



República de Honduras  
Secretaría de Educación

# Cuaderno de Trabajo

# Ciencias Sociales 2

## Segundo grado



I Ciclo

Nombre: \_\_\_\_\_

Centro educativo: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_

Municipio: \_\_\_\_\_

Departamento: \_\_\_\_\_

**El Cuaderno de Trabajo del área de Ciencias Sociales - Segundo grado de Educación Básica**, ha sido elaborado por la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán (UPNFM) y sus derechos son propiedad de la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación de Honduras, C.A.

**Presidencia de la República**  
**Secretaría de Estado en el Despacho de Educación**  
**Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos**  
**Subsecretaría de Asuntos Administrativos y Financieros**  
**Dirección General de Currículum y Evaluación**

**Coordinación General - UPNFM**

David Orlando Marín López  
Hermes Alduvín Díaz Luna

**Coordinación de Proyecto - UPNFM**

Judith Ester Avilez López

**Autor**

Yeni Maribel Henríquez R.

**Adaptación**

René Alvarado E.

**Coordinación Equipo Filtro - SE**

María Elena Raudales Merlo

**Editora Académica UPNFM**

Karem Eugene Amador Sierra

**Revisión Técnico-Pedagógico -SE**

José Isidro Perdomo (QDDG)  
René Alvarado E.

**Corrección y Estilo**

Daniela Hernández Romero

**Consultor - SE**

Yaser Salinas Agüero, SDGEPIAH

**Editor Final**

Rúben Darío Paz Martínez

**Portada**

Equipo filtro, SE

**Diagramación**

Luis Alonso Solórzano Izaguirre  
Luis Rivera Vásquez

**Ilustración**

Manuel Enrique Rodríguez  
Aarón Orlando Suazo Solano  
Allan Alberto Paz Moncada  
José Eduardo Lobo  
Erick Nahúm Avilez Almendares  
Carlos Adolfo Corea Rodríguez  
Hermes Ordoñez Aguilar

**Diseño, Técnico-Gráfico**

Luis Alonso Solórzano Izaguirre, **Equipo UPNFM**  
David Fernando Romero Cerrato, **Equipo filtro SE**

**Equipo de Validación**

Instituto de Investigación Educativa Económica y Social

**Comisión Técnica Revisora - SE**

Rosa Dilia Henríquez, DGITE  
Evelyn Vargas Rodríguez, SDGEB - DGCE  
Jorge Félix Ortega, DGDGP

**Revisión Técnico-gráfica y Pedagógica  
Dirección General de Innovación Tecnológica  
y Educativa - DGITE - SE**

Neyra Gimena Paz Escobar  
Levis Nohelia Escobar Mathus

**©Secretaría de Educación**

1ª calle, entre 2ª y 4ª avenida de Comayagüela, M.D.C., Honduras, C.A.  
www.se.gob.hn

**Cuaderno de Trabajo, Ciencias Sociales, Segundo grado**

Edición Preliminar - abril 2020

ISBN: 978-99979-59-17-1



Se permite la reproducción total o parcial de esta obra, solamente *con fines educativos (gratuitos)*, para otros fines (comerciales), debe autorizarlo por escrito la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación de Honduras.

**DISTRIBUCIÓN GRATUITA – PROHIBIDA SU VENTA**



República de Honduras  
Secretaría de Educación

Cuaderno de Trabajo

# Ciencias Sociales 2

Segundo grado



I Ciclo

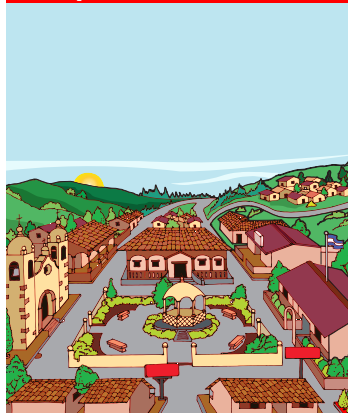
# Índice

## Bloque: La persona y su ser social



Lección 1: Recuerdo e imagino .....	3
Lección 2: La vida que yo quiero .....	6
Lección 3: Vivir en armonía .....	9
Lección 4: Una misma nación .....	12
Lección 5: Mis deberes y derechos. ....	15
Lección 6: Actuar en democracia.....	18
Lección 7: Actores sociales participativos.....	21
Lección 8: Nuestras costumbres y tradiciones .....	24
Lección 9: Símbolos patrios y hombres ilustres.....	27

## Bloque: Las sociedades y los espacios geográficos



Lección 10: Uso de los mapas .....	30
Lección 11: Elementos geográficos .....	33
Lección 12: Mi municipio y sus municipios vecinos.....	36
Lección 13: Conozcamos nuestro departamento.....	39
Lección 14: Así es mi geografía .....	42
Lección 15: Actividades económicas de mi departamento .....	45
Lección 16: Nuestros pueblos.....	48
Lección 17: Protejo y conservo el paisaje natural.....	51
Lección 18: Servicios públicos de mi departamento .....	54
Lección 19: El transporte y la comunicación .....	57



Lección 20: La Historia: nuestro presente y futuro .....	60
Lección 21: Buscando huellas de nuestro pasado .....	63
Lección 22: El municipio a través del tiempo .....	66
Lección 23: Raíces culturales .....	69
Lección 24: Mi departamento: su origen y evolución.....	72
Lección 25: Pueblos originarios.....	75
Lección 26: El departamento a través del tiempo.....	78
Lección 27: El aporte cultural .....	81
Lección 28: El valor de nuestros monumentos .....	84
Lección 29: Participo y construyo identidad .....	87

## Bloque: Las sociedades organizadas y las actividades humanas



Lección 30: Conociendo mi municipio .....	90
Lección 31: Cumpló las normas de mi municipio .....	93
Lección 32: El municipio y sus habitantes .....	96
Lección 33: Creación de mi departamento .....	99
Lección 34: Democracia participativa .....	102
Lección 35: Desarrollo local .....	105
Lección 36: Diversidad cultural .....	108
Lección 37: Origen de la población.....	111
Lección 38: Diversidad de patrimonio .....	114
Autoevaluaciones .....	117

# Recuerdo e imagino



1. En grupo: narro, un hecho importante que sucedió el año pasado.



2. Imagino y comento las cosas nuevas que me gustaría hacer en el centro educativo.
3. Dibujo mi uniforme.



## Pasos de un plan de vida

1. Escribo por qué la actividad ilustrada en cada imagen me permite lograr mi plan de vida.



Estudiar



Trabajar en equipo



Cumplir con mis asignaciones



Alcanzar metas

---

---

---

---

2. Respondo: ¿Qué quiero ser cuando sea mayor?

---

---



## El valor de lo que sé

1. Marco, con una \_\_\_\_\_, las imágenes en las que identifico las actividades que me gustan.



Escribir



Pintar y dibujar



Cantar



Bailar



Hablar en público



2. Mi talento es \_\_\_\_\_

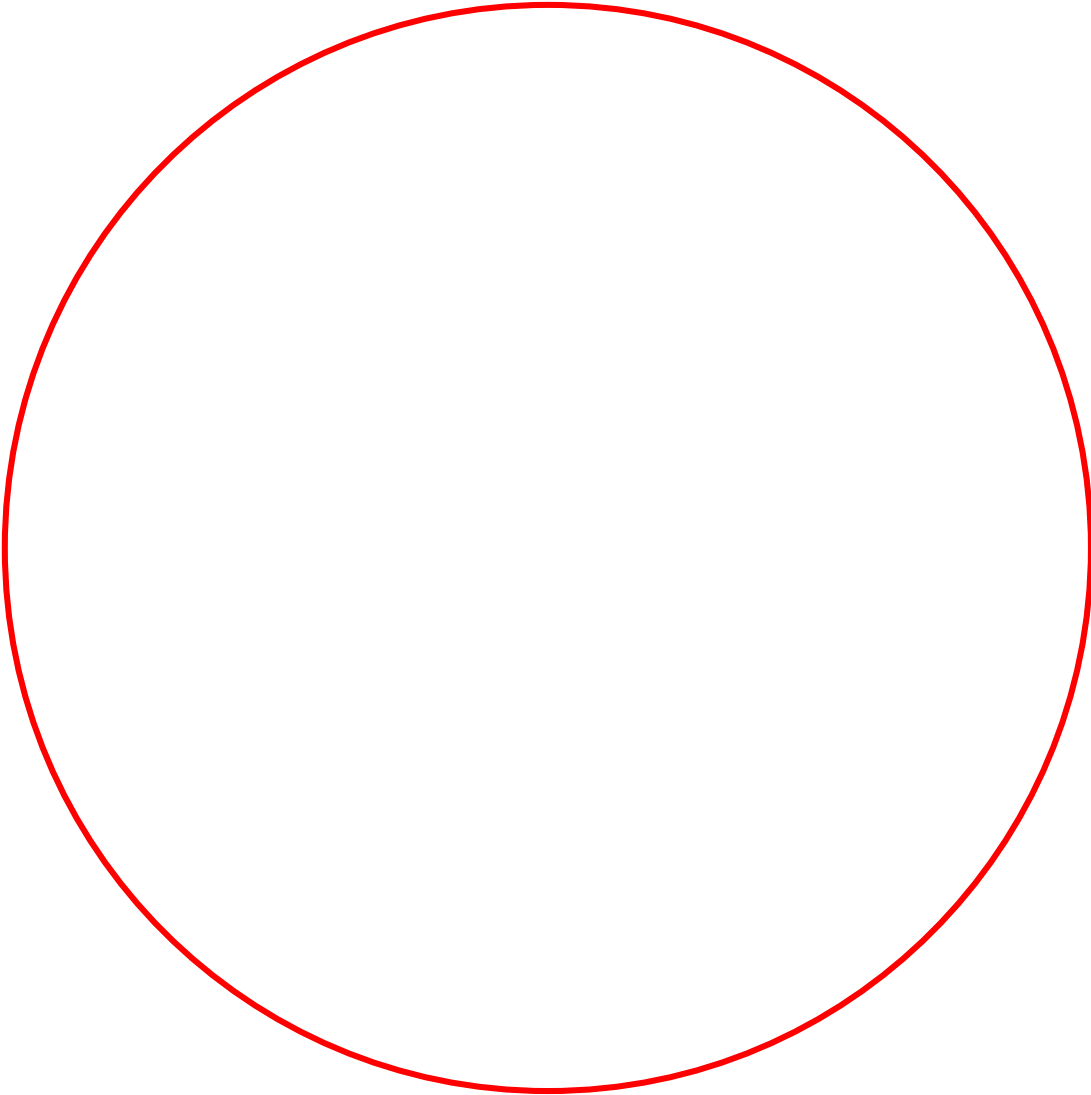
3. Respondo: ¿Qué relación hay entre mis intereses y mi plan de vida?

\_\_\_\_\_

# La vida que yo quiero



1. Dibujo un mundo que muestre todo lo que, a mí, me gustaría que tuviera.



2. Presento y comento el mundo imaginado.  
¿Qué puedo hacer para lograr lo que imagino?

---

---

---





1. Identifico la actitud que reflejan las caras, marco con una  en los cuadros y escribo sobre la línea el sentimiento.

Positiva  Negativa



Triste

---

Positiva  Negativa



Feliz

---

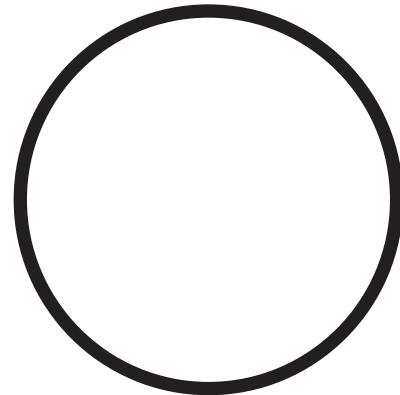
Positiva  Negativa



Enojada

---

Dibujo una cara que refleje cómo me siento hoy:



2. A partir de mi dibujo, respondo: ¿Por qué me siento así?

---

---

---



## El valor de lo que sé

1. Dibujo mi cara dentro de un corazón. Escribo una palabra que hable bien de mi.

2. La persona que más admiro se llama:

---

3. Escribo una nueva conducta positiva que adoptaré ahora mismo.

---

# Vivir en armonía



1. Observo las imágenes y comparo un ambiente no armónico y un ambiente armónico.



2. Escribo las diferencias entre:

Ambiente no armónico

---

---

---

---

---

---

---

---

Ambiente armónico

---

---

---

---

---

---

---

---



- Escribo las acciones de armonía que representa cada una de las escenas.



Solidaridad



Respeto



Colaboración



Compartir



## El valor de lo que sé

1. Observo las imágenes y escribo en las líneas en blanco lo que se se me pide.



- ¿Qué hace la mamá?

---

- ¿Qué hace el papá?

---

- ¿Qué hace la abuela?

---



- ¿Qué acción muestra la imagen?

---

- ¿Qué consecuencias trae?

---

---

---

2. Comento con mis compañeros y compañeras: ¿Por qué es importante la convivencia armónica?

# Una misma nación



1. Con mis compañeros y compañeras, nos observamos por unos minutos, identificamos las diferencias entre unos y otros, como: el color de piel, color de los ojos, tipo de cabello, formas de hablar, vestuario, entre otras. En el espacio en blanco, escribimos las que consideramos importantes.

En qué me parezco  
a los demás

En qué soy diferente  
de los demás

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Escribo dos diferencias y una semejanza entre las personas de la imagen:

a. Diferencias

---

---

b. Semejanza

---





- En el espacio en blanco dibujo y pinto mi departamento; escribo su nombre y el nombre de los pueblos étnicos de mi localidad.



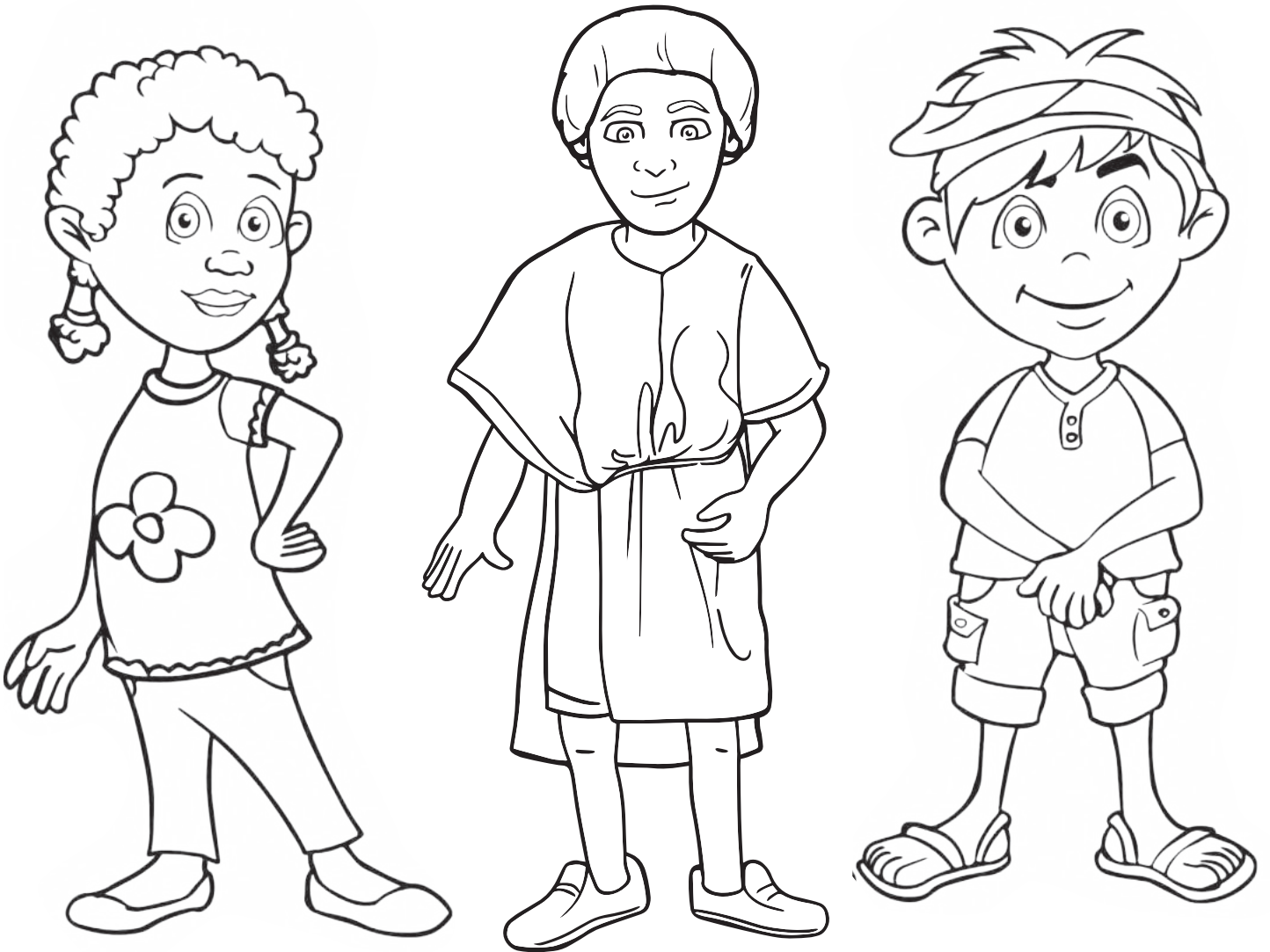
Nombre de mi departamento: \_\_\_\_\_

Pueblos étnicos: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## El valor de lo que sé

1. Pinto las figuras y digo a qué pueblo étnico pertenecen:



2. ¿Qué es para mi la diversidad étnica?

---

---



# Mis deberes y derechos



- Uno la imagen con la palabra: derechos o deberes.



Botar la basura  
en su lugar



Educación



A tener una  
familia



Ser incluido



Respetar a la  
autoridad



Cuidar la  
naturaleza

**DERECHOS**

**DEBERES**

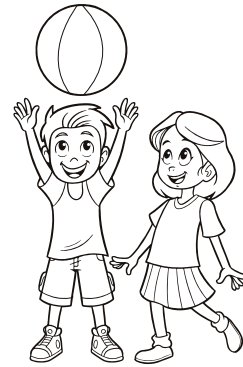


- Coloreo los dibujos y escribo en las líneas mis deberes y derechos:

### Deberes



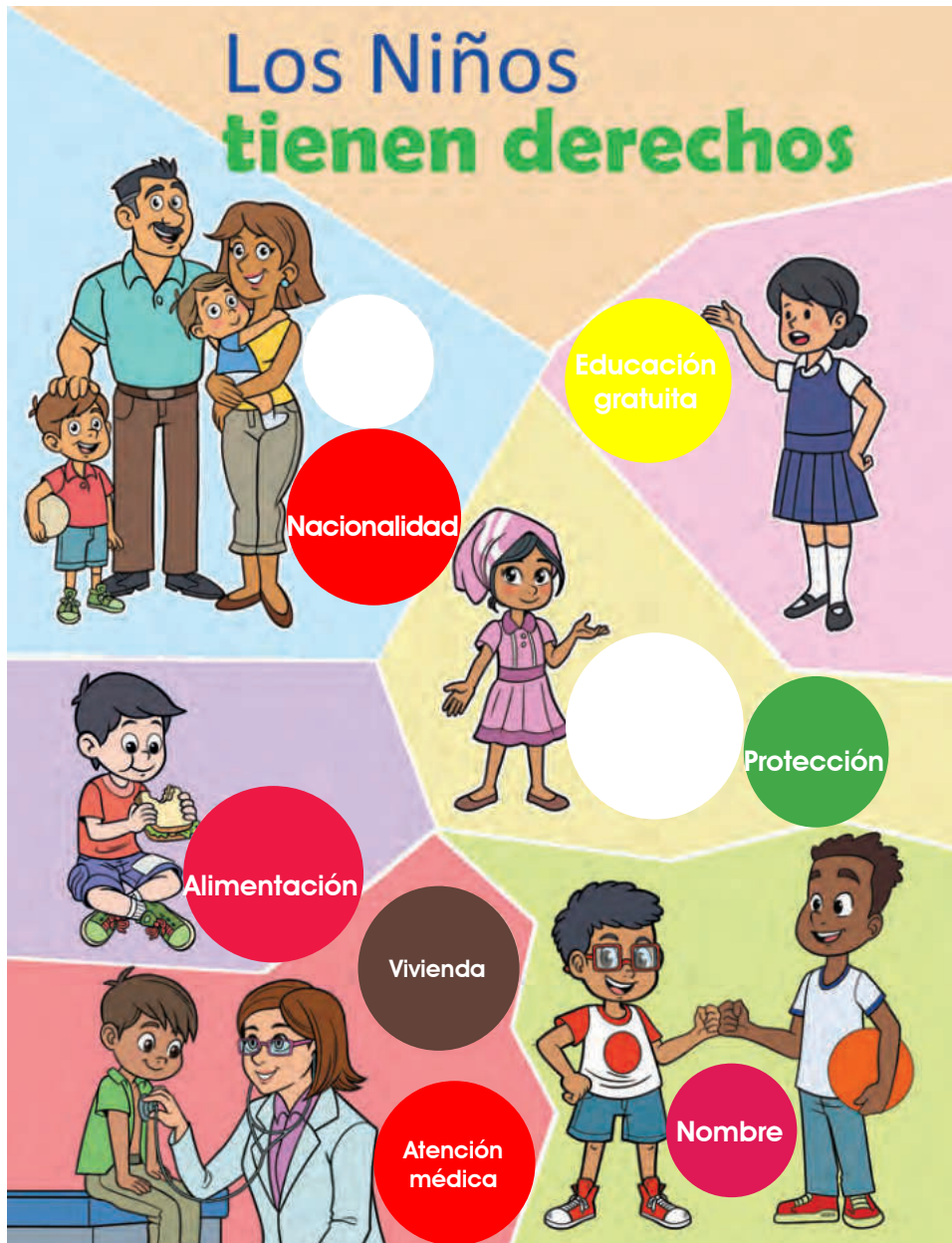
### Derechos





## El valor de lo que sé

- Selecciono un derecho, de los escritos en los círculos; escribo una oración con el derecho seleccionado y, oralmente, comparto en la clase cómo me gustaría vivirlo.



# Actuar en democracia



1. Imagino y organizo la elección de la o el presidente de nuestro grado.
2. Identifico las cualidades que necesitan tener las y los candidatos.
3. Me dispongo a elegir a través del voto secreto y directo.
4. Recibo una papeleta electoral, en ella marco con una  bajo la foto del candidato o candidata de mi preferencia y lo deposito en la urna.



Cualidades del presidente o presidenta:

---

---

---

---

Nombre de los participantes a ser presidente o presidenta:

---

---

---

---

Después del conteo de los votos se determinará, por mayoría, quién será la o el presidente electo.

Nombre de la o el presidente electo:

---



1. Escribo 5 actividades que la o el presidente de grado electo debe realizar para el beneficio del centro educativo:

---

---

---

---

---

2. ¿Qué puedo hacer para contribuir a mejorar mi centro educativo?

---

---

---



## El valor de lo que sé

- Encierro en un círculo las palabras que considero positivas para la democracia:

**Egoísmo**

**Honradez**      **Puntualidad**

**Desobediencia**      **Irrespeto**

**Solidaridad**

**Violencia**

**Responsabilidad**

# Actores sociales participativos



1. Leo la historia, después identifico y subrayo con un color los personajes que son actores principales dentro de la narración.

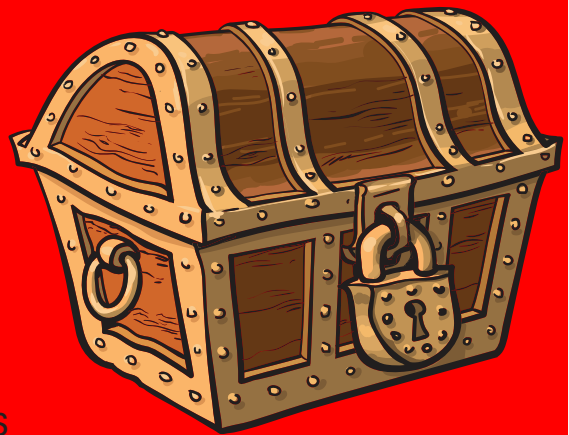
## El mayor tesoro del mundo

El mayor tesoro del mundo está escondido en un cofre, cerrado con llave, dentro de una gruta a la que sólo se puede llegar con un mapa.

El mono encuentra la llave en un árbol; el elefante puede mover la roca que cierra la gruta y la serpiente encuentra el mapa bajo unas piedras.

El mono, el elefante y la serpiente, intentan encontrar el tesoro individualmente, pero no lo logran. La lechuza se da cuenta y los motiva a trabajar juntos en la búsqueda del tesoro.

Así lo hacen; pasan aventuras y dificultades pero consiguen llegar al cofre. Cuando lo abren, encuentran un pergamino que dice: "Si han llegado hasta aquí, han encontrado el mejor tesoro: la amistad". Desde entonces, todos son muy felices siendo amigos.



2. Reflexiono y respondo ¿Cómo logran llegar al cofre?

---

---



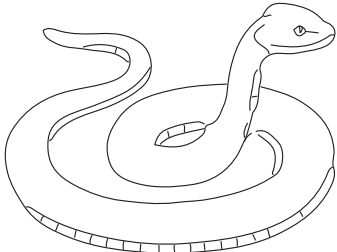
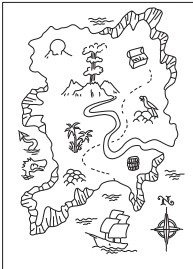
1. Colorea los dibujos y redacta las oraciones sustituyendo las imágenes por palabras.

a. El  encontró la  en un 

---

b. El  puede mover la 

---

c. La  encontró el 

---

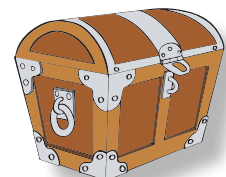
2. ¿Cómo participó cada animal para encontrar el tesoro?

---

---

3. El mejor tesoro es la

---







## El valor de lo que sé

- Con ayuda del docente, me integro en mi equipo de trabajo, identifico con mis compañeros y compañeras algo que le hace falta a mi centro educativo y discuto las posibles soluciones.

Problema identificado

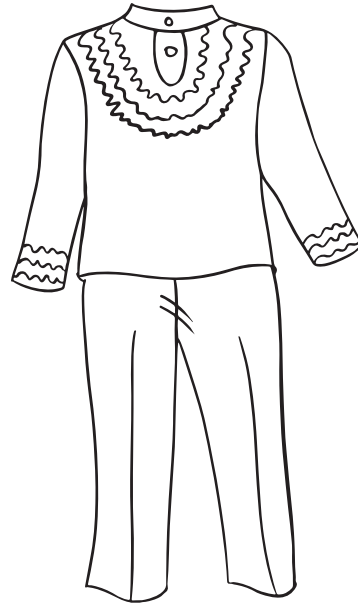


Soluciones al problema

# Nuestras costumbres y tradiciones



1. Coloreo las imágenes y respondo la pregunta: ¿En qué fiestas se utilizan estos trajes?



---

---

2. Observo las imágenes y escribo para qué fiestas se preparan:



---

---

---

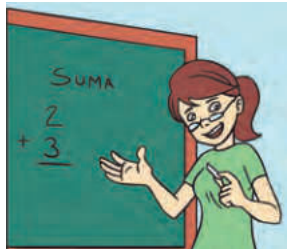


- Uno con línea cada tarjeta de celebración con la fecha.

## Celebraciones



19 de marzo



Segundo domingo  
de mayo



10 de septiembre



17 de septiembre



15 de septiembre



# Símbolos patrios y hombres ilustres



1. Pinto nuestros símbolos mayores; al finalizar, respondo las preguntas.



2. ¿Qué significan los colores de la Bandera Nacional?

---

---

---

3. ¿Qué me gusta más del Escudo Nacional y por qué?

---

---

4. ¿En qué lugares he visto el Escudo Nacional?

---



1. Investigo en qué billetes de la moneda nacional se representan nuestros próceres y héroe nacional y lo escribo en las líneas.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Dibujo y coloreo el billete que más me gusta.

3. Identifico personas que habitan en mi comunidad que hayan hecho un acto de beneficio social y lo describo.

---

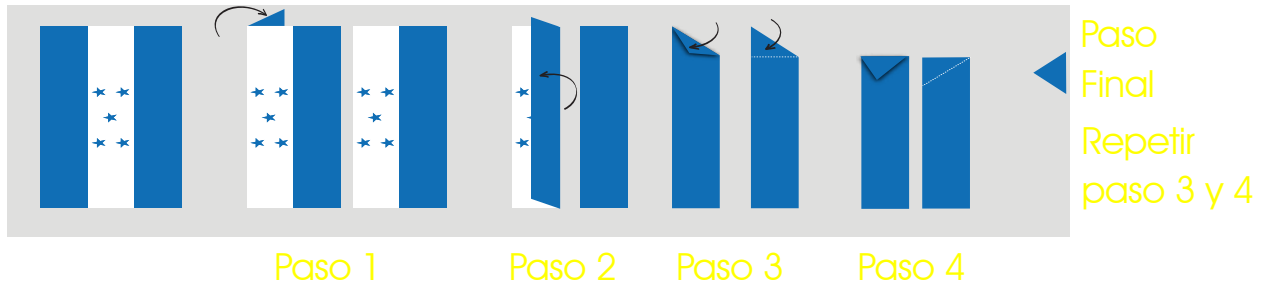
---

---



## El valor de lo que sé

1. En equipo de trabajo aprendo a doblar nuestra bandera nacional.



2. Para conocer los elementos del Escudo Nacional, asigno el número de la palabra de la columna , a su significado en la columna .



### Columna A

1. Las flechas
2. Cuernos
3. Cielo azul
4. Triángulo
5. El volcán
6. Los castillos
7. El arcoíris
8. Los mares
9. El óvalo
10. Los árboles
11. Las montañas
12. Minas y herramientas

### Columna B

- \_\_\_\_\_ La riqueza de los los recursos naturales.
- \_\_\_\_\_ Las cinco provincias de C.A.
- \_\_\_\_\_ Riqueza vegetal, frutas y flores.
- \_\_\_\_\_ Riqueza de metales preciosos.
- \_\_\_\_\_ Población indígena.
- \_\_\_\_\_ Océanos Atlántico y Pacífico.
- \_\_\_\_\_ La atmósfera que rodea la tierra.
- \_\_\_\_\_ Las murallas de fuerza y valor.
- \_\_\_\_\_ Lo montañoso del territorio.
- \_\_\_\_\_ Fecha especial en letras doradas.
- \_\_\_\_\_ Igualdad ante la ley.
- \_\_\_\_\_ Simboliza la paz y la unión familiar



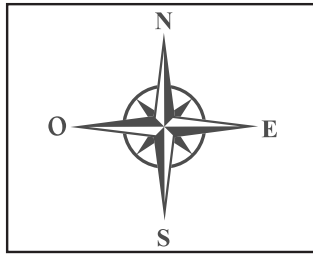
- Dibujo en el recuadro, el recorrido desde que salgo de mi casa, hasta que llego al centro educativo. Incluyo lugares importantes.

A large, empty rectangular box with a red border, intended for drawing the route from home to the educational center.





- Observo el mapa oficial de Honduras de la página 51 del libro del estudiante, identifico su simbología y escribo el nombre en el espacio en blanco.




---



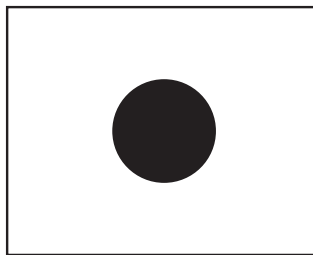
---



---



---




---



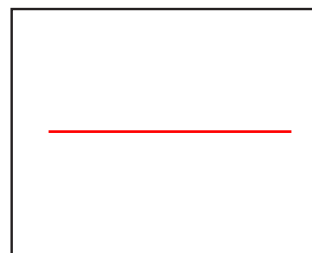
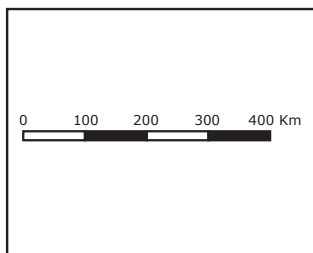
---



---



---




---



---



---



---



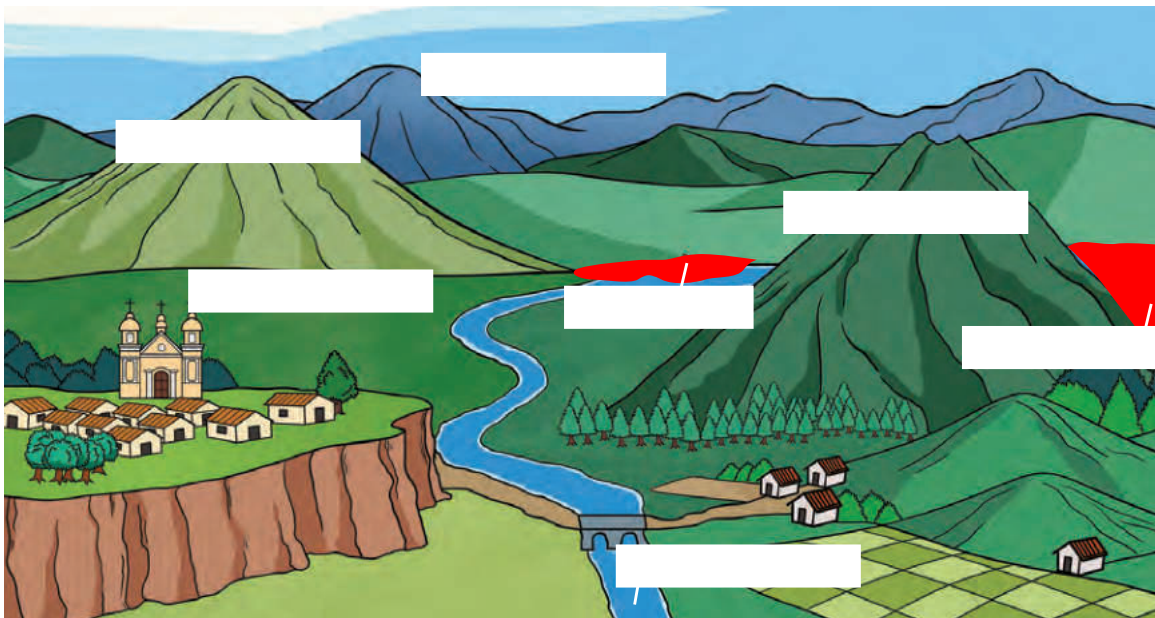
## El valor de lo que sé

- Imagino un espacio geográfico, lo dibujo y le coloco mi propia simbología.

A large, empty rectangular box with rounded corners and a thin black border. It occupies the lower two-thirds of the page and is intended for the student to draw a geographical space and add their own symbols.

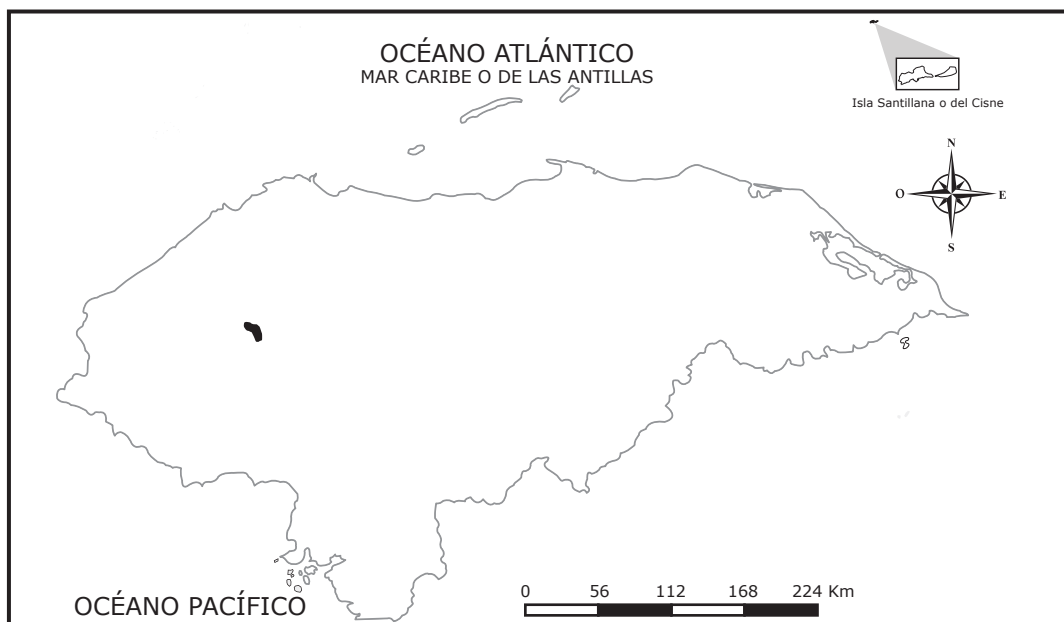


1. Observo el paisaje; luego, en el espacio en blanco, escribo el nombre de los elementos.



Meseta, montaña, valle, río, sierra, laguna, colina.

2. Dentro del mapa de Honduras dibujo montañas, sierras, valles, ríos, lagos, lagunas. Lo pinto con los colores que corresponden.





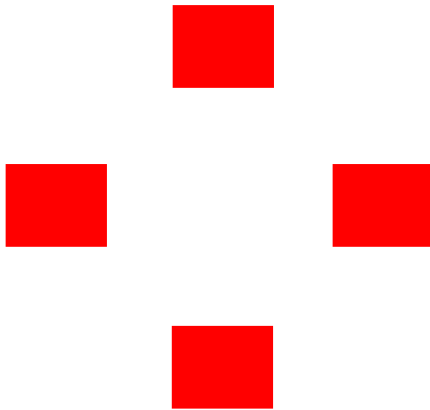
- Dibujo y coloreo, en el espacio en blanco, mi departamento y las características geográficas.

A large, empty rectangular box with rounded corners and a thin green border, intended for the student to draw and color their department and its geographical features.

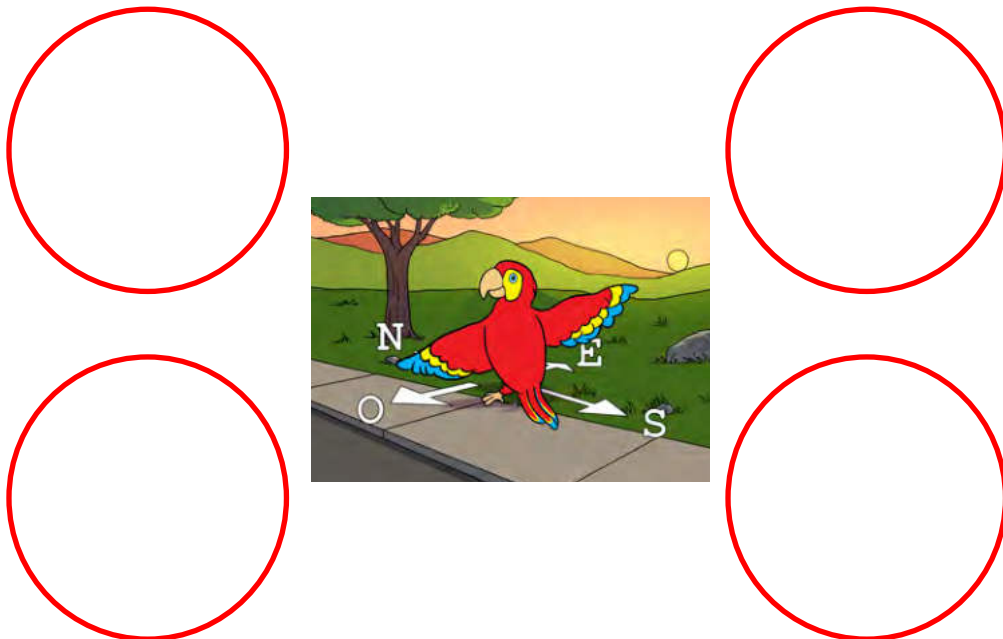


## El valor de lo que sé

1. Escribo el nombre del estudiante que está en frente de mí y del que está atrás de mí; el de mi derecha y el de mi izquierda; luego, coloco los puntos cardinales donde están ubicados.



2. Dibujo, dentro de los círculos, lo que se me pide: al norte un gato, al sur un árbol, al este un sol y al oeste una estrella.



# Mi municipio y sus municipios vecinos



- Identifico uno de mis municipios vecinos, escribo su nombre y las características de la zona.

Mi municipio



1. Dibujo el paisaje de mi municipio.

2. Escribo el nombre de tres municipios que son vecinos al mío.

---

---

---



## El valor de lo que sé

- Trazo una línea entre la ilustración y el círculo de los ambientes rural o urbano, según corresponda.



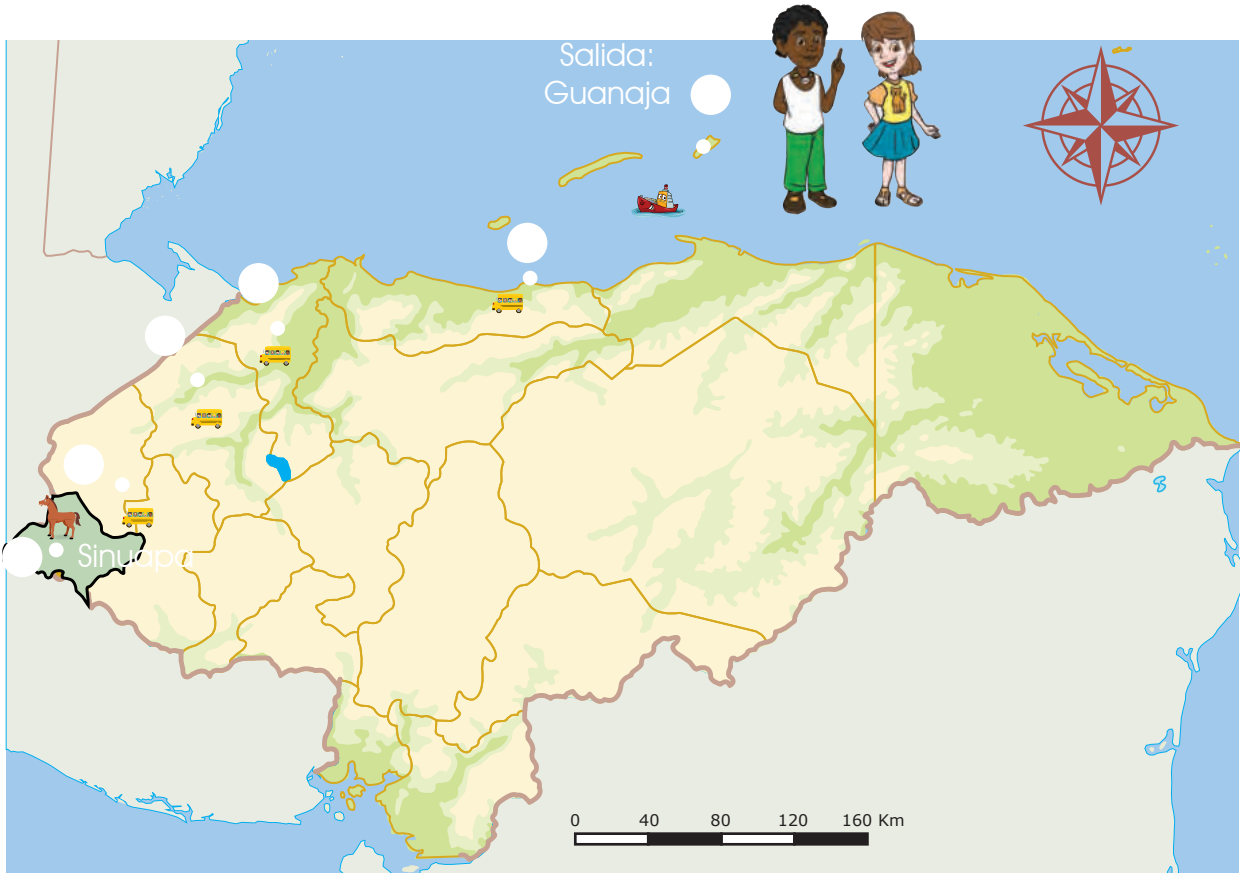
Ambiente  
rural







1. Trazo el recorrido desde Guanaja hasta Sinuapa, uniendo los puntos rojos.



Mapa elaborado para texto segundo grado. SEDUC. 2018

2. Escribo el nombre de los departamentos recorridos:

---

---

---

---

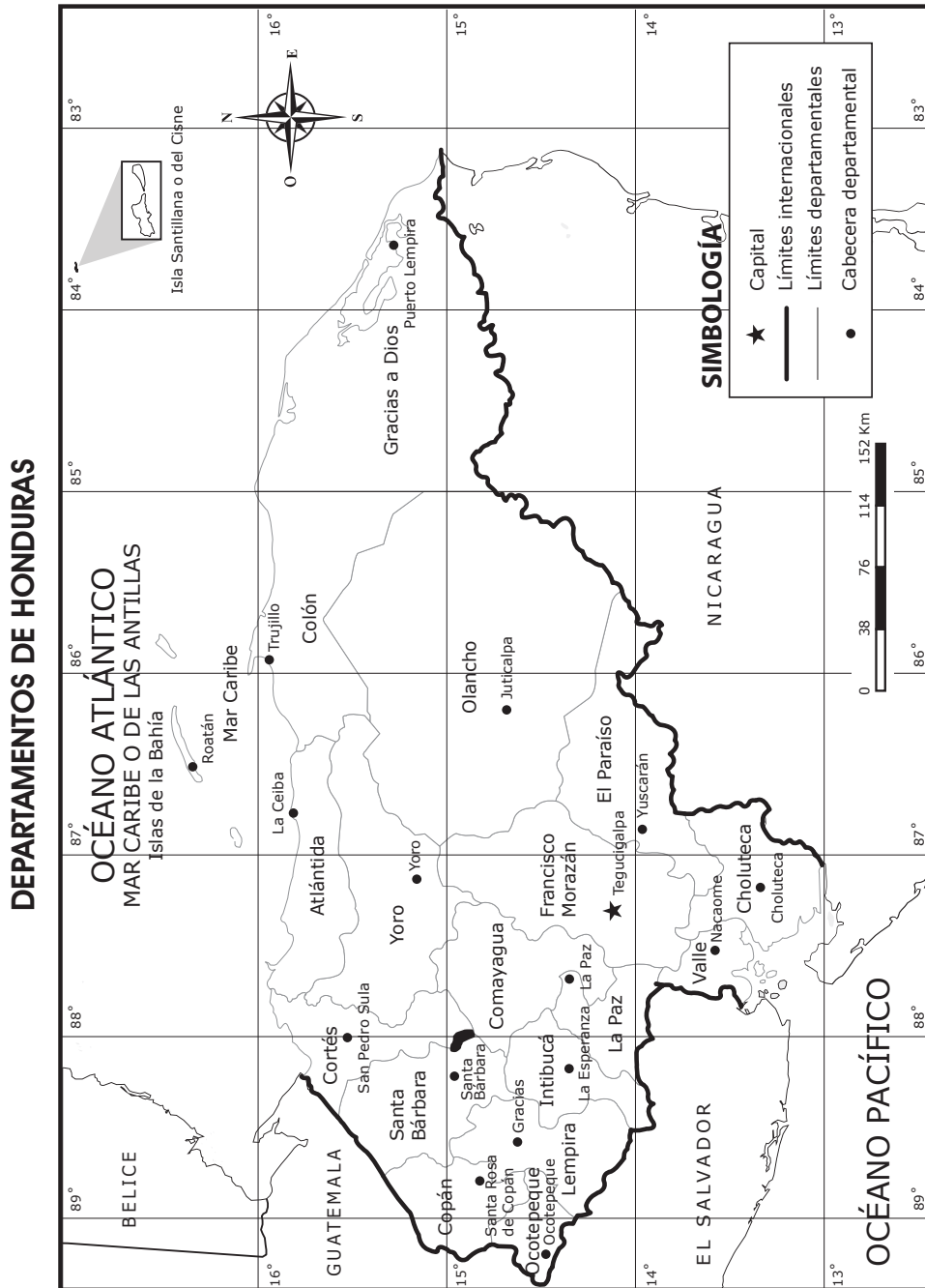
---

---

---



1. Pinto mi departamento del color que más me gusta y de otro color el resto de los departamentos.
2. Utilizando la página 65 del libro del estudiante, identifico los códigos de cada departamento y los coloco en el mapa según corresponda.





## El valor de lo que sé

1. Investigo los siguientes datos sobre mi departamento:

---

---

---

---

---

2. Elaboro una ilustración de uno de los aspectos investigados.

A large, empty rectangular box with rounded corners and a green border, intended for the student to draw an illustration related to their research.



- Utilizo una revista o un periódico para identificar elementos del relieve que posee mi departamento; recorto las imágenes y las pego en el espacio en blanco.



1. Completo la narración de Kinich con la ayuda del anexo de mi libro del estudiante.

a. Mi departamento se llama:

\_\_\_\_\_

b. La cabecera departamental se llama:

\_\_\_\_\_

c. Tiene una extensión de

\_\_\_\_\_ Kilómetros cuadrados.

d. Su población es de

\_\_\_\_\_ habitantes.

e. La extensión territorial de Honduras es de:

\_\_\_\_\_ Kilómetros cuadrados.



2. Observo el aula de clase y escribo todo lo que percibo y luego lo comparto con mis compañeros y compañeras.

---

---

---

---



## El valor de lo que sé

1. Dibujo o calco el contorno de mi departamento y ubico los lugares geográficos más importantes: montañas, cerros, ríos, quebradas, valles o mesetas.

2. Observo las características físicas de la población de mi departamento y las escribo en el espacio en blanco.

---

---



1. Utilizo una revista o un periódico para buscar imágenes que reflejan actividades económicas que se realizan en mi departamento; las recorto, las pego o dibujo en el espacio en blanco.

2. Recuerdo y contesto lo siguiente:

- a. ¿Cuáles son las actividades económicas principales de mi departamento?

---

- b. ¿Qué recursos naturales necesita la población para producir?





---

- c. ¿Cómo debe comportarse la población con los recursos naturales?

---



- Coloreo las ilustraciones de algunas ocupaciones tradicionales, completo en el espacio correspondiente el nombre y escribo lo que hacen o producen.

Ocupaciones	Nombre	¿Qué hacen o producen?
		
		
		
		





## El valor de lo que sé

- Identifico en las imágenes las actividades económicas de Honduras en un ambiente rural, y urbano.



Economía rural

---

---

---

---

---

---



Economía urbana

---

---

---

---

---

---



1. Utilizo un periódico o una revista para recortar rostros de hondureñas y hondureños. Los pego en el espacio en blanco.

2. Reflexiono y respondo:

- ¿Qué parecidos o diferencias veo entre los rostros que pegué?

---

---

---

---



1. Identifico, según la imagen, a qué pueblo originario pertenece.



2. Redacto un cuento dando nombre a cada personaje de los pueblos originarios.

---

---

---

---

---

---

---



## El valor de lo que sé

- Observo la imagen y escribo que percibo sobre la actitud de las personas, vestimenta, elementos materiales y naturales utilizados en el ritual lenca.



Los lenca realizan los "Pagos" o "Compostura" que son ceremonias para agradecer a la tierra.

---

---

---

---

---

---

---



1. Pinto el paisaje con los colores que más me gustan.



2. Reflexiono: ¿Por qué es importante cuidar la naturaleza?

---

---



- Dibujo 4 recursos naturales que se protegen en mi comunidad, los pinto y escribo su nombre.

---

---

---

---

---

---

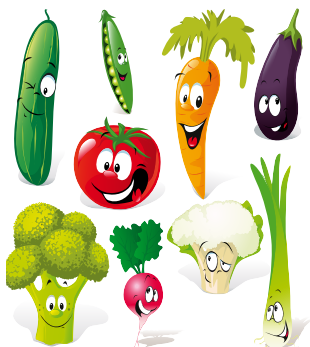
---

---



## El valor de lo que sé

1. Identifico las imágenes de los recursos renovables con un  y los no renovables con un . Escribo en la línea los recursos que tiene mi departamento.



2. Hago una lista de acciones para cuidar los recursos naturales en nuestra comunidad.

---



---



---



---



- Escribo, en el espacio en blanco, el uso que hacemos del agua, de la energía eléctrica y del teléfono, en nuestra comunidad.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---





1. Investigo en qué consiste la energía:

Solar:

---

Eólica:

---

Hidráulica:

---

Biomasa:

---

2. Observo la imagen; me apoyo en la página 82 del libro del estudiante, identifico los servicios públicos, los pinto y escribo sus nombres en el recuadro inferior.



---

---



## El valor de lo que sé

1. En la sopa de letras de los servicios públicos, encierro las palabras: bombero, teléfono, policía, centro de salud, alcaldía, hospital, alumbrado público.

nwhcyteléfonokjhgltteivcxbomberosuyh  
 gfkieoknbfpolicíaknqwxcnjtgfñpkjijkyte  
 kiesdrewiqalumbradopúblicoyegiuyopl  
 centrodesaludgfttroipñlmijhdhospital  
 jmnhsdealcaldiaueyhtybadtrtroipñlm

2. En el cuaderno de tareas escribo oraciones con las palabras encontradas en la sopa de letras.
3. Escribo, en las líneas en blanco, los servicios básicos con los que debe contar una vivienda.




---



---



---



- Observo las imágenes; dibujo el medio de transporte a utilizar para llegar al lugar de destino tomando en cuenta el lugar de partida.



Medio de transporte	Vía de transporte	Destino final
<p>Desde La Ceiba</p>	<p>Marítima</p>	<p>Roatán</p>
<p>Desde Tegucigalpa</p>	<p>Terrestre</p>	<p>San Pedro Sula</p>
<p>Desde San Pedro Sula</p>	<p>Aérea</p>	<p>Gracias a Dios</p>



- Dibujo los medios de comunicación que conozco o he utilizado en mi comunidad.



## El valor de lo que sé

- Dibujo, en el espacio en blanco, el medio de comunicación a utilizar, según la pregunta planteada.

Si se realiza un encuentro futbolístico en otro país, entre Honduras y Guatemala ¿A través de qué medio lo puedo ver desde mi casa?

Cuando se quiere una cita médica ¿Qué medio utilizaré para hacer la cita?

¿Qué medio utilizan las personas para comunicarse, a distancia, de forma directa y rápida?

# La Historia: nuestro presente y futuro



1. Utilizo la imagen del mural de la página 98 del libro del estudiante e identifico y escribo los nombres de los personajes de la historia.

---

---

---

---

2. Redacto una historia con los nombres de los personajes históricos y utilizo elementos presentes en el mural para mi redacción.

---

---

---

---

---

---

---

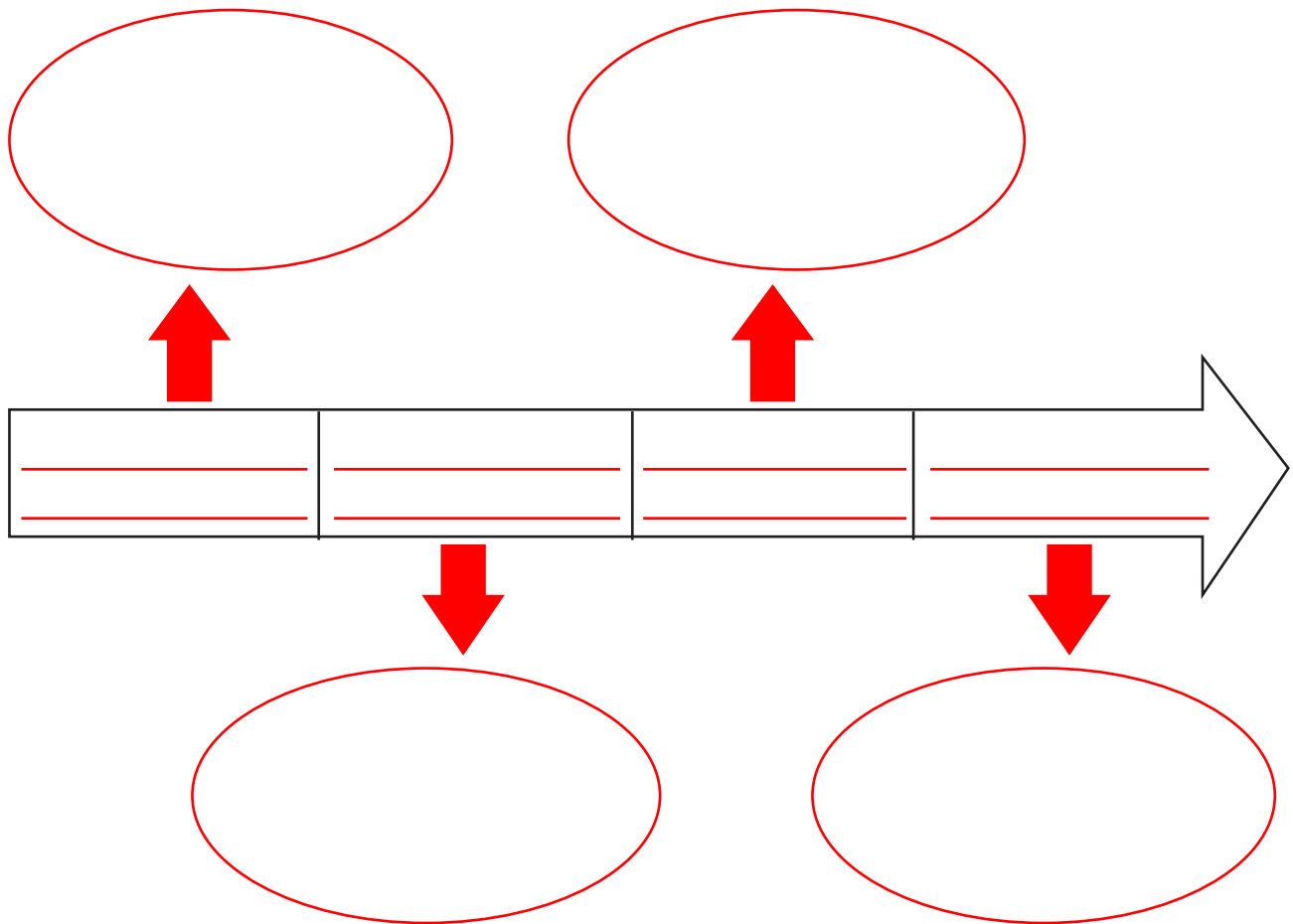
---

---

---



1. Siguiendo el ejemplo de la imagen de la página 96 del libro del estudiante, investigo las fechas importantes de mi vida; las represento con un dibujo y las escribo, comenzando desde que era bebé, hasta la actualidad.



2. Recuerdo un hecho importante de mi pasado y escribo: ¿Qué me enseña ese recuerdo para el presente?

---

---

---



## El valor de lo que sé

1. Dibujo un objeto actual.

A large, empty rounded rectangular box with a red border, intended for drawing a current object.

2. Lo imagino en el futuro y lo dibujo.

A large, empty rounded rectangular box with a red border, intended for drawing a future object.

3. Explico los cambios y mejoras de mi objeto en el futuro.

Three horizontal red lines provided for writing an explanation of the changes and improvements of the object in the future.



# Buscando huellas de nuestro pasado



- Escribo el tipo de fuente histórica.

**Las fuentes históricas pueden ser:**  
• Orales • Materiales • Escritas • Arqueológicas



- Nos dan información a través de la palabra hablada.

---



- Nos dan información a través de la escritura.

---



- Nos dan información a través del estudio de restos humanos y animales.

---



- Nos da información sobre la Civilización Maya.

---



- Escucho a mi docente explicando cada fotografía y escribo lo más relevante de cada una de ellas.

---

---

---

---

---

---

---

---



Estatua de Francisco Morazán,  
Tegucigalpa



Monumento a la Madre  
en San Pedro Sula



Fuerte San Cristóbal,  
Gracias, Lempira



Fuerte San Fernando  
de Omoa, Cortés



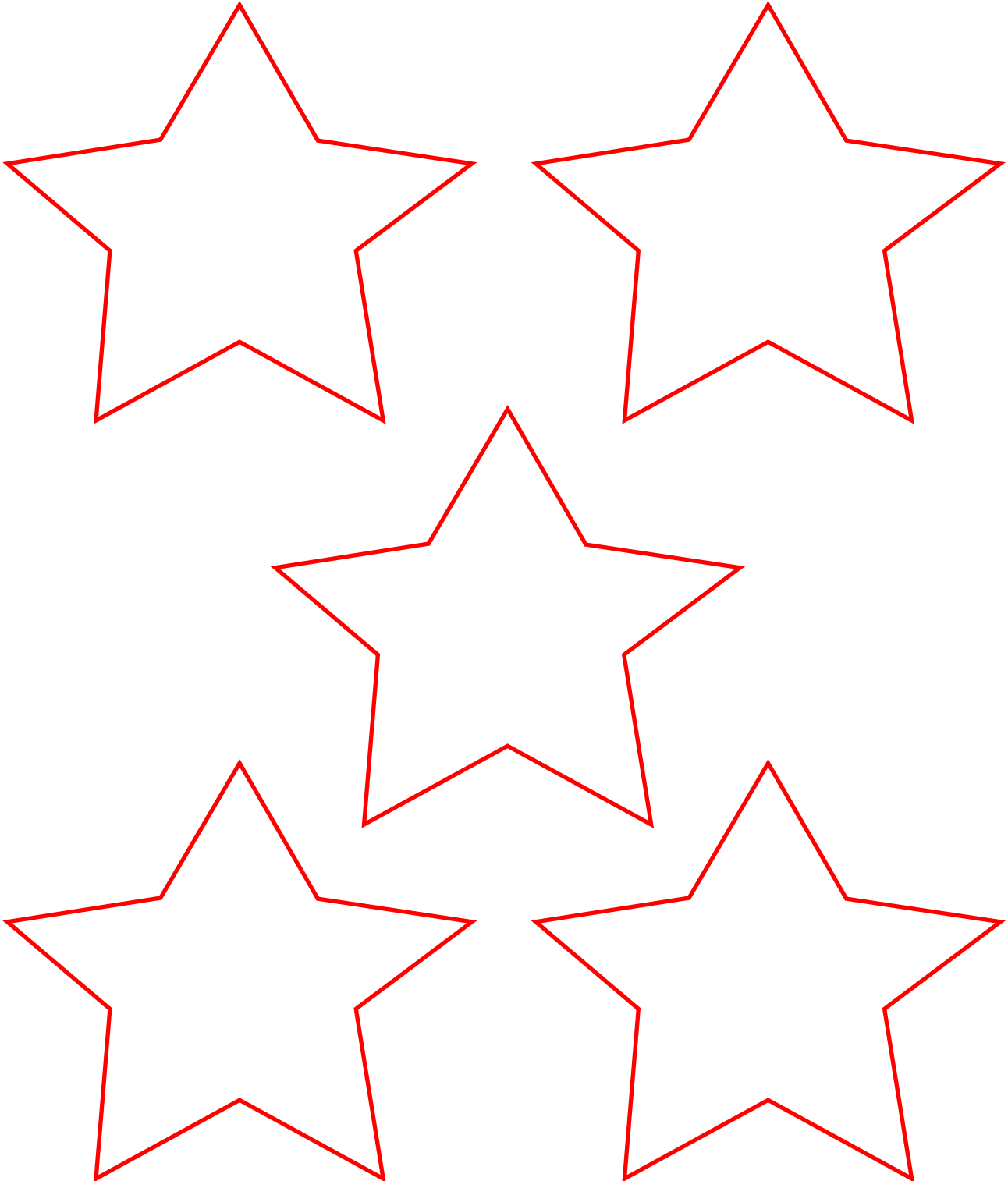
## El valor de lo que sé

- Solicito a mis padres, a un adulto de mi familia, que me acompañen a hacer un recorrido por el parque o plaza de mi comunidad. Observo todas las edificaciones alrededor, dibujo y pinto como está conformado.

# El municipio a través del tiempo



- En cada estrella escribo el año y un hecho importante de la historia de mi municipio.





1. Investigo los orígenes de mi municipio y contesto:

Nombre y fecha de creación: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

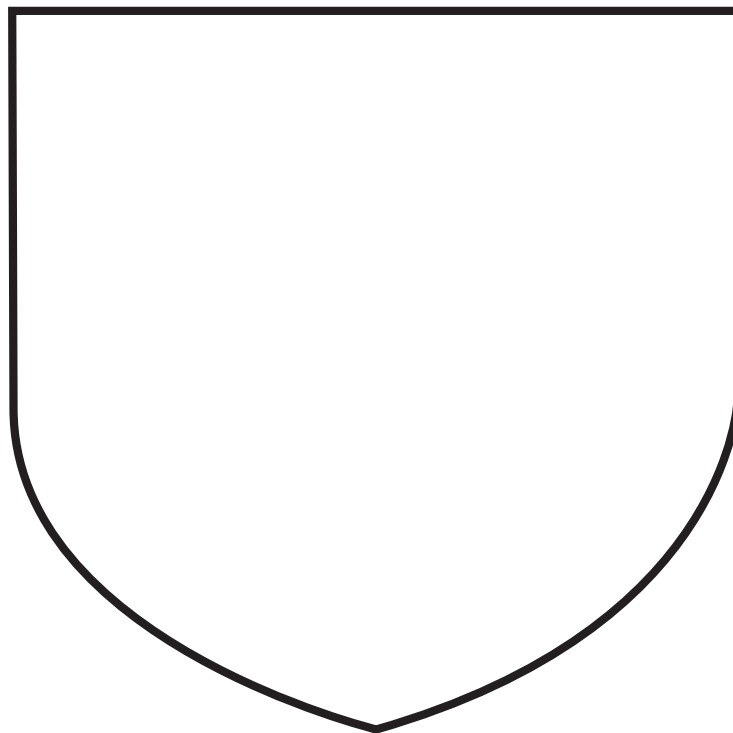
Fundadores: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Primeros habitantes: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. En el siguiente espacio, o en una página en blanco, dibujo un escudo que represente mi centro educativo, lo comparto con mis compañeros y compañeras.





## El valor de lo que sé

- Dibujo como era mi municipio hace 3 años y lo comparo con la realidad actual. Escribo las diferencias.

A large, empty rounded rectangular box with a thin green border, intended for drawing a past version of a municipality.Five horizontal red lines spaced evenly down the page, intended for writing the differences between the past and present municipalities.

# Raíces culturales



- Observo las imágenes; luego, escribo las características de ambas fortalezas.



Fuerte de San Cristobal de Gracias.

Características:

---

---

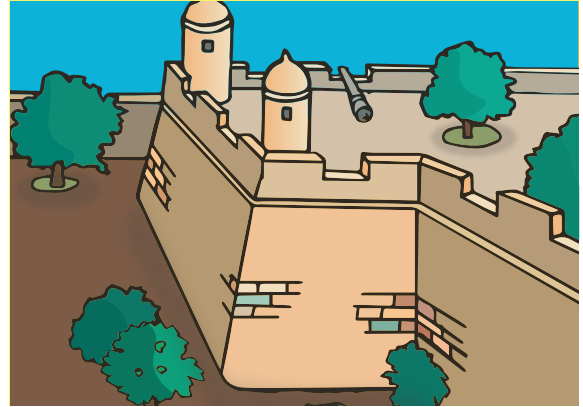
---

---

---

---

---



Fuerte de San Fernando de Omoa.

Características:

---

---

---

---

---

---

---

Reflexiono: Las fortalezas han sido importantes porque:

---

---



- Hago lo siguiente:

**a.** Cuento una leyenda.

---

---

---

---

---

---

**b.** Escribo una tradición.

---

---

---

**c.** Dibujo una comida típica.





## El valor de lo que sé

1. Escribo una \_\_\_\_\_ en el edificio histórico, y una \_\_\_\_\_ en el edificio nuevo:



Casa de José Cecilio del Valle,  
en Choluteca



Edificio del banco Central de Honduras,  
en Tegucigalpa.

2. Observo la imagen de la página 109 del libro del estudiante y dibujo las actividades que se realizan en las ferias de mi comunidad.



# Mi departamento: su origen y evolución



1. Debo traer una foto de cuando yo era bebé y otra de cómo estoy ahora; después, las pego en los espacios correspondientes y escribo cuales han sido mis cambios.

Antes

Foto

Ahora

Foto

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Reflexiono: ¿Qué cambios ha tenido mi departamento? Y si los ha tenido ¿Por qué se han dado dichos cambios?

---

---



1. Escucho la historia de mi departamento que me narra el maestro o la maestra y anoto:

Historia de mi departamento

Fecha de fundación: \_\_\_\_\_

Fundadores: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Datos importantes: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Con ayuda del anexo de la página 176 del LT, escribo la cabecera departamental de los 18 departamentos de Honduras.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



## El valor de lo que sé

1. Pinto el mapa y escribo en las líneas el nombre de la primera división en 1825, de los departamentos de Honduras.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Reflexiono: ¿Qué pasaría con mi departamento si se hubiera quedado el mapa de Honduras con la primera división política?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Pueblos originarios



1. Tomando como referencia la imagen de la página 114 del libro del estudiante, dibujo las actividades que realizaban los primeros pobladores.

A large, empty rectangular box with a black border, intended for the student to draw the activities of the first inhabitants.

2. Escribo el nombre de las actividades desarrolladas.

Four horizontal red lines provided for the student to write the names of the activities.

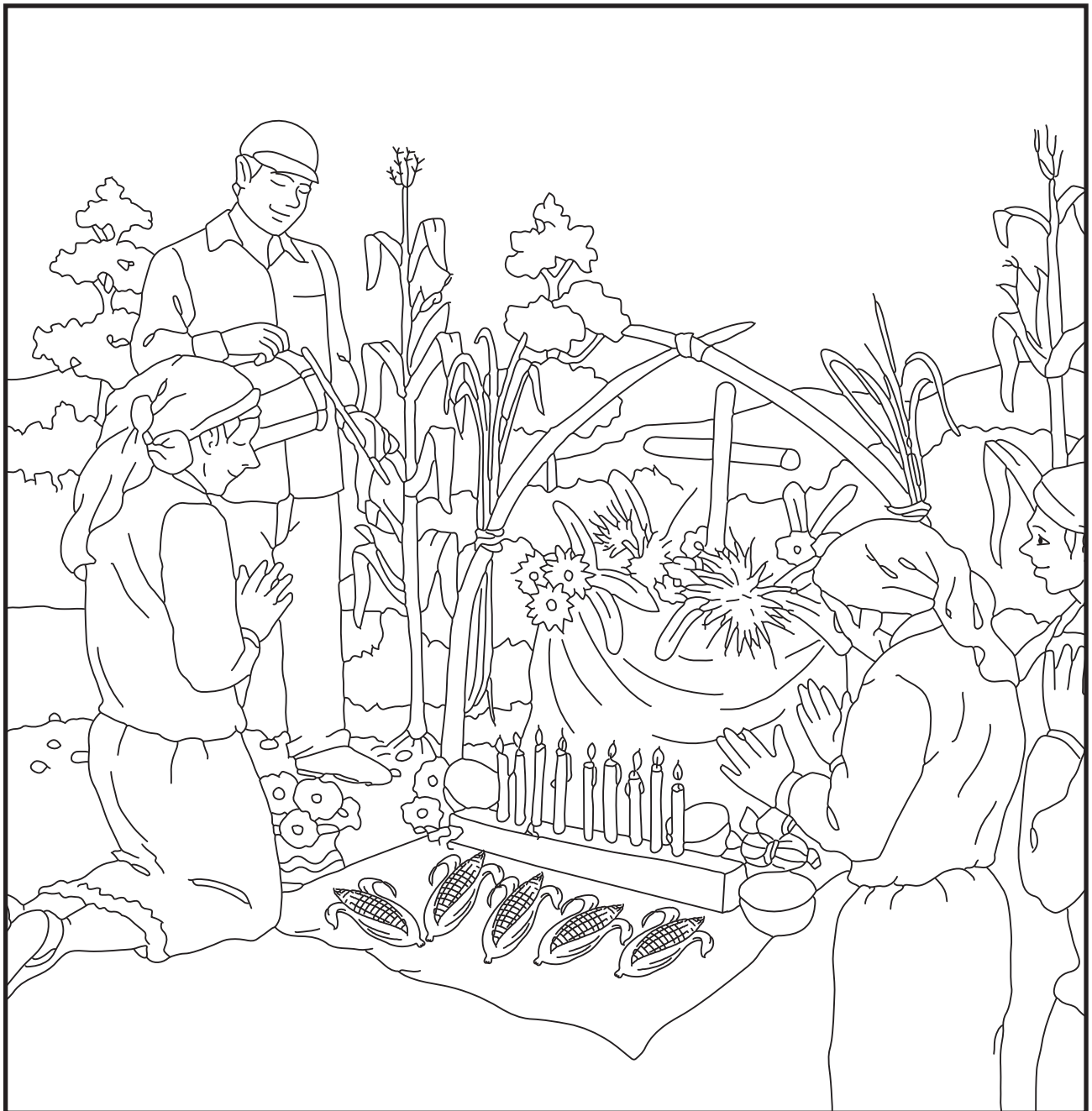


- Investigo el nombre de los pueblos étnicos que habitan en mi departamento. Dibujo y pinto sus viviendas, utensilios, plantas, actividades diarias, formas de vestir, entre otros.



## El valor de lo que sé

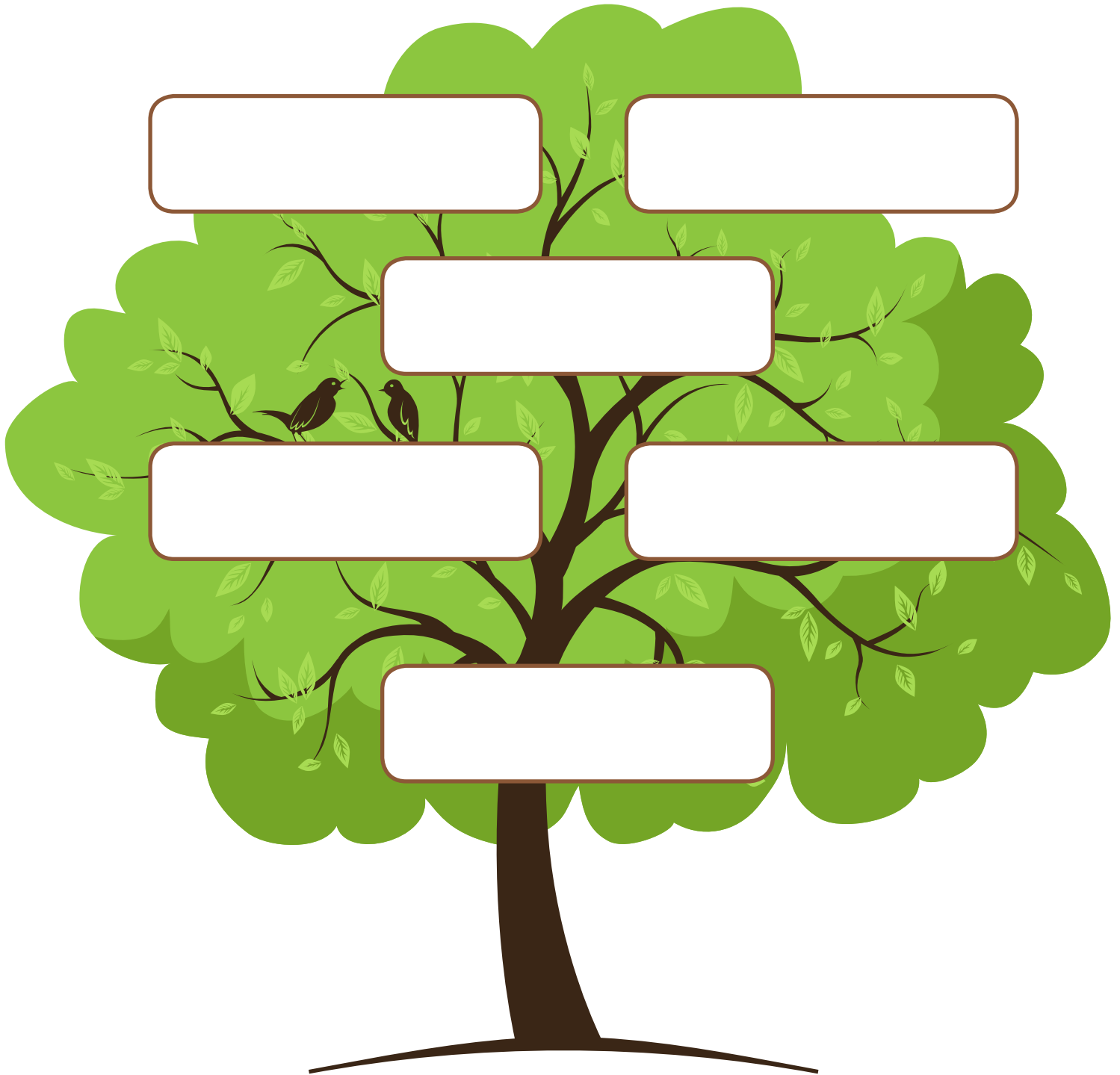
- Pinto el dibujo de la compostura.



# El departamento a través del tiempo



- Escribo en los espacios en blanco de mi árbol, los valores que pondré en práctica en mi departamento para cuidar mi patrimonio.







- Investigo sobre el patrimonio natural de mi departamento, busco imágenes relacionadas y las pego o las dibujo en el espacio en blanco.

A large, empty rectangular box with a red border, intended for students to paste or draw related images.



## El valor de lo que sé

1. Utilizando el libro del estudiante, selecciono una imagen de patrimonio natural, lo dibujo y pinto en el espacio en blanco.

2. ¿Cómo se deben cuidar los sitios patrimoniales?

---

---

---

# El aporte cultural



- Imagino que soy un artesano y dibujo un producto elaborado con materiales de la naturaleza, lo pinto y presento en la clase.

A large, empty rounded rectangular box with a thin red border, intended for the student to draw their cultural product.



1. Escucho atentamente la lectura del docente:

## La leyenda del lago de yojoa

En el espacio que ocupa el Lago de Yojoa, se extendía una bellísima población del poderoso Cacique Yojoa, padre de tres hijos: un varón y dos niñas.

Dos Príncipes de Copán dispusieron de las malas artes de una bruja para robárselas. El noble padre, desesperado por el robo de sus princesas, pidió a su hijo buscar a sus dos niñas secuestradas.

El hermano averiguó el lugar donde las guardaban, pero viendo que era imposible libertar a sus hermanas, contrató los servicios de otra bruja, ésta hizo el hechizo de encerrar en un huevo a las dos princesas raptadas, con la recomendación de conducir las muy cuidadosamente hasta llegar al palacio de su padre. Después de mucho andar, logró llegar a su ciudad, pero al momento de subir las gradas del palacio, tropezó quebrando el huevo.

Y pasó que el contenido del huevo no secaba y tenía el aspecto de un charco de agua. Se formó un precioso lago que inundó la ciudad.

El príncipe encerrado por las aguas del lago, se convirtió en un lagarto de oro y las princesas en dos sirenas.



Adaptado de: Tradiciones y Leyendas de Honduras, por Jesús Aguilar Paz. Visto en Canasta Folklórica Hondureña, de Eduardo Sandoval.

2. Escribo dos palabras que definan la belleza del lago de Yojoa.



## El valor de lo que sé

### La tradición de las chimeneas en Trinidad, Santa Bárbara

Las chimeneas son figuras gigantes elaboradas con alambre, papel periódico, cartón y otros materiales reciclables.

Con las chimeneas, los habitantes de Trinidad, Santa Bárbara, honran a la naturaleza.

Hacen elefantes con patas de rana, orejas de papagayo y cola de sirena.

Elaboran árboles que piden clemencia ante el ser humano.

Las chimeneas son paseadas por las principales calles y al finalizar el desfile son quemadas.

- Nos reunimos en grupo y explicamos lo que vemos.



Chimenea elaborada por jóvenes de La Trinidad, es una tradición en diciembre.



## Monumentos



La Fortaleza de San Fernando de Omoa, departamento de Cortés.

La Fortaleza San Fernando de Omoa fue construida en piedra, terminada en 1775, con el fin de proteger las riquezas y la comunidad de los ataques de corsarios, piratas y bucaneros.

“El castillo” es un atractivo turístico del Municipio de Omoa, Cortés, en él se guarda gran parte de la historia del lugar.

1. ¿Cómo esta construido?

2. ¿Cuál es su importancia?



- Uno el nombre del monumento con su imagen:



**Iglesia de  
Ojojona**



**Biosfera del  
Río Platano**



**Centro  
arqueológico  
Los Naranjos**



**Copán Ruinas**



**San Antonio  
de Oriente**



**Fuerte  
Cabañas**



## El valor de lo que sé

- Acompañado de un adulto, visito y observo la iglesia situada frente al parque de mi comunidad, luego la dibujo y la pinto en el siguiente recuadro.

A large, empty rectangular box with a thin red border, intended for the student to draw and color the church as described in the activity.



# Participo y construyo identidad



- Leo detenidamente la historia y según lo descrito en el texto, dibujo en el espacio en blanco una escena de la misma.

En nuestra tradición oral hay dos tipos de cadejo; uno es \_\_\_\_\_ y otro es \_\_\_\_\_; éste último es peligroso, ya que, se rumora, encarna al mismo demonio. Ambos cadejos, tienen la forma de un perro de mediana talla. El \_\_\_\_\_, que es el bueno, juega con la gente; en cambio el \_\_\_\_\_ es maligno y suele aparecerse en altas horas nocturnas a los borrachos; pasa entre sus piernas, los levanta y los va a botar bastante lejos. Pero según la tradición, hay que hacerse el disimulado para no provocarlo y así no molesta.



- Leo las afirmaciones de la columna de la izquierda y en el cuadro de la derecha escribo una para las correctas y una para las incorrectas.

Si alguien, accidentalmente, encuentra en el patio de su casa una auténtica estela antigua, puede apropiársela

Hay una casa muy antigua, el dueño de la propiedad se propone demolerla para construir algo moderno.

Se descubre uranio (elemento que sirve para hacer bombas atómicas) en el potrero de un vecino, pero este no lo reporta al Estado.

Un millonario puede organizar una cacería de guaras para llevárselas a Europa.

Un ganadero rico de la zona construirá para su hacienda una represa para contener el agua que cruza por el pueblo.

El carpintero, el transportista y el abogado del pueblo han emprendido una campaña para reforestar las áreas verdes del pueblo.

Un vecino adinerado compra a un desconocido el monumento a la madre que está en la plaza del pueblo para ponerla en el traspatio de su casa.



## El valor de lo que sé

- Leo y canto.

A la capotín tin tin tin  
que esta noche va a llover,  
a la capotín tin tin tin  
que esta noche va a llover.(bis)

¿Quieres que te ponga la capilla blanca?  
¿Quieres que te ponga la capilla azul?  
¿Quieres que te ponga el gorro colorado?  
¿Quieres que te ponga lo que quieras tú?



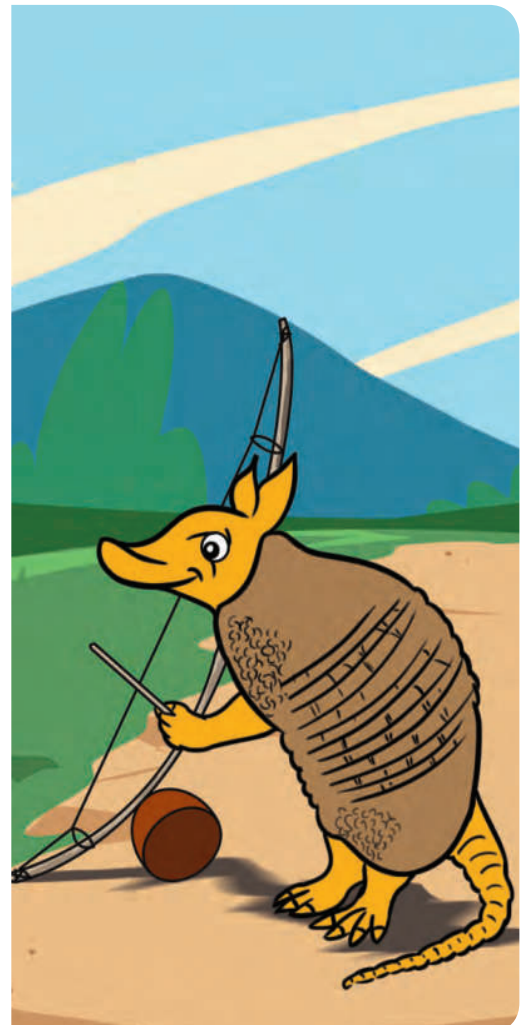
Ese cuzuco toca la caramba,  
ese cuzuco toca la caramba,  
ese cuzuco toca la caramba, bien.

Con un palito suena la cuerda,  
los que le escuchan quieren bailar.  
Llega un tacuacín y quiere que le  
presten, la carambita para tocar.

Ese tacuacín toca la caramba,  
ese tacuacín toca la caramba,  
ese tacuacín toca la caramba bien.

Con un palito suena la cuerda,  
los que le escuchan quieren bailar.  
Llega un tepezcuintle y quiere que le  
presten, la carambita para tocar.

Ese tepezcuintle toca la caramba,  
ese tepezcuintle toca la caramba,  
ese tepezcuintle toca la caramba bien.





1. Observo la imagen detenidamente; luego, le asigno un cargo a cada uno de los miembros de la mesa, considerando los que se necesitan en una corporación municipal.



---

---

---

---

---

---

2. Escribo la diferencia entre cargo por nombramiento y por elección.

---

---

---



- Imagino que soy una autoridad en mi municipio y dibujo un área de juego que permita mi derecho a la recreación, en un ambiente sano.

A large, empty rectangular box with a thin red border, occupying most of the page. It is intended for the student to draw a play area as described in the text above.



## El valor de lo que sé

1. En equipo, escribo una idea de proyecto que sea de beneficio social para el desarrollo de mi comunidad.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Explico como fue posible llegar a acuerdos con mi equipo.

---

---

---



- Realizo un dibujo o pego un recorte por cada una de las normas del aula que se presentan a continuación:

Levantar la mano  
cuando queremos  
decir algo.



Salir en orden  
y sin gritar.



Trabajamos  
en silencio.





- Me imagino que soy el alcalde de mi comunidad y después de observar los tiraderos de basura por todos lados, y sabiendo que tenemos servicio de tren de aseo, doy una ordenanza para corregir el problema. Debo completar el documento de ordenanza en los espacios subrayados.

**República de Honduras**

**Departamento de \_\_\_\_\_**

**Municipio de \_\_\_\_\_**

La Honorable Corporación Municipal de \_\_\_\_\_ en el Departamento de \_\_\_\_\_ en uso de sus facultades emite la siguiente:

**ORDENANZA MUNICIPAL**

DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO EN TODO EL TÉRMINO MUNICIPAL:

Se prohíbe: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Los que no cumplan lo establecido en la presente serán sancionados así:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Dado en el municipio \_\_\_\_\_ a los \_\_\_\_\_ días del mes de de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Secretario Municipal

\_\_\_\_\_  
Vocal de Policía





## El valor de lo que sé

1. Marco con una  las normas que se cumplen y las que no se cumplen en mi comunidad.

### Normas del municipio

Cumplo

No Cumplo

Los animales no deben andar libres en las calles.

Respetar los días festivos.

Los vehículos deben ceder el paso a los peatones en las esquinas.

No deben viajar más de dos personas en motocicleta.

Seder el asiento a un adulto mayor.

Los niños y niñas no pueden entrar a salas de cine solos.

Los niños y niñas no pueden salir del aula en horas de clases.

2. En equipos de trabajo, escribo dos normas que beneficien el ambiente escolar:

---



---



- Acompañado de un adulto visito la alcaldía de mi localidad, la dibujo y la pinto.

A large, empty rounded rectangle with a thin green border, intended for the student to draw and color their visit to the local government office.



1. Investigo cuál es el escudo de mi municipalidad; luego, lo dibujo, lo pinto y escribo su significado.

	Significado:

2. Coloreo el emblema de la AMHON.





## El valor de lo que sé

- Observo la imagen, y en el recuadro inferior, encierro en círculos las palabras que mejor se relacionan con actores sociales.



Unidad

Discordia

Desunión

Solidaridad

Colaboración

Peleas

Contienda

Determinación

Amistad

Integración

Avance

Egoísmo



- Escribo el nombre de los 18 departamentos. Pinto de un solo color los departamentos creados el mismo año.



### Los años de creación de los departamentos:

- 1825 Olancho, Yoro, Comayagua, Santa Bárbara, Lempira, Francisco Morazán y Choluteca
- 1869-1872 Copán, La Paz, El Paraíso, e Islas de la Bahía
- 1881-1883 Colón e Intibucá
- 1893 Cortés y Valle
- 1902 Atlántida
- 1906 Ocotepeque
- 1957 Gracias a Dios



- Escribo las respuestas en el espacio correspondiente:

¿Quién nombra al gobernador departamental?

¿Cómo se llama la cabecera de mi departamento?

¿Quién crea los departamentos?

¿Cómo se llama el gobernador de mi departamento?



## El valor de lo que sé

- En equipos de trabajo, pienso, analizo y escribo:
  - a. Tres proyectos de desarrollo social.

---

---

---

- b. Acciones para llevarlos a cabo.

---

---

---

- c. Actores sociales que participan.

---

---

---

- d. Una zona protegida.

---



- En la sopa de letras que se me presenta, busco y encierro las palabras en que se fundamentan los principios de la participación ciudadana: democracia participativa, corresponsabilidad, inclusión, solidaridad, legalidad, respeto, tolerancia y convivencia.

H j u y g t f d b b v c d d s s a w d t o l e r a n c i a y y

h h g g f v x t t j j y c o r r e s p o n s a b i l i d a d s d

w e d d s c c x e f f f t r f d f h f r e s p e t o j h y c d e

c z y h g s o l i d a r i d a d j n b v c v d f r g y h o i o ñ

ñ l k x a w ñ p l m j u y l e g a l i d a d k u j y g i j b h y

d d e m o c r a c i a p a r t i c i p a t i v a k i y y r q w

e a s c z c v b l ñ k p o i u r p e j c i i k e i n c l u s i ó n

e i k k l o e n o i u g i e i h t c o n v i v e n c i a u i e u f

d e w d a s c z c v b l ñ k p a s c z c v b l ñ k p j k s d s





- Uno la figura con la palabra.



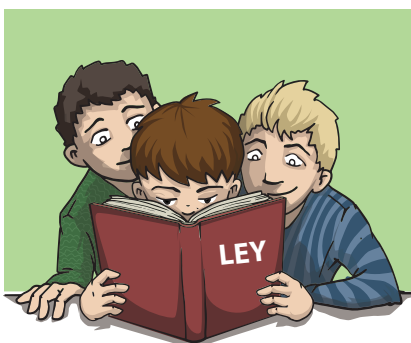
Ley de participación ciudadana



Referendum



Democracia participativa



Cabildo abierto



## El valor de lo que sé

- Escribo 4 ejemplos de democracia participativa en mi centro educativo.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



1. Imagino, dibujo o pego figuras de todas las mejoras que me gustaría estuvieran presentes en mi departamento.

A large, empty rectangular box with a thin red border, intended for the student to draw or paste figures representing improvements for their department.

2. Reflexiono: ¿Cómo podemos los habitantes del departamento lograr esas mejoras?

---

---



1. En equipos de trabajo identifico como está organizado mi centro educativo.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Respondo la pregunta planteada por Kinich.

**¿Por qué la democracia se debe construir y defender?**

---

---

---

---

---

---

---

---





## El valor de lo que sé

1. Elaboro un listado de las necesidades de mi departamento, el o la docente forma equipos, participamos en valorar la urgencia para resolver cada problema. A cada necesidad le asignamos un valor del 1 al 5; en el que 1 es el menos urgente y 5 es lo más urgente e importante para el departamento. También puedo valorar en 1, 2 o 3 según lo considere.

Problema o asunto a resolver	1	2	3	4	5
Construir un parque en la plaza central					
Pavimentar la carretera hacia la capital					
Un colegio técnico en la cabecera municipal					
Abrir caminos para sacar productos de las montañas del departamento					
Llevar medicinas a las etnias del departamento					
Pavimentar la calle principal de la cabecera departamental					
Apoyar con dinero el campeonato de fútbol del departamento					

2. Después de la valoración de los problemas y la discusión en el equipo, cual sería mi aprendizaje sobre la actitud de los pobladores de mi departamento:

---



---



---



---



1. Uno la imagen con el nombre:



Pech



Mestiza



Tolupan



Miskita

2. Reflexiono y respondo ¿Qué es, para mí la diversidad?

---

---



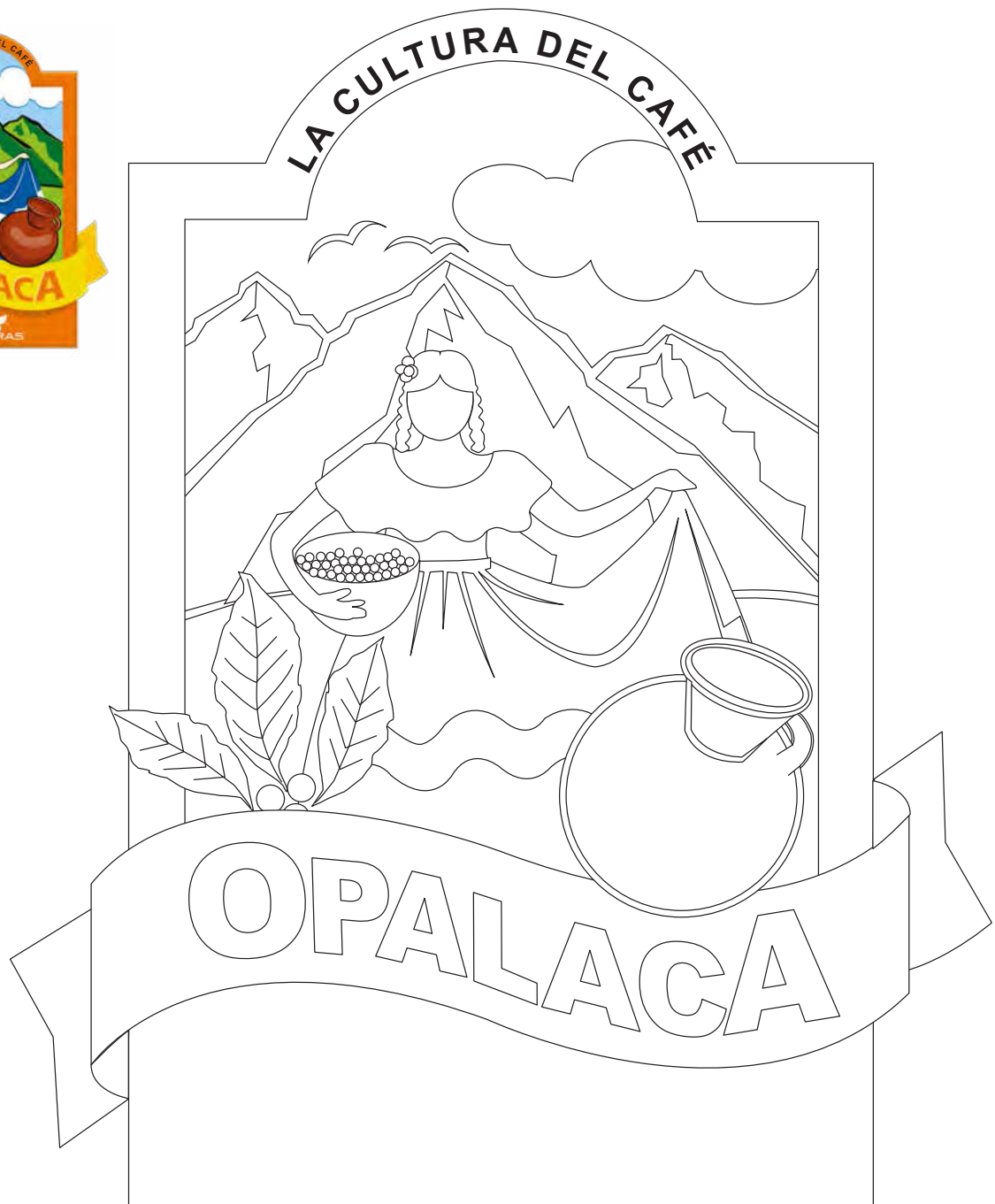
## La cultura cafetalera

Los hondureños tenemos en común una gran tradición:

El café forma parte de nuestra vida.

El café hondureño es una bebida apreciada en nuestro país y en el mundo.

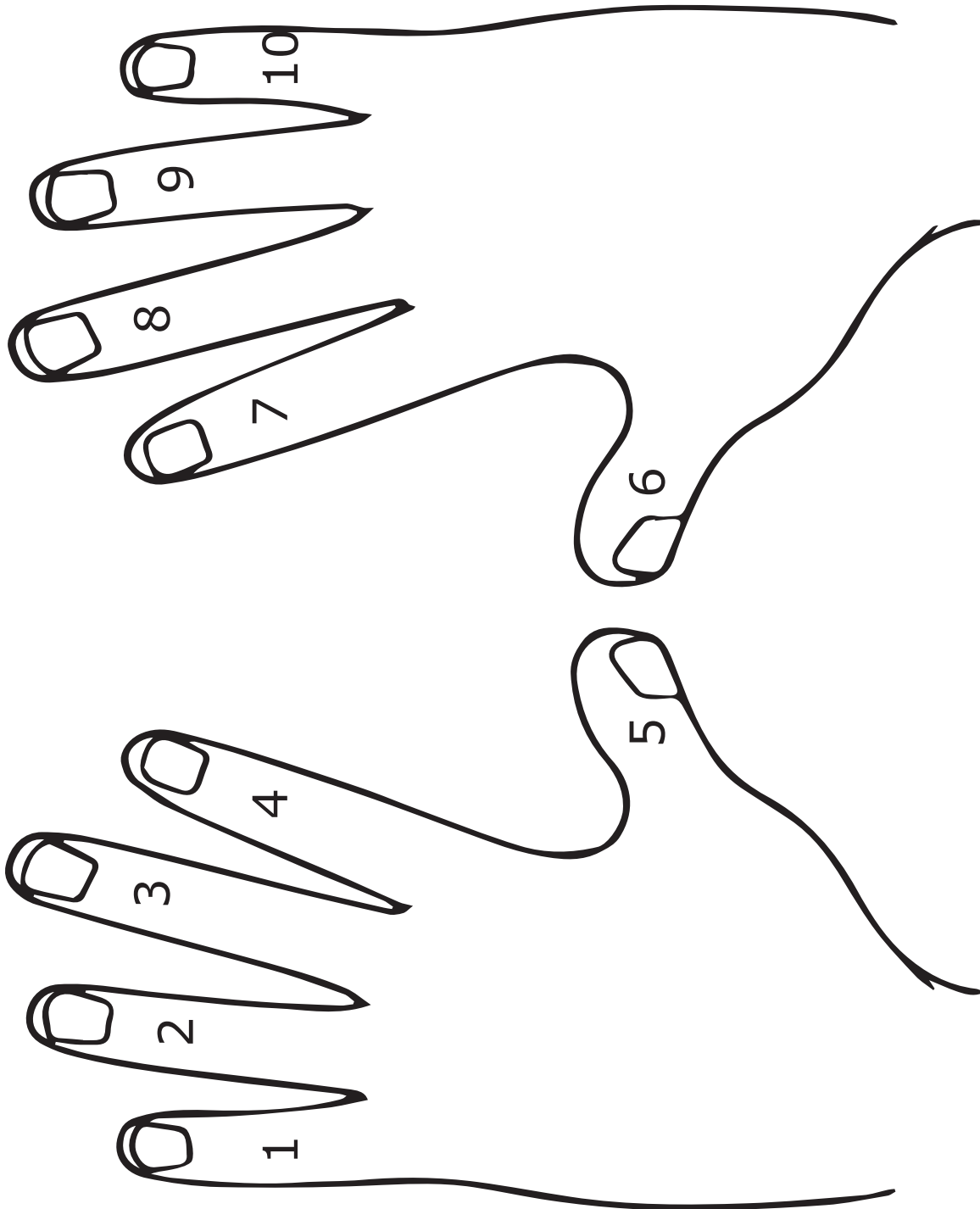
- Pinto el dibujo siguiendo el modelo.





## El valor de lo que sé

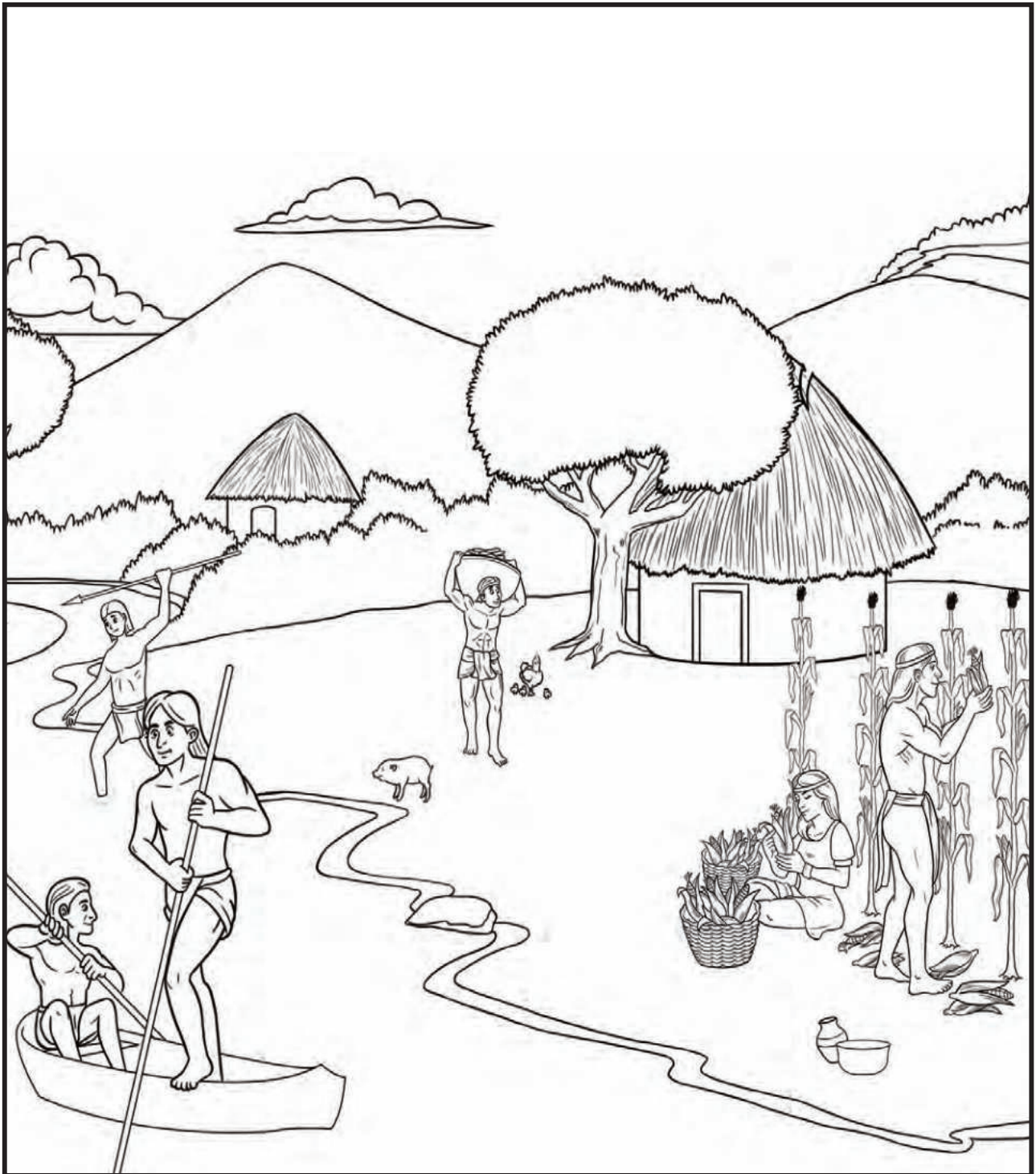
- Pinto cada dedo en un color diferente y escribo una palabra que, para mí, represente la diversidad cultural.







- Pinto y comento:





**1.** Investigo sobre mis orígenes, preguntando a mis padres, abuelos, u otro adulto.

**a.** ¿Cómo llegaron los primeros habitantes a la comunidad donde vivo?

---

---

**b.** ¿Cuántas familias habitaron, al inicio, nuestra localidad?

---

---

**c.** ¿A qué se dedicaban?

---

---

**d.** ¿Cuáles son los cambios más significativos que nuestra localidad ha tenido?

---

---

**2.** Explico: ¿Por qué es importante conocer mis orígenes?

---

---

---



## El valor de lo que sé

1. Escucho con atención este cuento:

### Las hijas del maíz

Érase una vez, una hermosa y radiante mata de maíz. Con hermosas mazorcas de granos amarillos y morados. ¡Que lindas son!

Las mazorcas, estaban muy felices en brazos de su mamá. Ella sabía que al crecer, cada una tendría que cumplir una tarea, por lo que preguntó a sus hijas: ¿Qué les gustaría hacer para ser útiles?

Una dijo, entusiasmada: -Quisiera ser parte del morral de un sembrador, para multiplicarme muchas veces, en su milpa-. La otra más modesta, dijo: - quiero ser palomitas de maíz, para el disfrute de los niños y niñas de segundo grado-. La tercera mazorca era tan dorada que sabía, sería escogida para hojuela de maíz, y emocionada agregó, - yo seré parte de un rico desayuno junto a frescas rodajas de fresa, banano y leche-.

Otra gritó yo estaré en las ricas tortillas calientitas de los hondureños y en las montucas. Y entre risas y juegos la madre recogió las tusas que las envolvían y dijo: Buenas noches mis criaturas, mañana será otro día.



Autor: René Alvarado Espinal

2. Escribo los nombres de productos elaborados con maíz.

---



- Dibuja un centro histórico de Honduras.

A large, empty rectangular box with a red border, intended for drawing a historical center in Honduras.



- Acompañado de un adulto, visito el museo o casa de la cultura de mi comunidad y escribo lo que observo en él.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## El valor de lo que sé

- Identifico y explico, según la imagen, qué edificio tiene más valor histórico y lo escribo en el espacio en blanco.



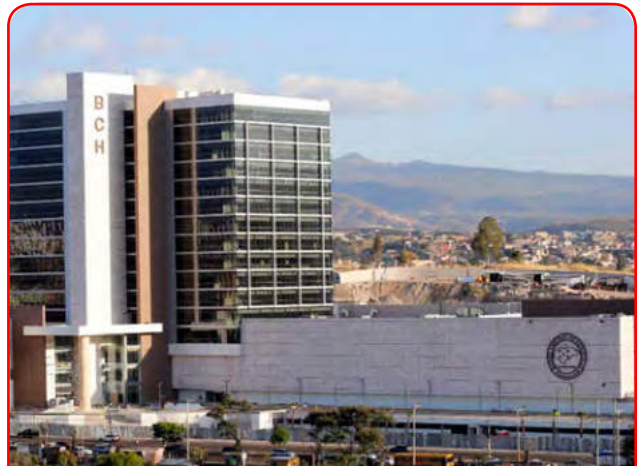
Antigua Casa Presidencial en Tegucigalpa.

---

---

---

---



Nuevo Banco Central en Tegucigalpa.

---

---

---

---



Fortaleza de San Fernando de Omoa en el departamento de Cortés.

---

---

---

---

# Autoevaluación bloque 1

## Recorrido democrático

Instrucciones:

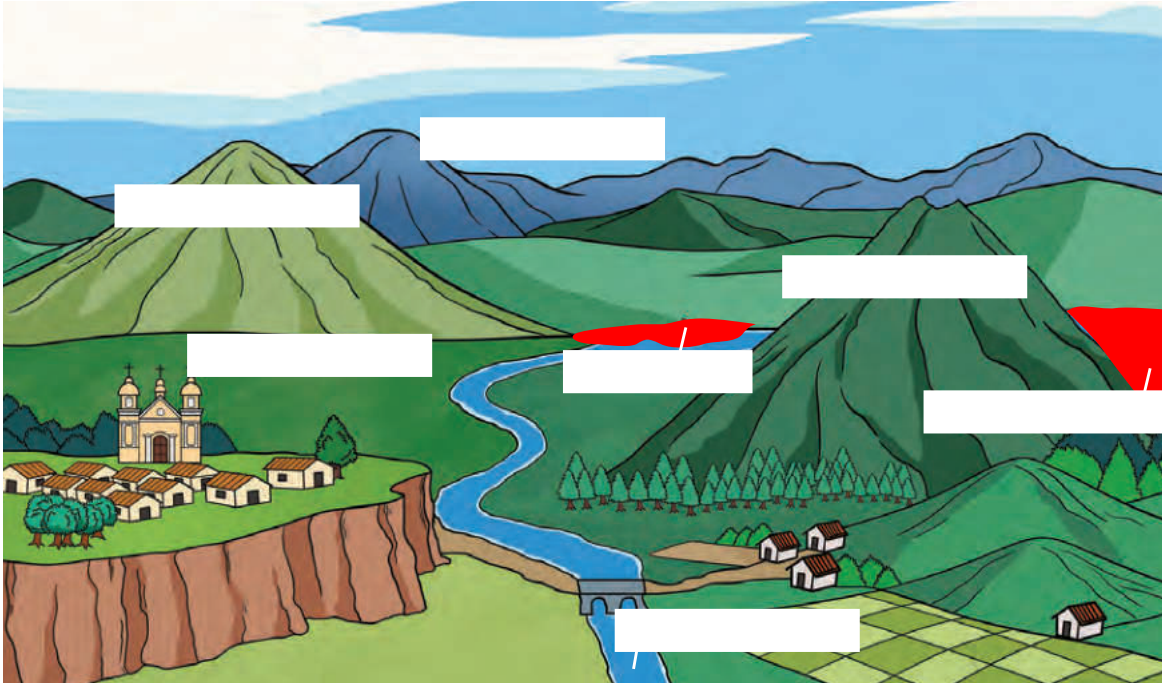
- En la línea en blanco, describo cuál es la acción que se está realizando.



En el cuaderno de tareas, escribo un cuento, según lo que observo en la imagen; además, le pongo nombre a cada una de las personas que actúan dentro del cuadro; y no olvido darle un nombre a mi cuento.

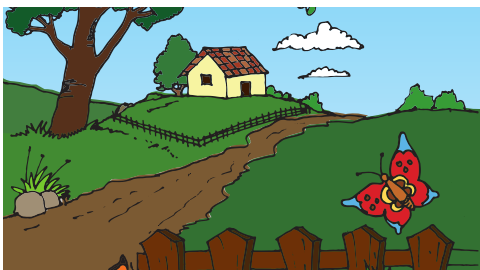
## Características Geográficas de mi país

1. Identifico la forma de relieve, y coloco el nombre, según las palabras indicadas en la parte inferior de la imagen.



Meseta, montaña, valle, río, sierra, lago, laguna.

2. Observo las imágenes y escribo las actividades económicas a que se dedica la población de un ambiente urbano y la de un ambiente rural.



---

---

---

---

---

---



# Autoevaluación bloque 3

## Buscando huellas de nuestro pasado

1. En el espacio en blanco, elaboro una línea de tiempo donde escribo los acontecimientos relevantes de mi municipio.

Reflexiono: ¿Para qué me sirven, en la actualidad, los hechos que escribí en el espacio anterior?

---

---

2. Identifico, según las imágenes, cuáles pertenecen al patrimonio tangible y cuáles al patrimonio intangible; lo escribo en la línea en blanco.



Catedral de Santa Rosa de Copán



Danzas Folclóricas



Parque arqueológico Los Naranjos

# Autoevaluación bloque 4

## Cumplo con las normas de mi municipio y departamento

1. Leo con atención el cuento que se me presenta; luego, en el cuaderno de tareas respondo las preguntas que están al final.

### Tripón, el gato panzudo

Andresín nunca quería acostarse a su hora. Sus papás le habían explicado lo importante que es acostarse temprano y descansar bien; pero él no hacía ningún caso, y ya no sabían qué hacer. Hasta que un fin de semana que estaban en el pueblo con los abuelos, el abuelo Paco se enteró, y dijo:

- Esto es un trabajo para Tripón, mi gato panzudo.

Y diciendo eso, les endosó el gato y se lo tuvieron que llevar de vuelta a la ciudad. Era un gato lento y gordinflón, que no daba mucho trabajo, pues nadie sabía, nunca, dónde se metía. Esa misma noche, a la hora de acostarse, volvieron los problemas: Andresín no tenía intención de ir a la cama. Y aunque sus papás esperaron un rato para ver si ocurría algo especial, y Tripón solucionaba el problema, no pasó nada.

- Vaya cosas tiene el abuelo - dijo el padre- igual está empezando a chochear. Cuando, horas después, Andresín fue por fin a acostarse, al llegar a la habitación se llevó un buen susto. Tripón estaba en su cama, totalmente espanzurrado, durmiendo a pierna suelta y roncando por todo lo alto. Andresín trató de apartar al gato, pero no hubo forma; y aquella noche apenas pudo dormir nada, arrinconado en una esquinita...

Al día siguiente, la historia se repitió; pero, además, Andresín estaba mucho más cansado por no haber dormido. Cuando llegó el tercer día, el niño había comprendido que si quería dormir en su cama, tendría que llegar antes que Tripón, así que, en cuanto sus padres empezaron, tan sólo a hablar de acostarse, Andresín salió como una bala directo al dormitorio y se metió rápidamente en la cama.

Sus papás no podían creérselo. No sabían lo del gato, ni por qué Andresín se acostó a su hora sin protestar. Y estaban tan contentos, que se quedaron celebrándolo hasta bastante tarde, pero...

...¿adivináis dónde durmió Tripón aquella noche?

Autor: Pedro Pablo Sacristán

Preguntas:

- ¿Identifico los personajes presentes en el cuento?
- ¿Identifico la norma establecida en el cuento?
- ¿Explico por qué es importante cumplir con las normas?
- ¿Qué aprendí del cuento?

**Dedicatoria:**  
al Maestro **José Isidro Perdomo (QDDG)**  
Quien fue un hombre con conocimiento profundo de la vida, íntegro, sencillo, prudente, de esas personas que lo que sabían, lo compartieron.

**Agradecimiento:**  
a **Grupo OPSA** a través de **Diario El Heraldo** por su invaluable apoyo con la contribución de fotografías para la ilustración de estos textos.

# **OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE**



El 25 de septiembre de 2015, los líderes mundiales adoptaron un conjunto de objetivos globales para erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar la prosperidad para todos como parte de una nueva agenda de desarrollo sostenible. Cada objetivo tiene metas específicas que deben alcanzarse en los próximos 15 años.



La **Secretaría de Educación** debe garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad, promoviendo oportunidades para el aseguramiento de aprendizajes pertinentes, relevantes y eficaces para todos.

<p><b>META 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Enseñanza gratuita, equitativa y de calidad.</li> </ul>	<p><b>META 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acceso a servicios de calidad en primera infancia y enseñanza preescolar.</li> </ul>	<p><b>META 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acceso igualitario a formación técnica, profesional y superior de calidad.</li> </ul>	<p><b>META 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entregar competencias para el empleo, el trabajo decente y el emprendimiento.</li> </ul>	<p><b>META 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eliminar las disparidades de género a todos los niveles de enseñanza.</li> </ul>
<p><b>META 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Que todos los jóvenes estén alfabetizados.</li> </ul>	<p><b>META 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Asegurar adquisición de teorías y prácticas que promuevan el desarrollo sostenible.</li> </ul>	<p><b>META 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Construir y adecuar instalaciones educativas que consideren a personas con discapacidad.</li> </ul>	<p><b>META 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aumentar el número de becas para enseñanza superior, profesional o técnica.</li> </ul>	<p><b>META 10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aumentar la oferta de maestros calificados.</li> </ul>

**CUADERNO DE TRABAJO – CIENCIAS SOCIALES**

**Segundo grado de Educación Básica**

Se publicó por la Secretaría de Estado en el

Despacho de Educación de Honduras, C.A.

Edición preliminar 2020

# Ciencias Sociales 2

Tomado de <http://www.latribuna.hn/2015/11/19/declararan-monumento-el-puente-de-choluteca/>



El Puente sobre el río Choluteca, facilita nuestra aproximación a las costas del océano Pacífico y ofrece una cálida bienvenida a los visitantes de la ciudad de Choluteca.

Colosal y de fuerte estructura metálica ha soportado las embestidas de los fenómenos naturales. Ha sido declarado Monumento Nacional por el Congreso Nacional de la República.

Descrito como de "excepcional belleza estructural y arquitectónica" se ha convertido en la imagen emblemática del sur de Honduras, siendo para los hondureños y hondureñas un motivo de orgullo nacional.

