerán el instructivo y discutirán su contenido.
- Indíqueles que organicen todos los materiales necesarios para la elaboración colectiva del libro para empezar a trabajar.
- Recuérdeles que deben seguir las instrucciones paso a paso para poder obtener el mejor producto.
- Cerciórese de que todos los miembros de cada equipo tengan una asignación y participen activamente en el proyecto.

Cierre

- Cada equipo mostrará el libro que elaboró a sus compañeros y explicarán el porqué del título del libro. Además comentarán cómo fue la experiencia en este proyecto de equipo.



La familia nuclear es la familia conviviente formada por los miembros de un único núcleo familiar, el grupo formado por los miembros de una pareja y/o sus hijos.

Familia extendida, incluye a padres, hijos, hermanos de los padres con sus propios hijos, abuelos, tíos abuelos, bisabuelos (generaciones ascendentes)

Sugerencias metodológicas

6/9, 7/9

Inicio

- Organice la clase en parejas para la realización del primer ejercicio de la página 194.
- Las parejas tienen que observar cómo están formadas las familias de cada imagen y conversar sobre lo que ven en ellas. Después hablarán sobre algunos aspectos de su familia y con discreción aquellos susceptibles (una familia nuclear o una extensiva)

Desarrollo


- Explíqueles que por alguna razón las familias no son iguales; siempre existen diferencias, hay familias formadas por padres e hijos, otras por abuelos y nietos, otras por mamá e hijos y así sucesivamente. Dígales que, pese a las diferencias, pueden ser felices.
- Indique a los estudiantes que tienen que escribir un artículo informativo sobre su familia. En el artículo, deben incluir toda la información que conocen sobre su hogar; colonia en que viven, actividades que les gusta realizar juntos, trabajos que desempeñan los padres, entre otros.
- Recuérdelos que este texto no es un cuento sino uno informativo, en el que se pretende dar a conocer aspectos relevantes de cada familia, y, a la vez, poner en práctica los conocimientos sobre los textos informativos.
- Revise constantemente el trabajo de las niñas y niños, para guiarlos en lo que sea necesario.
- Tomando en cuenta cada una de las observaciones

Expectativa de logro

- Escribe textos informativos mejorándolos hasta obtener la versión final.


Materiales

- Libro de actividades, cuaderno.




Recuerdo que


El género de una palabra puede ser femenino o masculino.
Ejemplo:
Doctor - masculino.
Doctora - femenino.



Genero ideas

En parejas observamos las imágenes y hablamos sobre cómo están formadas las familias que se muestran en cada una. Después conversamos sobre nuestras familias.





Redacto

Escribo un texto informativo sobre mi familia. En él puedo hablar sobre el lugar donde vivimos, las personas que viven en mi casa, el trabajo de mis padres, de mis abuelos, entre otras.

Reviso y corrijo

Muestro mi trabajo al docente constantemente, para que me indique los aspectos del texto que puedo mejorar.

Escribo correctamente

Tomando en cuenta cada una de los consejos del docente, escribo la versión final del texto y hago un dibujo de mi familia.

193

que usted le ha indicado, solicíteles que escriban la versión final del texto al espacio asignado en el libro de actividades.

- Pídales que ilustren el texto que acaban de escribir.

Cierre

- Los niños imaginaron que son periodistas de la radio o la televisión y darán a conocer la información que escribieron sobre su familia (deben actuar como periodistas).

Lección: 7

Expectativa de logro

- Comprende una variedad de palabras en textos orales.
- Demuestra dominio de los contenidos abordados durante la lección.

Materiales

- Libro de actividades, rúbricas de evaluación.

**Comprendo lo que leo**

Completo el cuadro, según el género y número del sustantivo en las frases. Me guío del ejemplo.

Oración	Género		Número	
	Femenino	Masculino	Plural	Singular
1. Niñas bonitas	✓		✓	
2. Carro rojo.				
3. Gata golosa.				
4. Edificios altos.				



Las palabras tienen número. Singular: cuando se refiere a una cosa o elemento. Plural: cuando se refiere a más de una cosa o elementos.

**Redacto**

Con las palabras del rectángulo, formo tres oraciones y las escribo en el cuaderno.

Las
El
abeja
están
una
barco
por el mar
a Marta
navega
picó
rosas
en el florero

¿Qué aprendí?

Escribo en el paréntesis una **F** si el enunciado es falso, o una **V** si es verdadera.

1. En los poemas, se pueden expresar sentimientos..... ()
2. Las anécdotas son textos narrativos..... ()
3. La oración: "Las casas son azules", está en singular..... ()
4. El género de la palabra "abeja" es masculino..... ()
5. La receta de cocina es un texto instructivo..... ()

194

Sugerencias metodológicas

8/9, 9/9

Inicio

- Escriba en la pizarra el nombre de tres niñas y tres niños del salón de clase. Pregúnteles ¿Saben cuáles de esos nombres son de género femenino y quienes son de género masculino? Espere las respuestas de los niños y si aciertan explíqueles que al igual que los nombres de personas tienen género femenino o masculino, las demás palabras también.

Desarrollo

- En el primer ejercicio de la página los niños deben completar el cuadro con los datos de las frases de la izquierda.
- Ahora deben utilizar las palabras del rectángulo de la siguiente actividad, formar tres oraciones y las escribo en el cuaderno
- Haga un repaso de los temas relevantes de la unidad, para que aclare cualquier duda.
- Comparta con las niñas y los niños la rúbrica de evaluación para esta lección.

Aspectos a evaluar	Puntaje de 1 a 5
Uso adecuado de los pronombres personales.	
Conoce la estructura de un poema	
Conoce los aspectos que debe tomar en cuenta para escribir un texto.	

Puntaje	Escala
1	Insatisfactorio
2	Debe mejorar
3	Bueno
4	Muy Bueno
5	Avanzado

Cierre

- Revise el trabajo realizado por los niños en la clase; pregúnteles qué les pareció, qué cosas les gustaron más, entre otros. También puede hablar con los estudiantes y mostrarles las tres últimas rúbricas de evaluación para que vean sus avances.

Sugerencias metodológicas

1/9, 2/9

Inicio

- Dé la bienvenida a los estudiantes y felicíteles por haber llegado con éxito al final del año, anímelos a seguir adelante aprendiendo y esforzándose para ser personas exitosas.
- Hable de la importancia de la lectura y motiveles a leer la fábula *La cigarra y la hormiga*, pregúnteles si recuerdan qué es una fábula o cómo identifican este tipo de textos, escúcheles atentamente y despeje las dudas que se presenten en el proceso de la clase.
- Pídales que busquen en sus libros de lectura la fábula *La cigarra y la hormiga* y que observen las imágenes. Pídales que cierren su libro y que narren el contenido de la fábula de acuerdo con las imágenes.

Desarrollo

- Siéntelos en semicírculo y comience la lectura de la fábula, luego designe a uno de los estudiantes para que continúe leyendo, haga altos cada párrafo o cada dos párrafos y aproveche para realizar preguntas predictivas (que los niños predigan el futuro de los personajes del texto) luego pida a otro niño que siga con la lectura, hace una pausa para realizar preguntas y así sucesivamente.
- Indique a los estudiantes subrayen las palabras que no entienden o que no saben el significado.

Cierre

- Consultan en el diccionario las palabras desconocidas y las

Expectativa de logro


- Demuestra comprensión de ideas principales, secundarias e inferenciales de un texto leído.
- Valora la importancia del trabajo.


Materiales

- Libro de lectura, cuaderno, lápices de carbón, de colores y de tinta, diccionario.

lección 8
Leo y escribo fábulas


¡Qué felicidad! he llegado al final de mi segundo grado, pronto finalizaré mi año escolar, ahora tengo claro lo que significa el valor del trabajo y aprenderé más de las oraciones imperativas, el uso de la diéresis y otros temas de interés. Además pondré en práctica mis habilidades para la redacción de textos, escribiré una fábula, con un buen consejo o enseñanza.







Interpreto

- Converso sobre la fábula *La hormiga y la cigarra*. ¿de qué se trata el texto?, ¿en dónde se desarrollaron las acciones?, ¿cómo son los personajes? (aspecto físico y forma de ser).
- Escribo en los rectángulos, los adjetivos calificativos para describir a los personajes.







Recuerdo que

Debo escuchar atentamente la participación de mis compañeras y compañeros y respetar sus opiniones.

195

escriben en su cuaderno.

- Converse con ellos sobre la enseñanza o moraleja que les dejó la fábula *La cigarra y la hormiga*. Explíqueles el valor del trabajo y la importancia que tiene la prevención para el futuro. Oriente a sus alumnos para desarrollar las actividades del libro en la página 196

195

Lección: 8

Expectativa de logro

- Crea e interpreta textos orales sin dificultad.
- Comprende ideas globales, principales y secundarias de un texto leído.

Materiales

- Libro de lectura, libro de actividades



Comprendo lo que leo

Leo nuevamente la fábula *La hormiga y la cigarra* y encierro con un círculo la letra de la respuesta correcta para cada pregunta.



1. ¿Cuál era el pasatiempo de la cigarra?
a) Comer b) Cantar c) Dormir
2. ¿Es un adjetivo que describe a la hormiga?
a) Trabajadora b) Bailarina c) Soñadora
3. ¿En qué época del año recogía la hormiga su comida?
a) En invierno b) En otoño c) En verano
4. En la oración "Ya ves **holgazana**, si tú hubieras guardado comida, no tendrías porque preocuparte". La palabra **holgazana** significa:
a) Haragana b) Inteligente c) Mentirosa

Recuerdo que

Narrar es contar un hecho real o imaginario, ya sea de forma oral o escrita.

¿Qué pensó la cigarra cuando se dio cuenta que la hormiga no le daría posada ni comida?

¿Actuó bien la hormiga, al no compartir su comida y su casa con la cigarra? ¿Por qué?

¿Qué opino de las personas que son como la cigarra y no les gusta trabajar?

Sugerencias metodológicas

3/9

Inicio

- Conversen sobre el contenido de la lectura *La cigarra y la hormiga*, de qué se trata el texto, en qué lugar se desarrolla la acción, quiénes son los protagonistas, entre otros aspectos.

Desarrollo

- Indíqueles que lean de nuevo la fábula, para que puedan responder a las preguntas de la siguiente actividad, en ella tienen que encerrar la letra que contiene la respuesta correcta.
- Pregunte a los niños cuál es su pasatiempo favorito y por qué. Escúcheles atentamente y si nota que ellos están dedicando demasiado tiempo a la televisión, oriéntelos a cambiar esas prácticas, puede ayudarles a organizar un horario de estudio.
- En el siguiente ejercicio tienen que realizar inferencias sobre el contenido de la fábula, indíqueles que respondan en forma breve y clara.
- Una vez que todos hayan completado el ejercicio, organice una plenaria para que comenten las repuestas.

Cierre

- Crearé nuevas preguntas. Ejemplo: ¿Qué haría usted si estuviera en el lugar de la cigarra, con frío y hambre? ¿Usted hubiese hecho lo mismo que la hormiga, que le cerró la puerta a la cigarra y no la alimentó? ¿Usted con quién se identifica mejor, con la hormiga trabajadora o con la cigarra perezosa?

Sugerencias metodológicas

4/9

Lección: 8

Inicio

- Pida a los niños que piensen el final que ellos darían a la fábula de *la cigarra y la hormiga*. Dicho final deben representarlo en un dibujo, después cada niña o niño mostrará su dibujo a los demás compañeros y les narrará el nuevo final de la fábula.

Desarrollo

- Deben buscar y subrayar en la fábula, los adjetivos calificativos que ahí se mencionan, luego escribir cuatro de esos adjetivos en el segundo ejercicio de la página. Seguidamente escribirán una oración con cada adjetivo que aparece en la fábula.
- Indíqueles que trabajen en los ejercicios y que elijan un adjetivo del rectángulo en cada ejemplo propuesto.

Cierre

- Corrija el trabajo realizado.

Expectativa de logro

- Utiliza una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en textos escritos.
- Crea e interpreta textos orales sin dificultades.
- Emplea el uso de la diéresis.

Materiales


- Libro de lectura, libro de actividades, periódicos, cuaderno, lápiz de grafito y de colores.


Interpreto

Pienso un nuevo final para la fábula leída y hago un dibujo para ilustrarlo. Luego muestro a mis compañeras y compañeros el dibujo y les narro el nuevo final.

Reconozco

Encuentro en la fábula *La cigarra y la hormiga* cuatro adjetivos calificativos.








Redacto

• Escribo una oración con adjetivos identificados en la lectura.

1. _____ 3. _____

2. _____ 4. _____

• Selecciono para cada dibujo el adjetivo correcto.

Colorida			
Temblosa			
Trabajadora			

197



Puede hacer uso de los recursos multimedia para que sus estudiantes desarrollen y refuercen la comprensión lectora a través de fábulas.

Lección: 8

Expectativa de logro

- Utiliza una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en textos escritos.
- Crea e interpreta textos orales sin dificultades.
- Emplea el uso de la diéresis.

Materiales

- Libro de lectura, libro de actividades, periódicos, cuaderno, lápiz de grafito y de colores.

- Imagino que la hormiga de la fábula, permitió que la cigarra se quedara en su casa durante el invierno, pero con la condición que tenía que obedecerla en todo.


• Escribo tres órdenes que la hormiga le dio a la cigarra.

1. _____


2. _____

3. _____


• Uno con una línea cada imagen con la oración que la represente.



Apaga el televisor



¡Concéntrate por favor!



Cepíllate los dientes

• Coloreo las palabras que llevan la sílaba **güe**, **güi** y luego las pronuncio en voz alta.

Pingüino


Cigüeña

Guitarra

Hormiguero

Paragüitas

Aprende:
La diéresis son dos puntos que se escriben sobre la u (ü) y en las sílabas güe o güi para indicar que esta vocal debe pronunciarse.



Las oraciones que expresan una orden o mandato, reciben el nombre de oraciones imperativas. Ejemplo: ¡limpié la mesa.

Los temas de la fábula critican la envidia, la pereza, la mentira, entre otros. Siempre deja una enseñanza o consejo, a través de la moraleja.

198

Sugerencias metodológicas

5/9

Inicio

- Haga un repaso de la clase anterior.

Desarrollo

- Para la siguiente actividad las niñas o los niños tienen que imaginar que la hormiga dejó que la cigarra se quedara con ella, pero con la condición que tenía que obedecer en todo lo que la hormiga le mandara. Escribe tres oraciones con órdenes que se imaginan, la hormiga le dio a la cigarra.
- Explíqueles que las oraciones que expresan orden o mandato reciben el nombre de oraciones imperativas. Indíqueles que pasen al siguiente ejercicio y que unan cada imagen con la oración que representan.
- Ahora estudiarán el uso de la diéresis en la u, en el ejercicio se le presenta una lista de palabras para que escriba su diminutivo y hagan uso de la diéresis. Explíqueles que la diéresis son dos puntos que se escriben sobre la u (ü) y en las sílabas güe o güi para indicar que la vocal u debe pronunciarse.

Cierre

- Pídeles que en el último ejercicio, coloreen las palabras que llevan diéresis. También practique la lectura de las palabras en voz alta.
- Distribuya periódicos o artículos de periódicos o revistas para identifiquen palabras con las sílabas güe güi y las recorten y peguen en el cuaderno.

Sugerencias metodológicas

6/9, 7/9

Lección: 8

Inicio

- Realice un breve repaso sobre la clase anterior, pregunte a los niños cuándo se utilizan los dos puntos sobre la u, cómo se llaman y para qué sirven, qué identifique ejemplos en la fábula leída.

Desarrollo

- Organizados en parejas, pida a los niños que realicen el primer ejercicio de la página, donde tienen que marcar con una x las características de la fábula que se cumplen en el texto de *La cigarra y la hormiga*.
- En plenaria compartirán las respuestas dadas en el cuadro y explicarán las características de la fábula que se aplican en la misma.
- Indíqueles que elijan dos personajes de los que aparecen en la siguiente actividad y que escriban en sus cuadernos una fábula con esos personajes.
- Antes que le presenten la fábula completa, indíqueles que tienen que estar seguros que su texto cumple con las características establecidas en el cuadro que se encuentra al inicio de la página.
- Ahora sí, puede revisar el trabajo que desarrollaron sus niñas y niños.
- Cuando usted considere que el texto ya está listo, dígales que lo pasen a una hoja en blanco, que lo ilustren y le escriban la moraleja o enseñanza que tendrá la fábula inventada individualmente.

Expectativa de logro

- Reconoce y utiliza las características de una fábula.
- Escribe textos narrativos mejorándolos hasta obtener la versión final.

Materiales

- Libro de actividades, cuaderno, papel bond grande, maskin tape, lápices de colores, lápiz carbón y lápiz y tinta.

Genero las ideas

En parejas conversamos sobre las características de la fábula. Marcamos una X, las que se cumplen en la fábula *La cigarra y la hormiga*.



Características	Marca
1. Los personajes en su mayoría son animales u objetos.	
2. Los animales se comportan como seres humanos.	
3. Los vicios o el mal comportamiento son los temas de la fábula.	
4. Al final, la moraleja encierra una enseñanza o consejo.	

Redacto

Elijo dos de los personajes y escribo en mi cuaderno una fábula sobre ellos.



Reviso y corrijo

Antes de presentar mi fábula al docente, la leo nuevamente y me aseguro que cumpla con las características establecidas en el cuadro anterior. Una vez revisada la entrego al docente para su revisión final.

Escribo correctamente

- Tomo en cuenta las indicaciones que el docente me dio en la revisión del borrador, escribo la versión final de mi fábula y hago un dibujo para ilustrarla.
- Escribo la enseñanza o consejo que deja la fábula que escribí.

199

Cierre

- Conjuntamente con las niñas y niños, elabore un mural a un lado de la pizarra, de modo que alcancen el espacio seleccionado, ya que lo utilizarán para pegar las creaciones de sus niñas y de sus niños.

Lección: 8

Expectativa de logro

- Lee con fluidez, entonación y claridad adecuada.
- Demuestra dominio de los contenidos abordados durante la lección.
- Descubre la evaluación objetiva.

Materiales

- Libro de actividades, rúbricas de evaluación, cuaderno, lápiz tinta y de grafito

Leo con rapidez

Cuando el docente indique, paso al frente y leo en voz alta la fábula que escribí. El docente evaluará mi lectura.



Hablo con cortesía

Después de escuchar atentamente la lectura de cada fábula que escribieron mis compañeros, opino y contribuyo con algunas sugerencias para mejorar los textos.

¿Qué aprendí?

- Escribo el adjetivo calificativo que completa cada oración.
 1. La cigarra _____ tiene frío.
 2. La hormiguita de la fábula es muy _____.
 3. Esa hormiguita tiene una espalda _____.
- Observo la imagen y escribo tres oraciones imperativas o de mandato u orden.



- Escribo las palabras que me dictará el docente. Hago uso adecuado de las sílabas o sonidos **güi**, **güe**.

200

Aspectos a evaluar	Puntaje de 1 a 5	Puntaje	Escala
Utiliza adjetivos calificativos sin dificultades.		1	Insatisfactorio
Escribe oraciones imperativas sin errores.		2	Debe mejorar
Utiliza la diéresis correctamente.		3	Bueno
		4	Muy Bueno
		5	Avanzado

Sugerencias metodológicas

8/9, 9/9

Inicio

- Cada niña o niño leerá en voz alta la fábula que escribió en la clase anterior. En este momento la maestra o el maestro evaluará individualmente la entonación, la articulación y la fluidez.

Desarrollo

- Después de escuchar la lectura de las fábulas de cada niño o niña, permita que opinen acerca del texto en cuanto a redacción, claridad en las ideas, secuencia de los hechos, pronunciación.
- Haga un repaso general de todo lo visto en la lección, pida a las niñas o niños que expliquen qué es narrar, que describan algunos elementos que hay en la escuela o el salón de clase, que mencionen las características de una fábula, que expresen la función de las oraciones imperativas, entre otros.
- Comparta con las niñas y los niños la rúbrica de evaluación para esta lección.
- Pida a las niñas y niños que comiencen a responder la sección de evaluación de la página 201. Recuérdeles que la evaluación es individual y que deben ser honestos y objetivos.

Cierre

- Felicite a sus niñas y niños por haber asistido a clases y culminado el libro de trabajo, motívelos a seguir aprendiendo y sobre todo a continuar con la lectura diaria y así lograr con éxito la adquisición de la competencia comunicativa. Reconozca las fortalezas de cada niña o niño, innove esta práctica en la medida de las posibilidades.

Bibliografía

- Benavente, Pilar. (2010). *El Universo Mágico de las Letras 8*. México: Pearson Educación.
- Calero Pérez, Mavilo. (2011). *Aprendizajes sin límites: Constructivismo*. México: Alfaomega.
- Camps, Anna, Compilador. (2008). *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Barcelona: GRAÓ.
- Casanova, María Antonia. (1999). *Manual de evaluación educativa*. Madrid: Editorial La Muralla S.A.
- Cassany, Daniel. (1995). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Cassany, Daniel, Luna, Marta y Sanz, Gloria. (1997). *Enseñar lengua*. Barcelona: GRAÓ.
- Cassany, Daniel. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, S. A.
- Castillo Arredondo, Santiago & Cabrerizo Diago, Jesús. (2003). *Evaluación Educativa y Promoción Escolar*. Madrid: Pearson, Prentice Hall.
- Castillo Arredondo, Santiago y Cabrerizo Diago, Jesús. (2003). *Materiales para la evaluación en lengua. Prácticas de Evaluación Educativa*. Madrid: Pearson Educación, S. A.
- Centros de Excelencia para la Capacitación de Maestros en Centroamérica y República Dominicana. (2009). *Lengua, comunicación e innovación en el aula: Una utopía posible*. Tegucigalpa: Multigráficos Flores, S. de R. L.
- Centros de Excelencia para la Capacitación de Maestros en Centroamérica y República Dominicana. *Competencias básicas para la lectoescritura, especialmente para maestras y maestros*. (2009). Tegucigalpa: Multigráficos Flores, S. de R. L.

- Díaz Barriga, Frida y Hernández Rojas, Gerardo. (2002). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: Una Interpretación Constructivista*. México: McGRAW-HILL / Interamericana Editores, S. A. de C. V.
- Doncel Córdoba, Juan y Leena Waljus, María. (2011). *Las competencias básicas en la enseñanza*. Bogotá: Ediciones de la U.
- Ferreiro, Emilia y Margarita Gómez Palacios. (2002). *Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura*. México, Siglo Veintiuno Editores.
- Hidalgo Chinchilla, Rosa María y Valverde Limbrick, Helen Roxana. (2011). *Juguemos con cuentos y poesías*. Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia.
- Islas Novell, Norma. (2011). *Didáctica práctica: diseño y preparación de una clase*. México: Trillas.
- Jorba, Jaume, et. al. (2000). *Hablar y escribir para aprender*. España: Editorial Síntesis.
- Jurado, Valencia, Fabio. y Bustamante Zamudio, Guillermo, Compiladores. (1997). *Los procesos de la lectura: hacia la producción interactiva de los sentidos*. Santa Fe de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Lewandowski, Theodor. (1992). *Diccionario de Lingüística*. Madrid: CÁTEDRA.
- Lima Jiménez, Dinorah de. (2009). *Talleres Integrados de Lectoescritura 1*. Honduras: USAID.
- Lima Jiménez, Dinorah de. (2009). *Talleres Integrados de Lectoescritura 2*. Honduras: USAID.
- Lima Jiménez, Dinorah de. (2009). *Talleres Integrados de Lectoescritura 3*. Honduras: USAID.
- López Frías, Blanca Silvia. y Hinojosa Kleen Elsa María. (2005). *Evaluación del aprendizaje: alternativas y nuevos desarrollos*. México: Trillas
- Martín Molero, F. (1999). *La Didáctica ante el tercer Milenio*. Madrid: Editorial Síntesis, S. A.

- Medina Rivilla y Mata, Francisco S. (2002). *Didáctica General*. Madrid: Pearson Educación.
- Mendoza Fillola, Antonio y otros. (2003). *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Pearson Educación.
- Moreno Manso, Juan Manuel, Suárez Muñoz, Ángel y Rabazo Méndez, María José. Coordinadores (2008). *El proceso lectoescritor: estudio de casos*. Madrid: Editorial EOS.
- Pimienta Prieto, Julio H. (2005). *Constructivismo: Estrategias para aprender a aprender*. México: Pearson Educación.
- Pimienta Prieto, Julio H. (2007). *Metodología Constructivista: Guía para la planeación docente*. México: Pearson Educación.
- Prado Aragonés, Josefina. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: Editorial La Muralla S.A.
- Real Academia Española. (2010). *Nueva Gramática de la Lengua. Manual*. España: Espasa.
- Ruiz Bikandi, Uri. (coord.). (2011). *Lengua Castellana y Literatura. Investigación, innovación y buenas prácticas*. Barcelona: GRAÓ.
- Ruiz Bikandi, Uri. (coord.). (2011). *Lengua Castellana y Literatura. Complementos de formación disciplinar*. Barcelona: GRAÓ.
- Santiago Guervós, Javier de y Fernández González, Jesús. (1997). *Aprender Español Jugando*. Madrid: Huerga y Fierro.
- Secretaría de Educación. (2005). *Diseño Curricular Nacional para la Educación Básica*. Honduras.
- Secretaría de Educación. (2007). *Instructivo para las Pruebas Formativas Mensuales*. Honduras.
- Secretaría de Educación. (2011). *Programaciones Educativas Nacionales*. Honduras.
- Secretaría de Educación. (2011). *Pruebas Formativas Mensuales*. Honduras.

Guía del Docente - Español
Segundo grado de Educación Básica
d ada ada r a r ar a d d a
d ra

ESPAÑOL

Guía del Docente - Segundo grado

Rubén Berrios H.

(1936-2007)

Nació en la Lima, departamento de Cortés, Honduras, el 21 de junio de 1936.

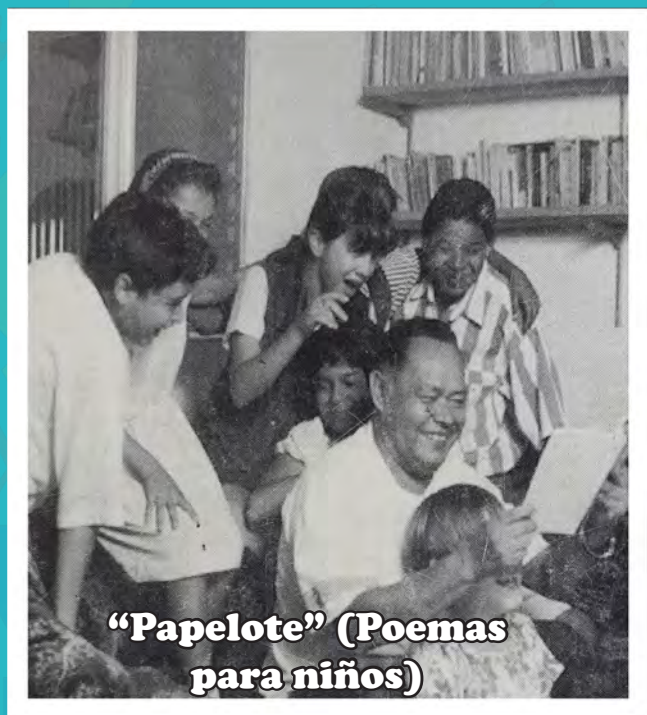
Inició sus estudios en la Escuela Superior del Profesorado “Francisco Morazán” (1960) y terminó su licenciatura en Filosofía y Letras, con especialidad en Literatura, en la Universidad Xaveriana (Bogotá) en 1977.

Trabajó en el Departamento de Letras de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH),

Con sus libros de cuentos infantiles como: “El Caracol de Cristal” (1988), “El Avión de Papel” (1990), “País de Rayuelas” (1993), se propuso volar hasta la inocencia y la imaginación de los niños y niñas, para brindarles ternura y felicidad.

Murió en Tegucigalpa, M.D.C., el 24 de abril de 2007.

-Lea Honduras-



República de Honduras
Secretaría de Educación