



República de Honduras
Secretaría de Educación

CUADERNO DE TRABAJO 1

ESPAÑOL

9

Noveno Grado



III CICLO
EDUCACIÓN BÁSICA



Estrategia Pedagógica Curricular para atención a educandos en el hogar

El Cuaderno de Trabajo 1, **Español, Noveno grado de Educación Básica**, es propiedad de la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación, fue elaborado por docentes de las Direcciones Departamentales de Educación, diagramado y diseñado el Instituto Hondureño de Educación por Radio, IHER, en el marco de la emergencia nacional **COVID-19**, en respuesta a las necesidades de seguimiento al proceso enseñanza aprendizaje en centros educativos gubernamentales de Honduras, C. A.

Presidencia de la República
Secretaría de Estado en el Despacho de Educación
Subsecretaría de Asuntos Administrativos y Financieros
Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos
Dirección General de Currículum y Evaluación
Subdirección General de Educación Básica
Dirección Departamental de Educación de Atlántida

Adaptación
Dirección Departamental de Educación de Atlántida
José Armando Arita Mejía
Cindy Carolina Moreno Acosta
Yamilia Esther Dip Padilla
David Ricardo Martínez Pagoada

Revisión técnico-gráfica y pedagógica
Dirección General de Innovación Tecnológica y Educativa
Neyra Gimena Paz Escobar
Levis Nohelia Escobar Mathus

Revisión Curricular
Subdirección de Educación Básica
Antonia Margarita Cerpas

Diagramación y diseño
Instituto Hondureño de Educación por Radio. IHER
Carlos Ramírez
Jorge Darío Orellana (Telebásica)
Oscar Maldonado

©**Secretaría de Educación**
1ª calle, entre 2ª y 4ª avenida de Comayagüela, M.D.C.,
Honduras, C.A.
www.se.gob.hn
Cuaderno de Trabajo 1, Español, Noveno grado
Edición única 2020

DISTRIBUCIÓN GRATUITA – PROHIBIDA SU VENTA

PRESENTACIÓN

Niños, niñas, adolescentes, jóvenes, padres, madres de familia, ante la emergencia nacional generada por el **Covid-19**, la Secretaría de Educación, pone a su disposición esta herramienta de estudio y trabajo para el I, II y III ciclo de Educación Básica (1° a 9° grado) que le permitirá continuar con sus estudios de forma regular, garantizando que se puedan quedar en casa y al mismo tiempo puedan obtener los conocimientos pertinentes y desarrollar sus habilidades.

Papá, mamá y docentes le ayudarán a revisar cada lección y les aclararán las dudas que puedan tener. Su trabajo consiste en desarrollar las actividades, ejercicios y que pueden llevarse a cabo con recursos que se tengan a la mano y que se le plantean en el cuaderno de trabajo, de forma ordenada, creativa y limpia, para posteriormente presentarlo a sus docentes cuando retornemos al Centro Educativo.

Nunca digas no puedo
¡INTÉNTALO!

Secretaría de Estado en el Despacho de Educación

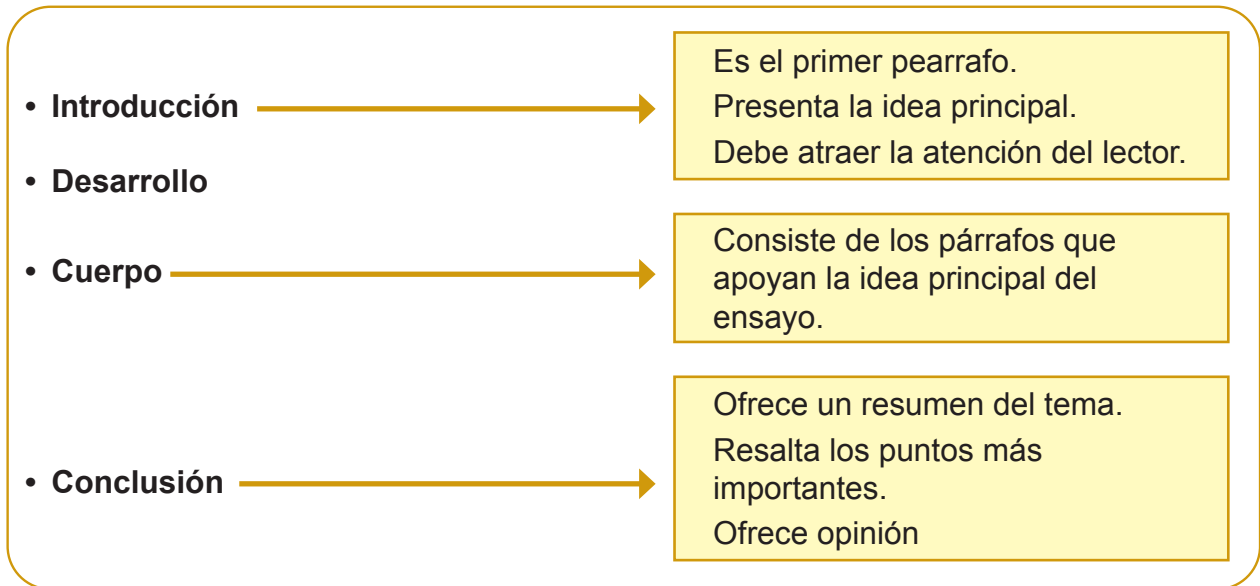
1 SESIÓN — 90 MINUTOS

EL ENSAYO

OBSERVE Y APRENDA



1.1 Observe la siguiente imagen y encierre la respuesta correcta.



(Noria Dominguez, 2011)

• ¿Las partes de qué tipo de texto se explican en la imagen anterior?

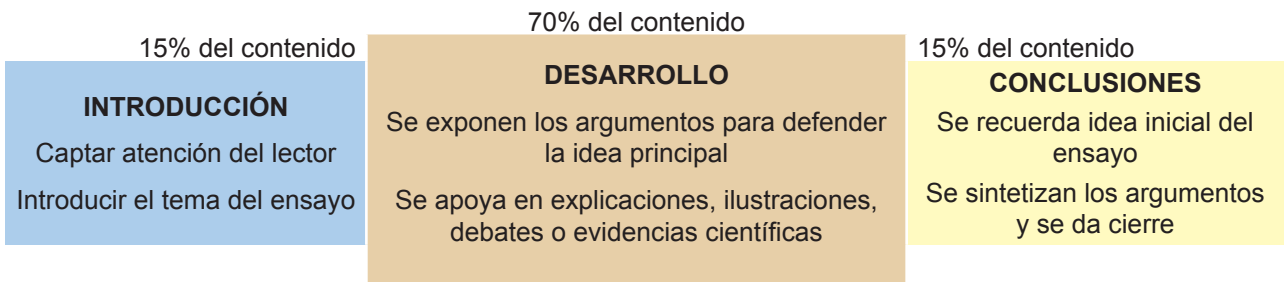
R/ Cuento Discurso Ensayo

APRENDA MÁS



2.1. Refuerce su conocimiento, lea detenidamente la siguiente información

PARTES DE UN ENSAYO



APLIQUE LO APRENDIDO



3.1. Elabore un ensayo con las partes aprendidas en la sesión.

Tema: _____

Blue writing area for the essay topic.

Brown writing area for the essay topic.

Yellow writing area for the essay topic.

2 SESIÓN — 70 MINUTOS

TEXTOS Y LIBROS DE SU PREFERENCIA

OBSERVE Y APRENDA



Lea y reflexione:

Importancia de la lectura

- La lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad
- Implica la participación activa de la mente y desarrolla la imaginación y la creatividad.
- Enriquece el vocabulario como la expresión oral y escrita.
- Ayuda a comprender mejor el mundo, facilita las relaciones interpersonales, el desarrollo efectivo, moral y espiritual.



APRENDA MÁS

2.1. Analice detenidamente la siguiente información y contesta:

Hay muchas razones para leer...

Puedes VIAJAR desde tu sofá...

Puedes convertirte en un HÉROE...

Puedes aprender otros IDIOMAS...

Puedes experimentar todo tipo de EMOCIONES...

¿Cuál es la tuya?

R/ _____

Adaptado por el autor según, (Pedraza, 2016)



APLIQUE LO APRENDIDO

3.1. Lea detenidamente la siguiente información y responda a las interrogantes encerrando la opción que tenga la respuesta correcta.


Proyecto pedagógico

Jornada educativa de teatro infantil Tegucigalpa. Con el objetivo de facilitar el acceso a los alumnos a una educación artística de calidad se desarrolló el primer taller del Proyecto Iberoamericano de teatro Infantil y Juvenil. El evento, auspiciado por la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). *Adaptación por el autor según, (SEGOB.HN, 2017)*

Se desarrolló en el teatro Nacional Manuel Bonilla con el apoyo de la Secretaria de Cultura, artes y Deportes (SCAD). En las tablas los docentes capacitados por la OEI y junto a sus estudiantes presentaron varias obras teatrales, con temas basados en la educación entre los cuales destacaron la deserción escolar. Unos cien niños y jóvenes de distintos centros educativos, entre estos el Instituto Francia, Marcial y D ‘acosta de San Juancito, son los beneficiarios del proyecto. “Consideramos fundamental una pedagogía teatral, pues se considera al teatro como un mecanismo alternativo para la formación y transmisión integral del individuo y enriquecimiento de valores”, declaró Julia Vindel, gestora de programas de cultura, *(Heraldo2013)*.



- El primer taller del Proyecto Iberoamericano de teatro se desarrolló con el objetivo de:
 - a) Presentar obras de teatro al público.
 - b) Facilitar el acceso de los alumnos a una educación artística de calidad.
 - c) Beneficiar a los alumnos con la ejecución del proyecto.
- Uno de los temas destacados en las obras teatrales es:
 - a) La mujer en la sociedad.
 - b) El amor en la actualidad.
 - c) La deserción escolar.
- Las siglas OEI significan:
 - a) Organización de Estados Latinoamericanos para la Ciencia y la Cultura.
 - b) Comisión de Estados Americanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
 - c) Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- Entre los centros educativos participantes en la jornada de teatro infantil están los siguientes:
 - a) Instituto Francia y Marcial y D'acosta.
 - b) Escuela José Trinidad Reyes e Instituto Ramón Rosa.
 - c) Instituto Dionisio de Herrera y la Escuela Francisco Morazán.



Sabía que:

La lectura es una de las mejores habilidades que podemos adquirir. Ella nos acompañará a lo largo de nuestras vidas y permitirá que adquiramos conocimiento, y que entendamos el mundo y todo lo que nos rodea, *(Catherine Martinez, 2017)*.

3

SESIÓN — 60 MINUTOS

TEXTO FUNCIONAL, LA ARGUMENTACIÓN

OBSERVE Y APRENDA



1.1 A continuación lea el texto “Soñe con un mundo”

Desde niño, soñé con un mundo donde era posible vivir en hermandad, donde se podía compartir, crear, gozar del silencio; un lugar donde cada habitante se identificaba con la esencia de las cosas, disfrutando de la naturaleza. Soñé con un mundo donde la familia era el oxígeno de la sociedad y el recinto donde afloraba una comunión de afecto y ayuda permanente; una familia que, comprendiendo su misión, se dedicaba a educar, reconociendo que esto no solo es responsabilidad de la escuela. Una familia que dialogaba, que no dejaba pasar desapercibidos los momentos pequeños de cada día, porque por ellos pasa fundamentalmente la vida, y es a través de ellos que se puede encontrar, provocar e intercambiar experiencias; una familia que reconocía el derecho a equivocarse, dudar, tener miedos; una familia que, después de haber experimentado el sufrimiento, podía superarse con valor y optimismo. Soñé con un mundo donde la libertad se compaginaba con la existencia de límites, normas y leyes lógicas y justas, donde la necesidad de los demás podía ser considerada una prioridad. Un mundo donde había esquinas, portales, rincones... que se consideraban casi como propios, o propios en compañía de alguien...

Anónimo

(www.educatrachos libro del estudiante Noveno Grado)

1.2 Responda:

1. Identifique las características del mundo soñadas por el autor, escriba solo 3 de ellas.

2. Represente por medio de un dibujo el mensaje del texto.

APRENDA MÁS



2.1 Lea detenidamente la siguiente información:

El reglamento

- Es un conjunto de reglas que determinan cómo organizar una actividad.
- Consta de dos partes:
 - Información previa de la actividad. El reglamento del fútbolín, por ejemplo, nos explica cómo se han de componer los equipos.
 - Cómo ha de desarrollarse la actividad. Qué acciones están permitidas y cuáles no.

Sites.geogle.com

APLIQUE LO APRENDIDO



3.1 Dentro del recuadro escriba las reglas y normas que practican en su hogar.

4 SESIÓN — 70 MINUTOS

REGLAS DE ACENTUACIÓN:

PALABRAS AGUDAS, LLANAS, ESDRÚJULAS Y SOBRESDRÚJULAS

LEA Y APRENDA



1.1 Lea detenidamente la siguiente información:

Reglas de acentuación

La ortografía es la parte de la gramática normativa encargada de establecer las reglas que regulan el correcto uso de las palabras y de los signos de puntuación en la escritura. Para hacer un buen uso de ellas debemos saber el conjunto de normas que hacen referencia a este campo.

La sílaba que lleva el golpe de voz se llama: **sílaba tónica**

www.wordpress.com

1.2 Responda:

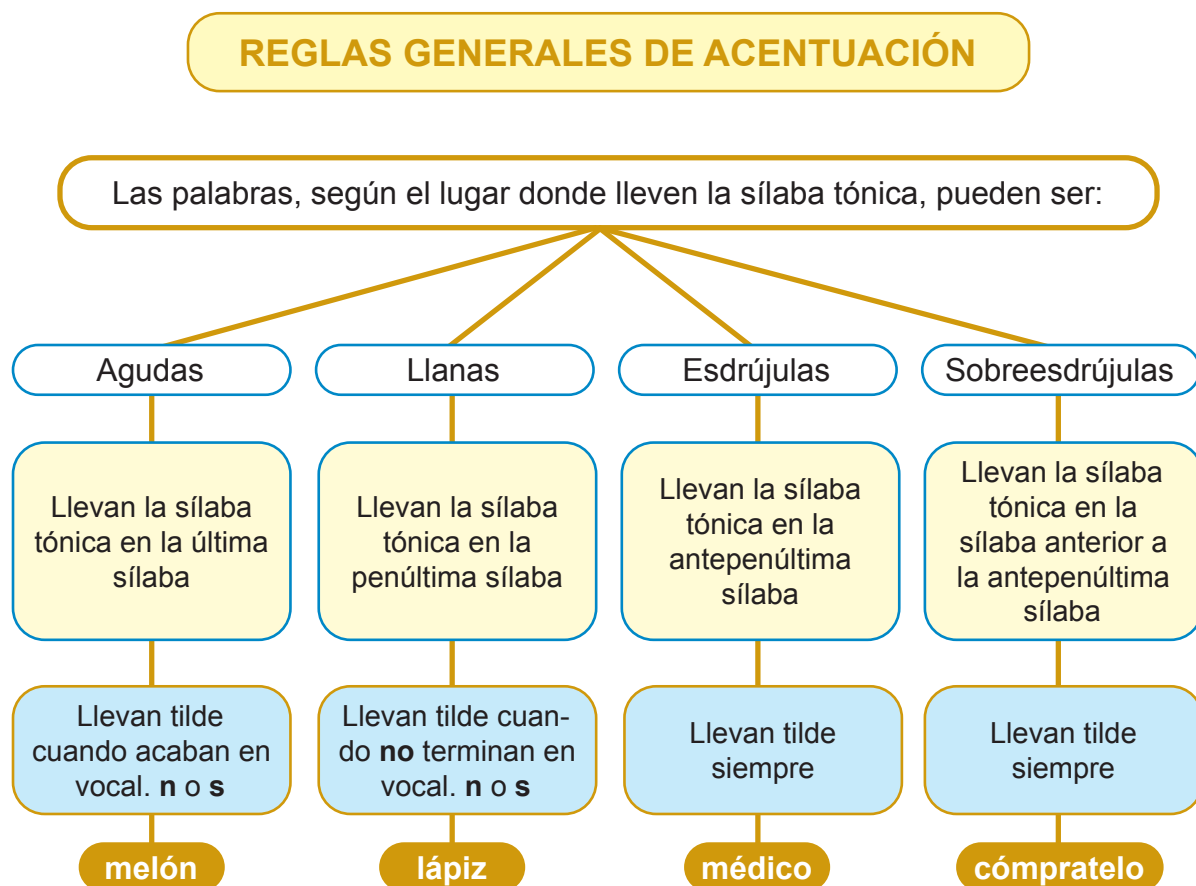
Identifique encerrando en un círculo la sílaba tónica de las siguientes palabras:

• ortografía	• música	• cantante
• noche	• camarón	• árbol
• médico	• debate	• alimentación
• matemáticas	• exposición	• puerto

APRENDA MÁS



2.1 Lea el siguiente mapa conceptual sobre las reglas de acentuación y como se clasifican según la posición de la sílaba tónica.



APLIQUE LO APRENDIDO



3.1 Lea las siguientes palabras, luego clasifíquelas y ubíquelas en el recuadro siguiente, según el lugar que ocupa la sílaba tónica:

álbum	cañón	ábaco	ratón	débilmente	ámbar	pájaro
jugará	salmón	alcancía	afónico	carácter	democráticamente	repítesela

Agudas	Graves	Esdrújulas	Sobresdrújulas

3.2 Pegue o escriba en el recuadro, palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas 5 de cada una.

5 SESIÓN — 90 MINUTOS

LA INVESTIGACIÓN FUERA DEL LIBRO

LEA Y APRENDA



1.1. Observe la siguiente imagen y conteste las interrogantes.



(SEGOB.HN, 2017)

- ¿Qué sentimiento despierta para usted la imagen?
R/ _____
- ¿Si la imagen es portada de una noticia o texto, de qué cree que trataría?
R/ _____
- ¿Puede saber de qué trata la información de un texto a partir de la lectura de las partes externas del libro, índices de materias, de gráficas, de ilustraciones, subtemas, preliminares, anverso, entre otros? (Explique por qué).
R/ _____

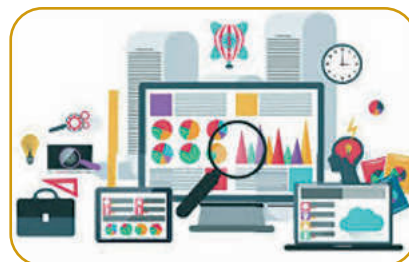
APRENDA MÁS



2.1. Refuerce su conocimiento: Lea detenidamente la siguiente información y conteste las preguntas que aparecen después de la lectura.

¿Qué es la investigación?

La investigación es un proceso de generación de nuevo conocimiento a partir de la recopilación, estudio e interpretación de un conocimiento generado previamente, o que se genera a partir de la observación y en entornos académicos y científicos, mediante la utilización del método científico. Se encuentra dentro de los tipos de textos argumentativos, que se presentan las razones a favor o en contra de determinada “posición” o “tesis”, con el fin de convencer al interlocutor a través de diferentes argumentos, (El Pensante, 2012).



(Felipe Poblete Valderrama, 2017)

¿Para qué sirve?

La investigación sirve para muchas cosas. A nivel académico, personal y social nos sirve para recopilar información acerca de un tema determinado y realizar un trabajo escrito más robusto y creíble.

A nivel científico y tecnológico, sirve para realizar nuevos avances, descubrimientos, cura de enfermedades, etc. Pero más allá de ello también se encuentra el factor social pues, la suma de todo ello, en síntesis y en última instancia, nos permite inclusive mejorar nuestra calidad de vida y contribuir al bienestar de la humanidad, (El Pensante, 2012).

- ¿Según la información anterior considera importante la investigación para el desarrollo de la sociedad?

R/ _____

- ¿Qué temas le gustaría investigar?

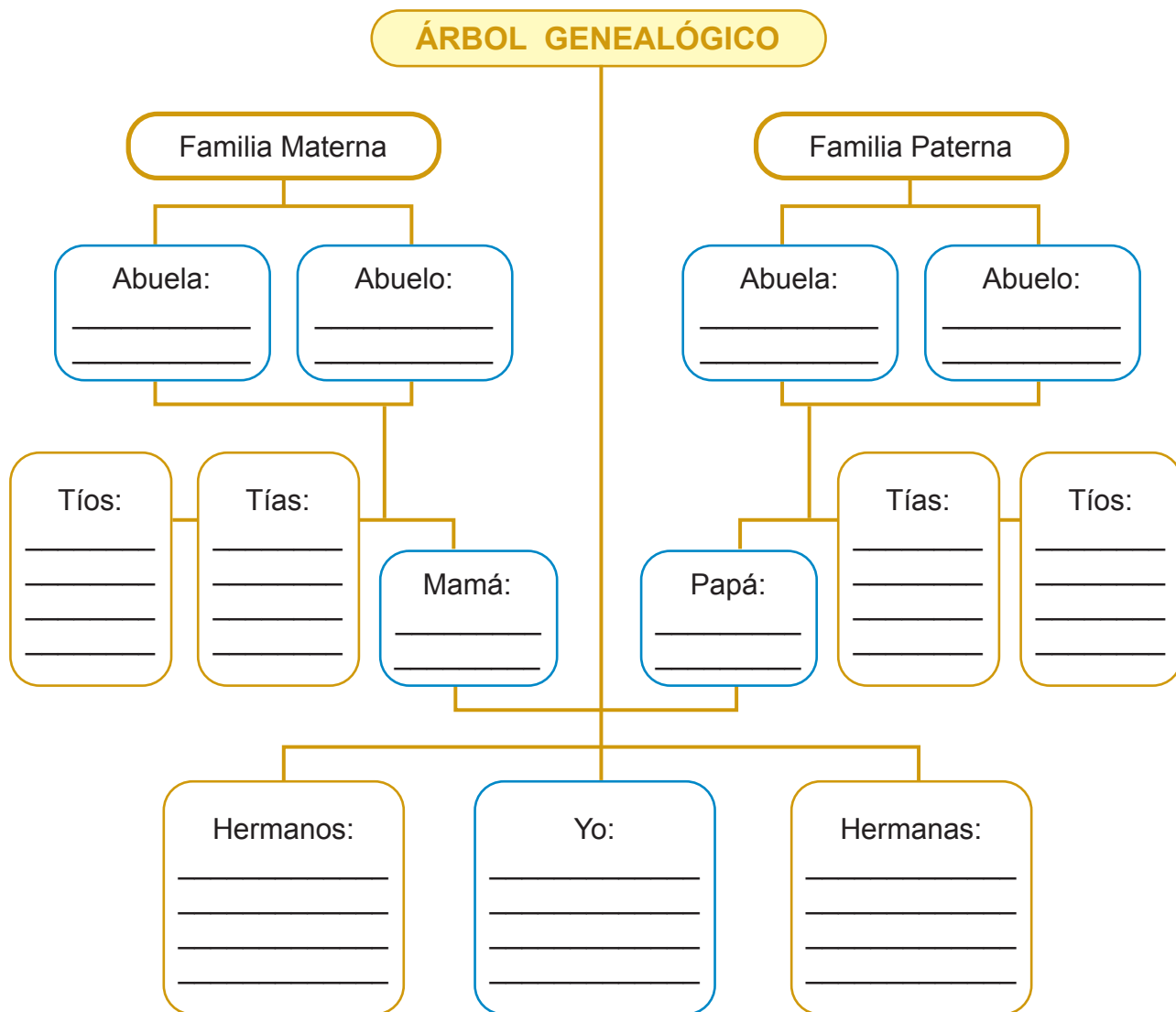
R/ _____

APLIQUE LO APRENDIDO



3.1. Investigue el árbol genealógico de su familia.

Indicaciones: Escriba el nombre de sus familiares sobre la línea, según corresponda.



Elaborado por el autor según, Ecured,

Glosario:

Árbol Genealógico: Es una representación en la que se muestra de manera gráfica los antepasados en orden descendiente.

6 SESIÓN — 70 MINUTOS

TEXTOS DE CONSULTA:

DICCIONARIOS, ATLAS Y ENCICLOPEDIAS ESPECIALIZADAS.

LEA Y APRENDA



1.1. Utilice el glosario para comprender el significado de cada una de las siguientes palabras. Coloquio – disertación – eufemismo – exhaustivo – lexicografía – lexicología – semasiología.

GLOSARIO

- Coloquio:** reunión organizada en que un número limitado de personas debaten y discuten sobre un tema elegido previamente.
- Disertación:** escrito o discurso en el que se hace un razonamiento detenido y metódico sobre una materia.
- Eufemismo:** palabra o expresión con que se sustituye por otra grosera.
- Exhaustivo:** hacer algo con profundidad.
- Lexicografía:** parte de la lingüística que se ocupa de los principios teóricos en que se basa la composición y redacción de los diccionarios.
- Lexicología:** estudia las unidades léxicas de una lengua y las relaciones sistemáticas que se establecen entre ellas.
- Semasiología:** estudio del significado.

1.2. Lea detenidamente el siguiente texto, subraye las palabras anteriores al encontrarlas y conteste las preguntas que aparecen después de la lectura.

Conferencia “Letras de la Academia”

María José Rincón presentó, en la tertulia “Letras de la Academia” que coordina Ofelia Berrido, una conferencia sobre los diccionarios de la lengua. Inició su intervención comentando los proyectos lingüísticos en los cuales está involucrada nuestra institución con el concurso de la Real Academia Española (RAE).

Enfocó los diferentes diccionarios que los hablantes pueden manejar, su estructura y su utilización y definió algunos conceptos afines -lexicografía, lexicología, semántica-. Aseguró que los hablantes comunes utilizan unos tres mil vocablos y que el diccionario tiene la ventaja de que puede ampliar este espectro y dar respuestas a inquietudes o dudas de los hablantes de cualquier nivel en cuanto a significado, ortografía, uso, nivel coloquial o culto o fósiles lingüísticos, como varios casos del español dominicano (“aguaita”, “vea”, “vide”, “ello”, “asegún”, etc.).

Rincón explicó que el dominio de la lengua garantiza el progreso del individuo y el diccionario está en primera línea para enseñar y ampliar el vocabulario, de las palabras de un idioma, ella citó a algunos lexicógrafos del mundo hispánico, cuyos diccionarios son paradigmáticos; de ahí que sean fuente obligada de consulta, tanto para especialistas como para todo hablante interesado en profundizar en el conocimiento de la lengua.

La disertante llamó la atención con respecto a la escasa utilización del diccionario como instrumento didáctico en los primeros años de escolaridad, responsabilizó a filólogos y especialistas en la elaboración de textos didácticos, por la precaria presencia de datos o instrucciones para usar el diccionario, que podemos advertir tanto en los manuales didácticos como en los ejercicios prácticos que deben manejar los alumnos en la escuela; recomendó que al elaborar diccionarios se debe prever el propósito que se persigue, así como el público al cual está orientado o si elige una forma no semasiológica en su estructura, acorde con la intención para la cual se elabora valioso instrumento didáctico.

Habló sobre los diccionarios dialectales, pero advirtió que estos son restrictivos por cuanto refieren una parte del universo de vocabulario de los hablantes de una lengua, ella sostiene que algunos diccionarios, como el diccionario secreto de Camilo José Cela, solo incluyen vocablos malsonantes, eufemismos lexicales o las llamadas “malas palabras”. Resaltó el Diccionario Panhispánico de Dudas, que recoge respuestas a las dudas más frecuentes entre los hispanoparlantes, además de ser el resultado de un esfuerzo conjunto de las academias de lengua española.



1. ¿De qué trata la lectura?

R/ _____

2. ¿A qué se refiere cuando dice: “Aseguró que los hablantes comunes utilizan unos tres mil vocablos, con respecto al uso del diccionario”?

R/ _____

3. ¿A quién responsabiliza la disertante, en cuanto a la escasa utilización del diccionario como instrumento didáctico?

R/ _____



APRENDA MÁS

2.1. Lea detenidamente la siguiente información.

La palabra **diccionario** proviene del latín Dictionarium (Diction=habla, dicción, fonación y orium=compendio, colección).

Aprendo
 En muchas ocasiones buscamos en un texto únicamente lo que es relevante, inferimos buena parte de lo que no sabemos y buscamos en el diccionario lo estrictamente indispensable para comprender algunos datos importantes.

Los diccionarios, las enciclopedias
 Son fuentes de consulta que constituyen un apartado especial. Son auténticos instrumentos de aprendizaje. Saber leer un diccionario permite acceder a otros conocimientos, es decir, es saber y poder aprender de manera autónoma. Investigo en diferentes fuentes cuáles son los tipos de lectura y cuáles son los tipos de diccionario. Luego, organizo la información en un cuadro sinóptico.

Adaptación por el autor según, (SEGOB.HN, 2017)

APLIQUE LO APRENDIDO



3.1. Marque con un cheque la herramienta bibliográfica que utilizaría según las situaciones que se le presentan.

N°	Situación	Enciclopedia	Diccionario	Atlas
1	Para saber el significado practico de una palabra.			
2	División política de los continentes.			
3	Información exhaustiva de un tema o palabra en específico.			

Elaborado por el autor,2020.

7 SESIÓN — 60 MINUTOS

ESQUEMAS Y PLANES

LEA Y APRENDA



1.1 Observe la organización del siguiente contenido

APRENDO

Las revistas son publicaciones de diversa índole que se divulgan periódicamente.

Clasificación	Informativas: su fin es la divulgación de textos informativos.
	Especializadas: tratan un tema en particular. Ej. medicina, literatura, arte didáctica, mecánica, entre otras.
	Entretenimiento: su finalidad es recrear al lector.
	Científicas: su propósito es comunicar los resultados de investigaciones.

1.2. Refuerce su conocimiento leyendo detenidamente la información del recuadro.

Como puede notarse, la información anterior está representada en un esquema. Un esquema es la expresión gráfica y resumida de las ideas principales, ideas secundarias y los detalles de un texto.

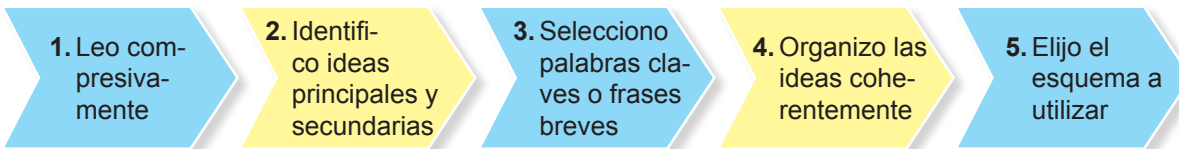
Tipos de esquemas	1. Cuadro sinóptico	⇒	Por medio de llaves o diagramas. Pueden estar compuestos por filas y columnas, a manera de tablas sencillas.
	2. Mapa conceptual	⇒	Es la representación gráfica de ideas o conceptos que están relacionados jerárquicamente.
	3. Cuadro comparativo	⇒	Permite identificar las semejanzas y diferencias de dos o más objetos o hechos.

APRENDA MÁS



2.1. Refuerce lo aprendido leyendo detenidamente la siguiente información

Pasos para elaborar un esquema:



Elaborado por el autor según, (SEGOB.HN, 2017).

APLIQUE LO APRENDIDO



3.1. Con la información que se presenta, lea, organice y complete el siguiente esquema, mapa conceptual

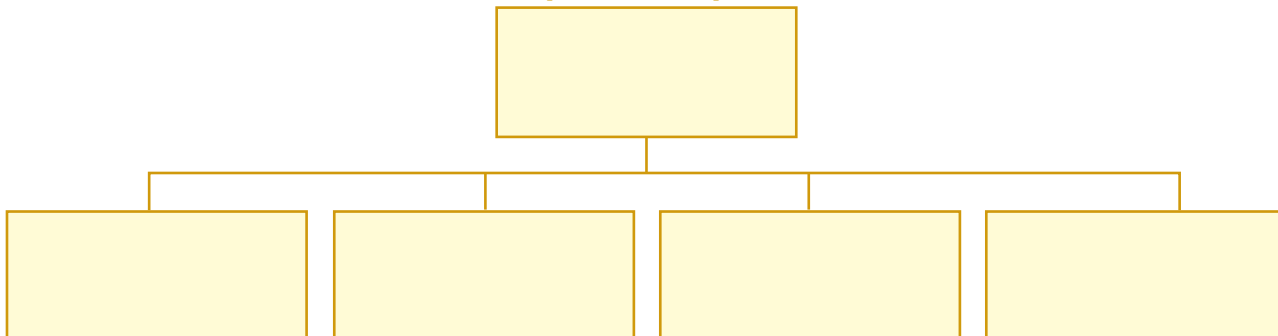
Las plantas según su utilidad

ALIMENTICIAS	INDUSTRIALES	MEDICINALES	ORNAMENTALES
Son las plantas que el ser humano cultiva o explota para su alimentación o nutrición	Las plantas industriales, por lo tanto son las fabricas donde se elaboran diversos productos. Se trata de aquellas instalaciones que disponen de todos los medios necesarios para desarrollar un proceso de fabricación	Las plantas medicinales, por lo tanto, son aquellas que pueden emplearse en el tratamineto de una afección. Se usa para el tratamiento natural de algunas enfermedades	Las plantas ornamentales pueden destacarse por la forma o el color de sus hojas y flores, por su perfume, por la presencia de frutos o por su textura , entre otras características. Las plantas ornamentales que se usan al aire libre ayudan a embellecer el ambiente
tomate	algodón	alcachofa	gladiolo



(Botanica Básica, 2016)

Mapa Conceptual



8 SESIÓN — 45 MINUTOS

LA ORACIÓN SEGÚN LA ACTITUD DEL HABLANTE

PIENSE Y PRACTIQUE



- 1.1. Clasifique las siguientes oraciones según la actitud del hablante, marcando con una X la respuesta que considere correcta.
- 1.2. Después de haber terminado la actividad, revise sus aciertos con el recuadro de repuestas correctas.

Oración	Enunciativa	Dubitativa	Desiderativa	Exclamativa	Interrogativa
Ojalá haga sol					
Mañana es el cumpleaños de Rosalía.					
¿Mañana es el cumpleaños de Rosalía?					
Quizá estén en el cumpleaños de Rosalía					
¡Mañana es el cumpleaños de Rosalía!					

Elaborado por el autor, según (Perez, 2009).

Respuestas: Oración 1: Dubitativa. Oración 2: Enunciativa Oración 3: Interrogativa Oración 4: Desiderativa. Oración 5: Exclamativa

APRENDA MÁS



2.1. Recuerde:

Las oraciones (y los enunciados sean o no oracionales) se pueden clasificar según la actitud del hablante.

Enunciativas	<ul style="list-style-type: none"> • Son las que usamos para transmitir información de manera objetiva. A su vez se clasifican en dos subgrupos: afirmativas/ negativas: • Ejemplo: - Hoy es lunes. -No tengo dinero. -Me ha comprado un coche.
Interrogativas	<ul style="list-style-type: none"> • El hablante realiza una pregunta. La forma de hacerlo puede ser de manera directa o indirecta. • A) Interrogativas directas: Van entre signos de interrogación. Ejemplo: ¿Vienes conmigo? • B) Interrogativas indirectas: Van introducidas por otro verbo, normalmente verbos de lengua como decir, observar, preguntar. Ejemplo: Me preguntó si sabía hablar inglés.
Exclamativas	<ul style="list-style-type: none"> • El hablante transmite emociones y sentimientos. Van entre signos de exclamación para dar un mayor énfasis a la expresión (entre signos de exclamación también pueden ir las desiderativas y exhortativas). Ejemplos: -¡Qué suerte que tienes! -¡Vaya lío
Desiderativas	<ul style="list-style-type: none"> • El hablante manifiesta un deseo o sueño (en ocasiones van entre signos de exclamación como las exclamativas). Pueden ir introducidas por diferentes fórmulas; estas son algunas de las más habituales: • Ojalá hayas aprobado. • Quiero que todo salga bien/ Me gustaría que me escucharas. • ¡Si tuviera más tiempo!
Dubitativas	<ul style="list-style-type: none"> • Con ellas expresamos dudas acerca de lo que decimos. Van introducidas por varias fórmulas algunas como: • Debe de tener unos 20 años. -- Puede que no lo sepa. • Adverbios y otras expresiones como: <u>quizás</u>, <u>tal vez</u>, <u>a lo mejor</u>: Quizás sea suficiente con esta explicación.

APLIQUE LO APRENDIDO



3.1. Clasifique las siguientes oraciones de manera correcta, uniendo con una línea la oración y su tipo según la intención del hablante.

Oraciones	Tipo de oración según la intención del hablante
1. No he llegado a tiempo	Exclamativas
2. ¿Qué tienes?	Dubitativas
3. Quizá hoy vuelva tarde a casa.	Desiderativas
4. Ojalá hubiera viajado más	Enunciativas
5. ¡Pero qué tarde vienes!	Interrogativas

9 SESIÓN — 60 MINUTOS

LA ENTONACIÓN, EL ÉNFASIS

Y EL USO DE EXPRESIONES PARTICULARES.

LEA Y COMENTE



1.1. Lea con entonación la siguiente leyenda, luego responda a las interrogantes:

EL CERRO BRUJO



El Cerro Brujo está ubicado cercano a la ciudad de Tegucigalpa, M.D.C. en la República de Honduras, a unos 3 kilómetros hacia la carretera a la localidad de Valle de Ángeles. Se le llama así por una leyenda que data desde hace más de 35 años. Según la narración verbal, en la cima del cerro se abriría una calle para construir una residencial; se dice que a la persona que conducía el tractor, se le apareció un ser gigantesco y que arrojó el tractor hacia el precipicio dejando una notable marca en la tierra, la cual aún puede verse hoy en día.

Algunas versiones, cuentan que el hombre sobrevivió, pero que perdió la razón, tras el incidente. Después de este acontecimiento, no se construyó nada por temor a que se les apareciera, según temores de la gente: el diablo o algún otro ser maligno. Pero, desde aquel trágico suceso, este cerro se ganó el sobrenombre de: “El Cerro Brujo”. Sin embargo, alrededor del año 2005 se empezaron a construir dos residenciales en sus faldas: Residenciales “El Molinón” y “Altos del Molino”, las cuales no fueron interrumpidas por ningún ser mitológico.

(http://El_cerro_brujo.es)

1. ¿Dónde está ubicado el Cerro Brujo?

R/ _____

2. Explique el por qué la leyenda lleva ese nombre:

R/ _____

3. ¿Qué signos de puntuación se muestran en el texto?

R/ _____

APRENDA MÁS



2.1. Refuerce su conocimiento, lea detenidamente la siguiente información y luego, responda a las interrogantes.

¿Qué son los signos de puntuación?

Son signos gráficos que se utilizan en un texto, para marcar la pausa necesaria, estableciendo cambios en la entonación, para darle un sentido particular a lo que se dice. Los signos de puntuación son fundamentales, pues sirven para que el lector entienda con claridad lo que está leyendo.

¿Qué expresan los signos de admiración?

Expresan admiración, queja, ponderación, énfasis o ironía.

Ej. ¡Qué barbaridad!

¿Para qué se emplean los paréntesis?

Se emplean para cortar el sentido de un discurso con una oración de sentido independiente. Ej. Tegucigalpa (capital de Honduras), cuenta con valiosos monumentos históricos. *(educaminando.com)*

¿Para que utilizamos las comillas en un texto?

Se utilizan para transcribir un texto o palabra dicha por alguien.

(www.educatrachos libro del estudiante Noveno Grado)

Signos de puntuación

El punto .	La coma ,	El punto y coma ;	Dos puntos :
Paréntesis ()	Corchetes []	Línea —	Comillas « »
Signos de interrogación ¿ ?	Signos de admiración ¡ !	Puntos suspensivos ...	“ ”

2.2 Responda

- Según la información leída anteriormente ¿por qué es importante el uso de los signos de puntuación dentro de un texto?

- Escriba 5 oraciones que indiquen o transmitan admiración, enojo, ironía, queja y no olvide hacer uso del signo de: _____

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

APLIQUE LO APRENDIDO



- 3.1 Redacte un final diferente para la leyenda El cerro brujo, utilizando los signos de puntuación correctamente.

- 3.2 Dentro del recuadro pegue o escriba un texto que incluya los signos de puntuación estudiados anteriormente.

10 SESIÓN — 90 MINUTOS

DINÁMICAS DE EXPRESIÓN ORAL, MESA REDONDA Y FORO

LEA Y COMENTE



1.1. Lea el siguiente poema utilizando una entonación adecuada, luego escriba un análisis del poema, los aspectos que debe considerar son:

- Valores que exalta.
- A quién está dirigido.
- Sentimientos que inspira.

Un pedazo de tierra

(Poema)

Un pedazo de tierra,
es también paz y sombra y compañía.
Además de pedazo de tierra.

Es amor en la ausencia
y es la caricia grata
que da la compañera.
Además de pedazo de tierra.

Es el hijo que nace igual que las espigas
y los granos de trigo.
Es la novia, la madre y el amigo.
Además de pedazo de tierra.

Es casi el corazón latiendo a gritos
en la paz de los patios.
Es algo que jamás se nos separa,

algo que está en nosotros.
Además de pedazo de tierra.

Es canto que se pega a los labios
como un beso del viento.
Es el temblor del agua en el invierno
y el verano sediento.

Un pedazo de tierra es compañía
porque es sangre y espíritu
y nos hace vivir
con la diaphanidad de la poesía.

Un pedazo de tierra es sepulcro
y es grata compañía...

Claudio Barrera



(www.educatrachos libro del estudiante Noveno Grado)

APRENDA MÁS



2.1. Refuerce su conocimiento: Lea detenidamente la siguiente información, luego responda a las interrogantes.

guioteca.com

¿Qué es una mesa redonda?

La mesa redonda es una dinámica de grupo, una técnica utilizada cuando se desea exponer el punto de vista de varios especialistas acerca de un tema determinado, puede ser: político, educativo, deportivo, social, entre otros. Generalmente se presentan temas opuestos, contrarios o divergentes, cada expositor trata de convencer su punto de vista.

(www.educatrachos libro del estudiante Noveno Grado)



¿Qué es un foro?

Es un tipo de reunión donde las personas conversan y opinan sobre un tema que les interesa. En el foro se genera una discusión, dirigida por un moderador que interviene para que sea ordenada. Generalmente se realiza el foro a continuación de una actividad de interés general, una presentación teatral, una conferencia, un experimento.

(www.educatrachos libro del estudiante Noveno Grado)

Cuadro comparativo

Mesa redonda	Foro
<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación adecuada de los participantes. • El moderador presenta el tema, a los expositores y el proceso. Cada expositor presenta sus ideas sucesivamente. • El moderador hace un resumen de lo expuesto. • Al finalizar, el auditorio puede hacer preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • El moderador inicia el foro explicando con precisión el tema que se discutirá. El moderador formula una pregunta concreta y estimulante referida al tema. • Se da la participación al auditorio, según el orden de petición de palabra. • Finalmente, el moderador hace un resumen de las opiniones expuestas

(www.educatrachos libro del estudiante Noveno Grado)

2.2. Responda:

1. ¿Qué es una mesa redonda?

R/ _____

2. ¿Qué temas pueden ser tratados en una mesa redonda?

R/ _____

3. ¿Qué es un foro?

R/ _____

APLIQUE LO APRENDIDO



3.1 A continuación elija uno de los siguientes temas; luego escriba en su cuaderno los pasos sobre como lo desarrollaría en una mesa redonda.

Cambio climático

Las drogas y sus efectos

11

SESIÓN — 90 MINUTOS

TEXTOS DESCRIPTIVOS, LA AUTOBIOGRAFÍA

LEA Y DEFINA



Lea con atención la siguiente autobiografía del poeta Juan Ramón Molina.

Autobiografía

Nací en el fondo azul de las montañas hondureñas. Detesto las ciudades, y más me gusta un grupo de cabañas perdido en las

Remotas soledades. Soy un salvaje, huraño y silencioso a quien la

Urbana disciplina enerva, y vivo como el león y como el oso prisioneros soñando en la caverna.

No he sido un hombre bueno ni tampoco malo. Hay en mí una dualidad extraña; tengo mucho de cuerdo, algo de loco, mucho de abismo y algo de montaña. Para unos soy monstruosamente vano; para otros muy humilde y muy sincero: al viejo Job le hubiera dicho Hermano, Dame tus llagas y tu estercolero.

Tengo en todo mí ser, donde me obliga algo a callar mi doloroso grito, Una inmensa fatiga: la fatiga del peso abrumador del infinito.

La gran angustia, el espantoso duelo, de haber nacido, por destino arcano, para volar sin tregua en todo el cielo y recorrer sin rumbo todo océano. Para sufrir el mal eternamente del ensueño; y así, meditabundo, vivir con las pupilas fijamente clavadas en el corazón del mundo; en el misterio del amor sublime, en la oculta tristeza de las cosas, en todo lo que ella o lo que gime, en los hombres, las bestias y las rosas; y dar a los demás mi risa o llanto la misma sangre de mis venas, todo, en la copa mirífica del canto, hecha de gemas, de marfil o lodo; y no dejar para mis labios nada; y vivir, con el pecho dolorido, para ver que, al final de la jornada, mi sepultura cavará el olvido.”

Juan Ramón Molina



1.2 Busque en un diccionario el significado de las palabras desconocidas encontradas en la autobiografía del poeta, Juan Ramón Molina.

- Huraño: _____
- Enerva: _____
- Dualidad: _____
- Meditabundo: _____

1.3 A partir de la autobiografía, describa las características y etapas de la vida del autor. Lo representa en el siguiente esquema:

<i>Característica del autor</i>	<i>Nacimiento</i>	<i>Vida adulta</i>	<i>Lo que espera al final de la vida</i>



APRENDA MÁS

2.1. Refuerce su conocimiento, Lea detenidamente la siguiente información y luego, responda a las interrogantes.

¿Qué es una autobiografía?

Es la biografía de la propia vida o narración retrospectiva que hace una persona sobre su existencia. Se caracteriza porque se escribe en primera persona, existe una relación de identidad entre autor, narrador y protagonista. Como género resulta afín a las memorias.

(www.educatrachos libro del estudiante Noveno Grado).



APLIQUE LO APRENDIDO

3.1 En el siguiente recuadro, escriba su propia autobiografía, llevando la secuencia de cada una de las etapas de su vida y sobre lo que espera ser en el futuro.

Niñez	Adolescencia	¿Qué quiero ser cuando sea adulto o adulta?

AGRADECIMIENTO

La Secretaría de Estado en el Despacho de Educación, agradece el valioso apoyo brindado por el Instituto Hondureño de Educación por Radio, en la diagramación de este Cuaderno de Trabajo 1, como un significativo aporte a la Educación de Honduras, en el marco de la Estrategia pedagógica curricular para atender educandos en el hogar.

Emergencia COVID-19

Cuaderno de Trabajo 1 – Español Noveno grado de Educación Básica

Impreso y publicado por la Secretaría de Educación
en el marco de la emergencia nacional **COVID - 19**

Tegucigalpa, M.D.C., Honduras, C.A.

2020

9

Cuaderno de Trabajo 1

ESPAÑOL

Noveno grado



República de Honduras
Secretaría de Educación