



República de Honduras  
Secretaría de Educación

CUADERNO DE TRABAJO 2

# ESPAÑOL

## Sexto Grado



# 6

**II CICLO**  
EDUCACIÓN BÁSICA



Estrategia Pedagógica Curricular para atención a educandos en el hogar

El Cuaderno de Trabajo 2, **Español, Sexto grado de Educación Básica**, es propiedad de la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación, fue elaborado por docentes de las Direcciones Departamentales de Educación, en el marco de la emergencia nacional **COVID-19**, en respuesta a las necesidades de seguimiento al proceso enseñanza aprendizaje en centros educativos gubernamentales de Honduras, C. A.

**Presidencia de la República**  
**Secretaría de Estado en el Despacho de Educación**  
**Subsecretaría de Asuntos Administrativos y Financieros**  
**Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos**  
**Dirección General de Currículo y Evaluación**  
**Subdirección General de Educación Básica**  
**Dirección Departamental de Educación de Atlántida**

**Adaptación**  
**Dirección Departamental de Educación de Atlántida**  
Gabriela María Acosta C., Irene Mitchell Puerto M.  
Lidia María Urbina R., Cindy Carolina Moreno A., Yamilia Esther Dip P.,  
Dennis Misael Rodríguez P., Héctor Alfonso Machado P.,  
Marvin Rolando Alfaro Saucedo

**Revisión de estilo y adaptación**  
**Dirección General de Innovación**  
**Tecnológica y Educativa**  
Sonia Isabel Isaula Pavón,  
Neyra Gimena Paz Escobar,  
Levis Nohelia Escobar Mathus

**Revisión Curricular**  
**Subdirección de Educación Básica**  
Viena Yamileth Arellano

**Diagramación y diseño**  
Instituto Hondureño de Educación por Radio. IHER  
Andrés Romero Jorge  
Dario Orellana

**Revisión técnico-gráfica y pedagógica**  
**Dirección General de Innovación Tecnológica y Educativa**

©**Secretaría de Educación**

1ª Calle, entre 2ª y 4ª avenida de Comayagüela, M.D.C.,  
Honduras, C.A.  
[www.se.gob.hn](http://www.se.gob.hn)

**Cuaderno de Trabajo 2, Español, Sexto grado**  
Edición única 2020

**DISTRIBUCIÓN GRATUITA – PROHIBIDA SU VENTA**

## PRESENTACIÓN

Niños, niñas, adolescentes, jóvenes, padres, madres de familia, ante la emergencia nacional generada por el Covid-19, la Secretaría de Educación, pone a su disposición esta herramienta de estudio y trabajo para el I, II y III ciclo de Educación Básica (1° a 9° grado) que le permitirá continuar con sus estudios de forma regular, garantizando que se puedan quedar en casa y al mismo tiempo puedan obtener los conocimientos pertinentes y desarrollar sus habilidades.

Papá, mamá y docentes le ayudarán a revisar cada lección y les aclararán las dudas que puedan tener. Su trabajo consiste en desarrollar las actividades, ejercicios y que pueden llevarse a cabo con recursos que se tengan a la mano y que se le plantean en el **Cuaderno de Trabajo 2**, de forma ordenada, creativa y limpia, para posteriormente presentarlo a sus docentes cuando retornemos al Centro Educativo.

**Nunca digas no puedo**  
**¡INTÉNTALO!**

**Secretaría de Estado en el Despacho de Educación**

## INDICE

### BLOQUE 3

<b>Sesión 1:</b> Fluidez lectora. Leer en voz alta .....	<b>1</b>
<b>Sesión 2:</b> El verbo y los tiempos verbales .....	<b>4</b>
<b>Sesión 3:</b> Escritura. Escribir un cuento .....	<b>6</b>
<b>Sesión 4:</b> El verbo. Formas no personales .....	<b>7</b>
<b>Sesión 5:</b> La noticia. Comprensión y escritura .....	<b>9</b>
<b>Sesión 6:</b> Comprensión oral. Escuchar y comprender textos expositivos .....	<b>10</b>
<b>Sesión 7:</b> El adverbio y su función gramatical .....	<b>11</b>
<b>Sesión 8:</b> Describir un objeto y escribir un cuento .....	<b>13</b>
<b>Sesión 9:</b> Fluidez lectora. Lectura en voz alta .....	<b>14</b>
<b>Sesión 10:</b> Escritura. Descripción de personas .....	<b>16</b>

### BLOQUE 4

<b>Sesión 1: Texto informativo:</b> El cartel .....	<b>18</b>
<b>Sesión 2:</b> Idea principal de un párrafo .....	<b>19</b>
<b>Sesión 3: Texto narrativo:</b> fábula. Comprensión literal e inferencial .....	<b>20</b>
<b>Sesión 4: Texto narrativo:</b> anécdota .....	<b>22</b>
<b>Sesión 5: Comprensión oral.</b> Hacer inferencias .....	<b>24</b>
<b>Sesión 6: El verbo:</b> raíz y desinencia .....	<b>26</b>
<b>Sesión 7: Texto Narrativo:</b> la canción .....	<b>27</b>
<b>Sesión 8:</b> Prefijos y sufijos en palabras .....	<b>29</b>
<b>Sesión 9:</b> La biografía y la autobiografía .....	<b>30</b>

# 3 BLOQUE - SESIÓN 1

## FLUIDEZ LECTORA. LEER EN VOZ ALTA

LEA EL SIGUIENTE TEXTO EN VOZ ALTA



### El hombre de los caites

Era el verano del año 1998 y en la casa de Amílcar Mejía y de su esposa Corina reinaba la felicidad. Ella era muy cariñosa y él, un esposo ejemplar. Tenían un niño llamado Wilfredo, a quien todos le decían Wilito por cariño. Era insoportable, andaba de un lado para otro y cuando se reunía con otros niños se volvía terrible. A sus diez años estaba en sexto grado y aunque era buen alumno jugaba mucho en clases; por lo que, los maestros le llamaban la atención y notificaban a sus padres para que lo corrigieran. Poco a poco y con los consejos de la mamá fue cambiando en la escuela. Fue así como un día lo llevaron a la iglesia católica a prepararse para hacer la primera comunión. El niño estudió el catecismo con una señora que pertenecía a la Legión de María, un grupo de mujeres devotas de la Virgen María. El día de la primera comunión iba vestido de blanco y con guantes. Los vecinos dijeron: —Miren que guapo se ve Wilito de blanco, parece un príncipe. El niño sonreía con los comentarios. El acto fue solemne en la santa iglesia catedral de Comayagua. Niños y niñas desfilaron ante el altar mayor para recibir la primera comunión.

La fiesta en la casa de Wilito fue muy alegre, le llevaron regalos, sorpresas y sobre todo el amor de la familia. Amílcar, el padre del niño, era aficionado a la pesca en el río. Se iba con sus amigos y no dejaba de llevar a su pequeño hijo para que fuera aprendiendo a sacar guapotes en el río Humuya.

Acostumbraban llevar una hielera grande con refrescos y comida, iban en dos carros de paila, doble cabina, y siempre regresaban con buenas piezas. A veces se iban de pesca desde el sábado para regresar el domingo y llevaban tiendas de campaña, pero lo que más le gustaba al niño era quedarse en el campo en la orilla del río con su papá y sus amigos. Por la noche encendían una fogata y a veces cocinaban algunos pescados de los que habían atrapado durante el día. Me vas a hacer vago al cipote, Amílcar —se rió Corina—, solo habla de pescar, de los sanguches que se comieron, de los refrescos, del pescado frito con tomate y cebolla... en fin, solo eso tiene en la boca. —Vieras como pesca. Se ha convertido en un experto. El otro día, solo él sacó seis guapotes grandes. Nos dejó ahuevados a todos, ja, ja, ja.

Un viernes llegó uno de los amigos a decirle que desde el sábado iban a ir a pescar al Lago de Yojoa, que lo tenían todo listo, hasta el lugar donde iban a pasar la noche. El niño se entusiasmó y dijo: —Al fin me vas a llevar al lago, papá. Acordate que no conozco. —Claro que sí —dijo Amílcar—. Ahí vamos a pescar en un bote y otras veces desde la orilla, allá donde el lago llega al departamento de Santa Bárbara.

Cuando Wilito les contó a sus compañeros que iba el fin de semana a pescar en el Lago de Yojoa, todos lo rodearon. Algunos ya conocían el lago de pasada, pero nunca habían ido de pesca con sus papás. Estaban fascinados por el viaje que emprendería su compañero y le desearon buena suerte y muchos peces. Llegó el día esperado. Esta vez iban en tres vehículos de paila repletos de cosas, cañas y anzuelos para pescar. El entusiasmo era general. Al llegar al lago se instalaron en un pequeño hotel que habían contratado, alquilaron lanchas y muy contentos se fueron instalando en sus puestos para pescar. Will y su padre estaban juntos, cordel en mano. Los que iban en la primera lancha gritaron entusiasmados; — Deténganse aquí. Están picando. Juan acaba de sacar un pescado tamaña pipa, acérquense. Tuvieron suerte. Había un banco de peces en el sitio donde colocaron las lanchas. Wilito, como de costumbre, sacó varios peces. Cuando ya no picaban decidieron ir a Santa Bárbara, ya que, por informes de dos pescadores del lago que andaban con ellos, ahí había buena pesca.

A lo lejos se miraban unas pequeñas casas en el sitio señalado por los pescadores. Como lo habían afirmado, ahí había buena pesca. Cada pez que sacaban lo echaban en una enorme hielera que habían instalado en una lancha. —Se me pegó un grandote —dijo el niño—, ¿qué hago, papá? —Lucha con él. Ese sí parece que es grande. Cuando no aguantes dejás el cordel para sacarlo yo. No, papá, voy a sacar ese animal, no me va a dominar. —El que guiaba la lancha hizo una maniobra para facilitarle la pesca al niño, con tan mala suerte que este cayó al agua y no sabía nadar. — ¡El niño se cayó al agua! Lo vieron desaparecer. Varios hombres se lanzaron al agua y no pudieron hacer nada. De repente uno de ellos gritó. — ¡Allá, allá en la orilla! ¡Un hombre lo sacó y está vivo! Todos se alegraron y se fueron en sus lanchas a la orilla. El niño, asustado, dijo: —Me salvó ese señor de caites, papá. Él me salvó. Los vecinos habían salido de sus casas al escuchar que los hombres se lanzaban al agua y luego rodearon al niño. Una anciana dijo: —Lo salvó Chico, el hombre de los caites. — ¿Y quién es ese señor para agradecerse? —Don Chico se ahogó en esas aguas hace cinco años, pero siempre aparece cuando hay una persona en peligro. En esa ocasión salvó la vida de un niño llamado Wilito. Todos enmudecieron. Nadie dijo nada. Regresaron a las lanchas y luego a Comayagua, donde contaron esta increíble historia.



*Jorge Montenegro (hondureño)*

**Desarrolle las siguientes actividades para mejorar su velocidad lectora, a partir del texto anterior:**

- a.** Seleccione dos o tres párrafos para ser leídos.
- b.** Practique la lectura de los párrafos, lea a una velocidad normal, como si estuviera hablando.
- c.** Haga una pequeña pausa cuando encuentre un punto y una pausa más corta, cuando encuentre una coma.
- d.** Controle el tiempo de lectura. Cuente cuantas palabras del texto leyó en un minuto. La cantidad de palabras que debería leer el niño o la niña de sexto grado en un minuto, es entre 125 y 134 palabras por minuto.
- e.** Vuelva a leer el mismo texto en voz alta, para practicar. Anote las palabras que leyó por minuto\_\_\_\_\_ . Pida ayuda a un familiar.

**Practique varias veces la lectura hasta lograr leer con fluidez**



# 3 BLOQUE - SESIÓN 2

## EL VERBO Y LOS TIEMPOS VERBALES

Recuerde acciones o cosas que hizo ayer (pasado) y hoy (presente), e imagine cosas que hará mañana (futuro).  
Escríbalas en el renglón correspondiente



Pasado: \_\_\_\_\_  
Presente: \_\_\_\_\_  
Futuro: \_\_\_\_\_

• **Lea y comprenda lo siguiente**

Los verbos son las palabras que usamos para indicar lo estados o los acciones que relizamos las personas o que realizan los animales o las cosas Las diferentes formas de un verbo se agrupan en tiempos verbales que son tres: Pasado al que llamamos pretérito, presente y futuro.

- **Los tiempos Pretéritos** agrupan formas verbales referidas a acciones que ocurrieron en el pasado, por ejemplo:

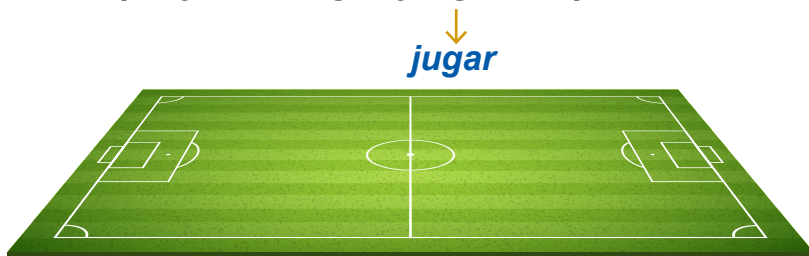
*El jugador paró el balón*



En este caso el tiempo verbal del verbo parar está en pretérito **paró**.

- **Los tiempos Presentes** agrupan formas verbales referidas a acciones que ocurren en el presente. Ejemplo:

*El Olimpia y el Motagua juegan un partido*



En este caso el tiempo verbal del verbo jugar está en el presente **juegan**.



- **Los tiempos futuros** agrupan formas verbales referidas a acciones que ocurren en el futuro, por ejemplo:

**El jugador, marcará un gol.**

↓  
**marcar**



El Tiempo verbal del verbo **marcar** está en futuro.

- **Lea y Observe las siguientes oraciones escribe a la par en que tiempo verbal esta y lo cambias al tiempo verbal que se le indique.**

Javier escribió una carta. \_\_\_\_\_ . Lo cambiaras al tiempo verbal presente \_\_\_\_\_

El perro está jugando con el hueso. \_\_\_\_\_ . Lo cambiaras al tiempo verbal futuro. \_\_\_\_\_

Sofía jugará con sus muñecas más tarde. \_\_\_\_\_ . Lo cambiaras al tiempo verbal pasado o pretérito. \_\_\_\_\_

Karla cantará en el festival. \_\_\_\_\_ . Lo cambiaras al tiempo verbal presente. \_\_\_\_\_

- **Escriba su experiencia de estar en casa y las diferentes acciones que ha realizado, que realiza en este momento y las que realizará después, es decir escribirá tu texto con los tiempos verbales. Lo puede realizar en su cuaderno de Español o una hoja de papel.**

---



---



---



---

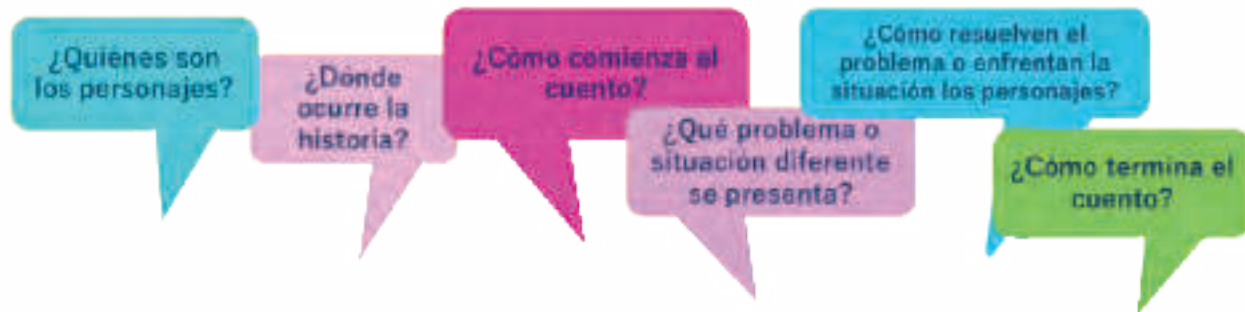


---

# 3 BLOQUE - SESIÓN 3

## ESCRITURA. ESCRIBIR UN CUENTO

Para escribir un cuento, piense en lo siguiente y anote sus respuestas en su cuaderno.



También recuerde que, las oraciones deben comenzar con mayúscula y terminar en punto.

Escriba un cuento con sus propias ideas, tomando en cuenta las respuestas de las preguntas anteriores que anotó en su cuaderno.

- Pida a un familiar que revise y corrija la redacción y ortografía.
- Escriba nuevamente el cuento correctamente según las correcciones hechas.
- Haga un dibujo para ilustrar su historia.
- Narre el cuento a sus familiares con entonación y expresividad.

# 3 BLOQUE - SESIÓN 4

## GRAMÁTICA / ORTOGRAFÍA.

### EL VERBO. FORMAS NO PERSONALES

Observe las siguientes imágenes y conteste las siguientes preguntas.



¿Qué acción hace la niña?

\_\_\_\_\_

¿Cuál es el verbo?

\_\_\_\_\_



¿Qué acción hace el perro?

\_\_\_\_\_

¿Cuál es el verbo?

\_\_\_\_\_

- Lea y comprenda el siguiente texto

**Los Verbos** son las palabras que indican los estados o las acciones que hacen las personas o que realizan los animales o las cosas. Las formas verbales que indican quién realiza la acción se llaman **Formas Personales**. Las formas verbales que no indican las personas que realizan la acción son formas **No Personales**. Cada verbo **tiene** tres (3) formas **No Personales que son: Infinito, Gerundio, Participio**.

- Las formas personales de conjugar los verbos son:

	Singular	Plural
<b>Primera persona</b>	Yo juego	Nosotros, nosotras jugamos
<b>Segunda persona</b>	Tú juegas	Ustedes juegan
<b>Tercera persona</b>	Él juega	Ellos juegan y ellas juegan

- Lea y comprende las tres (3) formas de verbos No Personales

El infinitivo, se forma añadiendo a la raíz del verbo, las terminaciones **ar, er, ir**  
 Jugar      Comer      Dormir      Ladrar      Correr      Vivir

El gerundio se forma añadiendo a la raíz del verbo, las terminaciones **ando, iendo**

**Jugando Comiendo Durmiendo Ladrando Corriendo Viviendo**

El participio se forma añadiendo a la raíz del verbo, las terminaciones **ado, ido**

**Jugado Comido Dormido Ladrado Corrido Vivido**

- Convierta las palabras del cuadro con las terminaciones de las formas no verbales de los verbos infinitivo, gerundio, participio.

Palabra	Formas No Verbales		
	infinitivo	gerundio	participio
Canta			
Bebe			
Baila			
Escribe			
Cocina			
Lee			
Pinta			

- Escriba un texto sobre las asignaciones que tienen cada uno de los miembros de su familia, utilizando las formas no personales del verbo.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# 3 BLOQUE - SESIÓN 5

## LA NOTICIA. COMPRENSIÓN Y ESCRITURA

- Elija un programa de noticias en la TV o radio, sino tiene TV o radio, pida a un familiar que le cuente alguna noticia que haya escuchado en la comunidad donde viven.
- Escuche la noticia con atención porque, después de escucharla, la escribirá.
- Después de escuchar la noticia, comente con un familiar sobre el hecho que relata la noticia.
- Escriba la noticia que escuchó, ordenando la información con ayuda de las preguntas anteriores.



- Cree su propia noticia, escríbala en el siguiente cuadro, recuerde escribir un título y colocar punto al final de cada oración. Su noticia puede ser sobre cualquier tema que desee.

Lea a su familia la noticia que escribió

# 3 BLOQUE - SESIÓN 6

## COMPRENSIÓN ORAL. ESCUCHAR Y COMPRENDER TEXTOS EXPOSITIVOS

**Pida a un familiar que lea para usted el siguiente texto. Escuche atentamente la lectura.**

### Los animales también sienten

En el mundo, la preocupación por la protección de los animales ha ido creciendo gracias a los movimientos ecologistas y a las sociedades protectoras de animales. Estos movimientos han conseguido que poco a poco cambiemos nuestra mentalidad, pues todos compartimos la misma casa. Es por eso, que los protectores de animales nos llaman continuamente a ejercer nuestro derecho de no comprar a las empresas que vendan artículos que para su elaboración hayan requerido sacrificar algún animal.

La gran cantidad de animalitos que se requieren para confeccionar un abrigo de pieles lleva a sacrificar innecesariamente la vida de miles de martas, chinchillas, zorros, etc. Los elefantes están prácticamente agotados por culpa de los compradores de marfil, lo mismo ha pasado con la tortuga cuya carne y huevos son consumidos sin necesidad.

La cacería ha dejado de ser una diversión privilegiada o una actividad necesaria para la subsistencia. Cada día menos personas asisten a los espectáculos crueles como son las corridas de toros, peleas de gallos y de perros, etc. Los amantes de los animales hemos encontrado mayor placer en disfrutar del canto de un pájaro en libertad que uno en cautiverio.

**Responda las siguientes preguntas:**

1 ¿Dé que trata el texto?

---

2 ¿Qué le ha ocurrido a algunos animales?

---

3 ¿Qué han logrado los movimientos ecologistas?

---

4 ¿Por qué van menos personas a las corridas de toros?

---

5 ¿Qué significa la expresión en cautiverio?

---

Ya conoce una nueva historia. Recuerde dónde ocurre, quiénes son los personajes, cómo comienza, cuál es el nudo o problema principal que se presenta y cómo se soluciona el problema al final.

Busque algún miembro de su familia para contarle la historia, puede contarle la historia con muchos detalles, y eso sí, recuerde poner mucha emoción en su voz en los momentos más importantes de la historia.

# 3 BLOQUE - SESIÓN 7

## EL ADVERBIO Y SU FUNCIÓN GRAMATICAL

Lea detenidamente las siguientes oraciones.

- Yo llegué temprano a la casa.
- Hoy yo llegué temprano a la casa.
- Ayer yo llegué temprano a la casa.
- Yo llegué muy temprano a la casa.
- Yo siempre llegué temprano a la casa
- Yo nunca llegué temprano a la casa



Las palabras **remarcadas en negrita (Hoy, temprano, ayer, muy, siempre, nunca)** son adverbios. Los adverbios en la oración pueden modificar al verbo, a un adjetivo o a otro adverbio, y algo más que es muy importante el adverbio no cambia es decir no hay cambios de singular a plural ni de femenino a masculino por eso se dice que es invariable.

Por ejemplo, podemos decir:

- El corrió rapidísimo
- Ella corrió rapidísimo
- Ellos corrieron rapidísimo.

Vea otro ejemplo:

- Llovía torrencialmente. Allí torrencialmente modifica al verbo porque dice como llovía.

Y si decimos. Lo hizo terriblemente mal... modifica a otro adverbio, que es mal.

Y si decimos. Está muy contento, en este caso el adverbio muy modifica al adjetivo, contento.

Los adverbios pueden clasificarse en adverbio de tiempo, lugar, modo, cantidad, afirmación, negación y duda.

CLASES DE ADVERBIOS	
POR SU VALOR LÉXICO-SEMÁNTICO	
<b>TIEMPO</b>	luego, ahora, antes, después, ayer, hoy, mañana, entonces, tarde, pronto, ...
<b>LUGAR</b>	cerca, lejos, aquí, allí, allá, ahí, arriba, abajo, fuera, dentro, alrededor, ...
<b>MODO</b>	bien, mal, así, despacio, deprisa, gratis, y la mayoría de los compuestos en-mente.
<b>CANTIDAD</b>	más, menos, poco, bastante, mucho, muy, demasiado, apenas, casi, medio, nada, algo, ...
<b>AFIRMACIÓN</b>	si, claro, ciertamente, también, desde luego, por supuesto, en efecto, ...
<b>NEGACIÓN</b>	no, nunca, jamás, tampoco, ...
<b>DUDA</b>	tal vez, quizá, acaso, probablemente, ...

- Escriba una oración con los diferentes adverbios: de tiempo, lugar, modo, cantidad, afirmación, negación o duda. Y las ilustra con dibujos.

Adverbio de Tiempo:

\_\_\_\_\_

Adverbio de lugar:

\_\_\_\_\_

Adverbio de modo:

\_\_\_\_\_

Adverbio de cantidad:

\_\_\_\_\_

Adverbio de afirmación:

\_\_\_\_\_

Adverbio de negación:

\_\_\_\_\_

Adverbio de duda:

\_\_\_\_\_

- Lea el siguiente texto y encierre con un círculo los adverbios.

Pronto llegarán mis primos aquí, al pueblo. Viven muy lejos y nos vemos poco. Su casa está delante de la iglesia, es muy grande y todavía está cubierta de hiedra. Ayer hablé con nuestra antigua profesora, que es muy amiga de ellos. Llegará mañana de Escocia y se instalará cerca, en el Hotel Marcus, ya sabes, el hotel que han inaugurado detrás de la plaza.

Creo que nunca he estado tan nerviosa; han pasado tantas cosas desde que se marcharon fuera. Después de las vacaciones volveré a escribirte contándote las novedades que haya habido por aquí.



# 3 BLOQUE - SESIÓN 8

## DESCRIBIR UN OBJETO Y ESCRIBIR UN CUENTO

Elija un objeto que haya en casa y que quiera describir (decir cómo es), responda las siguientes preguntas, escriba las respuestas en su cuaderno de Español.



- Es tiempo de escribir, por eso elija otro objeto:  
\_\_\_\_\_
- Haga su descripción del objeto elegido, guiándose de las preguntas anteriores.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Invente una historia donde los protagonistas sean los dos objetos que describió. Póngale un título a su historia.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Recuerde que toda historia tiene tres partes. inicio, nudo , problema y final

# 3 BLOQUE - SESIÓN 9

## FLUIDEZ LECTORA. LECTURA EN VOZ ALTA

Lea en voz alta con entonación; pida a un familiar que escuche su lectura.



Hoy leerá el fragmento de un libro llamado el principito, recuerde que leer con fluidez; es leer con una buena velocidad, cometiendo pocos errores, si encuentra una coma (,), hace una pausa corta y si encuentra un punto (.), hace una pausa más larga, y si por ahí está un signo de interrogación (¿?) o admiración (¡!), hacemos énfasis con nuestra voz para tener una buena entonación o expresividad.

- Comience la lectura. Lea el fragmento del libro " El Principito " .

Te amo dijo el principito yo también te quiero, dijo la Rosa, no es lo mismo respondió, el amar es la confianza plena de que pase lo que pase vas a estar no porque me deban nada no con posesión egoísta si no estar en silenciosa compañía Amar es saber que no te cambia el tiempo ni las tempestades ni los inviernos dar amor, no agota el amor por el contrario lo aumenta, la manera de dar tanto amor es abrir el corazón y dejarse amar ya entendí dijo la Rosa no lo entiendes vívelo dijo el principito.



¿Notó que, en la lectura anterior no hubo entonación ni expresividad?

- Vuelva a leer, ponga mucha atención en los signos de puntuación.

¡Te amo dijo el principito!, ¡yo también te quiero dijo la Rosa! no es lo mismo respondió, el amar es la confianza plena de que pase lo que pase vas a estar, no porque me deban nada, no con posesión egoísta, si no estar en silenciosa compañía. Amar, es saber, que no te cambia el tiempo, ni las tempestades, ni los inviernos; dar amor no agota, el amor por el contrario lo aumenta, la manera de devolver tanto amor, es abrir el corazón y dejarse amar, ya entendí, dijo la Rosa no lo entiendes vívelo dijo el principito.



**¿Notó la diferencia entre la primera y la segunda lectura?, piense un poco, e identifique las comas, los puntos, y los signos de admiración. Puede encerrarlos con un círculo en la lectura.**

- Busque un texto corto en un libro o revista que tenga en casa, y léalo dos o tres veces a solas, practicando buena entonación y expresividad, luego léalo ante su familia.



# 3 BLOQUE - SESIÓN 10

## ESCRITURA. DESCRIPCIÓN DE PERSONAS

Elija una persona a la que desea describir (decir cómo es) puede ser alguien de su familia, amigo o amiga.



• Piense en lo siguiente:

- ¿Cómo se llama la persona?
- ¿Cuál es su nombre?
- ¿Qué hace esa persona?
- ¿De dónde la conoce?
- ¿Qué edad tiene?
- ¿Cómo es su pelo? ¿Largo, corto? ¿Liso, colochó? ¿De qué color?
- ¿Cómo son sus ojos?
- ¿De qué estatura es?
- ¿Cómo es su complexión? Es decir ¿Es gorda(o), delgado(a) o ninguna de las dos?
- ¿Cómo es su carácter?
- ¿Es una persona seria o le gusta hacer chistes?



• Observe y lea el siguiente texto.



Luis es un bombero joven, alto, de contextura atlética, sus ojos son grandes y redondos; además, es muy responsable y valiente cuando se trata de ayudar.

Luis es el bombero de mi comunidad. Él ayuda a las personas en caso de incendios, y también apaga las llamas del fuego producidas por el incendio.

- Conteste las siguientes preguntas:
  - ¿Cómo es la personalidad de Luis?
  - ¿Cómo son los ojos de Luis?
  - ¿Cómo ayuda Luis a las personas?
  - ¿Qué oficio tiene Luis?
- Escriba la descripción de la persona que eligió describir al inicio, mencione las características físicas: estatura, color de ojos, de piel, cabello, lugares favoritos, vestuario preferido, características morales y sentimientos.



**Recuerde empezar las oraciones con la primera letra mayúscula y colocar punto final y escribir una idea en una oración, también coloque un título a su descripción.**

- Lea la descripción realizada a un familiar.

# 4 BLOQUE - SESIÓN 1

## TEXTO INFORMATIVO: EL CARTEL

Observe los diferentes carteles que se presentan a continuación



- Conteste las siguientes preguntas
  - a. ¿Qué contienen los carteles que observa?
  - b. ¿Le gusta leer carteles?, ¿por qué?
  - c. ¿Dónde ha leído carteles?
  - d. ¿Qué ha aprendido de los carteles que ha visto?
  
- Lea lo siguiente

Un **cartel** es un soporte de la publicidad. Consiste en una lámina de papel, cartón u otro material que se imprime con algún tipo de mensaje visual que sirve de anuncio para difundir una información, un evento, un bien económico, una reivindicación o cualquier otra causa. El cartel es un texto informativo.

- Elabore su propio cartel siguiendo estos pasos
  - Escriba en su cuaderno cinco mensajes, pueden ser alusivos a la protección del ambiente, sobre alguna enfermedad, venta de comidas o cosas.
  - Escoja dos de los mensajes escritos en su cuaderno y hágalos en una hoja de papel bond o pedazo de cartón (puede utilizar cualquier material reciclado).
  - Recorte del periódico o de revistas viejas imágenes para ilustrar los carteles.
  - Coloque los mensajes en un lugar visible en casa para que su familia pueda leer los carteles.

# 4 BLOQUE - SESIÓN 2

## IDEA PRINCIPAL DE UN PÁRRAFO

Lea con atención el siguiente texto

### LA DEFORESTACIÓN

La deforestación es el proceso por el cual la tierra se va quedando sin bosques, casi siempre por acción del hombre. La tala de árboles deja la tierra sin protección y las lluvias lavan los suelos, que dejan de ser fértiles para la siembra de plantas alimenticias. Otro efecto de la deforestación es el cambio del clima. Los lugares en donde no hay árboles, son más calurosos por el efecto reflejo. Para evitar esos daños hay que reforestar.

- ¿De qué trata el texto?  
R/ De la deforestación.  
**Ese es el tema**
- ¿Cuál es la idea que resume el párrafo?  
R/ La deforestación es el proceso por el cual la tierra se va quedando sin bosques.  
**Esa es la idea principal.**

La **idea principal** es la que expresa la información más importante del texto, ya que sin ella el texto no tendría fundamento. Cada párrafo se organiza en torno a una **idea principal**.

- ¿Cómo se puede encontrar la idea principal?

La computadora es una máquina muy útil y moderna, nos ayuda a organizar información y hace más fácil nuestro trabajo. Posee un disco duro en el cual se almacenan los datos.

Idea principal

- Lea el siguiente párrafo y subraye a idea principal.

Tengo un amigo que es ciego. En clase el profesor le está enseñando a leer, pero no como a nosotros. El profesor hace que ponga la mano sobre una hoja con muchos agujeritos. Mi amigo nos ha dicho que este sistema se llama Braille y que es el alfabeto de las personas ciegas.

- Un niño tiene un amigo ciego.
- El profesor enseña a leer a un niño ciego.
- Un niño enseña a leer a otro.

# 4 BLOQUE - SESIÓN 3

## TEXTO NARRATIVO: FÁBULA. COMPREENSIÓN LITERAL E INFERENCIAL

Lea detenidamente la siguiente fábula.

### El ratón y el león

Un día estaba el león durmiendo profundamente en el bosque, cuando llegó un ratoncito que empezó a jugar sobre él. Tanto saltó, que el león se despertó y le puso encima su enorme garra. El ratoncito muy asustado exclamó:

-Perdóname, rey de la selva, suéltame, te lo suplico. No te arrepentirás si me dejas ir. Si algún día te encuentras en peligro, vendré a ayudarte.

El león se rió mucho, y al ver tan asustado al ratoncito, decidió soltarlo. Tiempo después, el león andaba por la selva cuando cayó en las redes de unos cazadores. Al sentirse aprisionado, lanzó un gran rugido.

El ratoncito, que pasaba por allí, lo escuchó y se acercó corriendo a él. Cuando vio lo sucedido afiló sus dientes y comenzó a roer las cuerdas de la red. Por fin logró cortarlas todas y el león pudo salir de la trampa.

Moraleja: "Nunca desprecies las promesas de los pequeños honestos. Cuando llegue el momento las cumplirán".



- Conteste las siguientes preguntas:

¿Cuál es la promesa del ratón?

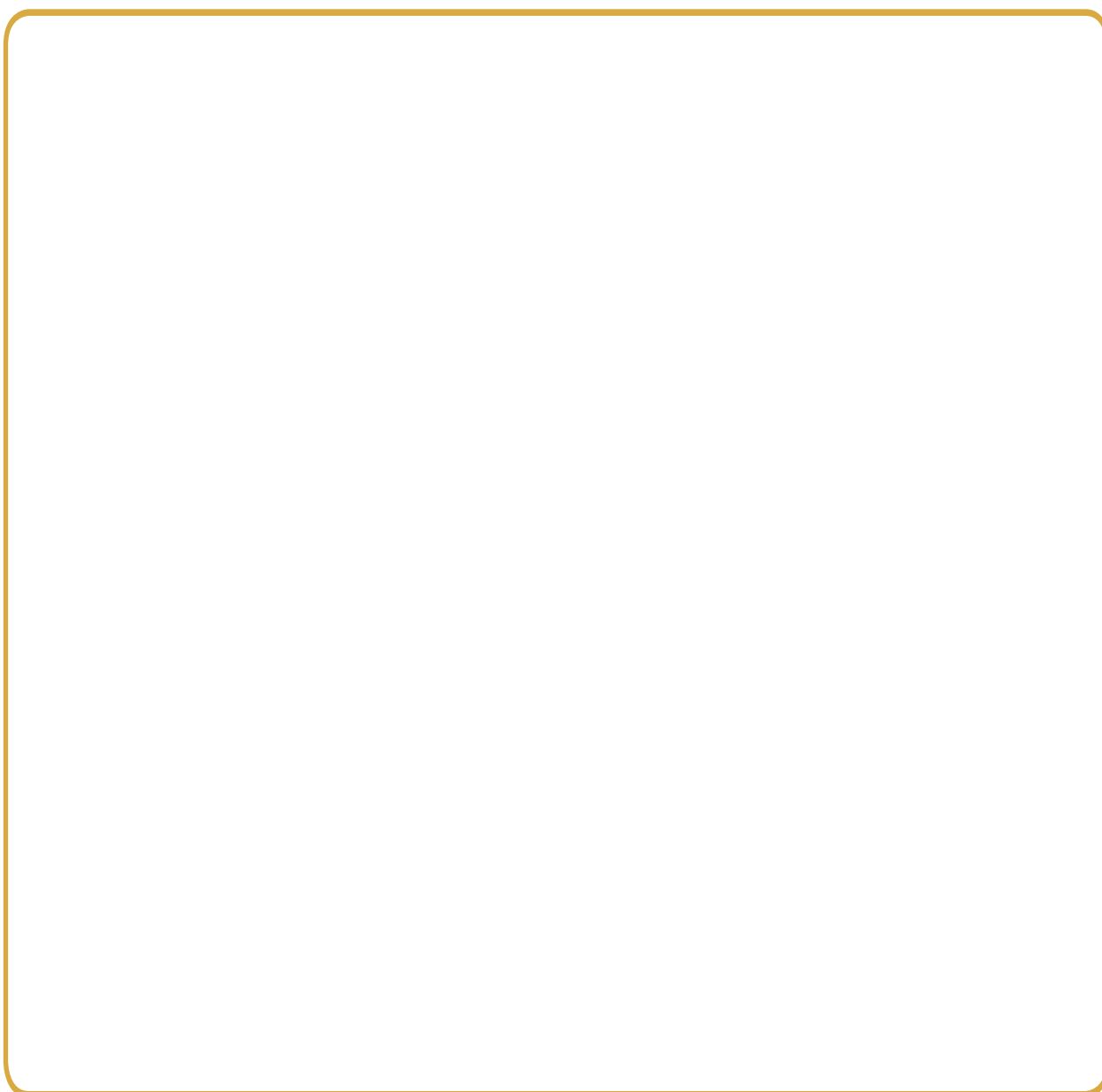
¿Por qué el león se ríe con la promesa del ratón?

¿Se cumple la promesa del ratón? ¿Cómo?

¿Qué hubiese hecho usted en el lugar del ratón? ¿Por qué?



- De acuerdo a lo leído, complete las siguientes frases:
  - Los personajes de la fábula son: \_\_\_\_\_.
  - El número de personajes es: \_\_\_\_\_.
  - El león es un animal: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
  - El ratón es un animal: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
- Describa alguna situación en la que haya menospreciado la ayuda de alguien.  
¿Volvería a actuar de la misma forma?



# 4 BLOQUE - SESIÓN 4

## TEXTO NARRATIVO: ANÉCDOTA

Conteste las siguientes preguntas:

- ¿Qué sabe sobre las anécdotas?
- ¿Ha escuchado alguna?
- ¿Cuándo?
- ¿De qué trataba?

Cuando escribimos una experiencia o anécdota estamos narrando hechos que nos sucedieron y nos han impresionado positiva o negativamente. Una **anécdota** es la narración de un acontecimiento que le sucede a alguien o a nosotros mismos.

Este esquema le ayudará a organizar mejor sus ideas para luego redactar sus anécdotas.



## La cometa atascada

**Un día** Hugo y María salieron a jugar detrás de su casa con una cometa,

**Primero**, caminaron soltando de a pocos la cometa hasta hacerla volar.

**Después**, felices de ver su cometa en lo alto del cielo, empezaron a correr sin mirar hacia delante.

**De pronto**, tropezaron con una piedra y la pita de la cometa se atascó en un árbol.

Hugo se puso a llorar y María le dijo:

- ¡Vamos al rescate!

Entonces se subieron al árbol para sacar la cometa y seguir jugando.

Felizmente la cometa no tuvo ningún rasguño... ¡pero ellos sí!

**Finalmente**, Hugo y María siguieron jugando felices con su cometa.



- Escriba dos anécdotas que le ocurrieron en este año y dibuje lo que le pasó.

**Anécdota 1**

**Anécdota 2**

# 4 BLOQUE - SESIÓN 5

## COMPREENSIÓN ORAL. HACER INFERENCIAS

Detectives como el famoso Sherlock Holmes se valen de inferencias para llegar a la solución de sus casos.

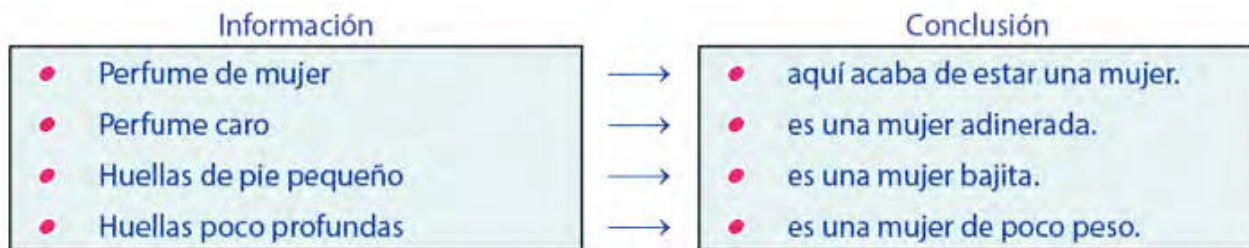


El asesino no es un hombre sino una mujer. Es más, es una mujer adinerada.



Es porque aún se siente el olor del perfume, que es de mujer. Además, las huellas son delicadas.

Realizar una **INFERENCIA** es **DEDUCIR**, sacar conclusiones de una información que tenemos. Es decir, hacer lo mismo que un detective. Ellos analizan la información y, a través del **RAZONAMIENTO**, llegan a una conclusión.



Detective día a día. ¿Qué conclusión sacaría en cada situación? Escríbalo, luego explíquelos.

Situaciones de información	Conclusiones
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tu papá llega a la casa con el ceño fruncido.</li> </ul>	→ <u>Está de mal humor. Ha tenido un día muy difícil en su trabajo.</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llegas a tu casa y sientes olor a quemado.</li> </ul>	→ _____ _____

- Miras por la ventana y ves que la calle está mojada. → \_\_\_\_\_
- Tu hermanita llega del colegio con un moretón. → \_\_\_\_\_

**La inferencia no solo nos ayuda a saber que pasó antes...  
También podemos "inferir" qué pasará después.**

**Responda las preguntas extrayendo consecuencias lógicas de las situaciones dadas:**

- El profesor toma un examen sorpresa y usted no está preparado. ¿Cómo le irá en el examen?

\_\_\_\_\_

- Su hermano tiene un balón en la mano y viste ropa deportiva. ¿A dónde cree que se dirige?

\_\_\_\_\_

- Alguien puso a hervir agua y se olvidó de apagar la estufa. ¿Qué pasará?

\_\_\_\_\_

- Mamá no pudo cocinar hoy. ¿Qué habrá pasado?

\_\_\_\_\_



# 4 BLOQUE - SESIÓN 6

## EL VERBO: RAÍZ Y DESINENCIA

Los verbos son palabras que expresan acciones, Cada verbo tiene diferentes formas. Cada forma verbal tiene raíz y desinencia.

La **raíz** es común a todas las formas de ese verbo.

Las **desinencias** son las terminaciones que se añaden a la raíz.

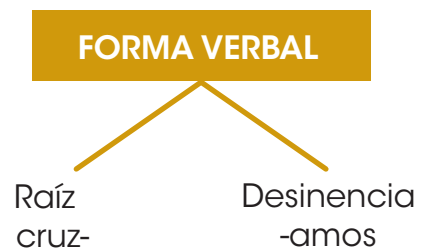
Para saber cuál es la raíz de un verbo se conjuga todas las formas diferentes que se nos ocurran y observaremos la parte que se repita en todas ellas. Ejemplo:

**Com-** es la raíz del verbo comer, ya que se repite en todas las formas de su conjugación.

- Com-o                                      Com-eremos
- Com-í                                        Com-eríamos
- Com-emos                                Com-ételo
- Com-ías

- Separe la raíz y la desinencia de las siguientes formas verbales:

PALABRAS	RAIZ	DESINENCIA
Utilizan	_____	_____
Saliéramos	_____	_____
Recogerá	_____	_____
Aprendieras	_____	_____
Subiste	_____	_____



- Identifique la raíz y la desinencia. Encierre en color rojo la raíz y en color azul la desinencia.

Cantamos	Saltaremos	Comeremos
Defendería	Bailaría	Vivimos
Jugaremos	Romperás	

# 4 BLOQUE - SESIÓN 7

## TEXTO NARRATIVO: LA CANCIÓN

- Responda estas preguntas:
  - ¿Por qué medio escucha canciones?
  - ¿Qué tipo de canciones escucha?
  - ¿Cuál es su canción favorita?
- Cante en voz alta la siguiente canción:

Estaba la rana sentada  
cantando debajo del agua  
cuando la rana se puso a cantar  
vino la mosca y la hizo callar  
la mosca a la rana  
la rana que estaba sentada  
cantando debajo del agua  
cuando la mosca se puso a cantar  
vino la araña y la hizo callar



- Lea con atención:

Las canciones populares son expresiones con ritmo y melodía; forman parte de la poesía popular, se caracteriza por tratar temas cotidianos, graciosos. La letra de las canciones está escrita en estrofas y estas en versos. El verso es cada una de las líneas de un poema, necesita de otros versos para poder comunicar. Por lo general los versos en las canciones tienen rima consonante porque la terminación de los versos es igual. La letra de las canciones se acompaña de un instrumento y se hace arreglo musical.

Cante con su familia la siguiente canción:

### Estaba la rana cantando

Estaba la rana sentada  
cantando debajo del agua  
cuando la rana se puso a cantar  
vino la mosca y la hizo callar

la mosca a la rana la rana que estaba sentada  
cantando debajo del agua  
cuando la mosca se puso a cantar  
vino la araña y la hizo callar

la araña a la mosca la mosca a la rana  
la rana que estaba sentada  
cantando debajo del agua  
cuando la araña se puso a cantar  
vino el ratón y la hizo callar

el ratón a la araña la araña a la mosca  
la mosca a la rana la rana que  
estaba sentada cantando debajo del agua  
cuando el ratón se puso a cantar  
vino el gato y lo hizo callar

el gato al ratón el ratón a la araña  
la araña a la mosca la mosca a la rana  
la rana que estaba sentada cantando debajo del agua  
cuando el gato se puso a cantar  
vino el perro y lo hizo callar

el perro al gato el gato al ratón  
el ratón a la araña la araña a la mosca  
la mosca a la rana la rana que estaba sentada  
cantando debajo del agua  
cuando el perro se puso a cantar  
vino el hombre y lo hizo callar

el hombre al perro el perro al gato  
el gato al ratón el ratón a la araña la araña a la mosca  
la mosca a la rana la rana que estaba sentada  
cantando debajo del agua  
cuando el hombre se puso a cantar  
vino la abuela y la hizo callar.

la abuela al hombre el hombre al perro  
el perro al gato el gato al ratón el ratón a la araña  
la araña a la mosca la mosca a la rana  
la rana que estaba sentada  
cantando debajo del agua  
cuando la abuela se puso a cantar  
vino su nieta y la hizo callar.

- Después de cantar, en su cuaderno de Español dibuje o pegue recortes con los personajes que se mencionan en la canción en el orden en el que van apareciendo y escriba una nueva canción usando los personajes.





# 4 BLOQUE - SESIÓN 8

## PREFIJOS Y SUFIJOS EN PALABRAS

Los prefijos y los sufijos se usan para crear nuevas palabras.

Lea con atención la siguiente información:

Los **prefijos** son partículas que se ponen delante de algunas palabras y que sirven para modificar su significado.

**Ejemplo:**

**Des**orden  
**Int**olerancia  
**Pre**decir

Las partículas "de", "in", "pre" son **prefijos** porque cambian el significado a una palabra.

Los **sufijos** son las letras que se agregan a una raíz (al final) para formar una palabra.



- Clasifique las siguientes palabras según contengan sufijos o prefijos.

Rotulador	Incapaz
Subterráneo	Precocidad
Caminante	Despreocupado
Prehistoria	Florero
Improbable	Ventilador
Mentiroso	Desorden
Nacional	Estudiante
Heladera	Incompleto
Antimanchas	Blancura
Antepasado	Claustrofobia
Televisión	

CON PREFIJOS	CON SUFIJOS

# 4 BLOQUE - SESIÓN 9

## LA BIOGRAFÍA Y LA AUTOBIOGRAFÍA

**Pregunte a un familiar lo siguiente: ¿Dónde nació?, ¿Cuántos años tiene? ¿A qué se dedica? ¿Qué le gusta hacer? ¿Cuál es su deporte favorito? ¿Dónde estudio?**

Toda la información que recopiló forma parte de la vida de esa persona, si la escribimos ese texto se llama **biografía**

Una biografía es la historia de una persona narrada en un texto más o menos breve y consistente desde su nacimiento hasta su muerte, dando detalles sobre hechos, logros, fracasos y otros aspectos significativos que quieran destacarse sobre su vida.

- Lea con atención la biografía de Francisco Morazán Quezada

### Francisco Morazán Quezada

(Tegucigalpa, 3 de octubre de 1792 – San José de Costa Rica, 15 de septiembre de 1842) fue un militar y político que gobernó a la República Federal de Centro América durante el turbulento periodo de 1827 a 1842.

Saltó a la fama luego de su victoria en la legendaria Batalla de La Trinidad, el 11 de noviembre de 1827. Desde entonces, y hasta su muerte en 1842, Morazán dominó la escena política y militar de Centroamérica.

En el ámbito político, Francisco Morazán fue reconocido como un gran pensador y visionario. Intentó transformar a Centroamérica en una nación grande y progresista. Durante su gestión como mandatario de la República Federal, Morazán promulgó las reformas liberales, las cuales incluyeron: la educación, libertad de prensa y de religión, entre otras. Además, limitó el poder de la Iglesia Católica con la abolición del diezmo de parte del gobierno y la separación del Estado y la Iglesia.

Con estas reformas Morazán se ganó enemigos poderosos, y su período de gobierno estuvo marcado por amargas luchas internas entre liberales y conservadores. Sin embargo, a través de su capacidad militar, Morazán se mantuvo firme en el poder hasta 1837, cuando la República Federal se fracturó irrevocablemente.

Esto fue explotado por la Iglesia y los líderes conservadores, que se unieron bajo el liderazgo de Rafael Carrera, y, con el fin de proteger sus propios intereses, terminaron por dividir a Centroamérica en cinco estados.



No sólo los personajes famosos pueden escribir su autobiografía. La vida de todos nosotros es interesante, si la sabemos contar bien. Además, escribirla nos da la oportunidad de reflexionar sobre los aspectos de nuestra vida. Cuando escribimos acerca de nuestra vida, se llama **autobiografía**.

- Lea el siguiente fragmento de una autobiografía.

Yo nací en Trujillo, en 1979. Mi hogar consta de cuatro miembros: mi hermano Rafael, mi madre, mi padre y yo.

Cuando yo tenía cuatro años, a mi papá le ofrecieron un trabajo interesante en Lima y nos fuimos a vivir allá. Yo me adapté fácilmente, pero no ocurrió lo mismo con mi mamá, que había vivido siempre en Trujillo, ni con mi hermano, que ya tenía diez años y muchos amigos en su colegio.

Con el tiempo, todos nos acostumbramos a la vida en Lima. Yo entré al colegio a los seis años y encontré muchas amigas. Durante mi vida escolar he tenido alegrías, pero también dificultades: me encantaba el taller de música y teatro; sin embargo, los cursos de Matemática y Física me hicieron batallar. Felizmente, descubrí que con esfuerzo todo es posible. ¡Y mi gran satisfacción fue obtener el Primer Premio en Matemática!

Al salir del colegio estuve en graves dificultades para reconocer mi vocación. Yo quería ser actriz, pero en mi casa no aceptaron la idea. Finalmente tuve las cosas claras y logré convencer a todos. Ahora estudio actuación.

**ESTHER SUÁREZ**

- Escriba en su cuaderno de Español su autobiografía, puede agregar datos imaginarios sobre lo que desea hacer cuando sea un adulto. También puede realizar un collage de fotografías para ilustrarla y que resulte más divertido e interesante.

## ORACIÓN DEL HONDUREÑO



¡Bendiga Dios la pródiga tierra en que nació!

Fecunden el sol y las lluvias sus campos labrantíos;  
florezcan sus industrias y todas sus riquezas esplendan  
bajo su cielo de zafiro.

Mi corazón y mi pensamiento, en una sola voluntad,  
exaltarán su nombre, en un constante esfuerzo por su cultura.

Número en acción en la conquista de sus altos valores morales,  
factor permanente de la paz y del trabajo, me sumaré a sus energías;  
y en el hogar, en la sociedad o en los negocios públicos,  
en cualquier aspecto de mi destino, siempre tendré presente  
mi obligación ineludible de contribuir a la gloria de Honduras.

Huiré del alcohol y del juego,  
y de todo cuanto pueda disminuir mi personalidad,  
para merecer el honor de figurar entre sus hijos mejores.

Respetaré sus símbolos eternos y la memoria de sus próceres,  
admirando a sus hombres ilustres  
y a todos los que sobresalgan por enaltecerla.

Y no olvidaré jamás que mi primer deber será, en todo tiempo,  
defender con valor su soberanía, su integridad territorial,  
su dignidad de nación independiente;  
prefiriendo morir mil veces antes que ver profanado su suelo,  
roto su escudo, vencido su brillante pabellón.

¡Bendiga Dios la prodiga tierra en que nació!

Libre y civilizada, agrande su poder en los tiempos  
y brille su nombre en las amplias conquistas de la justicia y del derecho.

**Froylán Turcios**

# OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



El 25 de septiembre de 2015, los líderes mundiales adoptaron un conjunto de objetivos globales para erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar la prosperidad para todos como parte de una nueva agenda de desarrollo sostenible. Cada objetivo tiene metas específicas que deben alcanzarse en los próximos 15 años.



La **Secretaría de Educación** debe garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad, promoviendo oportunidades para el aseguramiento de aprendizajes pertinentes, relevantes y eficaces para todos.

<p><b>META 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Enseñanza gratuita, equitativa y de calidad.</li> </ul>	<p><b>META 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acceso a servicios de calidad en primera infancia y enseñanza preescolar.</li> </ul>	<p><b>META 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acceso igualitario a formación técnica, profesional y superior de calidad.</li> </ul>	<p><b>META 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Entregar competencias para el empleo, el trabajo decente y el emprendimiento.</li> </ul>	<p><b>META 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eliminar las disparidades de género a todos los niveles de enseñanza.</li> </ul>
<p><b>META 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Que todos los jóvenes estén alfabetizados.</li> </ul>	<p><b>META 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Asegurar adquisición de teorías y prácticas que promuevan el desarrollo sostenible.</li> </ul>	<p><b>META 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Construir y adecuar instalaciones educativas que consideren a personas con discapacidad.</li> </ul>	<p><b>META 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aumentar el número de becas para enseñanza superior, profesional o técnica.</li> </ul>	<p><b>META 10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aumentar la oferta de maestros calificados.</li> </ul>

#HondurasQuedateEnCasa

# RECUERDA LOS 5 PASOS PARA DETENER EL CORONAVIRUS (COVID-19)

- ▶ **Manos**, lavarlas seguido
- ▶ **Codo**, toser o estornudar en el
- ▶ **Cara**, no te la toques
- ▶ **Distancia**, guardar una distancia de 1.5 metros
- ▶ **¿Te sientes enfermo?**, no salgas de casa



RECUERDA  
**DENUNCIA**  
AGLOMERACIONES AL  
**911**



**¡5 PASOS QUE  
SALVARÁN TU  
VIDA Y LA DE  
TU FAMILIA!**



Sigue las recomendaciones en nuestro sitio oficial:  
[covid19honduras.org](https://covid19honduras.org)

## AGRADECIMIENTO

La Secretaría de Educación, agradece el valioso apoyo con los fondos del Departamento de Agricultura de los Estado Unidos (USDA), Catholic Relief Services (CRS) en la revisión de estilo, diseño y diagramación de este Cuaderno de Trabajo 2, como un aporte a la Educación de Honduras, en el marco de la Estrategia pedagógica curricular para atender educandos en el hogar.

### Emergencia COVID-19



### **Cuaderno de Trabajo 2 - Español** **Sexto grado de Educación Básica**

Impreso y publicado por la Secretaría de Educación  
en el marco de la emergencia nacional **COVID - 19**  
Tegucigalpa, M.D.C., Honduras, C.A.  
2020



Cuaderno de Trabajo 2

# ESPAÑOL

Sexto grado



República de Honduras  
Secretaría de Educación