



República de Honduras
Secretaría de Educación

CUADERNO DE TRABAJO 2

Español

3 GRADO

I CICLO
EDUCACIÓN BÁSICA



Estrategia Pedagógica Curricular para atención a educandos en el hogar

El Cuaderno de Trabajo 2, **Español, Tercer grado de Educación Básica**, es propiedad de la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación, fue elaborado por docentes de las Direcciones Departamentales de Educación, diagramado y diseñado por la Fundación para la Educación y la Comunicación Social Telebásica STVE, en el marco de la emergencia nacional COVID-19, en respuesta a las necesidades de seguimiento al proceso enseñanza aprendizaje en centros educativos gubernamentales de Honduras, C. A.

Presidencia de la República
Secretaría de Estado en el Despacho de Educación
Subsecretaría de Asuntos Administrativos y Financieros
Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos
Dirección General de Currículo y Evaluación
Subdirección General de Educación Básica
Dirección Departamental de Educación de Atlántida

Adaptación
Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Jenny Judith Cruz Galeano, Sabrina Melissa Gutiérrez Rivera
Cindy Carolina Moreno Acosta, Yamilia Esther Dip Padilla.,
Héctor Alfonso Machado Pineda

Revisión de estilo y adaptación
Dirección General de Innovación
Tecnológica y Educativa
Sonia Isabel Isaula Pavón
Neyra Gimena Paz Escobar
Levis Nohelia Escobar Mathus

Revisión Curricular
Subdirección General de Educación Básica
Antonia Margarita Cerpas

Diagramación y diseño de portada
Fundación para la Educación y la Comunicación Social Telebásica STVE
Carlos Enrique Munguía
Fernando Andre Flores
Freddy Alexander Ortiz Reyes
Jorge Darío Orellana

Revisión técnico- gráfica y pedagógica
Dirección General de Innovación Tecnológica y Educativa

©**Secretaría de Educación**
1ª Calle, entre 2ª y 4ª avenida de
Comayagüela, M.D.C., Honduras, C.A.
www.se.gob.hn
Cuaderno de Trabajo 2, Español, Tercer grado
Edición única 2020

DISTRIBUCIÓN GRATUITA – PROHIBIDA SU VENTA

PRESENTACIÓN

Niños, niñas, adolescentes, jóvenes, padres, madres de familia, ante la emergencia nacional generada por el **Covid-19**, la Secretaría de Educación, pone a su disposición esta herramienta de estudio y trabajo para el I, II y III ciclo de Educación Básica (1° a 9° grado) que le permitirá continuar con sus estudios de forma regular, garantizando que se puedan quedar en casa y al mismo tiempo puedan obtener los conocimientos pertinentes y desarrollar sus habilidades.

Papá, mamá y docentes le ayudarán a revisar cada lección y les aclararán las dudas que puedan tener. Su trabajo consiste en desarrollar las actividades, ejercicios y que pueden llevarse a cabo con recursos que se tengan a la mano y que se le plantean en el **Cuaderno de Trabajo 2**, de forma ordenada, creativa y limpia, para posteriormente presentarlo a sus docentes cuando retornemos al Centro Educativo.

Secretaría de Estado en el Despacho de Educación

ÍNDICE

BLOQUE 3	3
Sesión 1: Cuento: La mejor rana del mundo.....	3
Sesión 2: Lea en voz alta.....	5
Sesión 3: Los sustantivos.....	6
Sesión 4: El uso de los artículos.....	8
Sesión 5: Producción de un cuento.....	11
Sesión 6: : Identifique la idea principal.....	12
Sesión 7: Los verbos.....	15
Sesión 8: Escritura de carta a un amigo.....	16
Sesión 9: : Cuento: Suertudo.....	18
Sesión 10: Uso de adjetivos calificativos.....	20
Sesión 11: La descripción de personas.....	21
BLOQUE 4	23
Sesión 1: Cuento: El día de corte de pelo.....	23
Sesión 2: Los pronombres.....	24
Sesión 3: Las escenas de un cuento.....	26
Sesión 4: Textos narrativos: La fábula.....	27
Sesión 5: Pronombres demostrativos.....	29
Sesión 6: Producción de una fábula.....	30
Sesión 7: Elabore un collage para narrar la fábula anterior.....	32
Sesión 8: Cuento: El pollito y sus calzones.....	33
Sesión 9: Texto expositivo.....	34
Sesión 10: Aprenda y escriba palabras nuevas.....	37

BLOQUE 3

1 SESIÓN

COMPRENSIÓN ORAL

Cuento: La mejor rana del mundo

Pida a un familiar que lea para usted el cuento y escuche atentamente la lectura.



Había una vez una rana muy ambiciosa y presumida; tanto, que estaba convencida de que era un prodigio de la naturaleza, algo infinitamente bello e irrepetible.

Por este motivo la rana resultaba poco agradable a los demás y bastante egoísta. No toleraba que nadie pudiese halagar y no a ella misma, pues hasta este punto había llegado a su insensatez.



¿Han visto a ese buey que pasea últimamente por aquí? Es tan grande y con un pelaje muy lustroso... exclamaba otra rana de la charca. ¡No dices más que tonterías! ¡yo poseo el mejor color, el mejor brillo y la mayor de las fuerzas! -contestaba la rana presumida muy molesta. Así fue que un día mientras estaba tomando el sol a la orilla de la charca, la rana vio pasar al buey del que le habían hablado en cierta ocasión

Pudo contemplar la majestuosidad de sus formas, el brillo de su pelaje y la fiereza de su rostro. Sin duda era un animal magnífico y digno de ver. La rana, molesta al verle, hizo todo lo que estaba en su mano y más, para poder parecerse al buey. Y pensó que la mejor manera de lograrlo era hacerse más grande.



Pero por más que se hinchó y se hinchó, no podía alcanzar el tamaño del buey. Llena de frustración por no lograr los resultados deseados, la rana no dudó en ir más allá de sus posibilidades, y de nuevo intentó hincharse un poco más hasta que, de pronto, ¡Zaz! Estalló como una burbuja de jabón.

¡Qué bien se lo pasaron las ranas de la charca aquel día saltando y jugueteando sin parar! Igual que podría haberlo hecho la rana de nuestra historia, si hubiera aprendido a tiempo a aceptarse a sí misma y a no ponerse por encima de los demás. **FIN**



¡Juegue a las preguntas!

Sino comprendió, vuelva a leer el cuento, y luego responde las siguientes preguntas.



¿Quiénes son los personajes del cuento?

¿Dónde ocurrieron los hechos que narra el cuento?

¿Cómo inicia el cuento?

¿Cómo termina el cuento?

Escriba en este cuadro lo que aprendió del cuento.



A large rectangular area with a light gray background, a vertical pink margin line on the left, and horizontal blue lines for writing. The left edge of the area has a scalloped, notebook-like border.

2 SESIÓN

FLUIDEZ LECTORA

Lectura en voz alta

Pida a papá, mamá o algún familiar que lea el siguiente texto en voz alta. Escuche atentamente.



“Sin cacao no hay chocolate”

El cacao viene del árbol de cacao, este árbol florece durante todo el año. Sus flores crecen directamente sobre el tronco y las ramas gruesas dan unos grandes frutos, unas vallas en forma de cápsulas puntiaguda, cada baya contiene entre treinta o cuarenta semillas envueltas en una pulpa, son los granos de cacao, un árbol de cacao puede dar hasta setenta bayas al año.



- Ahora, lea usted el texto, pasando su dedo por la lectura.
- Practique la lectura varias veces.



Con ayuda de papá, mamá o algún familiar busque textos en libros, revistas o periódicos que tenga en casa y siempre pida a un familiar que lea en voz alta, escuche y luego lee usted varias veces el mismo texto.

Debe leer respetando los signos de puntuación o de entonación que encuentre.



¡Así leerá con fluidez!

3 SESIÓN

GRAMÁTICA/ORTOGRAFÍA



Los sustantivos

Hoy aprenderá acerca de los sustantivos



- Recuerde los nombres de todos los miembros de su familia, el nombre de su mamá, papá, hermanos, abuelita, abuelito y no olvide mencionar el nombre de sus primos, primas, tíos o tías.
- Ahora que ya recordó los nombres de algunos miembros de su familia ya sea mamá, papá, abuelos, hermanos o parientes más cercanos, es el turno de escoger algunas de esas personas cuyos nombres mencionó y va a dibujarlos en cada cuadro y debajo de los dibujos coloca el nombre de cada uno. Los nombres de personas, son sustantivos propios.

Cuando **escribe** nombres propios, recuerde hacerlo usando letra inicial mayúscula en cada uno de ellos.



-Juegue a encontrar objetos que están a su alrededor que inicien con la letra p.



Ahora que ya observó figuras u objetos que tiene en su casa, dibuje los objetos en cada cuadro y debajo de cada dibujo escribe el nombre.

Cuando escribe el nombre de las cosas no necesitas utilizar la letra inicial mayúscula porque se trata de nombres comunes.



APRENDA MÁS

Los **sustantivos** son palabras que identifican objetos, personas o lugares. Los **sustantivos propios (María, Juan, Honduras)** se refieren a personas o lugares y se escriben con mayúscula. Sin embargo, los **sustantivos comunes** se refieren a cosas u objetos, designan animales y se escriben con minúscula (**perro, gato, cama**).

- Escriba oraciones con los nombres de los miembros de su familia y con los objetos que observó.

Recuerde. Las palabras que mencionan personas, animales o cosas se llaman nombres comunes. También son llamadas sustantivos.



4 SESIÓN

GRAMÁTICA/ORTOGRAFÍA



El uso de los artículos

Observe detenidamente las siguientes imágenes y lea el nombre.



la casa...



el perro...



un carro...



una pelota...

Observe que los sustantivos no van solos, llevan delante otra palabra. Los artículos nos brindan información importante acerca de los nombres

- Nos permite saber si una palabra es femenina o masculina.
- Si se trata de una o varios seres o cosas.
- Nos permiten saber si estamos hablando de un ser u objeto que conocemos o si hablamos de un ser u objeto que desconocemos.

Imagine que sucedería si utiliza los artículos de forma incorrecta:



Aprenda más sobre los artículos.



LOS ARTÍCULOS

	Masculino - Femenino			
	Singular – Plural		Singular – Plural	
Definidos	el	los	la	las
Indefinidos	un	unos	una	unas

Observe las siguientes imágenes y escriba los nombres, colocando un artículo a cada uno.



¡Muy bien! Ahora intente con otros ejemplos



5 SESIÓN

ESCRITURA



Producción de cuento

Observe las siguientes imágenes y describa cada una (decir como es)



Para describir cada imagen responda las siguientes preguntas orientadoras; también puede solicitar a un familiar que le ayude haciéndoles las preguntas de forma oral.

¿Qué observa?

¿Quiénes viven allí?

¿Cómo se llaman las personas que viven en la casa

¿Tienen una mascota?

¿Cómo es la casa?

¿Quiénes conforman la familia?

¿A qué se dedicarán los padres?

¿Qué será lo más divertido que ellos han pasado juntos?

Invente un cuento a partir de las imágenes observadas anteriormente y lo escribe en el siguiente cuadro. Recuerde escribir el inicio, desarrollo y final. Cuando ya tenga escrito su cuento, léalo a su familia.

6 SESIÓN

FLUIDEZ LECTORA



Identifique la idea principal

Lea en voz alta el siguiente texto e identifique la idea principal.



“La joven ratoncita Pérez”

La ratoncita Pérez proviene de una familia de famosos ratones, quienes tienen un trabajo formidable; esta familia pertenece al mundo de los misterios y de las historias extraordinarias. Ellos son los especialistas en recolectar los dientes de los niños y las niñas, cuando estos los han perdido, en esa época de la vida en la que se deben cambiar.



Desde pequeña, ha sido entrenada para escabullirse entre las habitaciones de una casa sin ser detectada, a cruzar por los pasillos a la velocidad de un rayo, sin chocar con objetos que puedan interrumpir su camino.

Lo más delicado del empleo es observar cada pieza dental para determinar en qué condiciones se encuentra, porque si no está buena, no se puede pagar mucho por ella.

Finalmente, una de las cosas más importantes que ha debido aprender es a manejar el secreto, ¡el gran secreto de lo que sucede con todos los dientes recolectados! De hecho, esa es una de las razones de por qué este trabajo solo lo puede hacer esta familia especial de ratones, que tiene en la joven ratoncita Pérez, a su mejor representante.

Recuerde: El texto que leyó está organizado en párrafos. Cada párrafo tiene una idea principal. Un párrafo es una oración o conjunto de oraciones que expresan una idea ordenada. La idea principal es el centro, o lo más importante que un texto nos quiere decir.

Para encontrar la idea principal, se pregunta:

¿Qué es lo más importante que dice el párrafo?

¿De qué habla principalmente?

Identifique la idea principal de los siguientes párrafos, marcando una X

El primer párrafo dice:	Y la idea principal del párrafo es:	
La ratoncita Pérez proviene de una familia de famosos ratones, quienes tienen un trabajo formidable ; esta familia pertenece al mundo de los misterios y de las historias extraordinarias. Ellos son los especialistas en recolectar los dientes de los niños y las niñas, cuando estos los han perdido, en esa época de la vida en la que se deben cambiar.	La ratoncita Pérez proviene de una familia de famosos ratones.	<input type="checkbox"/>
	La familia de la ratoncita Pérez pertenece al mundo de los misterios y de las historias extraordinarias.	<input type="checkbox"/>
	La familia de la ratoncita Pérez es especialista en recolectar los dientes que cambian los niños y las niñas.	<input type="checkbox"/>

El segundo párrafo dice:	Y la idea principal del párrafo es:	
Desde pequeña, ha sido entrenada para escabullirse entre las habitaciones de una casa sin ser detectada , a cruzar por los pasillos a la velocidad de un rayo, sin chocar con objetos que puedan interrumpir su camino.	La ratoncita Pérez ha sido entrenada.	<input type="checkbox"/>
	La ratoncita puede cruzar pasillos sin chocar con nada.	<input type="checkbox"/>
	La ratoncita Pérez ha sido entrenada para no ser detectada.	<input type="checkbox"/>

El tercer párrafo dice:	Y la idea principal del párrafo es:
Lo más delicado del empleo es observar cada pieza dental para determinar en qué condiciones se encuentra, porque si no está buena, no se puede pagar mucho por ella.	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

El cuarto párrafo dice:	Y la idea principal del párrafo es:	
Finalmente, una de las cosas más importantes que ha debido aprender es a manejar el secreto, ¡el gran secreto de lo que sucede con todos los dientes recolectados! De hecho, esa es una de las razones de por qué este trabajo solo lo puede hacer esta familia especial de ratones, que tiene en la joven ratoncita Pérez, a su mejor representante .	La ratoncita Pérez es una buena representante de su famosa familia.	
	Nadie sabe lo que pasa con los dientes que cambian los niños y las niñas.	
	La ratoncita Pérez aprendió muchas cosas importantes.	

Lea nuevamente el texto y responda las siguientes preguntas.

- ¿Cuáles son los aprendizajes que hizo la joven ratoncita Pérez?

- ¿Por qué solo una familia de ratones puede recoger los dientes que cambian los niños y niñas?

7 SESIÓN



GRAMÁTICA/ORTOGRAFÍA

Los verbos

Mencione y escriba todas las cosas que es capaz de hacer:



_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

APRENDA MÁS

EL VERBO “ES”

Los verbos son las palabras que indican las acciones que alguien realiza: correr, abrir, saltar, bailar, cantar, mirar...



Cantar



Barrer



Aplaudir

Escriba oraciones con los siguientes verbos:

- Caminar _____
- Saltar _____
- Leer _____
- Comer _____
- Jugar _____

Lea el siguiente texto y encierre con un círculo los verbos que encuentre.

Hoy es un día muy feliz

Hoy Noa está feliz, es sábado y toca ayudar a papá en su trabajo. A Noa le hace muy feliz trabajar con su padre, este día toca pintar unos muebles que están restaurando. Noa se ha puesto su delantal y sus guantes y está barnizando las sillas y la mesa, mientras su papá pone el papel pintado en la tapa de la mesa y en los asientos de las sillas. Hace un día soleado ideal para trabajar en la terraza.

8 SESIÓN

8 ESCRITURA



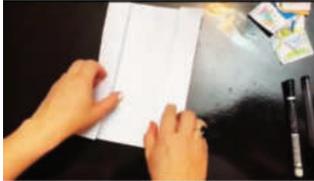
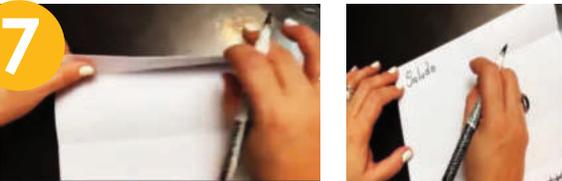
Escriba una carta a un amigo

Escriba una carta para un amigo o un miembro de su familia, para esta actividad necesita un lápiz, y una hoja de papel.



Pasos para escribir la carta.

Comience tomando la hoja de papel de forma horizontal, haga un plegado, en este caso una figura que represente la oficina de correo para que la elaboración de la carta sea divertida.

<p>1</p>  <p>Doble la hoja a la mitad.</p>	<p>2</p>  <p>Tome la otra mitad y doble nuevamente</p>
<p>3</p>  <p>Haga otro doble hacia arriba en ambos lados.</p>	<p>4</p>  <p>¡Ya tiene lista la oficina de correo!</p>
<p>5</p>  <p>En la parte superior derecha escriba la fecha</p>	<p>6</p>  <p>En la parte inferior coloque su firma</p>
<p>7</p>  <p>Abra la puertecita y en la parte superior izquierda escriba el saludo</p>	<p>8</p>  <p>En la parte del centro, escriba el cuerpo de la carta</p>

9



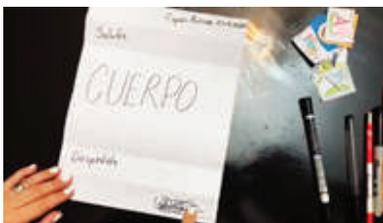
El cuerpo de la carta es todo el contenido, es decir lo que quiere comunicarle o decirle a la otra persona a quien va dirigida.

10



Abra la puertecita de abajo y en la parte inferior izquierda escriba la despedida.

11



¡Ya tiene la carta lista!

12



Doble la carta para que se vea como sobre.

13



Doble la hoja por la mitad

14



Escriba en la parte superior izquierda quién escribió la carta

15



En el centro escriba el destinatario y dirección

16



Pegue una estampilla, también la puedes dibujar. En la parte de enfrente puede dibujar para que parezca un sobre.

¡Listo, ya tiene su carta!

Recuerde las partes de la carta.



La Ceiba, Atlántida 04 de junio 2020

Querida tía:

Le cuento que ayer aprendí a cocinar con mi mamá unas ricas catrachitas , me divertí mucho haciéndolas , luego las comimos con mis hermanos ¡ quedaron sabrosas!

Cuando usted venga a casa le prepararé unas ricas catrachitas.

La quiero mucho.

Camila

Lugar y fecha

Saludo

Cuerpo

Despedida

Nombre y firma

9 SESIÓN



COMPRENSIÓN LECTORA

Cuento: Suertudo

Pida a su mamá, papá o algún familiar que lea para usted, el cuento **“Suertudo”**. Escuche atentamente



Un buen día de mayo, Albertina salió a comprar una bolsita de café y pan dulce; iba muy alegre por el camino, cuando su hermano Federico la alcanzó porque quería ir con ella. Al doblar por la esquina de la casa de Doña Meches, escucharon un sonido raro como de un quejido muy suave. Ambos se voltearon a ver entre sí.

Sin embargo, aunque el sonido les daba mucha curiosidad, decidieron seguir su camino rápidamente, y terminar de hacer el mandado. Al regresar por la misma calle hacia su casa, volvieron a escuchar sonidos extraños y esta vez oían unos aullidos suaves, como de un animalito sufriendo. Los niños decidieron vencer sus

miedos y se pusieron a buscar entre unas cajas apiladas, sobre un tonel de basura y ahí, en medio de todo, encontraron un pequeño perrito. Al tomar al cachorrito entre sus manos, ambos se miraron y corrieron hasta su casa, llevando al pequeño cachorro cargado.

Al llegar, se lo enseñaron a su papá y a su mamá. Al verlo nuevamente con cuidado, se dieron cuenta de que le faltaba un ojito, ¡era tuerto! El papá dijo: ¡que grosería tan grande, parece que alguna persona sin corazón lo abandonó solo por eso! El padre de los niños propuso que la familia cuidara al perrito, total, el animalito había sido abandonado y a ellos le hacía falta una mascota. La madre aceptó, y le pusieron por nombre "Suertudo". Desde ese día, Suertudo se convirtió en un miembro más de la familia.

¡Juegue a las preguntas!

Si no comprendió, vuelva a leer el cuento, y luego responde las siguientes preguntas.



- ¿Le gustó el cuento? _____
- ¿De quién se habla en el cuento? _____
- ¿Cómo crees que se sintieron Albertina y Federico al escuchar los aullidos suaves del perrito? _____
- ¿Qué cree que sintieron Albertina y Federico al tomar al perrito entre sus manos? _____
- Al final de la historia ¿cómo se sintieron con un perrito en casa? _____



10 SESIÓN



GRAMÁTICA/ORTOGRAFÍA

Uso de adjetivos calificativos

Empezaremos recordando que los sustantivos son palabras que nombran personas, lugares, animales y objetos o cosas.



Lea los siguientes Ejemplos:

Personas: niño – papá – señor **Lugares:** cordilleras, hospital, Honduras

Animales: pájaros, gata, conejo **Objetos:** auto, lápiz, blusa

Para designar cualidades a los sustantivos, utilizamos **adjetivos**.

Ejemplos:

_ ¿Cómo es este niño? **Travieso** _ ¿Cómo es esta gata? **Simpática**

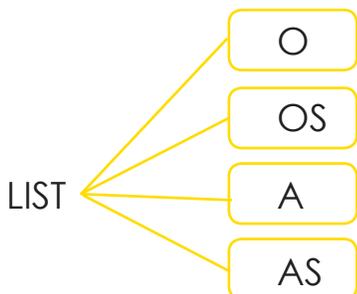
_ ¿Cómo está la cordillera? **Verde**

- Carro blanco** Nos dice el color del carro.
- Perro grande** Nos dice el tamaño del perro.
- Niños amables** Nos dice cómo se comportan.
- Baleada salada** Nos dice el sabor.

Adjetivo calificativo

Es una palabra que acompaña a un sustantivo y nos hace saber cómo es.

El adjetivo calificativo siempre concuerda con el sustantivo en **género y número**



El niño listo	Los niños listos
La niña lista	Las niñas listas

Escriba un adjetivo que concuerde con el sustantivo.

Sustantivo	Adjetivo calificativo	Sustantivo	Adjetivo calificativo
El bosque	fresco	Los niños	
Los árboles		La noche	
Las ancianas	sabias	Las naranjas	
La niña		Las flores	
Los animales		La camisa	
La casa		El carro	
El Perro		La bicicleta	
El gato		El señor	
El jugo		La mamá	amorosa

11 SESIÓN

ESCRITURA

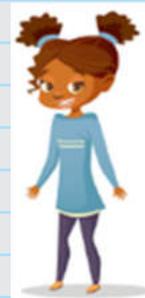


La descripción de personas.

Lea el siguiente texto.

Alina era una niña **morena** de ojos **negros**, cara **redonda**, pelo **corto** y **negro**, boca **grande**, de estatura **regular**, **simpática** y **buena**. Era muy conocida entre sus compañeros de clase porque le gustaba mucho hacer aviones de papel.

Su parte favorita de hacer aviones de papel era poder regalárselos a sus amigas y amigos. De esta manera todos juntos podían jugar a ser pilotos.



Describir a una persona es decir cómo es. Para describir usamos los adjetivos que son palabras que nos dicen cómo son los seres y las cosas.



Los pasos para describir a una persona son:

1. Decir cómo es físicamente: si es niño, hombre o una mujer, si es niña o niño, edad, si es joven o adulto, estatura, cómo es su pelo y el color de sus ojos, si es delgado, si es alto ...
2. Explicar cómo es su personalidad, su manera de ser: divertida, aburrida, seria, lista, inteligente, enojada, alegre, educada, bromista,
3. Explicar cómo está vestida o vestido
4. Qué le gusta hacer (jugar, comer, leer, oír música, ...)

Por ejemplo: Mi prima Alejandra es una niña que tiene 8 años de edad, es delgada, su pelo es largo y liso de color negro, es inteligente y divertida.

Busque un recorte o una fotografía de un familiar y descríbalo.

Nombre: _____

Descripción física: _____

Personalidad: _____

¿Cómo está vestido?: _____

¿Qué le gusta hacer?: _____



Imagínese que Federico es su amigo, descríballo. No olvide mencionar cómo es físicamente, cómo anda vestido, como es su personalidad y sus pasatiempos favoritos.



BLOQUE 4

1 SESIÓN



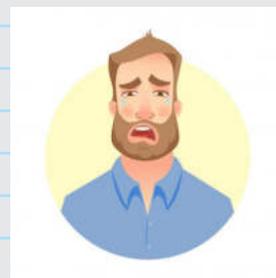
COMPRENSIÓN LECTORA

Cuento: El día de corte de pelo

Pida a un familiar que lea para usted el cuento y escuche atentamente la lectura

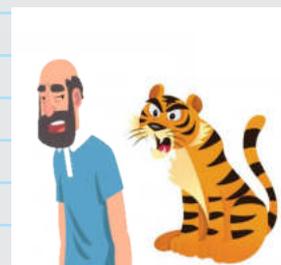


Era lunes y Andrés tenía que cortarse el pelo, actividad que hacía anualmente. Andrés había prometido cortarse el pelo ese día y no podía faltar a su palabra, pues era muy responsable. Por eso, salió de su casa para ir al barbero. Pero el barbero dijo: — ¡Hoy no tengo tiempo para cortar un pelo tan largo! Andrés se sintió un poco enojado y regresó a su casa para pedir ayuda a su esposa. Pero su esposa dijo: — ¡Hoy estoy muy cansada, no puedo cortar ese pelo tan largo!



Bastante preocupado, Andrés fue con su amigo, el sastre. Pero el sastre dijo: — ¡Hoy tengo mucho trabajo, no puedo cortar ese pelo tan largo! Sintióse afligido, Andrés se fue solo por el bosque, lejos del pueblo. Se sentó cerca de una cueva y lloró ruidosamente: —El día casi ha terminado. ¿Cómo puedo cumplir mi promesa de cortarme el pelo?

Un tigre que dormía pacíficamente dentro de la cueva despertó muy confundido por todo el ruido. Salió rugiendo, agitando sus enormes garras hacia Andrés. El pobre se atemorizó tanto, pero tanto que... ¡todo el cabello se le cayó de la cabeza! Corrió todo el camino de vuelta al pueblo. Ahora, Andrés no necesitará un corte de pelo por mucho tiempo.



Infiere sentimientos de personajes y responde:



- ¿Cómo se sentiría usted si tuviera el pelo largo, pero tan largo y nadie pudiera cortarlo? _____
- ¿Cómo era Andrés? _____
- ¿Qué sentimientos tuvo Andrés cuando el barbero, su esposa y su amigo, no pudieron cortarle el pelo? _____
- ¿Qué hizo Andrés cuando se encontró solo en el bosque? _____
- ¿Qué sentimiento provocó que se le cayera el pelo a Andrés? _____
- ¿Cómo cree que se siente Andrés ahora que no necesitará un corte de pelo por mucho tiempo? _____



2 SESIÓN

GRAMÁTICA/VOCABULARIO



Los pronombres

Lea el siguiente texto en silencio, solamente usando la vista.



Mi nombre es Carlitos, estoy muy contento porque hoy fue mi primer día de clases en segundo grado. Mi mamá me preparó una deliciosa merienda para comer en el recreo y papá me llevó a la escuela.



¡Conteste las siguientes preguntas!

¿De quién se habla en el texto? _____

¿Quién le preparó una merienda? _____

¿Quién lo llevó a la escuela? _____

Lea las siguientes oraciones:



Mi nombre es Carlitos. ¡Estoy muy contento!

Mi mamá me preparó una deliciosa merienda.

Mi papá me llevó a la escuela.

Ahora observe el cambio en las oraciones:

Yo soy Carlitos.

Ella me preparó una deliciosa merienda.

Yo me llamo Carlitos.

El me llevó a la escuela.

¡Recuerde! Las palabras resaltadas se llaman **pronombres** y sirven para sustituir al nombre. Los pronombres personales son: **yo, tú, él, ella, nosotros, ellos, ellas.**



Lea las oraciones y luego escribálas nuevamente sustituyendo al nombre (**resaltado en negrita**), por el pronombre como en los ejemplos anteriores.

Rosita pinta un bonito paisaje. _____

Mis amigos juegan con la pelota. _____

Ricardo aprobó el examen. _____

Roberto, Pedro y yo, fuimos al río. _____

¡Muy bien!

Ha logrado avanzar realizando sus actividades exitosamente, continúe de la misma forma, realizando todos los ejercicios.



3 SESIÓN



COMUNICACIÓN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Las escenas de un cuento

Dibuje y coloree **tres escenas** de un cuento (inicio, desarrollo o nudo y desenlace) y úselas para ser cuentacuentos.



Mi amiga Lourdes está de visita por mi país, Honduras.

Inicio



Ella estaba muy ansiosa por conocer lugares maravillosos, que le he comentado que hay en mi país y ella quería conocer Roatán.

Nudo



Su papá es un excelente doctor y se llama Pablo, su mamá se llama Anastasia y nos acompañaron en esta gran aventura.

Desenlace



Muestre a su familia, cada imagen dibujada en los cuadros anteriores y cuénteles sobre su amiga Lourdes.



Invente otras historias, escríbalas y dibújelas en su cuaderno, cuéntese-las a su familia.

4 SESIÓN

COMPRENSIÓN LECTORA



Textos narrativos: La fábula

Observe las imágenes y responda oralmente:



¿Cómo se llamará el texto que voy a leer?, ¿De qué tratará la historia de este texto?, ¿Qué pasará con la gata, el pájaro y el ratón?, ¿Serán animales felices?, ¿qué animales comen los gatos y qué cosas hacen?, ¿tiene miedo de los pájaros, qué alimentos comen?, ¿a qué animales les tienen miedo los ratones y por qué se asustan por todo?

La gata, el pájaro y el ratón

Había una vez una gata buena, pero tan buena, que hasta los pájaros la querían. Un día, se puso muy triste porque su dueño le dijo que debía atrapar a un ratón travieso que había en la casa. Ella no estaba de acuerdo con hacerle daño al ratón, pues eran amigos. Durante el almuerzo, mientras comían del mismo plato, la gata abordó al pájaro para contarle su problema y le pidió ayuda para resolverlo. Vieron que el ratón se asomaba por una grieta y se escondía rápidamente al ver a la gata.



—Me tiene miedo porque de seguro ya sabe que debo atraparlo
—dijo la gata muy pensativa
—Son órdenes que dan los humanos, ellos arreglan todo así, pero no te preocupes, ya vamos a encontrar una solución
—dijo el pájaro abrazando a su amiga para consolarla.

El pájaro fue en busca del ratón y, al encontrarlo, le dijo:
—No te escondas, hablemos.
El ratón, tembloroso, contestó: —Te escucho.

El ratón, tembloroso, contestó: —Te escucho.
 El pájaro dijo: —Quiero que sepas que la gata es muy buena y está triste porque tú te asustas y escapas de ella. Ella no quiere lastimarte, no quiere deshacer la amistad. El ratón estaba nervioso, moviendo sus bigotes, se rascaba las orejas y movía la cola de acá para allá. Jamás había pensado que seres tan diferentes podían tratarse de igual a igual.



El pájaro continuó diciendo: —Nosotros aprendimos que podemos convivir, sin hacernos daño. Los tres podremos vivir en esta casa, compartiendo la comida, los juegos y hasta el lugar para dormir. Solo te pido que te escondas de los humanos, ya que ellos han ordenado que la gata te atrape.



El pájaro parecía tan bondadoso y amigable que lo convenció. Desde ese día, la gata, el pájaro y el ratón, se hicieron amigos.

Moraleja:

Compartir sin egoísmo hace que la vida sea mucho mejor.



Después de haber leído la fábula, conteste y cuénteles a su familia:

- ¿Cuál era la meta de la gata? _____
- ¿Qué pasó para que la gata lograra su meta? _____
- ¿Cuál fue el resultado? _____
- ¿Qué aprendió usted con esta fábula? _____

Cuénteles a sus familiares la historia de la fábula: **la gata, el pájaro y el ratón** y comparta la enseñanza que nos deja, lo que usted aprendió

5 SESIÓN

GRAMÁTICA/VOGABULARIO



Pronombres demostrativos

Lea las siguientes oraciones y observe las palabras resaltadas.



- ¿Tú sabes qué película ver?, yo estoy dudando entre **esa** y **aquella**.
- ¿**Eso** que tienes allí es un lunar?
- Prefiero **esas** a **aquellas**, la verdad.
- **Esta** es la quinta parte de la botella.

Lea las palabras escritas a continuación: **este, esta, estos, estas, ese, esa, esos, esas, aquel, aquella, aquellos, aquellas**.

Use las palabras de arriba, marcadas en negrita para completar las oraciones.

1. _____ son alemanas.
2. Huelen bien _____.
3. ¿Son caras _____?
4. ¿De qué marca es _____?
5. ¿Están maduros _____?
6. ¿Cuánto cuestan _____?

Elija el **pronombre demostrativo** que corresponde a cada oración para sustituir la parte subrayada y escríbalo en la línea.

- Me voy a comprar los pantalones que están aquí.
_____ (esos/estos)
- Los chicos de allí no me caen bien. _____ (aquellos/ellos)
- Las naranjas de ahí son las más ricas. _____ (aquellas/esas)



Las palabras que aprendimos hoy, son **pronombres demostrativos** porque sustituyen al nombre, por ejemplo: **La silla** es nueva. **Esa** es nueva.

6 SESIÓN

ESCRITURA



Producción de una fábula

Recuerde lo siguiente: La fábula tiene uno o dos personajes principales, tiene un inicio, tiene un desarrollo, nudo o problema y tiene una enseñanza o moraleja.



Observe las imágenes y piense en una historia para escribir una fábula con estos dos personajes.

Escriba las cualidades que más le gusten para cada animal:

Águila: enojada, grande, poco amable



Hormiga: trabajadora, pequeña, muy amable

Elija un nudo o problema. ¿Qué problema pueden tener un águila y una hormiga?

-Se pelean por un pedazo de comida. -Las dos se encuentran un gran tesoro, pero no quieren compartirlo. -El águila quiere comerse a la hormiguita. -La hormiguita no quiere ayudar al águila en una tarea.

Elija una enseñanza o moraleja. ¿Qué pueden aprender el águila y la hormiga?

-La comida sabe mejor si la compartimos. -Cuando un trabajo se realiza en grupo, los premios y regalos deben ser para todo el grupo. - Debemos tratar a los demás de igual manera, sin importar sus cualidades. - A veces, hasta los más grandes y fuertes ocupan de la ayuda de los demás.

Escriba todas las partes de la fábula que usted inventó:



Título: _____



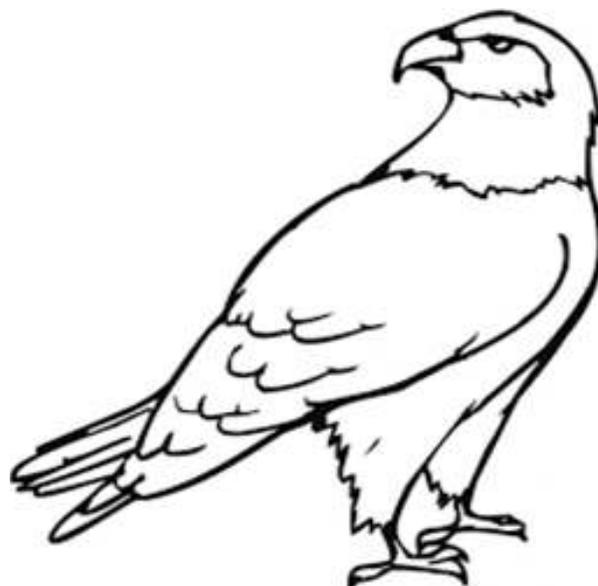
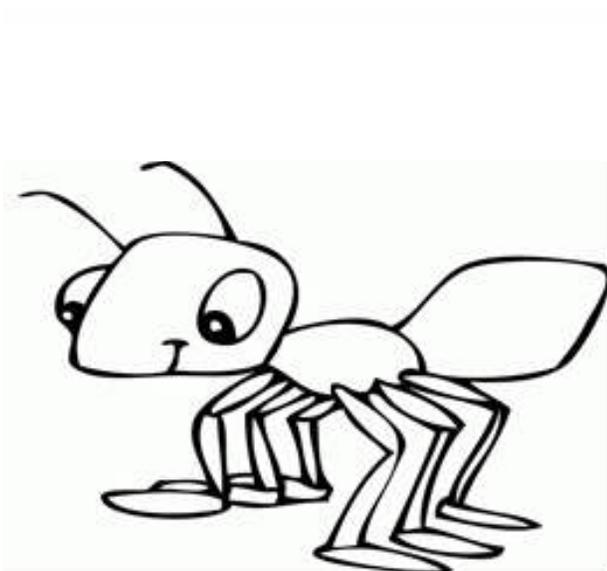
¿Qué sucedió al inicio?:

¿Qué sucedió después? Nudo:

¿Qué sucedió al final? Desenlace:

¿Cuál es el aprendizaje o moraleja?

Coloree al águila y la hormiga.



7 SESIÓN



COMUNICACIÓN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Elabore un collage para narrar la fábula anterior

El collage es una técnica que consiste en pegar sobre una tela, papel u otra superficie, otros materiales como: papel, tela, fotografías, etc.



Pasos para elaborar un collage:

- Debe decidir el material que utilizará como base, puede ser una cartulina, pliego de papel bond, tela, cartoncillo, otro.
- Pliega, corta, rasga diferentes formas de papel.
- Va a ilustrar la fábula que escribió el día anterior para contarla a sus familiares con el collage. Puede utilizar hojas, ramas, semillas y flores para representar una parte de la fábula.
- Imagine cómo quedará lo que va a pegar en el collage.
- Puede usar también recortes de periódicos, libros, revistas.
- Otros materiales: pegamento, tijeras, lápices, marcadores

Con ayuda de su familia elabore el collage. Cuente la fábula a sus familiares y diviértanse juntos y seguros en casa.

Ejemplos de collage:



8 SESIÓN



APRENDIZAJE SOCIO EMOCIONAL COMPRENSIÓN ORAL

Cuento: El pollito y sus calzones

Pida a un familiar que le narre el cuento



Observe la imagen y comente de qué tratará el cuento.
¿Por qué se llamará '**El pollito y sus calzones**'?

Una mañana iba un pollito para la escuela, estaba muy contento porque su mamá le había remendado los calzones para que asistiera a clases. El pollito iba cantando por todo el camino ¡viva el maestro, viva la escuela y viva yo también!

De repente, se encontró a un pato blanco bien presumido que al ver al pollo soltó la risa, cuará cua cua cua, cuará cua cua cua y empezó a burlarse de él. De que te ríes, le dijo el pollo, el pato le contestó casi sin poder hablar de la risa, que se reía de sus calzones remendados y que si no le daba pena ir a la escuela así. El pollito lo quedó viendo y le contestó que no le daba pena porque su mamá le había remendado los calzones con mucho amor y esfuerzo. El pollito siguió cantando de felicidad y se fue a clases, el pato quedó solo y avergonzado por haberse burlado del pollito.



Después de haber escuchado el cuento, pida a su mamá, papá o algún familiar que le haga las siguientes preguntas y conteste en forma oral.

- ¿Considera que fue una actitud correcta del pato, reírse del pollito?
- ¿Cómo era el pato? -¿Cómo se sentía el pollito? - ¿Cómo se sintió el pato después de haberse burlado del pollito? - ¿Es correcto burlarse de los demás? - Cuénteles a sus familiares lo que aprendió con este cuento.

9 SESIÓN

COMPRENSIÓN LECTORA



Texto expositivo

Observe las imágenes.



Piense y responda las preguntas. Marque con una **X** la respuesta.

- ¿A qué tema se refiere las imágenes?
- ¿Cuánto sabe sobre este tema?
 - a) No sé nada
 - b) Sé bastante
 - c) Sé algo sobre el tema
- ¿Dónde puede encontrar información?
 - a) Le preguntaré a algunas personas
 - b) Recordaré lo que ya sé

El texto expositivo lleva **título, introducción**, (anuncia de qué trata el texto) **desarrollo** (información y detalles) **y conclusión**.



Planifique la escritura de un texto expositivo

Complete el siguiente texto expositivo escribiendo la información que falta en cada una de sus partes, pida ayuda a su familia. (Observe las imágenes de arriba)

Escriba alguna idea para el **título** del texto expositivo.

Introducción:

Desarrollo: Los cuatro tipos de dientes de las personas son: incisivos, caninos, premolares y molares

Conclusión:

Lea los siguientes párrafos e identifique la idea principal en cada uno. Marque una X al lado de la opción correcta.

En el párrafo:

Dentro del gran grupo de los insectos, encontramos algunos que nos parecen agradables y amigables. Se trata de las mariposas que, por sus diferentes y asombrosos colores, atrapan nuestra atención y nos deslumbran con su belleza. En este texto encontraremos información sobre las mariposas.

En el párrafo:

Dentro del gran grupo de los insectos, encontramos algunos que nos parecen agradables y amigables. Se trata de las mariposas que, por sus diferentes y asombrosos colores, atrapan nuestra atención y nos deslumbran con su belleza. En este texto encontraremos información sobre las mariposas. La idea principal es:

- Las mariposas son unos insectos agradables y amigables.
- Las mariposas tienen colores asombrosos.
- Las mariposas son insectos que llaman nuestra atención por sus asombrosos colores.

<p>En el párrafo: Existen más de 170.000 especies diferentes de mariposas. Nosotros, comúnmente, vemos las mariposas diurnas. Sin embargo, la mayoría de las mariposas son nocturnas</p>	<p>En el párrafo: Existen más de 170.000 especies diferentes de mariposas. Nosotros, comúnmente, vemos las mariposas diurnas. Sin embargo, la mayoría de las mariposas son nocturnas. La idea principal es: -Hay mariposas diurnas y nocturnas. -Solo podemos ver a las mariposas diurnas. -Hay 170.000 especies de mariposas y la mayoría son nocturnas.</p>
<p>En el párrafo: Las mariposas son insectos que se alimentan de todo tipo de materiales vegetales, tales como hojas, tallos y flores. Por eso, pueden llegar a ser un problema para la agricultura. La boca de la mariposa adulta está preparada para alimentarse de los líquidos que hay en las flores. Tiene algo así como una lengua que se introduce dentro de la flor.</p>	<p>En el párrafo: Las mariposas son insectos que se alimentan de todo tipo de materiales vegetales, tales como hojas, tallos y flores. Por eso, pueden llegar a ser un problema para la agricultura. La boca de la mariposa adulta está preparada para alimentarse de los líquidos que hay en las flores. Tiene algo así como una lengua que se introduce dentro de la flor. La idea principal es: -Las mariposas son un problema para los agricultores. -La mariposa adulta tiene algo parecido a una lengua que introduce dentro de las flores para alimentarse. -Las mariposas se alimentan de todas las partes de la planta, por eso pueden ser problema para la agricultura.</p>

10 SESIÓN

GRAMÁTICA/VOCABULARIO



Palabras nuevas

Algunas de las palabras que vamos a conocer son: contaminación, investigadora, desechos.



Lea el texto y preste atención a las palabras resaltadas.

A mi amiga Rita le gustan mucho las tortugas, pero ella está muy triste y preocupada porque muchas tortugas en el mundo, están muriendo. Las tortugas son **reptiles** que tienen un caparazón que les protege el cuerpo. Son famosas por la lentitud de sus movimientos. Existen aproximadamente 250 especies, o tipos, de tortugas.

¡De pronto, a mi amiga Rita se le ocurrió una grandiosa idea!, ¡Ella decidió visitar un centro de protección de tortugas y convertirse en una **investigadora!**

Rita hizo una entrevista a la Coordinadora del centro de protección de tortugas y le preguntó por qué causas mueren las tortugas en los océanos del mundo y esto fue lo que descubrió: por la **contaminación** causada por el ser humano.

La contaminación es la alteración nociva del **medio ambiente** mediante sustancias perjudiciales, como **desechos** o productos químicos. Existen tres tipos básicos de contaminación: del **agua, del aire y del suelo.**

Las tortugas viven en el agua y cuando el ser humano deposita la basura cerca de los ríos, especialmente el plástico, las lluvias arrastran la basura hasta llegar al mar, las tortugas se comen la basura creyendo que se trata de comida y terminan ahogándose y enredándose hasta morir.

Investigue con su familia qué significan las palabras:

Contaminación: _____

Desechos: _____

Investigador o investigadora: _____

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



El 25 de septiembre de 2015, los líderes mundiales adoptaron un conjunto de objetivos globales para erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar la prosperidad para todos como parte de una nueva agenda de desarrollo sostenible. Cada objetivo tiene metas específicas que deben alcanzarse en los próximos 15 años.



La **Secretaría de Educación** debe garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad, promoviendo oportunidades para el aseguramiento de aprendizajes pertinentes, relevantes y eficaces para todos.

<p>META 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Enseñanza gratuita, equitativa y de calidad. 	<p>META 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Acceso a servicios de calidad en primera infancia y enseñanza preescolar. 	<p>META 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Acceso igualitario a formación técnica, profesional y superior de calidad. 	<p>META 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Entregar competencias para el empleo, el trabajo decente y el emprendimiento. 	<p>META 5</p> <ul style="list-style-type: none"> Eliminar las disparidades de género a todos los niveles de enseñanza.
<p>META 6</p> <ul style="list-style-type: none"> Que todos los jóvenes estén alfabetizados. 	<p>META 7</p> <ul style="list-style-type: none"> Asegurar adquisición de teorías y prácticas que promuevan el desarrollo sostenible. 	<p>META 8</p> <ul style="list-style-type: none"> Construir y adecuar instalaciones educativas que consideren a personas con discapacidad. 	<p>META 9</p> <ul style="list-style-type: none"> Aumentar el número de becas para enseñanza superior, profesional o técnica. 	<p>META 10</p> <ul style="list-style-type: none"> Aumentar la oferta de maestros calificados.

AGRADECIMIENTO

La Secretaría de Educación, agradece el valioso apoyo brindado por la **Fundación para la Educación y Comunicación Social Telebásica STVE**, en el diseño y diagramación de estos Cuadernos de Trabajo 2, como un significativo aporte a la Educación de Honduras, en el marco de la estrategia pedagógica curricular para atender educandos en el hogar.

Emergencia COVID-19

Cuaderno de Trabajo 2, Español
Tercer grado de Educación Básica

Impreso y publicado por la Secretaría de Educación
en el marco de la emergencia nacional **COVID-19**
Tegucigalpa, M.D.C., Honduras, C.A.

2020

CUADERNO DE TRABAJO 2

Español

3 Grado



República de Honduras
Secretaría de Educación