



República de Honduras
Secretaría de Educación

CUADERNO DE TRABAJO 1

ESPAÑOL 8

Octavo Grado



III CICLO
EDUCACIÓN BÁSICA



Estrategia Pedagógica Curricular para atención a educandos en el hogar

El Cuaderno de Trabajo 1, **Español, Octavo grado de Educación Básica**, es propiedad de la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación, fue elaborado por docentes de las Direcciones Departamentales de Educación, diagramado y diseñado por el Instituto Hondureño de Educación por Radio, IHER, en el marco de la emergencia nacional **COVID-19**, en respuesta a las necesidades de seguimiento al proceso enseñanza aprendizaje en centros educativos gubernamentales de Honduras, C. A.

Presidencia de la República
Secretaría de Estado en el Despacho de Educación
Subsecretaría de Asuntos Administrativos y Financieros
Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos
Dirección General de Currículo y Evaluación
Subdirección General de Educación Básica
Dirección Departamental de Educación de Atlántida

Adaptación
Dirección Departamental de Educación de Atlántida
José Armando Arita Mejía
Cindy Carolina Moreno Acosta
Yamilia Esther Dip Padilla
David Ricardo Martínez Pagoada

Revisión técnico-gráfica y pedagógica
Dirección General de Innovación Tecnológica y Educativa
Neyra Gimena Paz Escobar
Levis Nohelia Escobar Mathus

Revisión Curricular
Subdirección de Educación Básica
Antonia Margarita Cerpas

Diagramación y diseño
Instituto Hondureño de Educación por Radio. IHER
Carlos Ramírez
Jorge Darío Orellana (Telebásica)
Oscar Maldonado

©**Secretaría de Educación**
1ª calle, entre 2ª y 4ª avenida de Comayagüela, M.D.C.,
Honduras, C.A.
www.se.gob.hn
Cuaderno de Trabajo 1, Español, Octavo grado
Edición única 2020

DISTRIBUCIÓN GRATUITA – PROHIBIDA SU VENTA

PRESENTACIÓN

Niños, niñas, adolescentes, jóvenes, padres, madres de familia, ante la emergencia nacional generada por el **Covid-19**, la Secretaría de Educación, pone a su disposición esta herramienta de estudio y trabajo para el I, II y III ciclo de Educación Básica (1° a 9° grado) que le permitirá continuar con sus estudios de forma regular, garantizando que se puedan quedar en casa y al mismo tiempo puedan obtener los conocimientos pertinentes y desarrollar sus habilidades.

Papá, mamá y docentes le ayudarán a revisar cada lección y les aclararán las dudas que puedan tener. Su trabajo consiste en desarrollar las actividades, ejercicios y que pueden llevarse a cabo con recursos que se tengan a la mano y que se le plantean en el cuaderno de trabajo, de forma ordenada, creativa y limpia, para posteriormente presentarlo a sus docentes cuando retornemos al Centro Educativo.

Nunca digas no puedo
¡INTÉNTALO!

Secretaría de Estado en el Despacho de Educación

1

SESIÓN — 45 MINUTOS

TEXTOS INFORMATIVOS: EL PERIÓDICO

PIENSE Y COMENTE



Comente con su familia acerca de los periódicos que circulan en Honduras y específicamente en su comunidad.

APRENDA MÁS



- Intente adquirir un periódico sin importar su fecha de publicación.
- Revise su estructura, identificando textos informativos.
- Lea el contenido presentado sobre el periódico en este cuaderno.
- Haga un resumen del tema leído.

¿QUÉ ES UN PERIÓDICO?

Un periódico es un medio de comunicación impreso publicado regularmente que busca dar cuenta de los sucesos más relevantes de la actualidad. La palabra, como tal, proviene del latín *periodicus*.

El periódico es una publicación impresa o digital que presenta, en orden cronológico o temático, las noticias, opiniones o anuncios sobre los hechos más importantes ocurridos en un lugar durante un periodo de tiempo determinado. En este sentido, puede ser de alcance nacional, regional o local.

Características de un periódico

El periódico se identifica por ser un medio de comunicación de carácter informativo, escrito y con alcance masivo.

Es una publicación que requiere de un proceso de redacción, edición, impresión y distribución, detrás del cual hay un gran equipo de periodistas, fotógrafos, diseñadores, técnicos, distribuidores y vendedores.

El periódico, al ser una publicación escrita, tiene la ventaja de poder ofrecer mayor información y tratar los temas con más profundidad y detenimiento, a diferencia de otros medios, como la radio o la televisión. Además, puesto que está impreso en papel, el periódico puede soportar el paso del tiempo.

Las secciones de un periódico, por lo general, responden a una lógica temática para ordenar el contenido, y el nombre de cada sección puede variar de una publicación a otra. Así, encontramos secciones como política, economía, opinión, espectáculos, sucesos, actualidad, internacional, sociedad, familia, deportes, educación, cultura, ciencias, entre otras.

(<https://www.significados.com/periodico/>, 2020)

APLIQUE LO APRENDIDO



- Recorte textos informativos que encuentre en cualquier revista, libro o periódico que tenga en casa y construya un collage en su cuaderno.

Ejemplo de collage o montaje



2 SESIÓN — 45 MINUTOS
EL COMENTARIO CRÍTICO, RESÚMENES, SINOPSIS

PIENSE Y COMENTE



- Comente sobre un acontecimiento que le haya llamado la atención en los últimos días
- Lea el texto: El juego de pelota, Herencia milenaria de los mayas.



APRENDA MÁS

- Lea la recomendación para redactar un resumen.
- Haga un resumen del tema la sinopsis.
- Escriba la sinopsis de un libro leído o una película que haya visto.

El juego de pelota, herencia milenaria de los mayas ¿Cómo era el juego de pelota de los mayas?

El juego se daba mediante el contacto y ataque con la pelota utilizando diferentes partes del cuerpo: las caderas, los glúteos, rodillas, antebrazo, era un juego que requería habilidad y movimientos rápidos y especializados, era realmente un juego de resistencia física. La pelota era de hule con un peso aproximado de 10 libras de hule sólido y ésta simbolizaba el sol de ahí que tenía que estar en constante movimiento por lo sagrado de este astro.

El Herald



Definición de sinopsis

Una sinopsis es un relato resumido del argumento de una obra (de un libro, guion, filme, obra teatral, etc.). Este relato presenta los acontecimientos básicos de la historia y sus personajes, así como los diferentes actos en los que se divide dicha historia. Permite a quien la lee tener una buena idea sobre aquello que sucede en la obra y quiénes son sus personajes principales.

Además, al ser una forma de resumen, la sinopsis evita introducir detalles que no son esenciales para conocer el arco narrativo obra. Esto significa que es mejor dejar por fuera las sub tramas que complementan la historia, aprovechando al máximo el espacio del texto.

De esta forma, la sinopsis es un vistazo general de la historia y, muy importante, da a conocer aquellos aspectos que la hacen emocionante, que consiguen captar el interés de la audiencia.

(<https://pandacinematico.com/que-es-una-sinopsis-definicion-y-caracteristicas/>, 2020)



Recuerda que para redactor un resumen es importante leer atentamente el texto.

Si encontramos palabras de difícil comprensión debemos consultar en el diccionario.

APLIQUE LO APRENDIDO

- Escriba un resumen del texto. El Juego de pelota y agregue sus propios comentarios.

3 SESIÓN — 45 MINUTOS

VOCABULARIO TÉCNICO Y CIENTÍFICO

PIENSE Y COMENTE

- Comente acerca de la forma de hablar y escribir que poseen los doctores.
- Comente sobre la forma de expresarse en tu familia.

APRENDA MÁS

- Lea el contenido Lenguaje científico- técnico.
- Escriba un resumen del texto Lenguaje científico-técnico.
- Lea el texto El origen del hombre.

LENGUAJE CIENTÍFICO-TÉCNICO

La característica fundamental de una lengua especializada es la terminología que sirve para la comunicación de información específica de un área del saber.

Así por ejemplo las bandas tienen sus “jergas”, los deportistas “sus chistes o bromas” lo mismo que cada grupo de amigos genera un cierto modo de expresión cuyo código de significados es únicamente percibido por los que “están al loro” es decir, están en el ámbito o «juego» en el que dicha formalización tiene sentido.

¿Qué es el lenguaje científico-técnico? Conviene destacar entre el lenguaje científico-técnico propiamente dicho, y el lenguaje de divulgación. Diferencia entre el lenguaje científico-técnico y el lenguaje de divulgación dentro del campo científico.

- El lenguaje científico-técnico es el conjunto de variedades lingüísticas con una fuerte marca terminológica que, junto a otros signos no lingüísticos, es indispensable para la transmisión de conocimientos especializados en un determinado campo de las ciencias y la técnica.
- El lenguaje de divulgación es una variedad del lenguaje especializado, que tiene lugar cuando el destinatario del discurso no es un profesional del área, y, en consecuencia, se adapta una variedad léxica para lograr una comunicación efectiva.

(<http://files.sld.cu/traduccion/files/2015/09/2-lenguaje-cientifico-tecnico.pdf>, 2020)

EL ORIGEN DEL HOMBRE

El suceso más antiguo que puede datarse en el universo que conocemos se remonta a unos 12.000 millones de años. En este primer instante, toda la energía (y todo el espacio) del universo se encontraba concentrada en un punto, que fue el origen de una gran explosión (big bang). Durante los primeros segundos, la temperatura era de más de un billón de grados y toda la energía se hallaba en forma de radiación. Durante los primeros 10 segundos se formaron las partículas elementales y al cabo de 15 minutos se formaron núcleos de hidrógeno y helio, en proporción de cuatro a uno. Unos 10.000 años después la temperatura había descendido a unos 100.000 grados y se formaron los primeros átomos de hidrógeno. Al cabo de unos 400.000 años el hidrógeno empezó a condensarse en nubes (las futuras estrellas), las cuales a su vez se agrupaban en cúmulos mayores (las futuras galaxias).

(<https://ortografia.com.es/10-ejemplos-textos-cientificos-cortos/>, 2020)

APLIQUE LO APRENDIDO

- Subraye los términos técnicos desconocidos en el texto El origen del hombre
- Busque en el diccionario el significado de los términos técnicos desconocidos.

4 SESIÓN — 45 MINUTOS

PRODUCCIÓN DE TEXTOS: BORRADOR, REVISIÓN Y VERSIÓN FINAL

PIENSE Y COMENTE

- Comente con su familia acerca de un texto escrito que haya producido.

APRENDA MÁS

- Lea el contenido propuesto
- Escriba un resumen del contenido. Importancia de la producción de textos
- Responda. ¿Cuáles son las etapas en la producción de un texto?

IMPORTANCIA DE LA PRODUCCION DE TEXTOS

Las exigencias de la vida cotidiana demandan que estemos en la capacidad de traducir en forma escrita lo que pensamos o sentimos. Las actividades escolares, laborales y profesionales y nuestra relación con los demás requieren que desarrollemos la habilidad de escribir.

La redacción de un informe, una carta, un oficio u otros textos de carácter funcional constituyen una práctica habitual en nuestra actividad diaria. La escuela tiene la función de desarrollar esta capacidad, partiendo de los textos que sean más cercanos a los estudiantes, pero considerando, además, los textos de elaboración más compleja, como informes académicos, ensayos, monografías, entre otros.

El aprendizaje de la escritura se debe realizar a partir del mismo acto de escribir. Ninguna exposición teórica sobre dicho proceso, o el análisis aislado de las estructuras lingüísticas desarrollará esa habilidad.

Ha llegado el momento de que tomemos un lápiz y empecemos a escribir

Sin embargo, para aprender a escribir no basta con sólo escribir, pues estaríamos pecando de mero activismo. Además, es necesario que los estudiantes tomen conciencia de los procesos cognitivos implicados en el proceso de producción, y que adquieran conocimientos básicos indispensables para escribir un texto.

La producción de textos escritos implica tener conocimiento sobre los siguientes aspectos:

- El asunto o tema sobre el cual se va a escribir.
- Los tipos de textos y su estructura.
- Las características de la audiencia a quien se dirige el texto.
- Los aspectos lingüísticos y gramaticales (corrección, cohesión, coherencia)
- Las características del contexto comunicativo (adecuación)
- Las estrategias para escribir el texto y para la autorregulación del proceso.

Etapas de la producción de textos escritos

La producción de un texto comprende actividades que van más allá de la escritura misma. Hay tareas previas y posteriores a ella que no debemos descuidar. De modo general, podemos decir que la producción de textos comprende tres etapas:

Es el proceso que sigue a la escritura. Aquí se debe realizar estos pasos:

- Revisión: lectura crítica del texto, tal como si fueras el lector de tu propio escrito.
- Reescritura: mejoras del texto, recogiendo las ideas de tu revisión.
- Evaluación: valorar tu texto, “ponerle una nota”. Esta etapa también pueden cumplirla otras personas: el lector que te propusiste, o bien, alguno de tus profesores si escribes un texto académico.

(<https://prezi.com/bdfyrqxydem-/fases-o-etapas-de-la-produccion-de-un-texto-escrito/>, 2020)

APLIQUE LO APRENDIDO



- Escriba un texto acerca del estudio a distancia, tomando en cuenta las tres etapas en la producción de un escrito.
- Produzca un texto sobre la experiencia del aislamiento social por COVID-19, teniendo en consideración el contenido estudiado, es decir siguiendo los pasos o etapas.

5 SESIÓN — 45 MINUTOS

TEXTO FUNCIONAL: CARTA PERSONAL, CARTA DE VENTA

PIENSE Y COMENTE



- Comente con su familia acerca de las formas en que se comunicaban con sus seres queridos en años pasados
- Consulte si guardan alguna carta.
- Lea la última carta de José Martí

APLIQUE LO APRENDIDO



Última Carta de José Martí a su madre

Madre mía:

Hoy, 25 de marzo, en vísperas de un largo viaje, estoy pensando en usted. Yo sin cesar pienso en usted. Usted se duele, en la cólera de su amor, del sacrificio de mi vida; y ¿por qué nací de Ud. con una vida que ama el sacrificio? Palabras, no puedo. El deber de un hombre está allí donde es más útil. Pero conmigo va siempre, en mi creciente y necesaria agonía, el recuerdo de mi madre.

Abrace a mis hermanas, y a sus compañeros. ¡Ojalá pueda algún día verlos a todos a mí alrededor, contentos de mí! Y entonces sí que cuidaré yo de usted. con mimo y orgullo. Ahora, bendígame, y crea que jamás saldrá de mi corazón obra sin piedad y sin limpieza.

La bendición.

Su J. Martí



- Lea y copie en su cuaderno el contenido referente, a La carta

Recuerdo que:

Al leer es muy importante cuidar la **entonación** porque expresa la carga emotiva de lo que se lee, así también el **énfasis** que indica el nivel de importancia de los que se expresa, y finalmente la **pausa** pues marca el ritmo de la enunciación

APRENDO

La carta: es un medio de comunicación escrito, que se utiliza para enviar y recibir mensajes.

Usualmente una carta se estructura por:

- 1 Lugar y fecha
- 2 Encabezado: destinatario, saludo
- 3 El cuerpo de la carta
- 4 Despedida
- 5 Firma
- 6 Posdata, se usa cuando se olvidó decir algo importante.

Para enviar una carta es necesario disponer de un sobre. En él hay que escribir algunos datos importantes para que esta llegue a su destino.

Partes del sobre:



6 SESIÓN — 45 MINUTOS

SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS

PIENSE Y COMENTE



- Comente con su familia acerca de las diferentes formas de llamar una cosa. Ejemplo leño. tronco – palo – rama- garrote- poste -vara – estaca – tranca – madero etc.
- Jugamos Dígalo con sinónimos o con gestos, nos organizamos en dos grupos y pasa un representante por cada grupo. Luego el líder le mostrará a los integrantes del grupo una palabra, por ejemplo “tristeza” ellos deben hacer una mímica o decir un sinónimo al representante para que este adivine la palabra.

APRENDA MÁS



El equipo que cuente con más aciertos, gana.

- Lea el contenido de la siguiente tabla.
- Copie la tabla en su cuaderno.

¿QUÉ APRENDI?

- Ordeno el siguiente texto de acuerdo con la estructura de la carta estudiada en clase, luego la copio en el cuaderno y señalo cada parte. Además coloco el acento diacrítico en las palabras subrayadas en rojo de acuerdo a lo estudiado en clase sobre dicho tema.

- Posdata: Ya compré **tu** regalo, y **si, se** que te voy a sorprender cuando te lo **de**.
- Como cuando estás ausente de ésta casa eres siempre **el** tema de conversación en nuestras reuniones familiares, dado lo mucho que todos **te** queremos, no podía olvidar que mañana celebras la fiesta **de** tu cumpleaños número 16.
Podés pensar lo que todos te recordaremos en tan señalada fecha y, ya que personalmente no podemos felicitarte, recibí con estas líneas la **mas** sincera expresión de nuestro deseo de que pases muy feliz día y que regreses pronto. A **mi** me haría muy feliz.
Y aunque sea yo el único firmante de esta carta, es colectiva, lo mismo que el fuerte abrazo que con ella te hago llegar.
- Marco Antonio
- Madrid, 12 de enero de 2014

APRENDO

<p>Los sinónimos son palabras que tiene significado igual o muy parecido. Se clasifican en:</p>	<p>Los antónimos son palabras que expresan ideas opuestas o contrarias. Pueden ser:</p>
<p>Totales: tienen el mismo significado y pueden ser intercambiados en cualquier contexto. Ejemplos:</p> <p>Empece a leer.</p> <p>Comence a leer.</p>	<p>Graduales: las dos palabras se oponen de forma progresiva, pues hay otras palabras que significan lo mismo con diferente grado. Ejemplos</p> <p>blanco - negro (hay <i>gris</i>)</p> <p>frío - caliente (hay <i>tibio</i>)</p>
<p>Parciales: tienen el mismo significado solo en algunos contextos. Ejemplos:</p> <p>La tierra da frutos. El niño da el libro. Podemos decir.</p> <p>La tierra produce frutos pero no El niño produce el libro.</p>	<p>Complementarios o excluyentes: el significado de una palabra elimina el de la otra.</p> <p>Vivo-muerto, aparecer desaparecer estirar-encoger</p> <p>Recíprocos o inversos: el significado de una palabra implica el de la otra, es decir, no se puede dar uno sin el otro.</p> <p>comprar - vender , cobrar - pagar</p>

APLIQUE LO APRENDIDO



- Copie todas las comidas que menciona Guillermo Anderson en su canción e investigo a que región del país pertenecen.

- Imagine que es alguien famoso (un cantante, actor, escritor) y elabore una autobiografía considerando los elementos estudiados en clase.

El Encarguito

Ya que escribistes del norte y te hacen falta muchas cosas
 Ahí te mando un encarguito cortesía de Doña Rosa
 Ojalá pasen la aduana y las compartas con mis tíos
 Y que al probarlas se olviden por un ratito del frío.

Te van los nacatamales, te va un chicharrón con yuca
 Una olla de curiles, tajaditas y montucas
 Te mando un buen chinamito, un atol y seis baleadas
 Te va un tapado olanchano y sopa de capirotadas.

Y ojalá pasen la aduana y que no anden con papadas
 Y ojalá pasen la aduana y que no anden con papadas
 Te mando unos platanitos y dos libras de cuajada
 Te mando unos platanitos y dos libras de cuajada.

Bolsitas con chipilín y unas hojas de pacaya
 Te mando una flor de izote y un chilito que malaya
 Te va una sopa de jute, con ayote y con juniapa
 Empanadas de loroco y de chascada un vino de papa

Coro

Un atol chuco y mistela, pan de yema y pan de rosa
 Cocadas y colaciones chiricoyas y melcochas
Dulce de tapa y cachaza, mil confites coloridos
 Totopostes y semitas, leche de burra y batidos.

Guillermo Anderson

- Copie en el cuadro siguiente y complételo con las palabras subrayadas en la canción.

PALABRA	SINÓNIMO O ANTÓNIMO	TIPO

7 SESIÓN — 45 MINUTOS

REGLAS DE ACENTUACIÓN

PIENSE Y COMENTE



- Reflexione y comente acerca de la sílaba en la que llevan el acento las palabras

APRENDA MÁS



- Lea el texto. Nuestra Única ave endémica
- Haga una lista de todas las palabras que poseen acento ortográfico, en el texto Nuestra única ave endémica.

NUESTRA ÚNICA AVE ENDÉMICA

El Colibrí Esmeralda Hondureño (*Amazilia luciae*) se reconoce por su espalda de color verde esmeralda, su cuello turquesa oscuro y la característica más importante, su pecho de color gris o blanco sucio.

El Esmeralda Hondureño tiene un pico largo negro arriba y rojizo abajo, su lengua la cual utiliza para chupar el néctar de las flores es el doble de larga que su pico. La cola es de color verdoso, las alas tienen un color similar a la cola, en la cabeza tiene la corona y los auriculares de color verde.

La espalda es de un color verde esmeralda, el cuello y pecho superior tienen un color desde verde-azulado hasta turquesa oscura tienen pocas diferencias de coloración de plumaje entre hembras y machos. En la mayoría de los avistamientos del Colibrí Esmeralda se muestra un comportamiento territorial, defendiendo su hogar ferozmente. Después de comer reposa entre los arbustos por varios minutos, para luego volver a la actividad alimenticia, lo interesante de este comportamiento es que reposa, en la misma rama en la que anteriormente estaba.

El Colibrí Esmeralda Hondureño, anida durante los meses de marzo y abril. Sus nidos pequeños son hechos de líquenes y musgos, casi siempre pone dos huevos, los padres trabajan juntos para alimentar las crías algo extraño entre los Colibríes. Esta ave no rehúsa los nidos pero si hace sus nidos en los mismos sitios de años pasados.

Existe una lista larga de plantas visitadas por el Esmeralda Hondureño de forma estacional, pero ninguna logra la importancia del Pie de Niño (*Pedilanthus nodiflorus*) que es la planta alimenticia más importante para el Colibrí Esmeralda. Esta especie produce flores todo el año y es común de las áreas boscosas donde se identifica la presencia del Esmeralda Hondureño. La segunda planta más importante en la nutrición del Colibrí Esmeralda es la Orejeda Vaca (*Opuntia hondurensis*) que es un cactus que produce una flor roja de la cual el Colibrí se alimenta con su néctar.

El Colibrí Esmeralda es la única ave endémica de Honduras, se califica como en peligro, debido a su rango muy pequeño y fragmentado gravemente de la población.

APLIQUE LO APRENDIDO



APRENDO

Según el lugar de la sílaba acentuada las palabras se clasifican en:

1. **Agudas:** tienen la mayor fuerza de voz en la última sílaba y se tildan cuando terminan en n, s o vocal. Ejemplos: Campeón, café, rugir, reloj.
2. **Graves:** llevan la mayor fuerza de voz en la penúltima sílaba, y se tildan cuando no termina en n, s o vocal. Ejemplo: queso, lápiz, cárcel.
3. **Esdrújulas:** su sílaba tónica es la antepenúltima y se tildan siempre. Por ejemplo: pájaro, música.
4. **Sobreesdrújulas:** su sílaba tónica es la sílaba anterior a la antepenúltima y también se tildan siempre. Ejemplos: dígamelo, pásame lo.

- En la siguiente tabla, haga una distribución de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas encontradas en el texto. Nuestra única ave endémica.

No.	AGUDAS	GRAVES	ESDRÚJULAS	SOBRESDRÚJULAS
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

8 SESIÓN — 45 MINUTOS

EL COMENTARIO CRÍTICO, EL RESUMEN

PIENSE Y COMENTE



- Comente con miembros de su familia las últimas noticias escuchadas y pida su opinión al respecto.

APRENDA MÁS



- Pida a un miembro de su familia que lea para usted, el texto informativo.
No más contaminación.
- ¿Comente de qué trata?, ¿cómo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cuándo?

APRENDO

El artículo de investigación es un texto informativo que tiene la finalidad de dar a conocer resultados de investigaciones científicas. El nivel de la lengua que se utiliza es especializado y generalmente se publican en revistas específicas.

- Lea el texto y mencione el punto de vista del autor.

No más contaminación

Las enfermedades parasitarias transmitidas por alimentos (EPTA) se originan a través del consumo de alimentos contaminados por estos diminutos organismos. Su tamaño puede variar, desde una simple célula invisible para el ojo humano hasta larvas visibles. Hay una gran variedad de parásitos que pueden afectar el organismo humano y, en consecuencia, sus efectos también varían, desde incómodas gastroenteritis hasta patologías crónicas.

En la mayoría de los casos, aparecen tras unos malos hábitos de higiene, como deficiencia de saneamiento y falta de higiene en alimentos o del personal que los manipula. La mejor forma de prevenirlos es aplicar medidas de prevención e incidir en la higiene colectiva y personal.

Mantener una higiene adecuada es la clave para evitar la aparición de parásitos. Desde la limpieza común a la esterilización en la industria, forma parte del proceso higiénico. Las dos máximas más importantes son: lavarse las manos, lavar los utensilios y las zonas de preparación de alimentos y cocinarlos de forma adecuada. La gran mayoría de infecciones parasitarias se transmiten por contacto con heces fecales de una persona o animal infectado.

Durante el almacenamiento de productos se van originando distintos compuestos debido al envejecimiento que van sufriendo. Algunas de estas reacciones son, por ejemplo, el enranciamiento de las grasas. Se ha probado que algunos de estos tóxicos son potencialmente mutagénicos (producen alteraciones sobre nuestro código genético) y otros hacen disminuir los niveles de colesterol en nuestras células, haciéndolas más débiles. Además, todos los tóxicos procedentes de esta degeneración de las grasas tienen en común que aceleran el envejecimiento, producen alteraciones cardiovasculares y facilitan la aparición de cáncer.

Siempre que prepare sus alimentos, hágalo para un consumo inmediato, así garantizará la salud de su familia.

Fuente: Libro del estudiante octavo grado.

El pensamiento crítico es el pensar claro y racional que favorece el desarrollo del pensamiento reflexivo e independiente que permite a toda persona realizar juicios confiables sobre la credibilidad de una afirmación o la conveniencia de una determinada acción. Es un proceso mental disciplinado que hace uso de estrategias y formas de razonamiento que usa la persona para evaluar argumentos o proposiciones, tomar decisiones y aprender nuevos conceptos... Es decir, la aplicación o uso de nuestro propio juicio en la toma de acción de aceptación o rechazo de una información.

Fuente: (books.google.es)

APLIQUE LO APRENDIDO



- Escriba un resumen del texto “La contaminación” en el cuadro y haga un comentario crítico del mismo.

Un Comentario crítico es un trabajo, generalmente escrito, que realiza una persona que ha leído un texto, extrae diversos puntos de vista sobre la cuestión o sobre el tema y además, valora, cómo es la información recibida, como por ejemplo:

- Cuál es la intención del autor
- Cómo es el lenguaje empleado por el autor

9-10 SESIÓN — 45 MINUTOS

ETAPAS DE LA LECTURA

ETAPA ESTRUCTURAL O ANALÍTICA DE LA LECTURA.

ETAPA INTERPRETATIVA DE LA LECTURA

ETAPA CRÍTICA O EVALUATIVA

PIENSE Y COMENTE



- Comente con sus familiares sobre las lecturas que le han interesado y dejado un aprendizaje.
- Comente lo que encontrará en los textos, partiendo de la lectura de las partes externas del libro (índices de materias, de gráficas, de ilustraciones, subtemas, preliminares, anverso, etc.).

APRENDA MÁS



- Realice una lectura general del texto. “Una Elfina”

UNA ELFINA

Su ambición era triunfar en el mundo de las finanzas, pero no lograba otra cosa que hundirse en la cada vez más espantosa pobreza y desesperación. Compadecida de él, llegó una elfina hasta su cuarto miserable y le reveló la fórmula necesaria para alcanzar el éxito.

Muy pronto pudieron verse los resultados. El infeliz se convirtió de un ser opaco a un personaje luminoso. Su nombre y fotografía aparecieron en los diarios más reputados y en las más famosas revistas. Recibió honores y distinciones; su presencia fue habitual en los lugares donde solo concurren los favoritos de la fortuna; viajó por todos los continentes y tuvo muchos amigos. Pero su corazón se fue llenando de soberbia y de orgullo. Su índole suave se truncó despótica, hasta que, para satisfacer sus intereses más mezquinos, no retrocedió ante el crimen. Aquellos que antes lo admiraban ahora temíanle.

Un día se presentó la elfina en la hermosa mansión, rodeada de jardines, que habitaba el nabab. Un criado vestido de librea la hizo pasar a un salón espléndido. Allí esperó y vio nacer

y morir el sol trescientas sesenta y cinco veces a través de la inmensa ventana abierta sobre el parque privado. Cuando finalmente el gran señor se dignó recibirla, la elfina dijo:

“Observo que has cambiado en exceso. No creo que tu conducta sea ejemplar. “Mi conducta – respondió el hombre- es una cosa que no estoy dispuesto a discutir con nadie. Así que si a eso has venido harás muy bien en marcharte. “Si, eso haré”, susurró la elfina. Tocó el borde de la levita del magnate y salió volando por la ventana hasta perderse de vista más allá de la línea donde se tornaban abstractas las copas de los árboles. El viejo asno gris que ahora quedaba en la habitación solitaria se echó sobre sus peludas patas y empezó a comerse a dentelladas la rica alfombra persa.

Pompeyo del Valle

(Educación, Secretaría de)

- Haga una segunda lectura por párrafos.
- Marque los párrafos del texto para analizar su contenido.
- Escribe las ideas de cada párrafo.

APLIQUE LO APRENDIDO



- Escriba su opinión acerca de la actuación de La elfina y personaje principal.

Los personajes principales son aquellos que intervienen activamente en el desarrollo de la trama, es decir, quienes lideran las diversas narraciones que la componen. Los protagonistas y los antagonistas suelen ser personajes principales, ya que son quienes movilizan las fuerzas dentro del relato

11 SESIÓN — 45 MINUTOS

FICHAS BIBLIOGRÁFICAS

PIENSE Y COMENTE



- Comente con tu familia acerca de las fuentes de donde obtiene información cuando la necesita.

APRENDA MÁS



- Analice cómo organizar la información de una fuente bibliográfica.
- Reflexione sobre la fuente de donde procede la siguiente información.
- Revise los siguientes ejemplos de fichas bibliográficas y hemerográficas.

APRENDO

Las fichas bibliográficas son un tipo de documento que se utiliza para resumir y extraer la información importante de un libro u otra fuente de información. Comúnmente se escribe en una tarjeta de cartulina de aproximadamente 12 cm x 20 cm y uno de los usos que se le da es para identificar los libros de las bibliotecas.

Elementos de una ficha bibliográfica

Escritura y SMS

El SMS, servicio de mensajes cortos o SMS (Short Message Service), surge dentro de la telefonía móvil alrededor de 1990. Es una prestación que posibilita enviar mensajes cortos entre teléfonos móviles y teléfonos fijos, desde su aparición, ha revolucionado el sistema lingüístico y se ha convertido en un fenómeno social.

Ángel Cervera Rodríguez: Saber escribir; Colombia, Aguilar. 2006.
Autor o autores, nombre del libro, país de publicación, editorial, año.

Elementos de una ficha hemerográfica

“El español es una lengua con mucha vitalidad. Algunos dicen que la lengua se va a perder por la cantidad de extranjerismos, pero ese no es un factor determinante en la pérdida de una lengua, las lenguas evolucionan y todo el tiempo ha habido préstamos”, y agregó que “las lenguas que están en peligro son las nativas de Honduras, porque son minorías lingüísticas”.

Hernández Ramón, XXIII edición del DRAE muestra dinamismo del español, El Heraldo, Honduras, 2, 22 de abril del 2014,

Fichas bibliográficas

Las fichas bibliográficas son los instrumentos en los que se registran, de manera independiente, los datos de las obras consultadas. Estas fichas permiten identificar un libro en particular, localizarlo físicamente y clasificar las fuentes.

Autor/a: _____ Título: _____ Año: _____	Editorial: _____ Ciudad, país: _____
Resumen del contenido: _____ _____ _____ _____	
Número de edición o impresión: _____ Traductor: _____	

(Google.com, 2020)

APLIQUE LO APRENDIDO



Elija un libro que tenga a su disposición y elabore una ficha bibliográfica.

12 SESIÓN — 45 MINUTOS

NARRATIVOS: LEYENDAS DE AUTORES HONDUREÑOS

PIENSE Y COMENTE



- Comente con algún familiar acerca de algunas leyendas de su comunidad, pida que le cuenten una.

APRENDA MÁS



- Lea la leyenda. El perico y el alma de perro
- Reflexione en las características de los textos narrativos de tradición oral: carácter generalmente anónimo, personajes, secuencia lógica de acontecimientos, los desencadenamientos de acontecimientos, contexto social y cultural.

La leyenda de:

Cuando hubo el primer muerto en la tierra El Señor Jesús dispuso cómo hicieran la sepultura los

El perico y el alma de perro

hombres que estaban trabajando en el cementerio. Con tal propósito les mandó a decir con el perico que no la hicieran muy honda y que cuando enterraran el muerto, no le echaran la tierra apretada, que se la echaran solo así tirada.

Desafortunadamente mientras el perico y el Señor Jesús hablaban, el “alma de perro” un pájaro que hay en el campo, los estaba oyendo y entonces por querer fregar al perico, (quien iba en camino al cementerio con tales instrucciones, a su estilo lerdo de caminar); se dispuso a dar otras instrucciones a los hombres, con tal pretensión llegó corriendo primero donde estaban haciendo la sepultura, dejando en el camino a su “amigo”.

Al llegar inmediatamente dijo a los hombres que la hicieran con siete cuartas de hondo y que cuando enterraran le pusieran bien apretada la tierra si es posible que lo hicieran con un mazo. Luego se fue sin saber que como él dice el refrán quién siembra vientos, recoge tempestades.

Para mala suerte del perico cuando llegó, ya estaban terminando de echarle la tierra al muerto, siguiendo las órdenes dadas por el alma de perro. De mala forma reconoció que no siempre vale más tarde que nunca. Minutos después el Señor Jesús se dio cuenta de eso,

cuando llegó el perico a darle una explicación de cómo habían enterrado el muerto.

Entre otras cosas, le dijo que lo habían apretado y al echar la tierra la aplastaron con un mazo, además indicó que de siete varas habían hecho la sepultura gracias al pájaro alma de perro que estaba por descubrir que de lo que se siembra se cosecha.

El Señor se molestó por lo que hicieron ambos pájaros y dijo al perico que así se iba a quedar para toda la vida, así de lerdo para andar, todo guspato como es; mientras al alma de perro tarde se dio cuenta que en boca cerrada no entran moscas, pues el Señor lo castigó dejándolo sin beber agua durante cada verano.

Dicho castigo consistió en que los arroyos donde fuera a beber agua se le iban a hacer sangre. Por ese el alma de perro cuando canta, dice la gente, que ya viene el invierno. Tiene sonidos muy parecidos a los aullidos de un perro, sonidos que los pobladores hoy en día interpretan como un indicio de lluvia.

APLIQUE LO APRENDIDO



- Escriba una leyenda conocida por su familia.

Una leyenda es un relato que se transmite por tradición oral, el cual combina elementos reales con elementos imaginarios o maravillosos, enmarcados en un contexto geográfico e histórico concreto.

Un ejemplo de este tipo de leyendas podrían ser las historias de La Llorona, La Sayona, El Silbón, El callejón del beso, etc.

13 SESIÓN — 45 MINUTOS

TRADICIÓN ORAL DEL PAÍS Y DE AMÉRICA: ADIVINANZAS, BOMBAS, REFRANES

PIENSE Y COMENTE



- Juegue a las adivinanzas con su familia y aproveche para compartir bombas y refranes con ellos.

APRENDA MÁS



- Lea el contenido sobre tradición oral.

Tradición oral

Se define a las tradiciones orales como todas aquellas expresiones culturales que se transmiten de generación en generación y que tienen el propósito de difundir conocimientos y experiencias a las nuevas generaciones. Forma parte del patrimonio inmaterial de una comunidad y se puede manifestar a través de diferentes formas habladas, como por ejemplo: cantos populares, cuentos, mitos, leyendas, poesía, etc...

(wikipedia.org, 2020)

- Copie el concepto de tradición oral.

APLIQUE LO APRENDIDO



- Escriba en su cuaderno 5 adivinanzas, 2 bombas y 5 refranes.

“No por mucho madrugar amanece más temprano”

“Aunque la mona se vista de seda, mona queda”

“Al que madruga dios lo ayuda”

“Donde hubo fuego, cenizas quedan”

“El casado casa quiere”

“A caballo regalado no se le miran los dientes”

“En casa de herrero cuchillo de palo”



Adivinanzas

1. ¿Qué cosa es, que la hacen cantando, la compran llorando y la usan sin saber?
2. Va de pared a pared, pero siempre está mojada.
3. En el mar no me mojo, en las brasas no me quemo, en el aire no me caigo y me tienes en los labios. ¿Qué soy?
4. Mi comadre la asustada, pega un grito en la quebrada.
5. ¿Qué cosa silba sin labios, corre sin pies, te pega en la espalda y aún no lo ves?

Fuente: <https://www.ejemplos.co/40-ejemplos-de-adivinanzas-dificiles/#ixzz6NDdldmIR>

Bomba

El: eres clavel eres rosa
eres clavo de comer;
eres azucena hermosa
cortada al amanecer

– Ella: no soy clavel ni soy rosa
no soy clavo de comer
no soy azucena hermosa
si no una infeliz mujer.



Bomba

– El: ayer me dijiste que hoy,
hoy me decís que mañana,
cuando me digas que sí
ya no voy a tener ganas

– Ella: yo no te he dicho que sí,
indio curtido y mugroso;
como bien lo ves a ti,
no te quiero por piojoso.



14 SESIÓN — 45 MINUTOS

PARÓNIMOS Y HOMÓNIMOS. SU USO E IMPORTANCIA

PIENSE Y COMENTE



Reflexione y comente con alguien sobre esas palabras que se escriben o pronuncian igual, pero tienen significados distintos.

Ejemplo aro-circunferencia y aro-arar

APRENDA MÁS



- Lea la información contenida en el recuadro.
- Copie un resumen de la información en su cuaderno.

APRENDO

Las palabras homónimas son aquellas que se escriben o pronuncian igual, pero tienen significados distintos. No tienen por qué darse ambas circunstancias a la vez, sino que puede ser una sin la otra. Y de acuerdo a ello pueden ser:

Las palabras homógrafas se escriben y pronuncian exactamente igual, pero tienen diferentes significados. En el español las palabras homógrafas son siempre homófonas.

Las palabras homófonas se pronuncian igual pero se escriben y cuentan con significados diferentes.

Amo: dueño
Balde: cubeta
Cura: sacerdote
Cólera: enojo
Chile: país

Amo: amar
Balde: en vano
Cura: curar
Cólera: enfermedad
Chile: fruto

Ablando: ablandar
Arrollo: arrollar
Bello: hermoso
Bote: arrojar
Calló: callar

Hablando: hablar
Arroyo: río pequeño
Vello: pelo humano
Vote: elegir
Cayó: caer

(Secretaría de Educación)

APLIQUE LO APRENDIDO



- Escriba una oración con cada ejemplo proporcionado en el cuadro.

15-16 SESIÓN — 45 MINUTOS

LENGUAS HABLADAS EN HONDURAS

PIENSE Y COMENTE



Comente con su familia acerca de las diferentes lenguas que se hablan en Honduras

APRENDA MÁS



- Lea el contenido del cuadro.
- Haga un resumen del texto leído

América Latina es la región del mundo con mayor diversidad lingüística. Desde la Patagonia a Mesoamérica, se calcula que se hablan alrededor de 500 idiomas nativos. Sin embargo, como alertamos durante el Año Internacional de las Lenguas Indígenas, muchos se encuentran en peligro de extinción. Hoy te hablamos sobre las lenguas indígenas en Honduras y nuestro trabajo para preservarlas.

Lenguas indígenas en Honduras

Según el Atlas UNESCO de las lenguas del mundo en peligro, en Honduras existen hoy 8 lenguas vivas:

- Criollo de las Islas de la Bahía, Chortí, Garífuna, Lenca, Misquito, Pech, Tawahka y Tol

De ellas, el criollo, el tol y el chortí son las más amenazadas y la UNESCO las incluye en la categoría de lenguas “en situación crítica”.

Pero no solo las lenguas viven en la cuerda floja, sino también muchas de las personas que las hablan. En Honduras, los pueblos indígenas y afrodescendientes presentan mayores niveles de pobreza y desigualdad que el resto de la población. Por ejemplo, se calcula que el 72% de los hogares indígenas no tienen acceso a la canasta alimentaria básica, mientras que esta cifra en el resto de hogares hondureños desciende al 41,6%. En cuanto a lo laboral, la tasa de desempleo para la población indígena mayor de 18 años es del 44,7%. La mayor parte de las personas sin trabajo son mujeres, quienes a menudo sufren discriminación, violencia de género y falta de oportunidades de desarrollo personal y económico. Cuando hablamos de pobreza extrema, los pueblos Tolupán y Pech son los más castigados.

Fuente: (ayudaenaccion.org, 2020)

APLIQUE LO APRENDIDO



Haga un análisis en su cuaderno de la condición actual de las lenguas habladas en Honduras.

17 SESIÓN — 45 MINUTOS

POLISEMIA

PIENSE Y COMENTE



Comente acerca de algunas palabras que tienen diferentes significados de acuerdo al contexto en que se usen, como: planta. Árbol o planta del pie.

APRENDA MÁS



- Lea el texto. El cuervo y el cisne
- Subraye las palabras que puedan tener varios significados

El Cuervo y el Cisne

Un cuervo vio un Cisne y deseó obtener para él ese mismo plumaje hermoso.

Y al suponer que el color blanco espléndido del Cisne provenía de su diario lavado en el agua en la cual él nadaba, el cuervo dejó los altares de la vecindad donde él llevó su vida, y tomó su nueva residencia en los lagos y lagunas.

Pero a pesar de limpiar sus plumas tan a menudo como él podía, no pudo cambiarles su color. Y tan ocupado estaba en su deseo, que por no salir en busca del alimento, falleció.

Moraleja: El cambio del hábito no puede cambiar la Naturaleza que se trae.

Esopo

(Secretaría de Educación)

- Lea el texto La polisemia.
- Elabore un concepto de polisemia.

APRENDO

La Polisemia es la pluralidad de significados de una palabra o de cualquier signo lingüístico. Cuando una palabra posee más de un significado se le llama polisémica. Pol significa muchos y sema es equivalente a significado.

Ejemplo de palabras polisémicas:

Bolsa: articulo para guardar cosas	Bolsa: institución financiera
Don: trato formal de un hombre	Don: capacidad especial
Sol: astro	Sol: moneda de Perú
Marco: nombre de persona	Marco: orilla de Puerta y Ventana
Planta: árbol	Planta: parte de los pies

APLIQUE LO APRENDIDO



- Redacte un texto narrativo sobre un tema de su preferencia, haciendo uso de palabras polisémicas en diferentes contextos.

Un texto narrativo es aquel texto que cuenta una historia que se desarrolla en un período de tiempo y un lugar determinado. La narración hace referencia a la manera de contar la historia, en forma de secuencia o como una serie de acciones que realizan los personajes, y que permite al lector imaginarse la situación.

Las historias, los personajes y los lugares pueden ser reales, imaginarios o basados en hechos verídicos. El narrador de la historia puede o no ser el propio autor y es quien cuenta el relato al lector empleando cualquiera de las tres personas gramaticales (la primera persona, la segunda o la tercera).

Fuente: <https://www.caracteristicas.co/texto-narrativo/#ixzz6NDs7o06D>

AGRADECIMIENTO

La Secretaría de Estado en el Despacho de Educación, agradece el valioso apoyo brindado por el Instituto Hondureño de Educación por Radio, en la diagramación de este Cuaderno de Trabajo 1, como un significativo aporte a la Educación de Honduras, en el marco de la Estrategia pedagógica curricular para atender educandos en el hogar.

Emergencia COVID-19

Cuaderno de Trabajo 1 – Español
Octavo grado de Educación Básica

Impreso y publicado por la Secretaría de Educación
en el marco de la emergencia nacional **COVID - 19**

Tegucigalpa, M.D.C., Honduras, C.A.

2020

8

Cuaderno de Trabajo 1

ESPAÑOL

Octavo grado



República de Honduras
Secretaría de Educación