



República de Honduras
Secretaría de Educación

CUADERNO DE TRABAJO 1

ESPAÑOL



II CICLO
EDUCACIÓN BÁSICA



Estrategia Pedagógica Curricular para atención a educandos en el hogar

El Cuaderno de Trabajo 1, **Español, Cuarto grado de Educación Básica**, es propiedad de la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación, fue elaborado por docentes de las Direcciones Departamentales de Educación, en el marco de la emergencia nacional **COVID-19**, en respuesta a las necesidades de seguimiento al proceso enseñanza aprendizaje en centros educativos gubernamentales de Honduras, C. A.

Presidencia de la República
Secretaría de Estado en el Despacho de Educación
Subsecretaría de Asuntos Administrativos y Financieros
Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos
Dirección General de Currículo y Evaluación
Subdirección General de Educación Básica
Dirección Departamental de Educación de Atlántida

Adaptación
Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Lidia María Urbina R., Delmis Oneyda Suazo Laínez,
Suyapa Yamileth Martínez O., Simón Manuel López R.,
Cindy Carolina Moreno A. Yamilia Esther Dip P.

Revisión técnico-gráfica y pedagógica
Dirección General de Innovación
Tecnológica y Educativa
María Adilia Posas Amador
Neyra Gimena Paz Escobar
Levis Nohelia Escobar Mathus

Revisión Curricular
Subdirección de Educación
Básica
Doris Estela Valladares Cruz

Diagramación y diseño
Instituto Hondureño de Educación por Radio. IHER
Elmer Alvarado
Jorge Darío Orellana (Telebásica)

©**Secretaría de Educación**
1ª calle, entre 2ª y 4ª avenida de Comayagüela, M.D.C.,
Honduras, C.A.
www.se.gob.hn
Cuaderno de Trabajo 1, Español, Cuarto grado
Edición única 2020

DISTRIBUCIÓN GRATUITA – PROHIBIDA SU VENTA

PRESENTACIÓN

Niños, niñas, adolescentes, jóvenes, padres, madres de familia, ante la emergencia nacional generada por el **Covid-19**, la Secretaría de Educación, pone a su disposición esta herramienta de estudio y trabajo para el I, II y III ciclo de Educación Básica (1° a 9° grado) que le permitirá continuar con sus estudios de forma regular, garantizando que se puedan quedar en casa y al mismo tiempo puedan obtener los conocimientos pertinentes y desarrollar sus habilidades.

Papá, mamá y docentes le ayudarán a revisar cada lección y les aclararán las dudas que puedan tener. Su trabajo consiste en desarrollar las actividades, ejercicios y que pueden llevarse a cabo con recursos que se tengan a la mano y que se le plantean en el cuaderno de trabajo, de forma ordenada, creativa y limpia, para posteriormente presentarlo a sus docentes cuando retornemos al Centro Educativo.

Nunca digas no puedo
¡INTÉNTALO!

Secretaría de Estado en el Despacho de Educación

Índice

Sesión N°1	
Pronunciación, entonación y rapidez.....	5
Sesión N° 2	
El cuento.....	6
Sesión N° 3	
La anécdota.....	8
Sesión N° 4	
La adivinanza.....	10
Sesión N° 5	
La obra teatral.....	12
Sesión N° 6	
El diálogo.....	14
Sesión N° 7	
Letra mayúscula y minúscula.....	16
Sesión N° 8	
Uso de la B, Br.....	17
Sesión N° 9	
Opiniones sobre un tema cotidiano.....	19
Sesión N° 10	
Signos lingüísticos y paralingüísticos en la conversación.....	21
Sesión N° 11	
La descripción.....	23
Sesión N° 12	
La narración.....	26
Sesión N° 13	
El periódico.....	27
Sesión N° 14	
La coma.....	29
Sesión N° 15	
Uso del punto.....	31
Sesión N° 16	
Pronombres personales.....	34
Sesión N° 17	
Uso de la letra r/rr.....	36
Sesión N° 18	
Uso de la b/v.....	37
Sesión N° 19	
Uso de las letras c/s/z.....	40
Sesión N° 20	
Uso de las letras c/a.....	41

1 SESIÓN — 60 MINUTOS

PRONUNCIACIÓN, ENTONACIÓN Y RAPIDEZ

PIENSE Y RESUELVA



1. Lea el siguiente texto, solicite a un familiar que, usando un reloj, tome el tiempo de la lectura.

¡Listo! Inicie la lectura

Marquitos el mejor jugador que teníamos, apuntó mal, pues los perros ladrando se abalanzaron sobre la pelota y no le quedó más remedio que apresurarse, pero con tan mala puntería que le pegó en la cabeza a la profesora Irma con la pelota de hule y allí se terminó el partido entre la algarabía de las niñas por habernos ganado.

Aquello era bello, agradable, disfrutábamos de lo mejor chapaleando agua y demostrando que podíamos nadar en lo seco,...

Necesita



- Escriba el tiempo en la línea _____
 - Intente leer nuevamente y anote el tiempo _____
- Agradezca la ayuda.

APRENDE MÁS



1. Lea el siguiente texto:

EL ORIGEN DEL FUEGO

Hace ya muchos miles de años, no existía el fuego en el mundo. Las personas morían de frío. Los primeros hombres pensaban mucho en cómo poder calentar sus cuerpos y mejorar su alimento.

Al comienzo, observaban con asombro que al frotar dos piedras producían chispas y que éstas encendían una ramita seca. Observaban también que al frotar dos maderas bien secas producían fuego. Así fue como el hombre descubrió, poco a poco, el fuego. Ahora podemos producir fuego fácilmente, frotando un fósforo o apretando un encendedor.

- Contesta las siguientes preguntas relacionadas con la lectura realizada:
 - ¿De qué trata el tema? _____
 - ¿Por qué era importante el fuego para el primer hombre?
 - ¿Qué sintieron los primeros hombres cuando descubrieron el fuego? _____

3. ¿Sabía qué? **La Lectura** aumenta la capacidad de la mente incrementa la habilidad de la comprensión y mejora los argumentos, así mismo ayuda a obtener mejor vocabulario. Los alumnos de cuarto grado, deben de leer 200 palabras por minuto.

APLIQUE LO APRENDIDO



1. Lea en voz alta el texto “El Pastor y El Lobo”, con entonación y pronunciación correcta y respetando los signos de puntuación. Solicite a un familiar que lleve el tiempo, indica el inicio y el final (debe de leer el texto en un minuto) al final llena la información en el recuadro para evaluar como leyó:

EL PASTOR Y EL LOBO

Un pastor, deseando divertirse a costa de los demás, se puso a gritar con todas sus fuerzas: —¡El lobo! ¡El lobo! ¡Socorro, que viene el lobo! Unos labradores, al oírle, acudieron en su auxilio, encontrando al pastor recostado tranquilamente a la sombra de un árbol. De nuevo, al día siguiente el pastor repitió su fechoría, gritando todavía con más fuerza: ¡Socorro, me comerá el lobo! Y volvieron a acudir los labradores, armados con hachas y palos; no encontraron al lobo, mientras el pastor sonreía satisfecho. Pero pocos días más tarde, se presentó de verdad el lobo y comenzó a devorar uno a uno los corderos del rebaño. —¡Socorro! ¡El lobo! ¡El lobo! ¡Auxilio! —gritó el pastor, lleno de espanto. Esta vez, sin embargo, creyendo que se trataba de otra broma, no acudieron los labradores. Y la fiera, tras acabar con el rebaño entero, empezó a perseguir al pastor.

Moraleja: En boca del mentiroso lo cierto se hace dudoso. Y aunque diga la verdad nadie le creerá.

Esopo

Preguntas	Si	No
1. ¿Pronunció correctamente las palabras?		
2. ¿Atendió los signos de puntuación?		
3. ¿Leyó la cantidad de palabras esperadas por minuto?		
4. ¿Leyó con expresividad y entonación?		
5. ¿Leyó con seguridad?		

2. Lea en voz alta otras lecturas que encuentre en casa y anota el tiempo en el cuaderno.

2 SESIÓN — 60 MINUTOS

EL CUENTO

PIENSE Y RESUELVA



Recuerda algún cuento que ha leído o escuchado.

1. Pregunta a tu familia si pueden contarte un cuento.
2. Observa las imágenes y diga el nombre del cuento que representa.



Necesita



3. Escriba en el cuaderno el nombre de los cuentos representados en las ilustraciones..

APRENDE MÁS



1. Lea el siguiente cuento:
2. Contesta las siguientes preguntas del cuento en su cuaderno:
 - 2.1. ¿De qué trata el cuento?
 - 2.2. ¿Qué le pasó a don Ratón?
 - 2.3. ¿Qué hacen todos los animales?
 - 2.4. Según ¿por qué corrían los animales?
 - 2.5. ¿Cuál es la enseñanza de este cuento?

DON RATÓN

Un soleado día, don Ratón estaba descansando al pie de un árbol. De pronto le cayó una hoja seca en la cabeza. El ratón salió corriendo. Encontró a su amigo el conejo y le dijo:

— Allí, debajo de ese árbol estaba yo, y me ha caído encima una rama que por poco me mata. El conejo corrió asustado, encontró a la ardilla y le dijo:

— ¡Por allí, hace un momento, le ha caído al ratón un árbol encima! La ardilla echó a correr, encontró al cerdito y le dijo:

— ¡No vayas por allí! ¡Por favor, no vayas por allí, que están cayendo rayos y centellas! El cerdito encontró al cabro y le dijo:

— ¡Corre, corre, corre, que por allí hay un terremoto! Y así, uno tras otro, todos los animales, asustados, corrieron como locos. Creían que el mundo se hundía y se fueron a refugiar a una enorme cueva.

3. Debe recordar que el **Cuento** es definido como una narración breve creada por uno o varios autores, basada en hechos reales o ficticios, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con unos argumentos relativamente sencillos.
4. Observa como está estructurado un cuento:

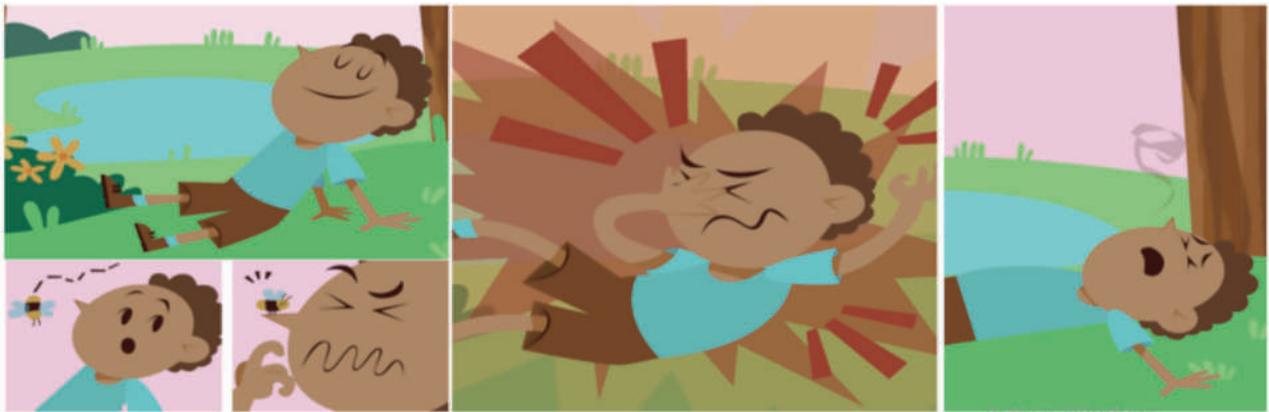


5. Escriba en su cuaderno la estructura que lleva el cuento.
6. Repita en voz alta que los cuentos tienen una introducción o inicio, un desarrollo o nudo y un final o desenlace.

APLIQUE LO APRENDIDO



1. Observa las imágenes detenidamente y escriba un cuento en el cuaderno.



3 SESIÓN — 90 MINUTOS

LA ANÉCDOTA

PIENSE Y RESUELVA



1. Pida algún familiar que le cuente alguna experiencia que ha vivido en su trabajo.
2. Cuenta a tu familia dos o tres experiencias que haya vivido jugando con sus amigos o amigas.
3. Registra en el cuaderno lo que recuerda de lo conversado anteriormente.

Necesita



APRENDE MÁS



1. Lea la siguiente Anécdota

Anécdota N° XVIII

Mi bisabuelo materno —don Paulino Valenzuela— era un hombre de corta estatura, grueso y vigoroso, blanco, autoritario, de voz aguda y vibrante. Trabajador infatigable, aunque de corazón sencillo, bueno y noble, todo en él era preciso y categórico. Rico, drástico, acostumbrado a que se le obedeciese sin protesta, exasperábase cualquier contratiempo y una réplica poníale furioso. Gobernaba su casa como un déspota de la Edad Media, sin dejar por ello de prodigar sus afectos y cuidados a los suyos. Cuando la cólera le cegaba su cara poníase purpúrea, perdiendo la voz y lanzando chispas por los terribles ojos. De aquí que se le llamara el soberbio Valenzuela.

Como veinte singulares anécdotas oí contar en mi casa de aquel bisabuelo frenético. Mi hermana las recogió en un pequeño cuaderno que el tiempo hizo desaparecer. Entre ellas recuerdo las siguientes:

I. Yendo de viaje para Trujillo, al bajar la cuesta del Agua Blanca, vio subir a un hombre agobiado bajo una aparatosa carga de ollas, cántaros, comales, porrones y otros útiles de barro. Asombrado de la seguridad con que conducía por la difícil aspereza de aquellas alturas un hacinamiento de tan frágiles objetos, le preguntó para dónde iba.

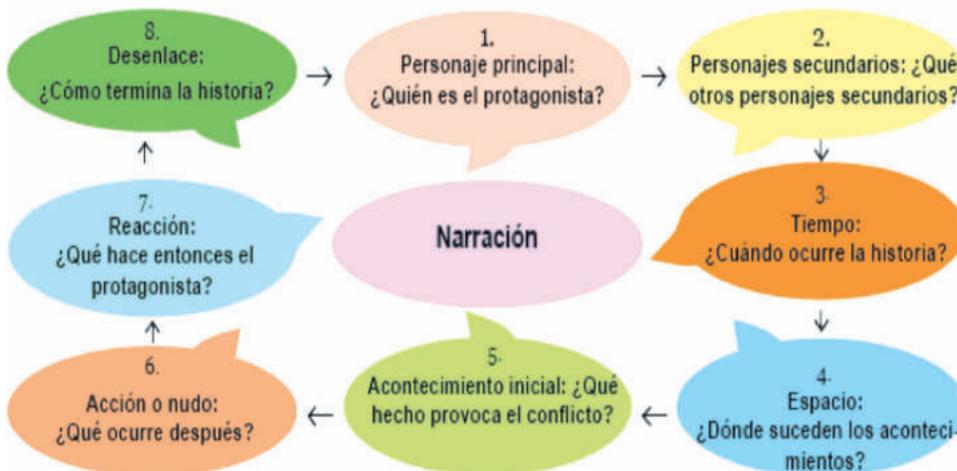
— Para Juticalpa. Hace ya diez días que salí de la Costa y voy más muerto que vivo por la falta de centavos con que comprar las tortillas y los frijoles.

Compadecido, sacó mi bisabuelo de su pantalón, en un impulso de su proverbial generosidad, una onza de oro, que puso en mano del infeliz. Éste, que nunca viera antes moneda en aquella forma y color, golpeóla contra una piedra varias veces para ver si su sonido era legítimo. No lo creyó así, pues colocando su carga en el suelo, corrió tras su bienhechor, que iba ya a buena distancia, gritándole:

— ¡Esperel! ¡Esperel! Cámbieme el peso porque éste no sirve. Deme un macaco blanco de los buenos. Tomó don Paulino la moneda, y mirándole con desprecio, clavó las espuelas de su mula, lanzando una de sus más enérgicas interjecciones.

2. Contesta las siguientes preguntas:
 - 2.1 ¿Quién es el protagonista de la Anécdota N° XVIII?
 - 2.2 ¿Qué otros personajes mencionan en la anécdota?
 - 2.3 ¿Cuándo ocurre la historia?
 - 2.4 ¿Dónde suceden los acontecimientos?
 - 2.5 ¿Cómo termina la historia?

3. Descubra en el siguiente esquema por qué la anécdota es una narración. Conteste las preguntas del esquema relacionándolo con lo leído:

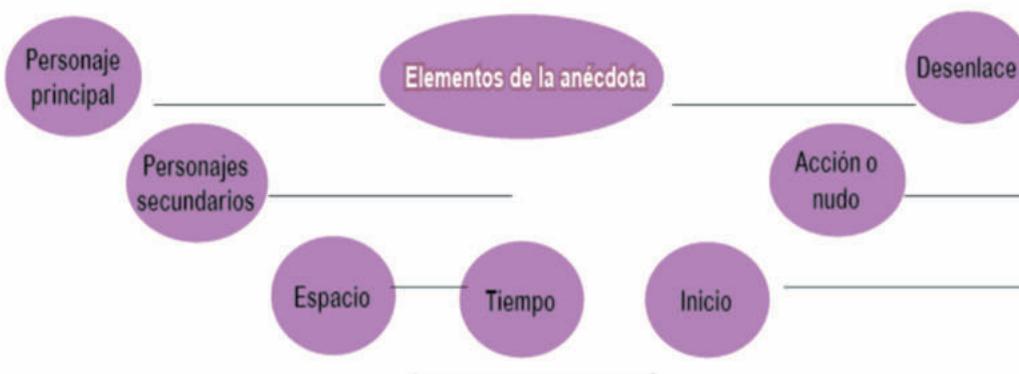


4. Recuerda que la **Anécdota** es un texto narrativo de relatos breves de un hecho curioso que se hace como ilustración, ejemplo o entretenimiento. Se caracteriza por ser **verbal**, si vamos a contar las palabras dichas por un personaje célebre, el **protagonista** de la anécdota puede ser el que realiza la acción o el que la recibe y es **espontánea**. Las anécdotas **narran** un hecho real, son **cortas** y **sencillas**.

APLIQUE LO APRENDIDO



1. Lea nuevamente la Anécdota N° XVIII, identifica los elementos narrativos, complete el cuadro:



2. Escriba una anécdota que haya vivido en la escuela, viaje o algún juego, y comparte con su familia.

4 SESIÓN – 60 MINUTOS

LA ADIVINANZA

PIENSE Y RESUELVA



1. Pida a un familiar que adivine las siguientes adivinanzas:

Pensando me vuelvo loco,
pensando me quedo enano.
¿Qué relación tengo yo con la suegra de la mujer de mi hermano?

ES MI MADRE

Son hijos de tus abuelos,
de tus padres hermanos son.
Tus hermanos con tus hijos
tendrán esa relación.

TÍOS

Nieto de tu bisabuelo,
padre de tus hermanos,
de tus primos es el tío
y de tus tíos hermano.

PADRE

Necesita



(<https://www.mundoprimaria.com/>, s.f.)

APRENDE MÁS



1. Lea las siguientes adivinanzas y una con una línea de color la respuesta:

Para ser más elegante no usa guante ni chaqué, solo
cambia en un instante por una "efe" la "ge"

murciélago

El roer es mi trabajo, el queso mi aperitivo y el gato ha sido
siempre mi más temido enemigo.

elefante

Vuelo de noche duermo de día y nunca verás plumas en
a la mía

ratón

<https://www.mundoprimaria.com/>

2. Siempre debe recordar que la Adivinanza es una pregunta ingeniosa que se presenta como un juego de palabras en un enunciado, por lo general en forma de rima y plantea un componente educativo, tienen el objetivo de transmitir un concepto como pueden ser las de animales o las de frutas y otros objetos.

APLIQUE LO APRENDIDO



1. Escriba en el cuadro del lado derecho una adivinanza con cada dibujo que se le presenta a continuación:



2. Juega a las adivinanzas con su familia, lea cada una de las adivinanzas que escribió y de un aplauso a cada quien que le adivine.

5 SESIÓN — 60 MINUTOS

LA OBRA TEATRAL

PIENSE Y RESUELVA



Necesita



1. Piensa: ¿Ha visto una obra de teatro?, ¿Recuerda el nombre?
2. Consulta con tu familia si han tenido la oportunidad de ver una obra de teatro? Si dicen que ¡Sí! Pregunte el nombre y de que trataba.

3. Observe la siguiente imagen:



(<https://www.google.com/>, s.f.)

4. Contesta las siguientes preguntas:

- 4.1 ¿Qué están haciendo los niños en la imagen?
- 4.2 ¿Describe que acciones están realizando los niños?
- 4.3 ¿Cómo están vestidos los niños?
- 4.4 ¿Qué es una obra teatral?

APRENDE MÁS



1. Observa la imagen:



(<https://www.google.com/>, s.f.)

2. Escriba 10 emociones que observa en los personajes de la imagen:

3. Lea detenidamente lo siguiente: La Obra Teatral, trata de un arte que busca representar historias frente a una audiencia, combinando actuación, discurso, gestos, escenografía, música y sonido. Requiere para su funcionalidad de elementos como la escenografía, el vestuario y el maquillaje.

(<https://www.google.com/>, s.f.).

APLIQUE LO APRENDIDO



1. Observa la imagen, use la imaginación y conteste las siguientes preguntas:

- 1.1. ¿Cómo le pondría a la obra?
- 1.2. ¿Quiénes serían los personajes?
- 1.3. ¿Qué tipo de vestuario usarían los personajes?



6 SESIÓN — 60 MINUTOS

EL DIÁLOGO

PIENSE Y RESUELVA



1. Observa las siguientes imágenes



1



2



Necesita



2. Responda las siguientes preguntas:

- 2.1. ¿Qué están haciendo los niños de la imagen número uno (1)?
- 2.2. ¿Qué está haciendo el niño de la imagen número dos (2)?

APRENDE MÁS



1. Lea el siguiente texto:

Johan: Hola Sophie. ¿Cómo estás? , No te vimos en la fiesta anoche.
Sophie: Bueno, realmente quería ir, pero desafortunadamente estaba fuera de la ciudad.
Mónica: ¡Oh! La pasamos muy bien. Era una parrillada en la casa de Karen. Disfrutamos de la piscina y también ayudamos a preparar las costillas.
Johan: Sí, todo estaba delicioso, ¿no?
Mónica: Claro, pero no olvides la música. Fue increíble. Estuvimos bailando toda la noche.
Sophie: Es una verdadera lástima que no pudiera ir. ¿Y por casualidad vieron a Paul?
Johan: ¿Por qué preguntas eso?
Sophie: En realidad, quiero saber si fue a la fiesta con Rose.

2. Contesta las siguientes preguntas:

- 2.1. ¿Por qué Sophie no fue a la fiesta? _____
- 2.2. ¿Qué le pregunto Johan a Sophie? _____
- 2.3. ¿Cuáles son los nombres de los amigos que están platicando?
- 2.4. ¿De qué trata la conversación? _____

3. Lea detenidamente en que consiste el diálogo: es una conversación entre dos o más personas que exponen sus ideas y comentarios de forma alternativa. También se puede decir que el diálogo es una discusión sobre un asunto o sobre un problema con la intención de llegar a un acuerdo o de encontrar una solución.

4. Observa la siguiente imagen:



5. Contesta: ¿Sabe quiénes intervienen en un diálogo?

6. Recuerda que en el diálogo existe el emisor: que se identifica con quien emite el mensaje y el receptor: se identifica con quien recibe el mensaje.
7. En conclusión, para que se dé el diálogo debe haber más de dos personas uno que será el emisor y el otro el receptor.

APLIQUE LO APRENDIDO



1. Observa la imagen y escriba un diálogo con los personajes:



7 SESIÓN — 60 MINUTOS

LETRA MAYÚSCULA Y MINÚSCULA NOMBRES COMUNES Y PROPIOS

PIENSE Y RESUELVA



- Encuentra en el crucigrama las palabras que están en el rectángulo de la derecha y enciérrelas con un círculo.

Necesita



T	S	N	E	N	E	S	A	A	D	D	N	A
A	S	T	O	O	Y	J	E	U	A	E	M	B
A	D	A	L	R	A	A	R	L	E	R	S	A
I	M	E	R	U	E	E	O	A	E	E	I	I
A	M	Y	A	M	I	N	A	S	N	I	R	M
M	O	S	M	O	I	N	I	O	A	O	I	E
M	R	E	R	N	S	E	I	D	C	S	E	R
R	S	A	A	A	U	S	N	U	R	A	Y	C
A	L	L	T	R	I	I	N	T	C	A	N	E
A	S	U	U	M	Q	I	P	R	O	B	J	D
E	F	M	A	R	G	E	N	T	I	N	A	E
U	O	N	R	P	E	R	R	O	T	S	R	S
O	S	O	P	D	U	D	A	A	P	A	S	A

- AULA
- PERRO
- MESA
- ARGENTINA
- ALUMNO
- MERCEDES
- SARMIENTO
- JARDINERO

APRENDE MÁS



1. Lea el siguiente texto, subraye las palabras que inician con letra inicial mayúscula, encierre los nombres propios, marque con una X los nombres comunes:

El pájaro tiene hambre. Carlitos le trajo unas semillas de girasol, pero el pararito no comió porque está acostumbrado a comer semillas de arroz. Parece que para él son más sabrosas. Mi mamá le ofreció unos granos y Carlitos se alegró. El pajarito, presuroso se los comió. Ese día me sentí satisfecho de haber ayudado a mi amigo.

Carlitos recibió la visita de su tío y le contó lo sucedido. Él le explicó que también podía darle semillas de alpiste y le ofreció traerle en su próxima visita.

2. Lea en silencio lo siguiente:

Se escriben con letra inicial mayúscula:

- Los nombres propios se escriben siempre con mayúscula inicial. *Carlos, Octavio.*
- Los apellidos también se escriben con mayúscula inicial. *Martínez, López.*
- Los apodos, seudónimos y alias se escriben con mayúscula inicial y generalmente se encuentran precedidos de algún artículo. *Pepe, Polache, El Colocho, La Preciosa.*
- Los nombres de personajes ficticios se escriben con mayúscula inicial. *Tamborcito.*

APLIQUE LO APRENDIDO



1. Completa las oraciones utilizando las palabras o expresiones del recuadro derecho.

- Las palabras que sirven para referirse a las personas, animales o cosas se llaman _____.
- Los nombres que le damos a las personas, animales o cosas de una misma especie, se llaman _____.
- Los nombres que le damos a las personas, animales o cosas para diferenciarlos de los demás, se llaman _____.
- Los nombres propios siempre se escriben con letra _____.
- Los nombres comunes siempre se escriben con _____.

nombres propios
nombres comunes
nombres
mayúscula
minúscula

2. Escriba en su cuaderno un párrafo de ocho renglones, sobre la importancia de la escritura.

8 SESIÓN — 60 MINUTOS

USO DE LA B, BR

PIENSE Y RESUELVA



Lea detenidamente las siguientes oraciones:

- El libro que me prestaste está buenísimo.
- Es una broma muy pesada.
- Aquí todos son bienvenidos.
- Ya no es posible hacer que cambien.

1. Subraya de color azul las letras “b”

2. Escriba en el cuaderno todas las palabras que llevan la letra “b”

1. Escriba el nombre de las siguientes imágenes:



2. Lea varias veces la regla ortográfica del uso de la b/ br, para que la aplique correctamente al escribir:

- Se escribe con **b** toda palabra en donde la **b** vaya seguida de otra consonante.

brazo absoluto obstáculo

- Se escriben con **b** las palabras que inician con **al**.

albañil alboroto albóndiga

Se exceptúan de la regla: Álvaro – altavoz

- Se escriben con **b** las palabras que terminan en **bundo** – **bunda** – **bilidad**

sensibilidad moribunda vagabundo

Se exceptúan de la regla: civilidad – movilidad

- Se escribe **b** antes de **r**.

libro bruja cabra

Necesita



3. Escriba en el cuaderno los ejemplos del uso de b/br.

APLIQUE LO APRENDIDO



Lea el texto "Un juego entretenido" más de una vez.

(<https://www.pinterest.cl/>, s.f.)

1. Encierra con un círculo las palabras que se escriben con b / br.
2. Escriba en su cuaderno una oración con cada palabra que circuló.

Un juego entretenido

Ayer fue un día muy entretenido.
Fui a jugar a la casa de Bruno,
y fabricamos un tren con trozos de madera.
Tenía tres carros de carga
y cuatro carros de pasajeros.
Los tres carros de carga
los cargamos con figuras de barro.
Bruno trajo un cordel,
y amarramos los carros uno tras otro.
También le amarramos un cordel
a la máquina para tirarlo.
En eso, llegó la hermana de Bruno,
se llama Gabriela.
Quería jugar con nosotros,
pero no la dejamos.
Lo malo fue que se puso a llorar
y desarmó todo el tren.



9 SESIÓN — 60 MINUTOS

OPINIONES SOBRE UN TEMA COTIDIANO

PIENSE Y RESUELVA



1. Pregunta a un familiar lo siguiente:

- 1.1 ¿Cuál es el tema más importante en nuestra comunidad?
- 1.2 ¿Por qué es importante?
- 1.3 ¿Qué es lo que más le gusta del tema? ¿Por qué?
- 1.4 ¿Qué es lo que menos le gusta del tema? ¿Por qué?

Necesita



APRENDE MÁS



1. Lea la información sobre COVID19:

El COVID-19 es la enfermedad infecciosa causada por el coronavirus que se ha descubierto recientemente. Tanto este nuevo virus como la enfermedad que provoca eran desconocidos antes de que estallara el brote en Wuhan (China) en diciembre de 2019. Actualmente el COVID-19 es una pandemia que afecta a muchos países en todo el mundo.

(www.who.int/es/emergencias/diseases/novel-coronavirus-2019, s.f.)

Contesta las siguientes preguntas:

- 1.1 ¿Qué opina de este tema?
- 1.2 ¿Conoce cuáles son los síntomas?

2. Elija de un periódico un tema que le interese (deporte, pasatiempos, animal favorito, programa de televisión) y escriba una opinión sobre el tema (lo que le gustó más o no le gustó):

APLIQUE LO APRENDIDO



1. Lea el siguiente texto

Animales en peligro de extinción de Honduras

La zona centroamericana siempre ha tenido problemas con el tráfico y venta ilegal de animales exóticos, esta vez les traemos una lista de animales en peligro de extinción en Honduras que nos ayudará a reconocer aquellas especies que deben ser protegidas y cuidadas para mantener un legado a nuestros hijos.

En este momento 41 animales se han sumado a los animales en peligro de extinción de Honduras pero al ser una lista tan amplia solo mostraremos los más destacados como el tucán, oso hormiguero, la vaca marina o manatí, entre otros de vital importancia para la diversidad del país. El principal problema de la extinción de los animales sigue siendo el consumo, construcción, el monocultivo y claro, los mismos habitantes hondureños. Honduras está situado en un área privilegiada con una biodiversidad enorme que permite la reproducción y el albergue de una serie de animales únicos en el mundo.

2. Escriba en la siguiente línea su opinión

10 SESIÓN — 60 MINUTOS

SIGNOS LINGÜÍSTICOS Y PARALINGÜÍSTICOS EN LA CONVERSACIÓN

PIENSE Y RESUELVA



Elija a un familiar y solicite jugar por turno, deben decir la acción que observa en cada dibujo.



Necesita



2. Observa las siguientes señales y explique a un familiar adulto, lo que significa cada una.



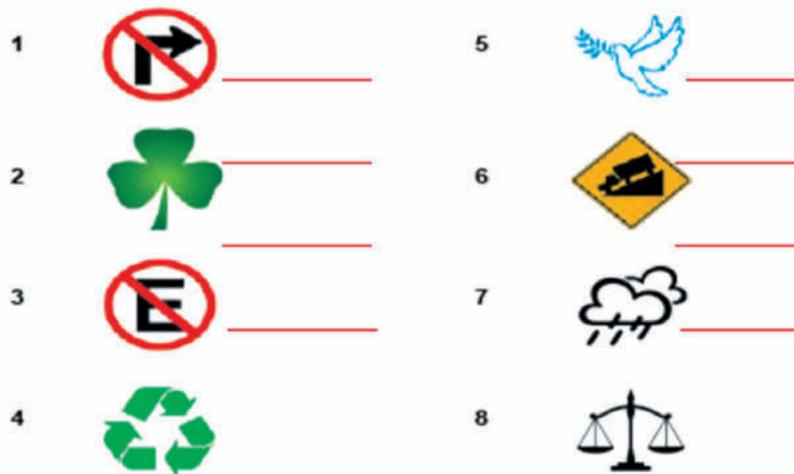
3. Pregunta a un familiar: ¿Por qué son importantes las señales?

4. Anota en el cuaderno las respuestas.

APLIQUE LO APRENDIDO



1. Escriba el significado de cada una de las señales y símbolos que se presentan a continuación:



2. Observa y lea el significado de las siguientes señales y símbolos

Señales	Símbolos
 Indica la prohibición de utilizar la bicicleta en una calle.	 Aparece generalmente, en los frascos que contienen sustancias tóxicas o venenos, lo que indica muerte.
 Indica al conductor prestar atención ya que hay un puente angosto en el camino que cruzará.	 Representa a un país, en este caso el nuestro, Honduras.
 Indica que es prohibido el paso de peatones por la calle o lugar en donde esté ubicada.	 Representa la justicia ante la sociedad, la cual debe ser igual para todos.

3. Lea detenidamente que se debe entender por señales y símbolos:

Señales	Símbolos
Su propósito es el de cambiar o generar una conducta en las personas que la observan.	Su finalidad es la de representar ideas, valores y sentimientos.

APLIQUE LO APRENDIDO



1. Lea y recuerde: **a las señales y a los símbolos se les llama paralingüísticos**, escribe en el cuaderno: Existen muchas maneras de enviar una información y para esto se requiere de los signos, como por ejemplo los signos gráficos, a estos se le conocen como signos lingüísticos.

2. Lea lo siguiente y escriba sobre la línea lo que significa cada símbolo. Puede observar de nuevo las imágenes de las señales y símbolos (páginas anteriores).
 - 2.1. El símbolo de calavera significa: _____
 - 2.2. El símbolo de la bicicleta significa: _____
 - 2.3. El símbolo de la bandera significa: _____

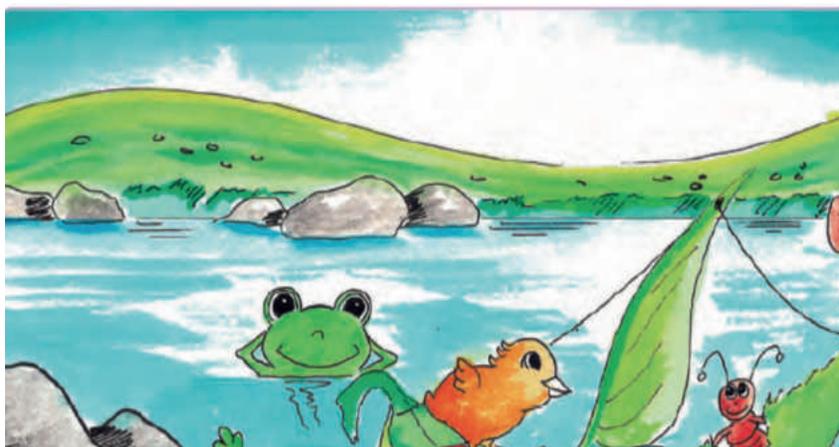
11 SESIÓN — 60 MINUTOS

LA DESCRIPCIÓN

PIENSE Y RESUELVA



1. Comenta a un familiar cómo es su escuela (color, tamaño, si le queda cerca o lejos.)
2. Observa la imagen y describa a cada uno de ellos: animal, (características de la especie a que pertenece), lugares (elementos del paisaje, de arriba o abajo, cerca, lejos...)



Necesita



APRENDE MÁS



Describe lo que observa en cada imagen:



Necesita



1. _____ 2. _____

1. Lea el siguiente texto:

LA GRANJA DE SEBASTIÁN

La granja de Sebastián era pequeña pero había mucho trabajo. Contrató a Juan para ayudarlo. Juan era una persona muy buena pero nunca había trabajado en el campo.

Cuando llegó Juan a la granja, Sebastián le dijo que debía acostarse temprano porque se levantaría de madrugada, cuando cantara el gallo.

“¡Vaya despertador más raro!”, pensó Juan mientras iba al patio a buscar el gallo para ponerlo en su cuarto. La mañana siguiente el gallo no cantó por lo que todos en la granja se durmieron hasta tarde.

El primero en despertarse fue el ternero quien despertó a la vaca, para que le diera leche.

Después de alimentar a su hijito, la vaca esperó que Sebastián le llevara su comida. Entonces, muy hambrienta, se metió en la cocina de la casa y comió todo lo que encontró. Los cerdos y las gallinas también hicieron lo mismo.

Tanto alboroto en la cocina despertó a Sebastián que, al mirar su reloj, vio que ya eran las diez de la mañana.

Se fue al cuarto de Juan y cuando entró, no pudo creer lo que estaba viendo: ¡Juan y el gallo todavía dormían plácidamente!

2. Recuerda todos los detalles del lugar y de los personajes principales del texto “LA GRANJA DE SEBASTIÁN” y escribe sobre cada línea lo que a continuación se le pide:

2.1. El nombre del lugar es _____

2.2. ¿Cómo es? _____

2.3 ¿Cómo se llama el personaje principal? _____

2.4 ¿Cómo es? _____

3 Lea la información que se encuentra dentro del cuadro:

APRENDO

La descripción es la forma de expresión que representa las partes, las cualidades, las características y los elementos que constituyen una persona, un ambiente o un objeto.

Según la realidad observada, la descripción puede ser:

1. Etopeya: describe los rasgos morales de las personas. Ejemplo: Es bondadoso.
2. Prosopografía: describe los rasgos físicos de las personas. Ejemplo: Es alto, musculoso.
3. Retrato: describe los rasgos físicos y morales de las personas. Ejemplo: Manuel era un joven alto y musculoso. Mostraba ser muy fuerte y se destacaba por ser bondadoso.
4. Topografía: describe los lugares o ambientes. Ejemplo: La casa es amplia y hermosa.
5. Crinografía: describe los objetos o las cosas. Ejemplo: El viejo reloj tiene unos numeritos que brillan como si fueran de oro y unas manecillas plateadas como si fueran de plata.

4. Recuerda que la descripción nos permite conocer los elementos y características que constituyen a una persona, un ambiente o un objeto.

APLIQUE LO APRENDIDO



1. Observa y compare las imágenes, luego desarrolle la actividad siguiente:

0.1. Identifica las características comunes entre las imágenes



1



2



3

entre imagen 1 y 2

entre imagen 2 y 3

entre imagen 1 y 3

12 SESIÓN — 60 MINUTOS

LA NARRACIÓN

PIENSE Y RESUELVA



Recuerde: El éxito dependerá del esfuerzo. (Sófocles)

1. Pida a un familiar de edad mayor que le cuenten alguna experiencia de su infancia.
2. Consulte a los miembros de tu familia experiencias reales o imaginarias, como ser: anécdotas, cuentos, leyendas, mitos, series televisivas o películas.
3. Registra en el cuaderno datos que le resulten importantes de lo conversado con sus familiares.

Necesita



APRENDE MÁS



Lea el siguiente texto “La Raíz del Rosal”

La raíz del rosal

Bajo la tierra como sobre ella hay una vida, un conjunto de seres que trabajan y luchan, que aman y odian. Viven allí los gusanos más oscuros, y son como cordones negros las raíces de las plantas, y los hilos de agua subterráneos, prolongados como un lino palpador.

Dicen que hay otros aún: los gnomos, no más altos que una vara de nardo, barbudos y regocijados.

He aquí lo que hablaron cierto día, al encontrarse, un hilo de agua y una raíz de rosas:

- Vecina raíz, nunca vieron mis ojos nada tan feo como tú. Cualquiera diría que un mono plantó su cola en la tierra y se fue dejándola.

Parece que quisiste ser una lombriz, pero no alcanzaste su movimientos en curvas graciosas y sólo has aprendido a beberme mi leche azul. Cuando paso tocándote, me la reduces a la mitad. Feísima, dime, ¿qué haces con ella?

Y la raíz humilde respondió:

- Verdad, hermano hilo de agua, que aparezco ingrata a tus ojos. El contacto largo con la tierra me ha hecho parda, y la labor excesiva me ha deformado, como deforma los brazos al obrero. También yo soy una obrera, trabajo para la bella prolongación de mi cuerpo que mira al sol. Es a ella a quien envió la leche azul que te bebo; para mantenerla fresca, cuando tú te apartas, voy a buscar los jugos vitales lejos. Hermano hilo de agua, sacarás cualquier día tus plantas al sol. Busca entonces la criatura de belleza que soy bajo la luz. Y, ¡oh Dios!, lo que sus ojos vieron. Primavera reinaba espléndida, y en el sitio mismo en que la raíz se hundía, una forma rosada, graciosa engalanaba la tierra. Se fatigaban las ramas con una carga de cabecitas rosadas, que hacían el aire aromoso y lleno de secreto encanto.

Y el arroyo se fue, meditando por la pradera en flor:

- ¡Oh, Dios! ¡Cómo lo que abajo era hilacha áspera y parda, se torna arriba seda rosada!
¡Oh, Dios!, ¡Cómo hay fealdades que son prolongaciones de belleza...!

Gabriela Mistral

1.1 ¿Cómo considera la actitud de la raíz del rosal ante la crítica que le hizo el hilo de agua? _____

1.2 ¿Quién es el personaje principal de la historia? _____

1.3 ¿Cuáles son las características del personal principal de la historia? _____

Debe entender que las partes de una narrativa son: Introducción: presentación de los personajes y su entorno. Nudo: se presenta el conflicto o el problema de la historia. Desenlace: se resuelve el conflicto.

3. Recuerda las características de lectura: “La raíz del rosal y del hilo de agua”, escriba sobre cada línea lo que se le pide, a continuación:

APLIQUE LO APRENDIDO



1. Redacta en tu cuaderno un hecho importante que sucedió en la familia.
2. Al terminar la narración escrita, encierra en un círculo los personajes de la narración, hágalo usando colores.
3. Establezca de forma oral, semejanzas y diferencias entre la descripción de un hecho cotidiano y la descripción de un cuento.
4. Anota en el cuaderno las semejanzas y diferencias encontradas.

13 SESIÓN — 60 MINUTOS

EL PERIÓDICO

PIENSE Y RESUELVA



Observa las imágenes de los periódicos de Honduras;



Necesita



1. Lea en voz alta el nombre de cada periódico.
2. Investiga con un familiar tres noticias que haya leído o escuchado en estos días en su comunidad o ciudad, registre la información en el cuaderno:

APRENDE MÁS



3. Lea las siguientes noticias, en voz alta:

El Gobierno de Honduras extendió este domingo hasta el 31 de mayo el toque de queda a nivel nacional que rige desde mediados de marzo, como medida para frenar la pandemia del coronavirus, informó la Secretaría de Seguridad.

Se espera que a principios de enero al menos un millón de hondureños ya cuenten con su nueva identidad. Pero el atraso para las elecciones internas radica en que la entrega de identidades será gradual, por lo que el siguiente lote de medio millón estaría arribando al país hasta marzo, mes en que están previstas las elecciones primarias.

4. Contesta las siguientes preguntas sobre las dos noticias que leyó.
 - 4.1 ¿Tiene semejanzas? _____
 - 4.2 ¿Cuáles son las diferencias? _____
 - 4.3 ¿En qué se parecen? _____
 - 4.4 ¿En qué se diferencian? _____
5. Lea comprensivamente. El Periódico es un Texto informativo, en el que el emisor (escritor) da a conocer, clara y objetivamente, hechos, circunstancias reales o algún tema en particular al receptor (lector).

Los titulares de un periódico son la publicación o de una o de varias noticias que aparecen al principio de cada diario, en letras de mayor tamaño.

La noticia transmite una nueva información sobre sucesos, objetos o personas. Adquiere valor por su veracidad, novedad, actualidad, innovación y oportunidad.

Partes de la noticia	Descripción
Título	Es interesante y llama la atención del público.
Bajada o subtítulo	Es un resumen que adelanta el contenido principal de la noticia.
Cuerpo de la noticia	Hechos, fechas, personajes involucrados, acontecimientos y detalles importantes.
Conclusión	Explica por qué ocurrió el hecho y qué puede ocurrir en el futuro.
Fotografía	Fotografía y pie de foto.

APLIQUE LO APRENDIDO



Lea la noticia que aparece en la siguiente imagen:

CN aprobó que se transmitan clases gratis en televisión para no perder año escolar

21 Mayo 2020 / 07:28 PM /
Las compañías de televisión por cable, televisoras y radiodifusoras locales difundirán contenidos facilitados por la Secretaría de Educación durante crisis sanitaria por COVID-19.



Todas las compañías de televisión por cable, televisoras y radiodifusoras locales deben ceder a menos una hora diaria para difundir los contenidos facilitados por la Secretaría de Educación.

Tegucigalpa, Honduras.

El **Congreso Nacional** aprobó un proyecto de decreto para la implementación de medidas que faciliten la educación no presencial a través de medios digitales, con el objetivo de que se continúe realizando el proceso de enseñanza y aprendizaje en [Honduras](#).

Tras esta aprobación de la iniciativa, todas las **compañías** de televisión por cable, televisoras y radiodifusoras locales, deben ceder dentro de su campo de programación, en los horarios comprendidos entre las 7:00 am y 6:00 pm, al menos una hora diaria para difundir los contenidos facilitados por la **Secretaría de Educación**.

(<https://www.laprensa.hn/>, s.f.)

1. Contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- 1.1 ¿Cuál es el Título de la noticia?
- 1.2 ¿Cuál es la bajada o subtítulo?
- 1.3 ¿Cuál es el cuerpo de la noticia?
- 1.4 ¿Cuál es la conclusión de la noticia?

14 SESIÓN — 60 MINUTOS

LA COMA

PIENSE Y RESUELVA



Necesita



1. Observa los objetos que hay en tu casa, escribe una lista en el cuaderno.
2. Pida a sus padres que revisen la lista y sugieran si falta algo que agregar.

APRENDE MÁS



1. Lea a un familiar la siguiente lectura, conteste en su cuaderno las preguntas del cuadro derecho:



Contesto:

¿Cuál es el mensaje que interpreto?

¿Es fácil de leer?

¿Qué le falta al texto?

¿Qué signos de puntuación le faltan? ¿dónde van escritos?

¿Por qué es importante hacer uso de los signos de puntuación en los textos que se escriben?

2. Realiza las siguientes actividades:
 - 2.1 Copia en el cuaderno el texto que está en el siguiente cuadro y coloca los puntos y coma que hacen falta.

Ayudemos a los damnificados.

Amigos y amigas, cooperemos en esta campaña trayendo alimentos, medicinas, agua en bote, papel higiénico y ropa de cama. Esperamos tu colaboración, participa nuestra comunidad te necesita.

2.1. Lea nuevamente el texto y encierre las comas que encontró.

Ahora es tiempo de leer sobre el uso de la **Coma**:

Cuando usamos la coma:

1. Cuando **enumeramos** una serie de elementos.
Ejemplo: Compré pan, verduras, refrescos y carne.
2. Para **separar oraciones relacionadas entre sí**.
Ejemplo: Entré en la biblioteca, busqué un libro y empecé a leer.
3. Expresar una **aclaración**.
Ejemplo: María, mi amiga, ganó el primer lugar en el festival.
4. Para **dirigirnos a una persona** y llamar su atención.
Ejemplo: Pedro, ven aquí. ¿Sabes, Pedro, quién ha venido?



Transcriba la información en el cuaderno y léala varias veces.

1. Observa las imágenes y escribe textos utilizando la coma, lea nuevamente el concepto de **La coma y sus usos**, antes de iniciar a escribir



Observa los animales y escribe las enumeraciones





Expreso una aclaración





Separo oraciones relacionadas entre si



15 SESIÓN — 60 MINUTOS

USO DEL PUNTO

PIENSE Y RESUELVA



Necesita



1. Lea el siguiente texto

Origen del Lago de Yojoa

El Lago de Yojoa es una de las riquezas naturales de nuestro país, está ubicado entre los departamentos de Santa Bárbara, Cortés y Comayagua.

Según la leyenda, antiguamente, vivía en la zona una parte del gran pueblo lenca. Los gobernantes lenca de la zona tuvieron conflictos con los mayas de Copán y empezaron a tener enfrentamientos. Ese pleito se dio durante muchos años. Un día, un gobernante maya de Copán hechizó un huevo de quetzal y ordenó a sus guerreros estrellarlo en el territorio lenca, lo que provocó una inundación de la ciudad y formó lo que actualmente conocemos como el Lago de Yojoa.

2. Contesta las siguientes preguntas sobre el texto "Origen del Lago de Yojoa"

2.1. ¿De qué trata el texto?

2.3. ¿Para qué sirven el punto? _____

2.4. ¿Qué nombre recibe el punto que esta al final de un párrafo?

2.5. ¿Qué nombre recibe el punto que está en medio de dos oraciones?

APRENDE MÁS



Transcriba, en el cuaderno el siguiente párrafo y coloca los puntos donde correspondan:

Respeto significa ser considerado o mostrar estima por otra persona o cosa. También incluye tratar a todos y a todas, incluido uno mismo, con dignidad respetarse a sí misma, es lo que le permite a una persona actuar de forma positiva y prevenir actos perjudiciales o dañinos.

1. Lea detenidamente la información relacionada con el punto

Punto

El punto (.) es un signo que indica el final de una oración, de un párrafo o de un texto. Después de un punto, siempre se escribe con letra inicial mayúscula.

El punto (.) recibe distintos nombres según estos casos:

- Cuando el punto señala el fin de una oración y, enseguida, se inicia otra en la misma línea, se denomina punto y seguido.
- Cuando el punto señala el final de un párrafo se denomina punto y aparte.
- El punto que indica el final de un texto se llama punto final.
- Nunca se coloca punto después de un signo de interrogación o exclamación.

APLIQUE LO APRENDIDO



1. Lea el siguiente texto y luego, escriba sobre la línea que se le indica qué tipo de punto se utiliza en el texto:



"Cerca de la entrada de la ciudad pasaron sobre un puente. Esta vista divertida atrajo a la gente en muchedumbres para reirse, y hasta el asno, no gustando del ruido ni del manejo extraño al cual era sujeto, rompió las cuerdas que lo ligaban y, cayendo del poste, todos fueron a dar al río. ←

Por todo esto, el anciano, fastidiado y avergonzado, decidió que lo mejor era regresar a casa otra vez, convencido de que procurando complacer a cada uno, en realidad no había complacido a nadie, y además de que perdió la oportunidad de vender a su asno". ←

Activar Windows

2. Aprenda a identificar el uso del punto y realice las siguientes actividades:
 - 2.1 Busca en un periódico, revista u otro libro, una noticia corta.
 - 2.2 Recorta y pega la noticia en el cuaderno.
 - 2.3 Identifica el uso del punto en el texto coloreando así; Azul (punto y aparte), Verde (punto y seguido) y Rojo (punto y fina)l.

16 SESIÓN — 60 MINUTOS

PRONOMBRES PERSONALES

PIENSE Y RESUELVA



Observa las imágenes y lee en vos alta:

Necesita



singular	plural
yo	nosotros (nosotras)
tú	vosotros (vosotras)
usted (Ud.)	ustedes (Uds.)
él	ellos
ella	ellas

(<https://www.pinterest.com/>, s.f.)

1. Escriba en el cuaderno las palabras que leyó en las imágenes anteriores.

APRENDE MÁS



1. Para conocer sobre los Pronombre Personales lea lo siguiente:
Los pronombres personales son palabras que reemplazan al nombre o sustantivo en la oración y concuerdan en número y persona con el verbo.

2. Lea en voz alta la siguiente información:

Persona	Número			
	Singular		Plural	
1°	Yo	Yo me llamo José Luis.	Nosotros/ nosotras	Nosotras nos vamos de paseo.
2°	Tú	Tú perdiste el dinero.	Ustedes	Ustedes pueden salir.
3°	Él/ella	Ella tiene sueño.	Ellos/ ellas	Ellos tienen un gato.

3. Escriba en el espacio indicado el pronombre personal que corresponde a cada oración

- Luis y yo somos muy buenos amigos. somos muy buenos amigos.
- Luz y Bessy van de compras al mercado. van de compras al mercado.
- Roberto tiene un bonito balón de futbol. tiene un bonito balón de futbol.
- Mirna no quiere salir a jugar. no quiere salir a jugar.
- Juan y Carlos disfrutaban de sus vacaciones. disfrutaban de sus vacaciones.
- Victoria participará en la competencia. participará en la competencia.

APLIQUE LO APRENDIDO



1. Copia en su cuaderno la canción “**La morada del Tapir**”, reemplazando los sustantivos por el pronombre personal, observe muy bien el ejemplo,

Ejemplo: ¿Qué van a hacer **ellos**, si esto se llega a quemar?

↕ **La morada del Tapir** ↕

¿Qué van a hacer **el oso hormiguero y el Tepezcuintle**, si esto se llega a quemar?

¿Qué pasaría con **las iguanas y los cusucos** si esto se llega a quemar?

¿Con **las ardillas y los tigrillos**, qué pasaría si esto se llega a quemar?

¿Con la canción de **sapos y ranas**, qué pasaría si esto se llega a quemar?

Las llamas no ven ni sienten, y empujadas por el viento, arrasan con lo que encuentran,

y no escuchan los lamentos.

Coro

No puede quemarse la morada del tapir si se pierde el verde
no se va a poder vivir (bis)

¿Con **los san juanes y los olingos**, qué pasaría si esto se llega a quemar?

¿Con **la pocita verde** y sus peces, qué pasaría si esto se llega a quemar?

Letra y música: Guillermo Anderson

17 SESIÓN — 60 MINUTOS

USO DE LA LETRA R / RR

PIENSE Y RESUELVA



Necesita



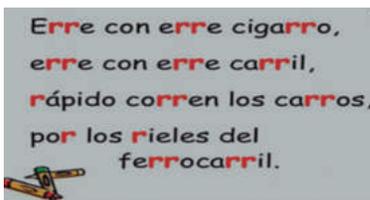
1. Encuentra en la sopa de letras las siguientes palabras:

carro rosa perro rana rueda carreta ropero rastra carruaje

M	R	O	P	E	R	O	Ñ
L	G	Q	E	R	U	O	P
C	A	R	R	U	A	J	E
A	N	E	W	T	G	C	R
S	A	O	R	R	A	C	R
T	R	A	S	T	R	A	O
H	C	R	O	S	A	B	L
C	A	R	E	T	A	M	J

1. Lea el siguiente trabalenguas en voz alta, observa la imagen número uno y escribe en la raya las palabras que inician con r y en la imagen número dos escribe palabras con doble rr

1



2



Lea con atención la siguiente información:

El sonido fuerte se escribe con **rr** y el suave con r (pero, perro). Al final de la palabra se escribe r: amor. ... Se escribe **rr** siempre que vaya entre dos vocales, aunque sea una palabra compuesta cuya forma simple lleve una sola r: vicerrector, contrarréplica. (<https://www.google.com/>, s.f.)

2. Comenta con algún familiar cuando se escribe con doble "rr"

APRENDE MÁS



1. Escriba el nombre de cada imagen.



(<https://www.google.com/>, s.f.)

2. Escriba una oración con cada palabra en el cuadro, lea las oraciones

carro	
caro	
encerrar	
encerar	
perra	
pera	
corral	
coral	
Habría	
abría	

(<https://www.recursosep.com/>, s.f.)

18 SESIÓN — 60 MINUTOS

USO DE LA LETRA B / V

PIENSE Y RESUELVA



1. Observa las imágenes, escribe en las flechas los nombres de cada animal:

Palabras con b

Palabras con v

Necesita



2. Menciona cuáles son las diferencias en las palabras escritas.

APRENDE MÁS



1. Selecciona del cuadro la palabra que le da sentido correcto a los enunciados, escribe sobre la línea:

1. Compré una _____ para mi mamá.
2. La _____ tiene rayas blancas y negras.
3. Luis se encontró con un _____ que caminaba por las calles de la ciudad.
4. Quiero tomar un refresco de _____.
5. Mi padre es de un _____ muy lejano.
6. La _____ de mi vecino produce mucha leche.
7. Mi _____ es aprobar el año escolar.
8. Mario agradeció su gesto de _____.
9. Me encantó el _____ de Oscar Acosta.
10. Necesito una _____ para mis apuntes.

B

cebra	objetivo	cabra blusa	vagabundo
libreta	amabilidad	albaricoque	pueblo	libro

2. ¡Ánimos! Te invito a leer sobre las reglas de los usos de la “v” que le permita aplicarlas correctamente al escribir diferentes textos:

Se escriben con **v** las palabras que empiezan por **eva-**, **eve-**, **evi-**, y **evo-**.

evidencia **evolución** **evangelio** **evocar**

Se escriben con **v** las palabras que terminan en **-ava**, **-ave**, **-avo**, **-eva**, **-evo**, **-iva**, **-ive** e **-ivo**.

suave **clavo** **octavo** **nueva**

Siempre se ha de escribir con **v** después de las consonantes **b** y **d**.

adverbio **subversivo** **advertir**

Se escriben con **v** las palabras compuestas con los prefijos **vice-** y **villa-**.

vice **canciller** **vice****versa** **villano** **villancico**

Excepción: **billar**

Se escriben con **v** las palabras que empiezan por **pre-**, **pri-**, **pro-** y **pol-**.

privilegio **polvo** **privado** **pólvora**

Se escriben con **v** los nombres de los números y las estaciones del año.

octavo **noveno** **primavera** **invierno**

3. Ahora, aprenda algunas de las reglas del uso de la “b”

- Se escribe con **b** toda palabra en donde la **b** vaya seguida de otra consonante.

brazo **absoluto** **obstáculo**

- Se escriben con **b** las palabras que inician con **al**.

albañil **alboroto** **albóndiga**

Se exceptúan de la regla: Álvaro – altavoz

- Se escriben con **b** las palabras que terminan en **bundo** – **bunda** – **bilidad**

sensibilidad **moribunda** **vagabundo**

Se exceptúan de la regla: civilidad – movilidad

- Se escribe **b** antes de **r**.

libro **bruja** **cabra**

4. Escriba en el cuaderno una lista de palabras con b y v

APLIQUE LO APRENDIDO



1. Transcriba el siguiente texto en el cuaderno, y complete colocando la b / v según corresponde en la línea

En Villa Vieja

Cuando E_angelina y yo llegamos a la hacienda _illa _ieja de mi tía ___erónica, llo_ía mucho desde el _íemes y una ligera _entisca cala sobre nosotros, mojando las _erduras frescas que mi _i_aracha tía acostumbraba a culti_ar en la hectárea que destina_a para sus culti_os. Las _acas daban un paseo _agando sin rum_o acariciadas por el _iento y en_ueltas en sus mugidos buscando hierbas en el _asto _alle para llenar sus _ientres. Mi tía nos espera_a frente a su vivienda de color _ioleta y _erde turquesa, con una _eleta en forma de di_ertido cier_o na_ideño sobre la casa. Mi tía se alegró mucho al _ernos, nos a_razamos con _erdadero amor y así empezamos nuestra mara_illosa a_entura en la que tu_imos más experiencias posili_as que negati_as.

19 SESIÓN — 60 MINUTOS

USO DE LAS LETRAS C / S / Z

PIENSE Y RESUELVA



1. Completa las oraciones usando **c, s, z**, donde corresponda:

Tú fui___ te a bailar con una tren ___ a
 El análi ___ is dio un re ___ ultado po___ itivo.
 No tiene compren ___ ión para la trave ___ ura
 del adole ___ cente.
 Las vaca ___ iones fueron insufi ___ ientes.
 Amaba la naturale ___ a con pa___ ión.
 Aquella adivinan ___ a re ___ ultó divertida para
 los niños.

Necesita



2. Lea las oraciones en voz alta, pida a un familiar que le escuche.

APRENDE MÁS



1. Para conocer el uso de la c, s, y z debe leer detalladamente la siguiente información:

Se escriben con c	Se escriben con s	Se escriben con z
<ul style="list-style-type: none"> Todas aquellas palabras terminadas en -cer, -cender, -cibir, -cidir, -ceder, -cebir y -cir. <i>Hay que hacer las tareas. El jugador debe introducir la bola en el hoyo.</i> Los diminutivos terminados en -cito, -cita, -cillo y -cilla. <i>El pececito es de color púrpura.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Todas las palabras terminadas en -sión, cuando se derivan de otras terminadas en -so, -sor, -sorio, -sivo. <i>Ese hombre cometió una agresión (agresión viene de agresivo).</i> Las palabras terminadas en -ísimo, -ísima, -oso y -osa. <i>Pobrísimo, grandísima, hermoso, famosa.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Las palabras terminadas en -azo, -aza, -iza, -eza, cuando se refieren a aumentativos o golpes. <i>Portazo, golpiza, tristeza.</i>

(<http://quintogradonusepresangil.blogspot.com/>, s.f.)

2. Enlista las palabras en el cuaderno y repita cada una de ellas.

APLIQUE LO APRENDIDO



1. Lea y complete las palabras del párrafo con c/ s/ z/

Mi familia estaba muy feli___. Pues iríamos de vacaciones__ a la playa. Yo soy el menor de ___inco hermanos. Ellos estaban aprendiendo a condu__ir y querían llevar el carro durante el viaje, pero mi papá fue energético y dijo:
Yo condu__co. Todos sabíamos que mi papá viajaba despa__io y tardaríamos mucho en llegar. Después de do__ horas tuve la esperan__a de que faltaba poco tiempo. Así fue. Cuando llegamos fuimos a cono__er una isla y quedamo__ impresionados de la belle__a del lugar. En la noche, fuimos a la feria en la ciudad y disfrutamos de los juegos mecánico___. Había mucha gente divirtiéndose.
Al día siguiente fuimos a la playa. Estaba llena de turista y se miraban feli___es. Nosotros también lo estábamos. Fueron unas vacaciones inolvidables.

2. Lea en voz alta las palabras presentada en los recuadros:

Feliz cinco conducir conduzco despacio

esperanza

conocer

quemazón

belleza

felices

3. Escriba oraciones en el cuaderno con cada palabra presentada en los cuadros.

20 SESIÓN — 60 MINUTOS

USO DE LAS LETRAS C / Q

PIENSE Y RESUELVA



1. Lea con la ayuda de un familiar el siguiente Trabalenguas, subraye las palabras que tiene la sílaba c / q

Enriqueta es muy coqueta y se peina sus coletas y el flequillo con cepillo. ¡Qué coqueta es Enriqueta! Con flequillo, con coletas, con lazos y con peinetas.

Necesita

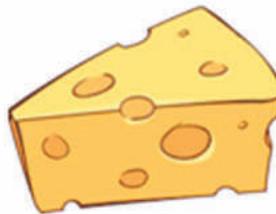


(<https://www.google.com/>, s.f.)

APRENDE MÁS



1. Observa las imágenes, escriba el nombre de cada una de ellas:



(<https://www.google.com/>, s.f.)

2. Es momento de leer y comprender la regla gramatical de la letra **q**:

La letra q (Q) es la decimoctava del alfabeto castellano, se representa gráficamente como "q" para minúsculas y "Q" para mayúsculas. Y es primera consonante del alfabeto. La (q /Q), es una consonante se emplea ante la "e" o la "i", mediante la interposición de una "u", que normalmente es muda (queso, quitar).

3. Busca en libros, periódicos, revistas, etiquetas de productos, palabras que se escriban con la letra **q** y las escribe en el cuaderno.

4. Redacta un texto utilizando las palabras encontradas que se escriban con la letra **q**.

APLIQUE LO APRENDIDO



Escriba en el cuaderno cinco (5) palabras con las letras "**q**" y cinco (5) palabras con la letra "**c**".

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



El 25 de septiembre de 2015, los líderes mundiales adoptaron un conjunto de objetivos globales para erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar la prosperidad para todos como parte de una nueva agenda de desarrollo sostenible. Cada objetivo tiene metas específicas que deben alcanzarse en los próximos 15 años.



La **Secretaría de Educación** debe garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad, promoviendo oportunidades para el aseguramiento de aprendizajes pertinentes, relevantes y eficaces para todos.

<p>META 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Enseñanza gratuita, equitativa y de calidad. 	<p>META 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acceso a servicios de calidad en primera infancia y enseñanza preescolar. 	<p>META 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acceso igualitario a formación técnica, profesional y superior de calidad. 	<p>META 4</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Entregar competencias para el empleo, el trabajo decente y el emprendimiento. 	<p>META 5</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eliminar las disparidades de género a todos los niveles de enseñanza.
<p>META 6</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Que todos los jóvenes estén alfabetizados. 	<p>META 7</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Asegurar adquisición de teorías y prácticas que promuevan el desarrollo sostenible. 	<p>META 8</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Construir y adecuar instalaciones educativas que consideren a personas con discapacidad. 	<p>META 9</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aumentar el número de becas para enseñanza superior, profesional o técnica. 	<p>META 10</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aumentar la oferta de maestros calificados.

AGRADECIMIENTO

La Secretaría de Estado en el Despacho de Educación, agradece el valioso apoyo brindado por el Instituto Hondureño de Educación por Radio, en la diagramación de este Cuaderno de Trabajo 1, como un significativo aporte a la Educación de Honduras, en el marco de la Estrategia pedagógica curricular para atender educandos en el hogar.

Emergencia COVID-19

Cuaderno de Trabajo 1 – Español
Cuarto grado de Educación Básica

Impreso y publicado por la Secretaría de Educación
en el marco de la emergencia nacional **COVID - 19**
Tegucigalpa, M.D.C., Honduras, C.A.
2020



Cuaderno de Trabajo 1

ESPAÑOL

Cuarto grado



República de Honduras
Secretaría de Educación