



República de Honduras
Secretaría de Educación

Español 2

Libro de Lectura
Segundo grado



I Ciclo



El Libro de Lectura - Español - Segundo grado de Educación Básica, ha sido elaborado por la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán (UPNFM) y sus derechos son propiedad de la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación de Honduras.

Presidencia de la República

Secretaría de Estado en el Despacho de Educación

Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos

Subsecretaría de Asuntos Administrativos y Financieros

Unidad de Coordinación de Proyectos BID - Secretaría de Educación

Ref.

Coordinación General - UPNFM

Carolina Raudales Rizzo

Coordinación Técnica-Pedagógica - UPNFM

Maura Catalina Flores Estrada

Rosario Bueso Velásquez

Sandra Liz Irías

Autor

Elvia Estela Ramírez

Gerente Pedagógico UCP/BID-SE

Martha Patricia Rivera Girón

Equipo Técnico Revisor UCP/BID-SE

Vilma Xiomara Valerio, Iris Leonor Martínez

Viena Yamileth Arellano y Jorge Noel Pavón

Equipo Técnico-Pedagógico Revisor - SE

Neyra Gimena Paz, María Adilia Posas,

Eda Mayra Meza, Francis Reyes Pineda,

Lidia Marina López, Rosa Dilia Henríquez,

Levis Nohelia Escobar, Deysi Lourdes Rápalo,

Karla Lucila Fúnez.

Corrección y Estilo

Isis Amparo Martínez

Ana Francisca Jiménez Avelares

Portada

Samuel Campos, Levis N. Escobar

Fotografía Portada

Niños de la Escuela Oswaldo López Arellano,
Colonia Kennedy, Tegucigalpa, M.D.C.

Diseño y Diagramación

Violeta María Mora, Franklin Gerardo Castillo,
Oscar David Padgett y Raúl Edgardo Borjas

Ilustración

Enrique Escher, Marvin Noel Andino,

Jairo Antonio Aguilar López

Equipo de Validación

Jessica M. Rodríguez, Verónica Sierra,

Deisy R. Romero y Lourdes Portillo

Revisión Técnico- Gráfico

Dirección General de Tecnología Educativa - SE

©Secretaría de Educación

1ª calle, entre 2ª y 4ª avenida de Comayagüela

Municipio del Distrito Central, Honduras, C.A.

www.se.gob.hn

Libro de Lectura, Español, Segundo grado

Primera Edición 2015

ISBN: 978-99926-845-0-7



Se prohíbe la reproducción parcial o total de este Libro, sin el permiso de la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación de Honduras.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA – PROHIBIDA SU VENTA



República de Honduras
Secretaría de Educación

Español 2

Libro de Lectura
Segundo grado



I Ciclo

iklmnñopqrs

g h i j k l m n o p q r s

372.4 Secretaría de Educación
SE446 Español Libro de Lectura Segundo grado.
Tegucigalpa, Secretaría de Educación, 2015.
202p. Ilus. colors

Bibliografía
ISBN: 989-99926-845-9-7

1.- ESPAÑOL.- LIBRO DE LECTURA .-I.- Ramírez,
Elvia Estela. II. Tit.

Nota: Cualquier observación encontrada en este Libro, por favor escribir a la Dirección General de Tecnología Educativa de la Secretaría de Educación, para ser rectificado y mejorado en las próximas ediciones, nuestro correo electrónico es: **tecnologia.educativa@se.gob.hn**

Introducción

La serie de textos de Español para estudiantes y docentes de primero a noveno grado de educación básica, representa la voluntad de la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación, por mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura en la niñez y juventud hondureña.

Estos textos han sido redactados de acuerdo con las líneas metodológicas del enfoque comunicativo funcional que establece el Diseño Curricular Nacional de Educación Básica (DCNEB) hondureño; por lo que, su aplicación en el aula de clases, desarrollará al máximo la competencia comunicativa de los estudiantes. Se espera, como producto, una mayor adquisición de conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes de manera más práctica y amena.

Fundamentalmente, estos textos ofrecen una variedad de secuencias didácticas que integran los bloques de las Programaciones Educativas Nacionales: lengua oral, lectura y escritura. Cada actividad está orientada al logro de los Estándares Educativos Nacionales y al desarrollo de las habilidades lingüísticas.

En cada ciclo educativo y atendiendo la dosificación en las Programaciones Educativas Nacionales, los libros se estructuran en cuatro unidades que contienen ocho lecciones con estrategias encaminadas al logro de la competencia comunicativa. Cada unidad está planificada para desarrollarse en los períodos establecidos en las programaciones ya establecidas para cada ciclo. Las estrategias también, incorporan el contexto social y educativo hondureño; aspectos importantes que el docente debe considerar para lograr un aprendizaje significativo y funcional.

El aprovechamiento máximo de las estrategias propuestas en los textos se complementará con la creatividad y experiencia del docente en el aula de clases. Los estudiantes, como protagonistas de este complejo camino de aprendizaje de la lengua, serán motivados a desarrollar el goce por la lectura, a enriquecer su pensamiento, su juicio crítico, a crear y recrear a través de las letras.

¡Comencemos este reto!

Mi libro de lectura

Mi Libro de Lectura constituye un recurso adicional para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera eficiente y creativa. El propósito del mismo es enriquecer los ejercicios propuestos en el libro de actividades.

Cada lectura ha sido seleccionada o redactada de acuerdo con las expectativas de logro planteadas en los documentos que contienen las políticas educativas nacionales.

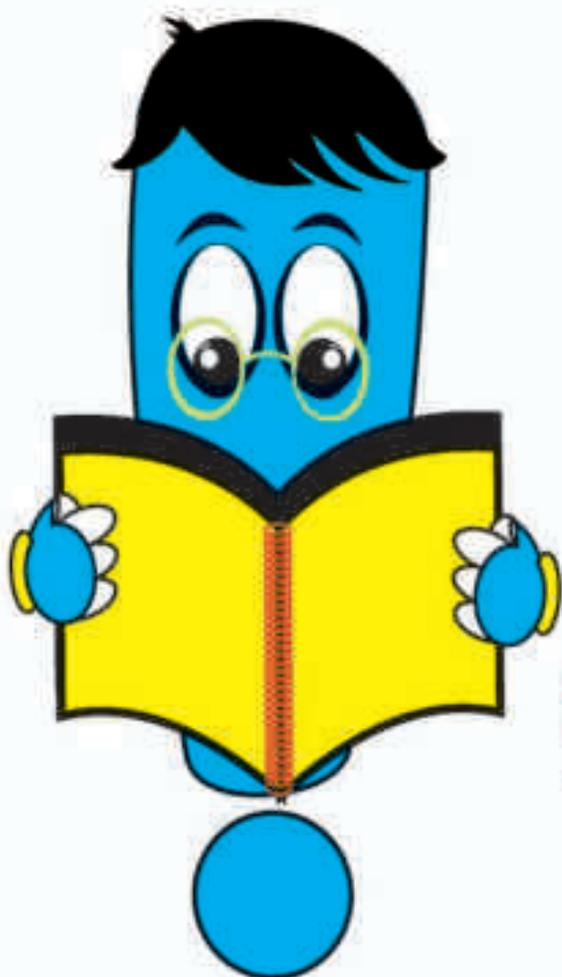
Este texto está estructurado en cuatro unidades correspondientes a los cuatro periodos del calendario escolar establecido por la Secretaría de Educación de nuestro país.

El libro contiene 32 lecturas que se desarrollarán simultáneamente con las actividades de cada unidad distribuidas así:

- Primera unidad: febrero, marzo y abril
- Segunda unidad: mayo y junio
- Tercera unidad: julio y agosto
- Cuarta unidad: septiembre, octubre y noviembre

Aprovechar este recurso es el reto que permitirá abrir la puerta hacia la imaginación y el conocimiento.

*"El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho".
Miguel de Cervantes*



Leer, lo es todo.
La lectura me hace sentir que he logrado algo, he
aprendido algo, que soy mejor persona.

Nora Ephron

Índice

Unidad 1

Descripción de la unidad	1
Lectura 1: Carlitos en su primer día de clases.....	3
Lectura 2: Cocinando con mi maestra.....	10
Lectura 3: La granja del tío Juan.....	13
Lectura 4: Una carta especial.....	21
Lectura 5: Un viaje a la playa.....	26
Lectura 6: Rimas divertidas.....	33
Lectura 7: El libro cuentista.....	35
Lectura 8: El pato Luis.....	45

Unidad 2

Descripción de la unidad	51
Lectura 1: El pollito y sus calzones.....	53
Lectura 2: Poemas especiales.....	57
Lectura 3: El niño y los mables.....	61
Lectura 4: Una conversación sobre animales.....	69
Lectura 5: El sapito bailarín.....	75
Lectura 6: Rimas.....	81
Lectura 7: El perro y el conejo.....	87
Lectura 8: El planeta tierra en peligro.....	91

Unidad 3

Descripción de la unidad	97
Lectura 1: Daniel aprende sobre el perdón.....	99
Lectura 2: El gran sueño.....	103
Lectura 3: Encuentran a perrita que había desaparecido.....	107
Lectura 4: La belleza de Sandra.....	117
Lectura 5: La Tortuga Marina.....	121
Lectura 6: El caballo, el venado y el cazador.....	131
Lectura 7: El reciclaje.....	135
Lectura 8: Caperucita Roja.....	141

Unidad 4

Descripción de la unidad	149
Lectura 1: Teresa y su amigo fiel.....	151
Lectura 2: La jirafa y la cebra.....	159
Lectura 3: Historias que nos asustan.....	167
Lectura 4: Poemas para disfrutar.....	175
Lectura 5: El vencedor.....	181
Lectura 6: El caracol de cristal.....	185
Lectura 7: La receta para una familia feliz.....	191
Lectura 8: La cigarra y la hormiga.....	195

Bibliografía	202
---------------------------	-----

Unidad 1



En esta unidad conoceré la estructura y propósito de textos como el cuento, el cartel, los instructivos, entre otros. A través de los cuales, identificaré ideas globales, generales, secundarias e inferenciales y conversaré sobre diferentes temas, respetaré las fórmulas sociales de intercambio.

Indicadores de logro

- Utiliza y comprende formas sociales y de tratamiento, verbales y no verbales en cualquier situación de comunicación.
- Planifica definiendo el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.
- Comprende las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído.

Contenido de la unidad

- **Lectura 1:** Carlitos en su primer día de clases
- **Lectura 2:** Cocinando con mi maestra
- **Lectura 3:** La granja del tío Juan
- **Lectura 4:** Una carta especial
- **Lectura 5:** Un viaje a la playa
- **Lectura 6:** Rimas divertidas
- **Lectura 7:** El libro cuentista
- **Lectura 8:** El pato Luis





Mi nombre es Carlitos, estoy muy contento porque hoy fue mi primer día de clases en segundo grado. Mi mamá me preparó una deliciosa merienda para comer en el recreo y papá me llevó a la escuela.



¡Qué felicidad! nuevos libros, un bonito uniforme, encontrar a mi querida maestra en el salón, saludar a mis viejos amigos y sobre todo, conocer a mis nuevos compañeros.

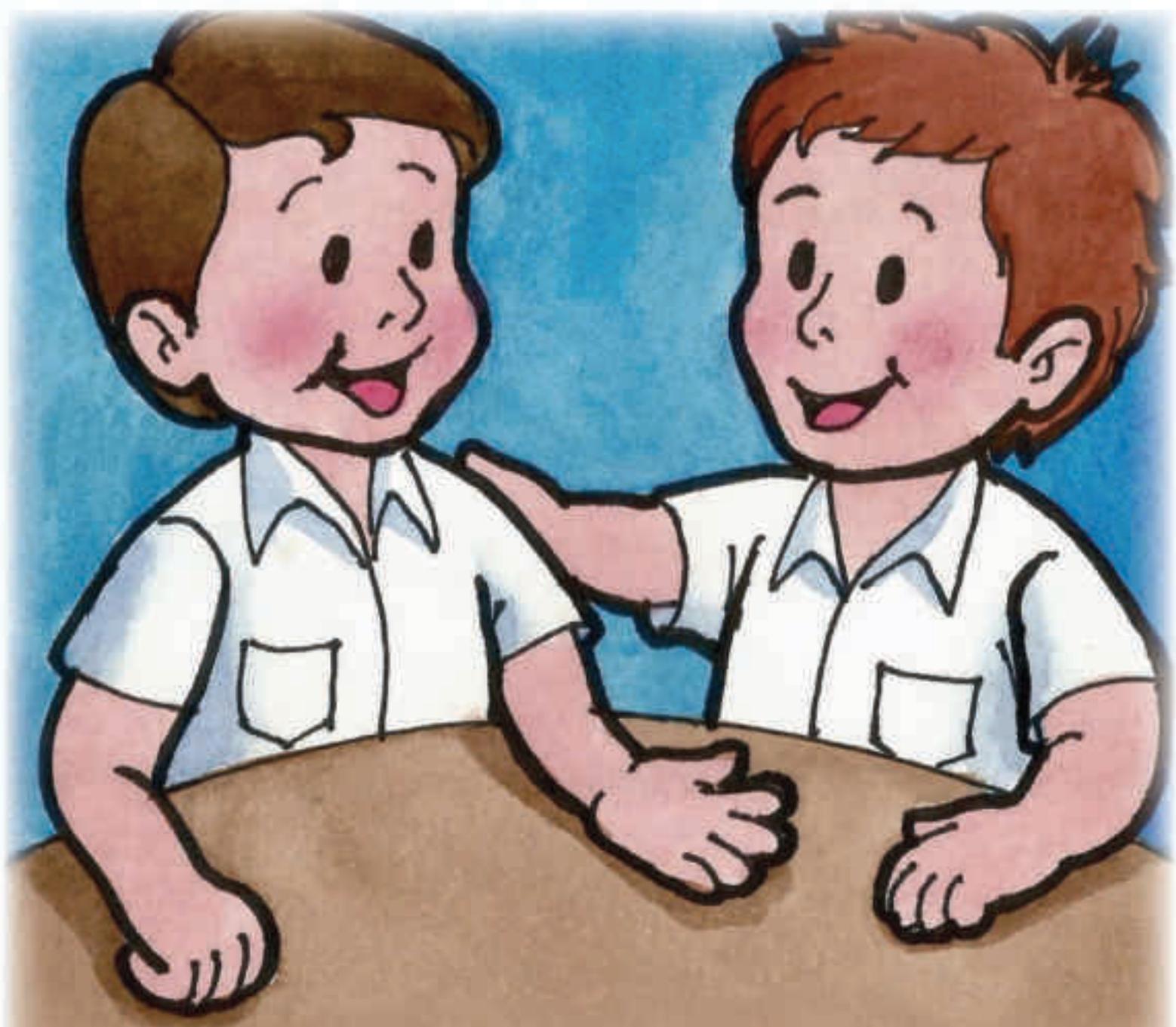
Al llegar el recreo, que todos esperábamos con emoción, noté que uno de mis nuevos compañeros estaba solo y triste en un rincón; le pregunté su nombre y por qué estaba tan solo, me dijo que se llamaba Diego y que se sentía triste porque no tenía amigos con quien jugar.





En ese momento pensé en la manera de ayudar a Diego a sentirse feliz en su nueva escuela; así que lo llevé al patio de juegos; le presenté a mis amigos y todos jugamos el resto del recreo; además, realizamos el trabajo de la clase juntos.





Por eso, estoy muy contento porque hoy encontré un nuevo amigo, y Diego ya no se sentirá solo ni triste en la escuela.



La maestra Mónica quiere darles la bienvenida a clases a sus alumnos y ha pensado en preparar una torta de vainilla con la ayuda de todos los niños. La maestra trajo los ingredientes necesarios, los colocó en la mesa y comenzó la preparación.

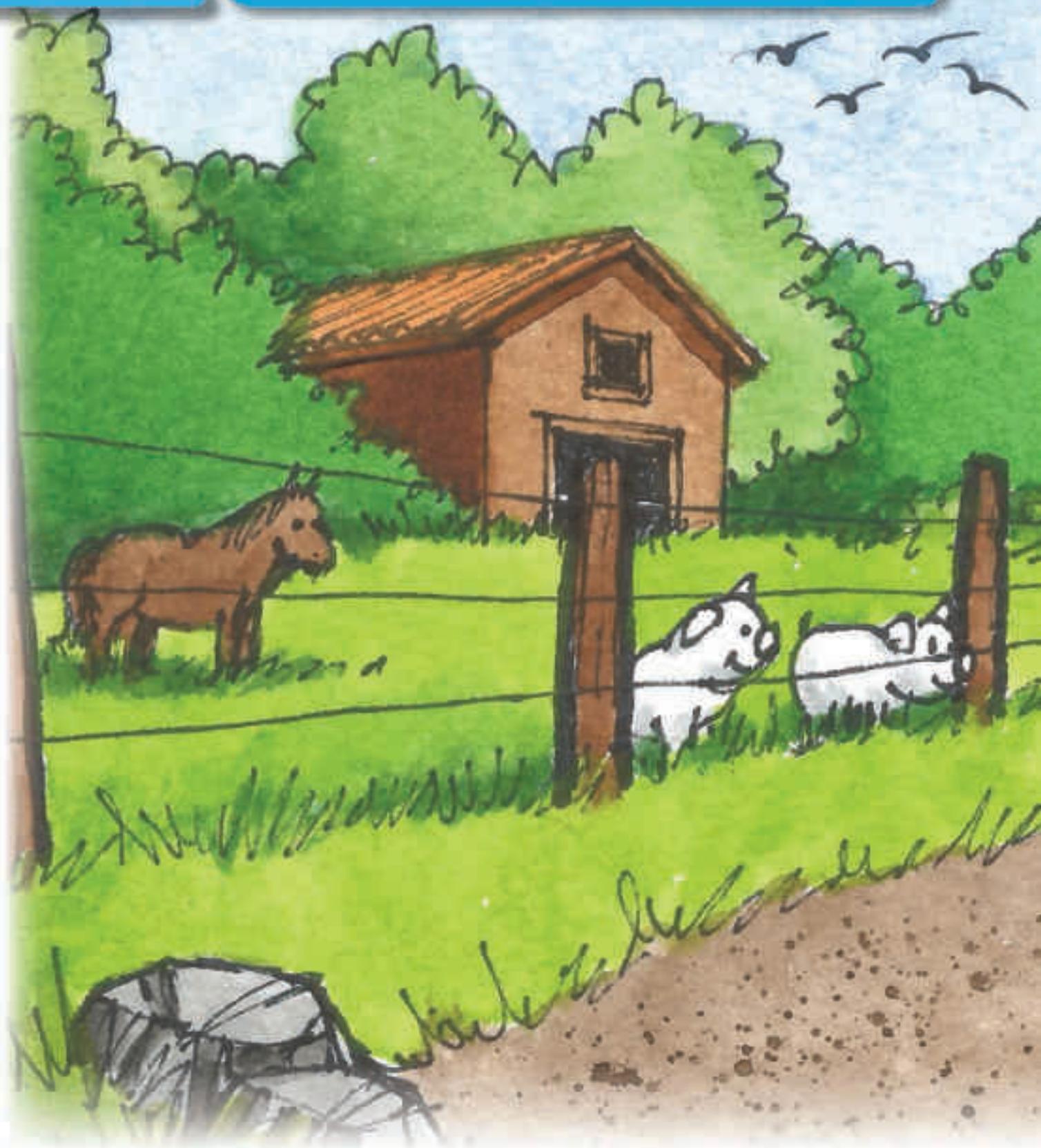
Primero Ana y Sofía deben colar la harina en un recipiente para evitar cualquier grumo; luego David incorporará la leche y los huevos hasta que los ingredientes se mezclen perfectamente.



A continuación, José agregará dos cucharaditas de polvo de hornear y una libra de azúcar poco a poco, procurando que se mezclen por completo. Ahora Lucía añadirá la vainilla y seguimos mezclando todo con una cuchara o batidora, es necesario probar la mezcla para saber si el sabor está a nuestro gusto.

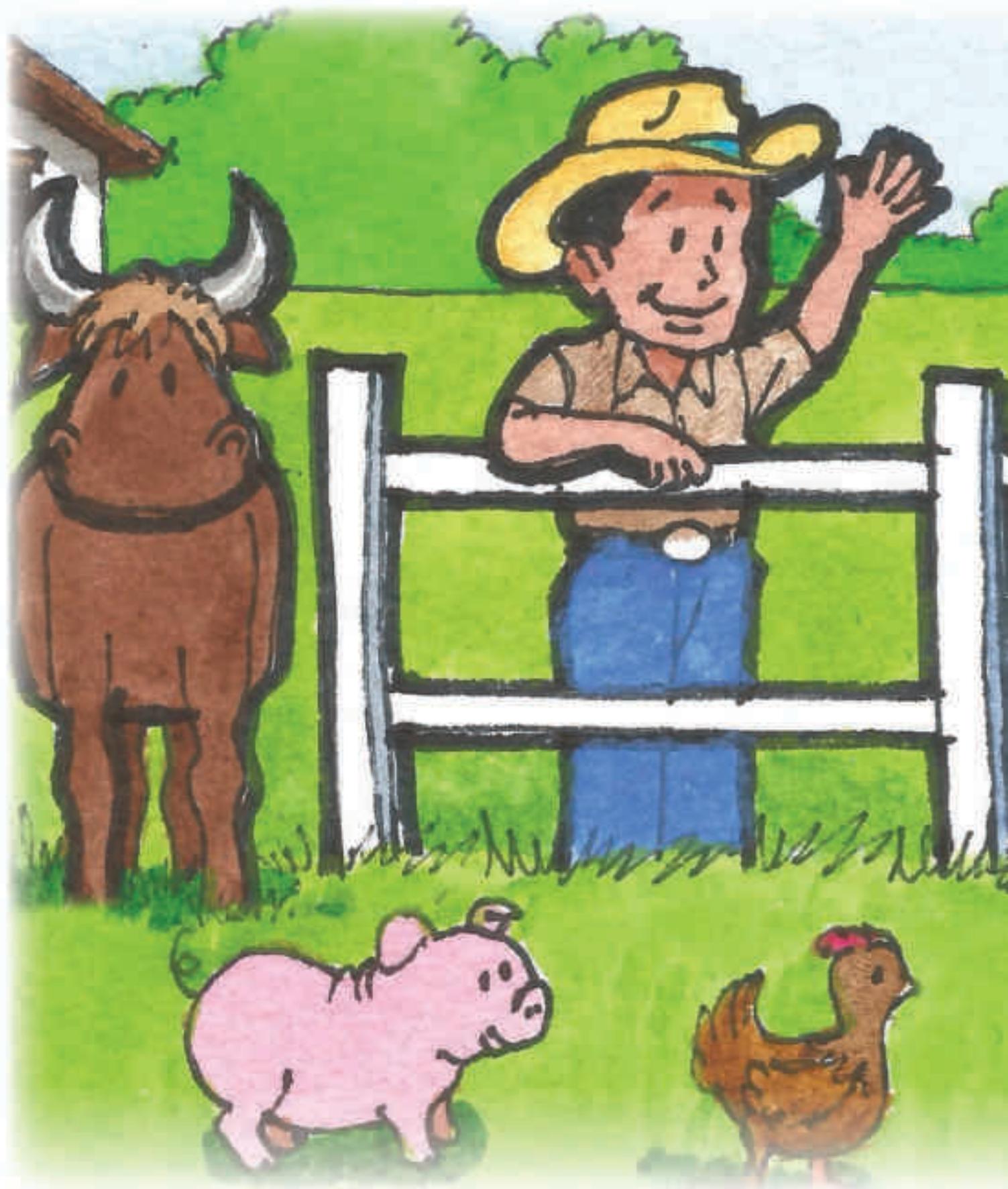
para finalizar verteremos la mezcla en los recipientes especiales para llevar al horno durante 45 minutos. ¡Listo! es el momento de disfrutar esta rica torta de vainilla.



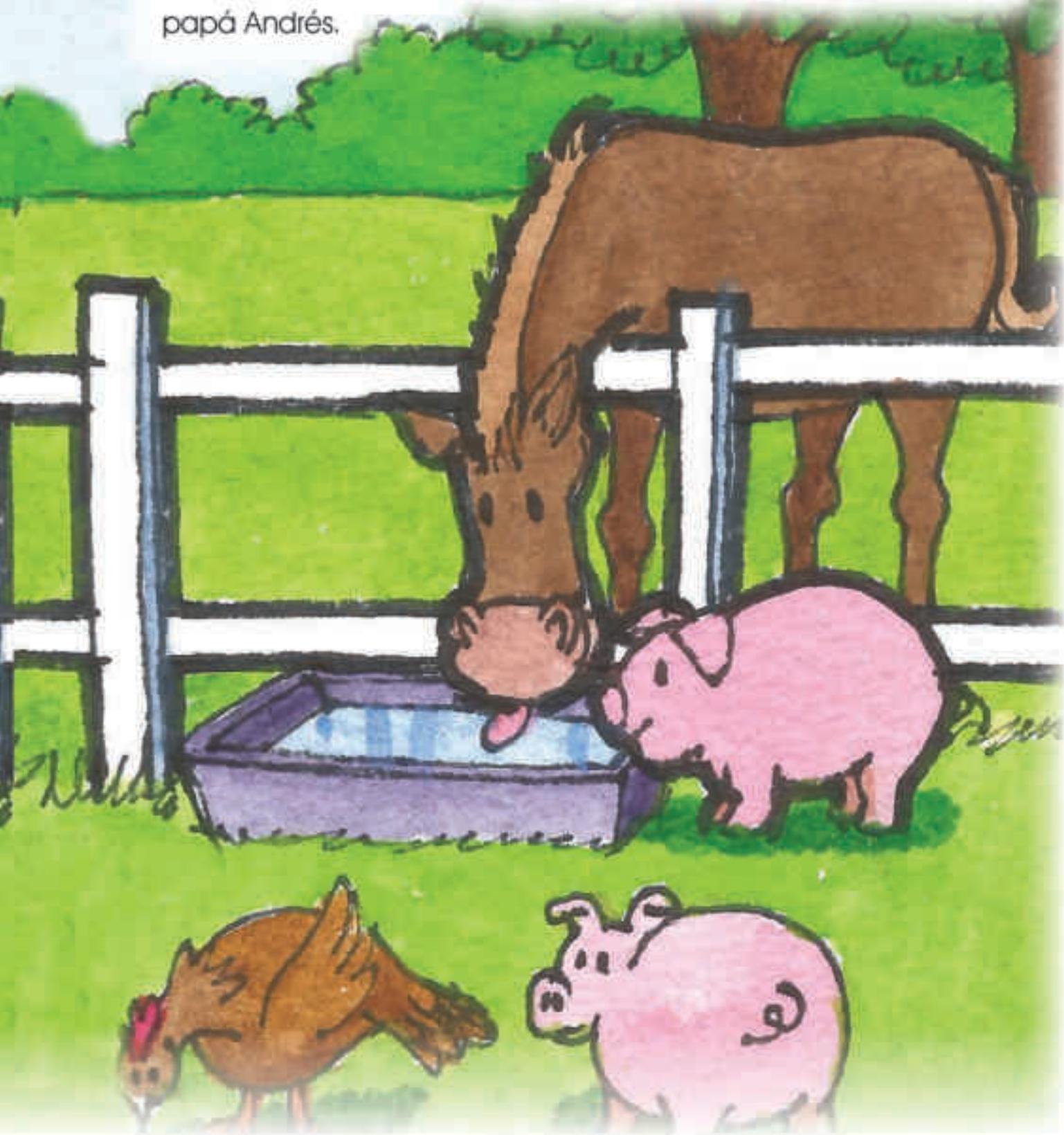


El tío Juan tiene una granja, y estoy muy contento porque hoy lo vamos a visitar.

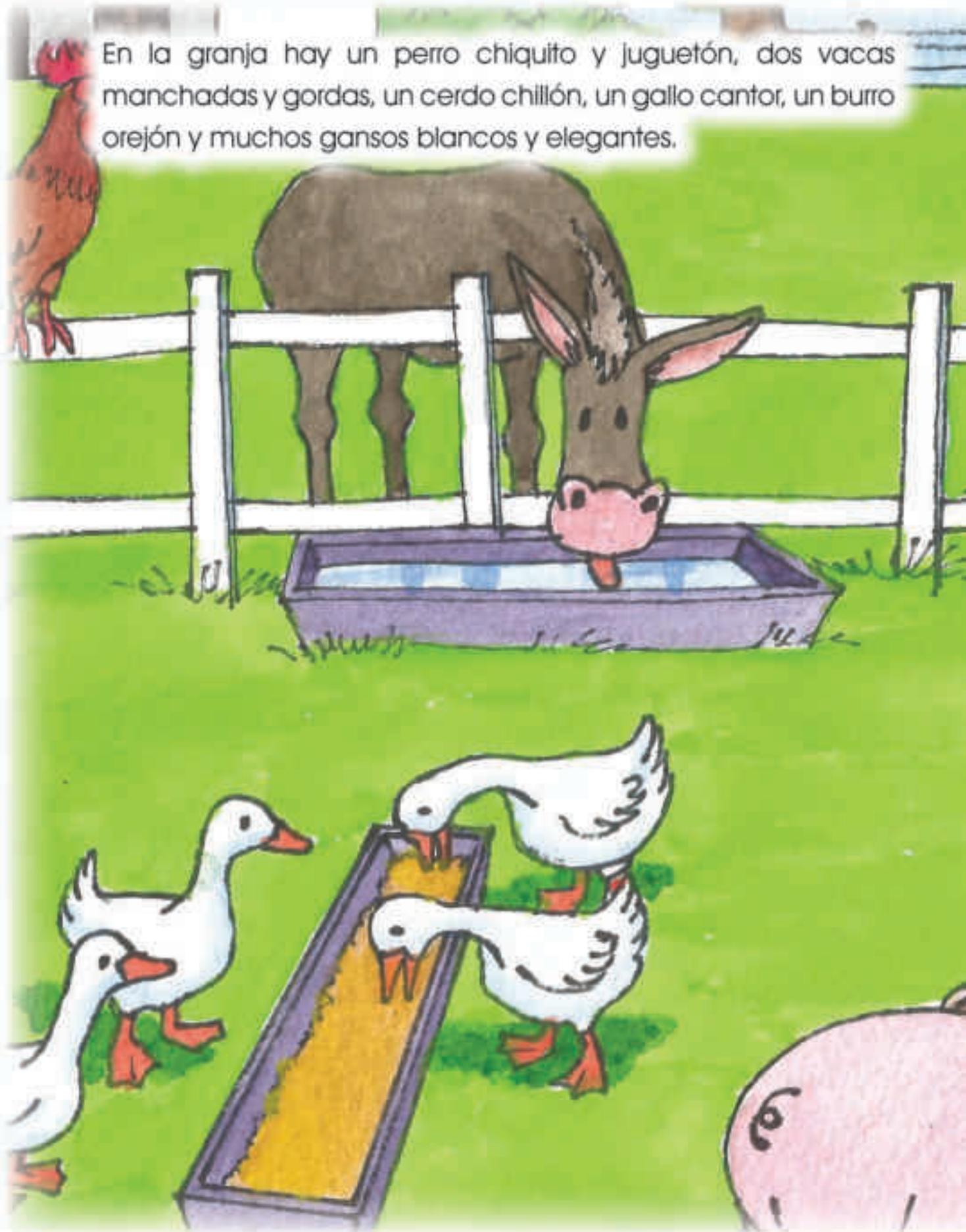




Podré darle de comer a todos los animales del corral y también cabalgaré en un caballo grande y café, en compañía de mi papá Andrés.



En la granja hay un perro chiquito y Juguetón, dos vacas manchadas y gordas, un cerdo chillón, un gallo cantor, un burro orejón y muchos gansos blancos y elegantes.







El campo es fresco, agradable y verde; por eso me encanta visitar la granja de mi tío, así puedo conocer muchos animales, plantas y lugares lindos.



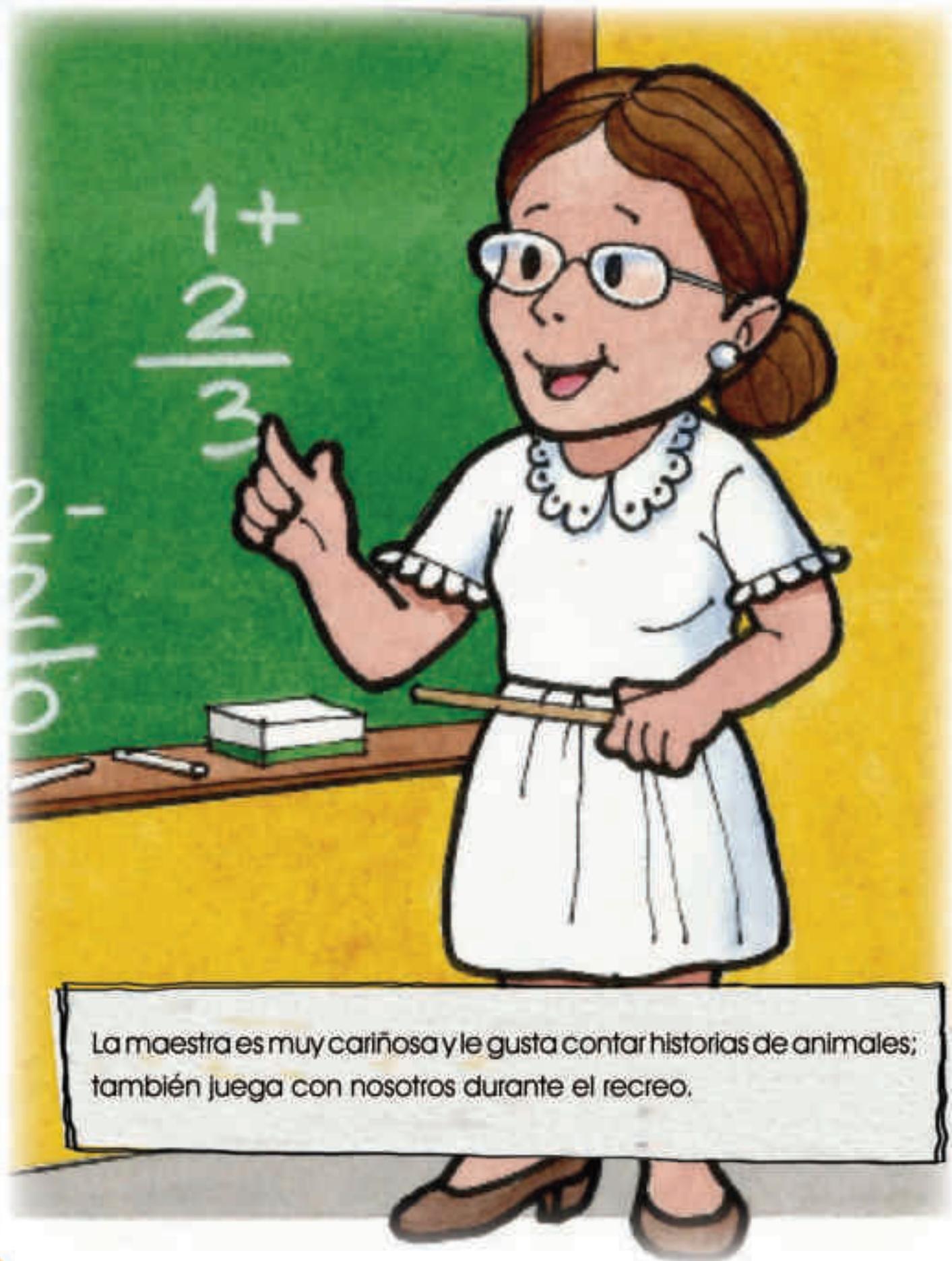


Tegucigalpa, 20 de marzo

Querida abuela Sonia:

Le escribo para contarle que ya inicié la escuela, estoy en segundo grado y ya tengo nuevos amigos.





La maestra es muy cariñosa y le gusta contar historias de animales; también juega con nosotros durante el recreo.



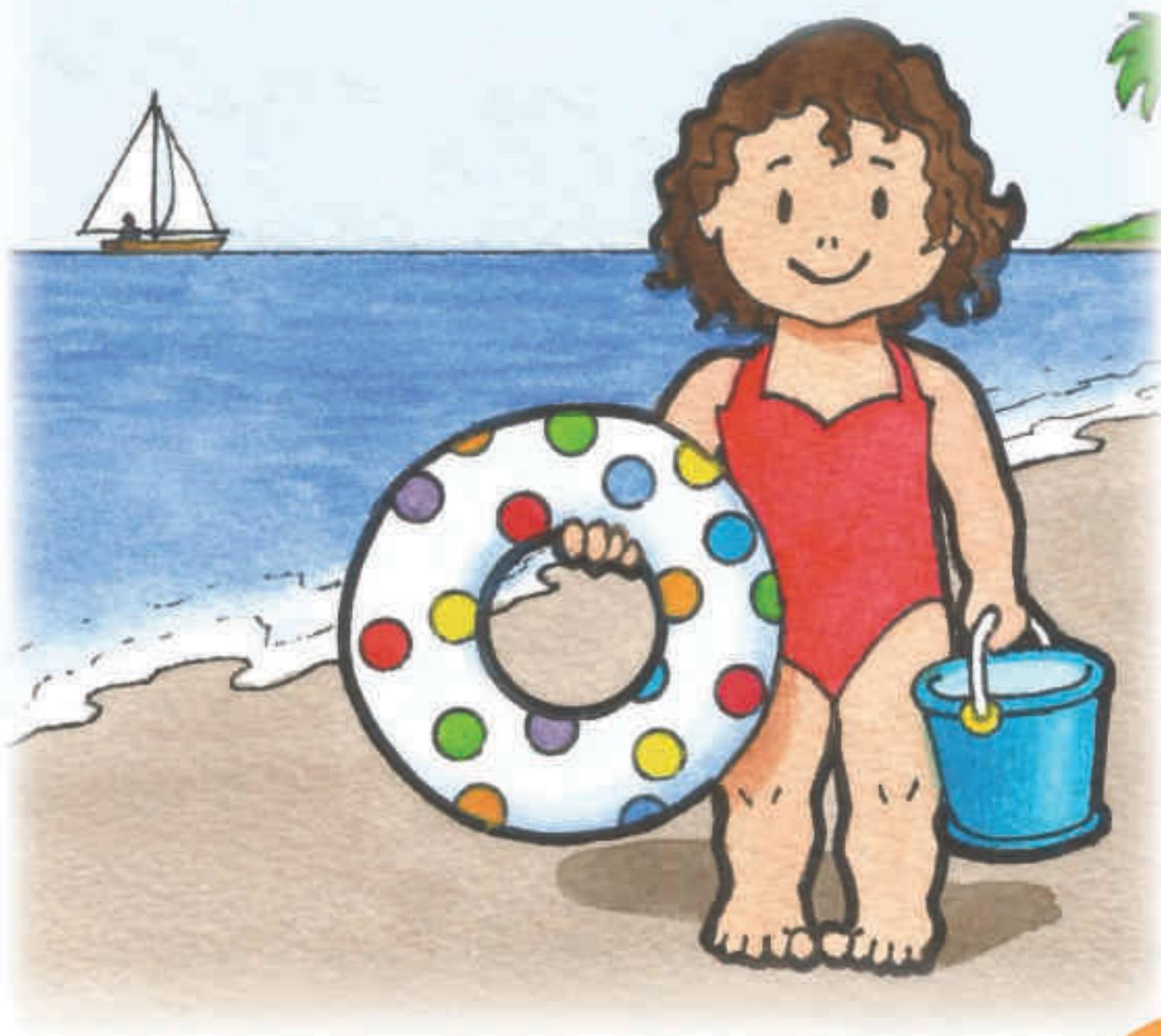
Espero que pronto venga a visitarnos, mi hermana Lila y yo, la
esperaremos con alegría.



Recuerde que prometió traerme un lindo perrito blanco. Saludos al abuelo, dígame que lo extraño mucho.

Lucas Moncada

Carmen está de paseo en la playa, disfrutando del inmenso mar, con el único deseo de nadar y nadar, pero el atardecer está a punto de llegar.



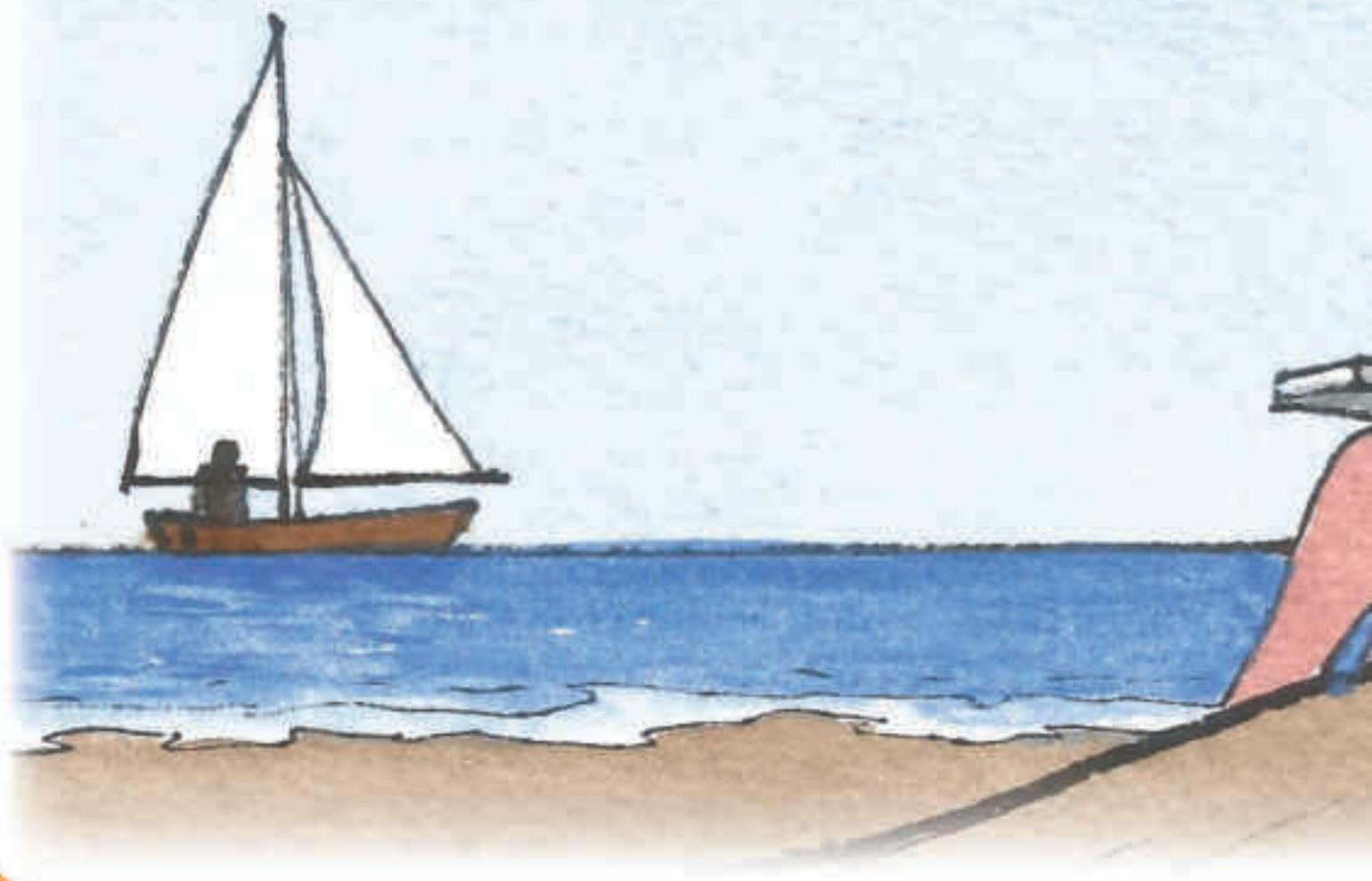


El cielo está radiante con sus colores anaranjados, el mar calmado, los niños retozan en la playa, el viento sopla y levanta el vestido de la señora que vende cocos.





Los caballeros conversan y ríen sin parar, en el horizonte un barco flota solitario en la inmensidad y las madres descansan sin olvidar a sus hijos, pues siempre están atentas y nunca los pierden de vista.







¡Qué bello paisaje! A Carmen le entristece la idea de regresar a la bulliciosa ciudad donde casi nunca hay paz, pues hay autos incontables, edificios de todos los colores y tamaños, las personas apuradas por llegar al trabajo, los vendedores gritando en cada esquina y los autobuses ruidosos anunciando su llegada.



Carmen sabe que tiene que despedirse de ese hermoso lugar, donde el cálido mar la escucha sin murmurar y regresar a su hogar en la ciudad.



Alejandra come mucho pan,
en la panadería de don Juan
y cuando va hacia la escuela,
al panadero le pide una cazuela.

A mis padres un perrito pedí
mi mami respondió ¡un perro jamás!
Pues la perrera de Jonás,
atrapando perros siempre está.

¡Qué aguacero el que cayó!
Toda esa agua me empapó,
estas bien mojadita
me dijo mi abuelita
pasándome la toalla por toda mi carita.



Había una vez, un libro que le encantaba narrar cuentos a todos los niños que visitaban la Biblioteca Nacional, disfrutaba al ver el rostro de los niños con cada historia que les contaba y, sobre todo, el deseo que mostraban por regresar el siguiente día y aprender algo nuevo.





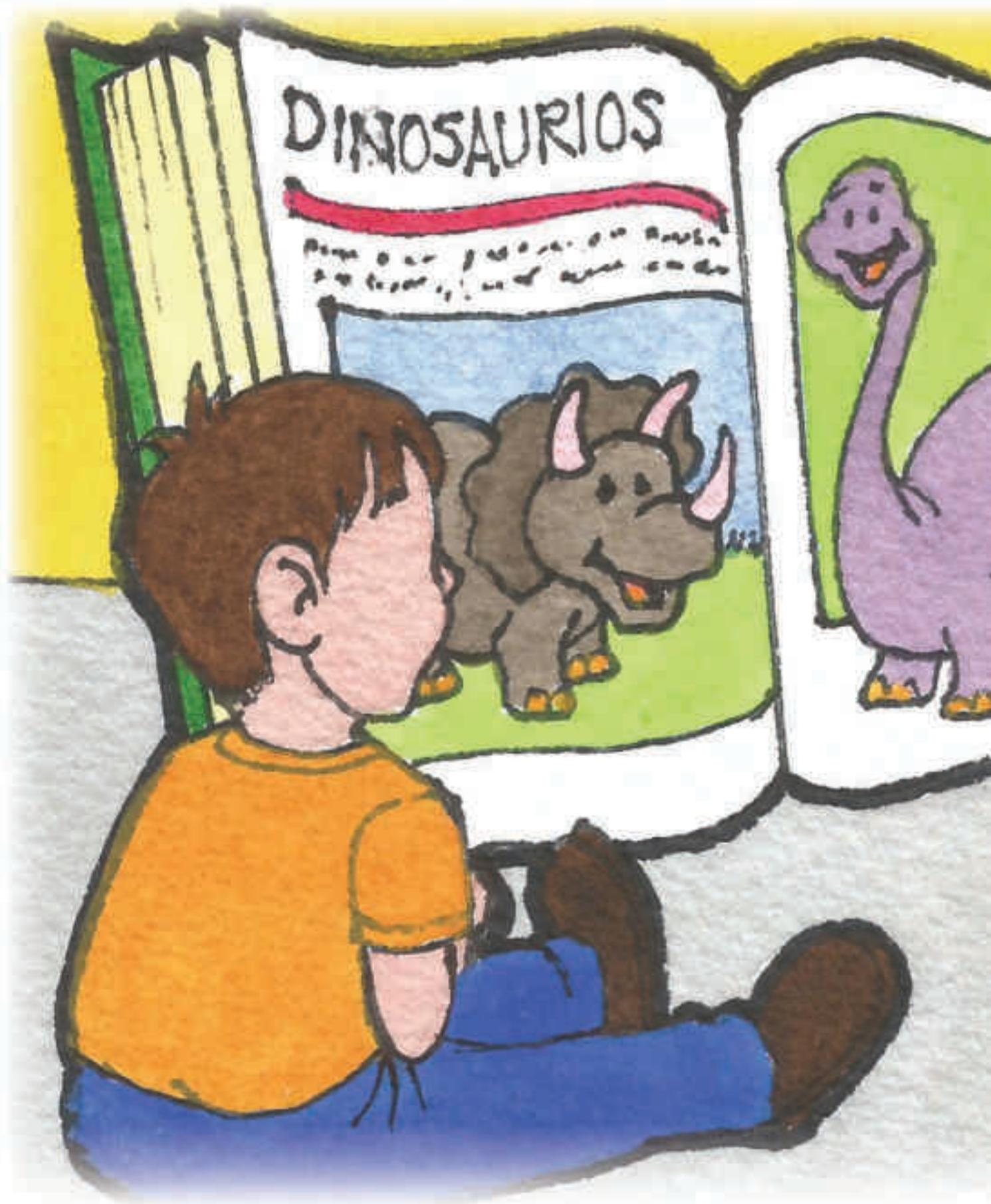


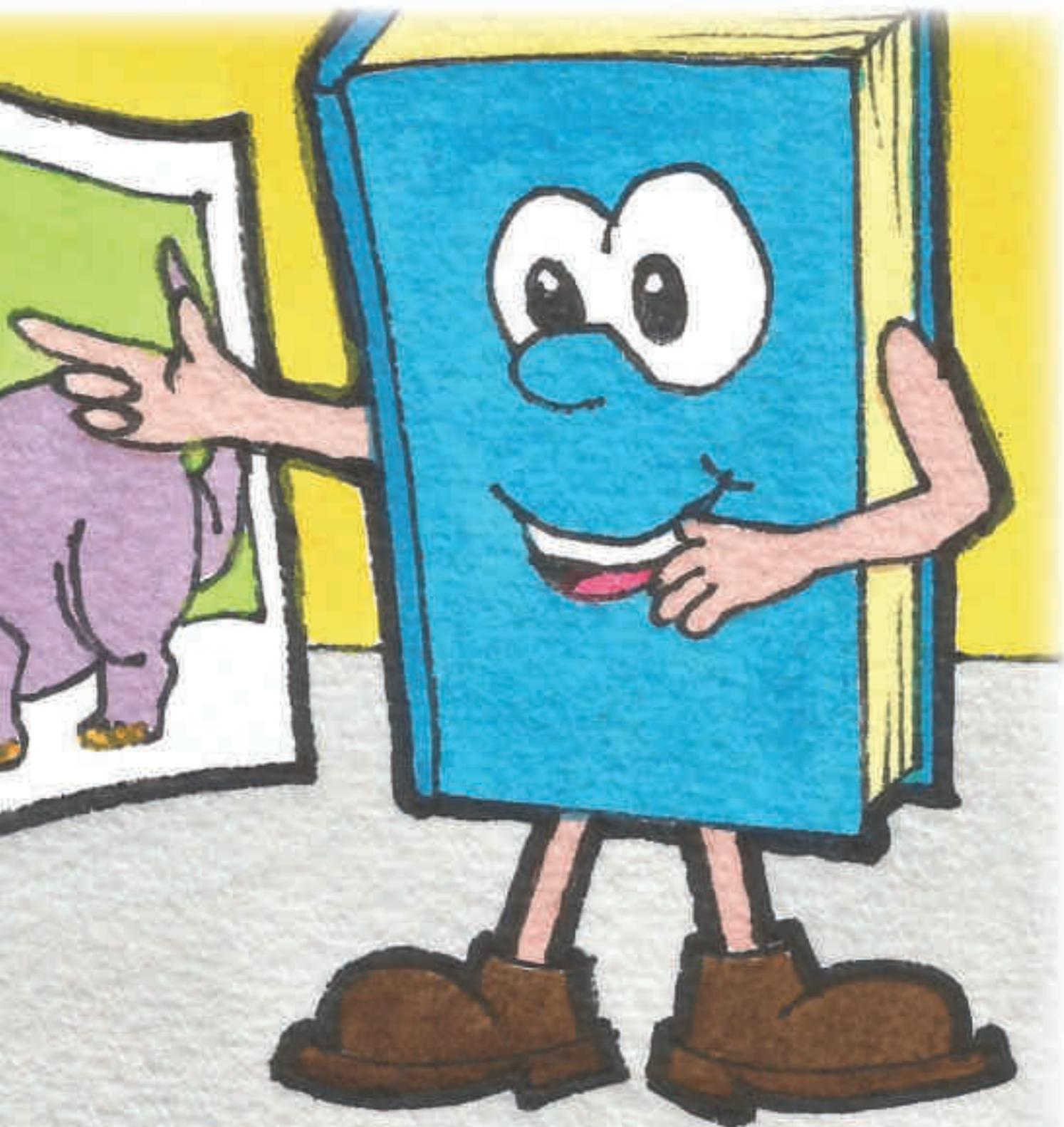
El libro cuentista era muy servicial, cada vez que un niño le pedía el favor de contarle una historia, él siempre estaba dispuesto; les hablaba de animales, plantas, de países, de los planetas, de música y otros.





Un día el libro encontró a un niño llamado Memo, estaba muy triste porque la maestra le había hablado sobre los dinosaurios, pero él no los conocía. El niño se sentía muy mal, pues deseaba saber cómo eran.





El libro cuentista le dijo al niño, que en los libros podía encontrar fotos de los dinosaurios y que él se las mostraría.



Desde aquel día, Memo visitaba la biblioteca cada semana y siempre invitaba a sus amigos a escuchar nuevas historias, pues comprendió la importancia de leer un libro.



Mi nombre es Luis, me gusta cantar y estar limpio. Ahora escucha esta canción.





Pin Pon es un muñeco alegre y juguetón, se lava la carita con agua y con jabón.



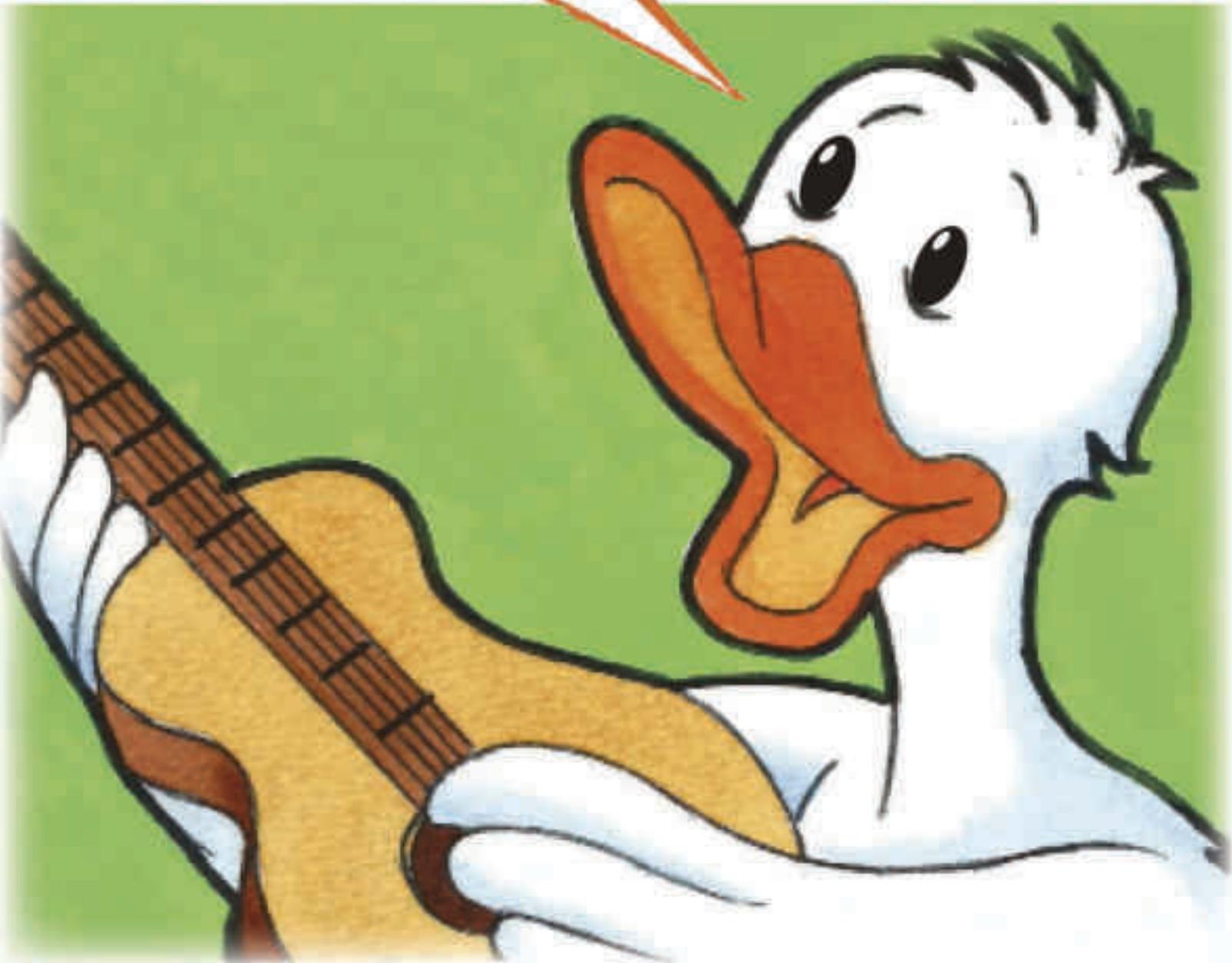
Se desenreda el pelo con peine de marfil, se lava las manitas antes de comer.



Pin Pon es un muñeco alegre y juguetón, se lava la carita con agua y con jabón.



Recuerda que el aseo diario debes practicar.



Unidad 2



Seguiré adquiriendo conocimientos a través de una serie de actividades grupales e individuales.

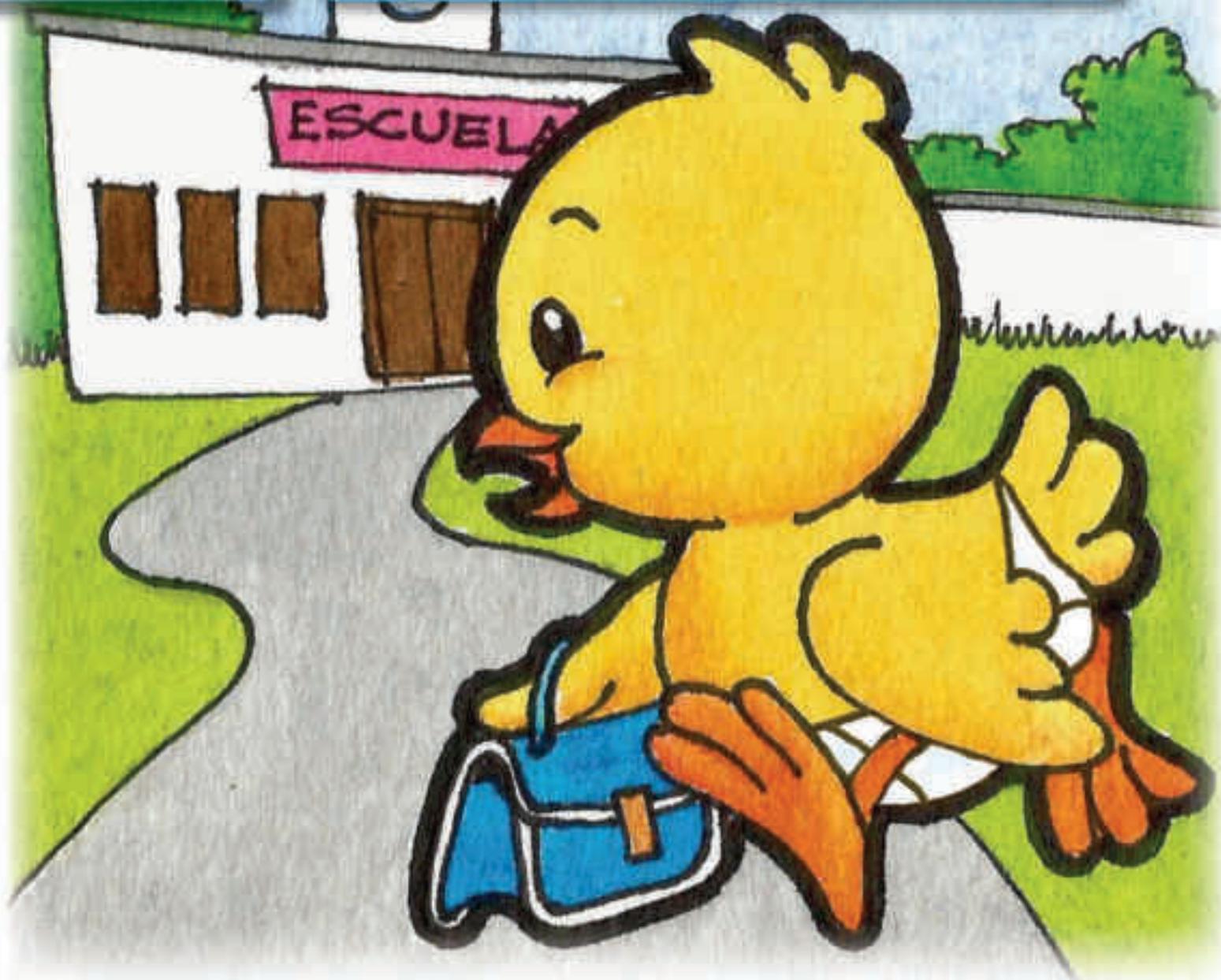
Exploraré nuevos tipos de textos, tales como la fábula, la noticia y las rimas. También haré uso de mi imaginación para crear nuevas historias. Todo esto me permitirá enriquecer mi vocabulario y aprender nuevas reglas de ortografía.

Indicadores de logro

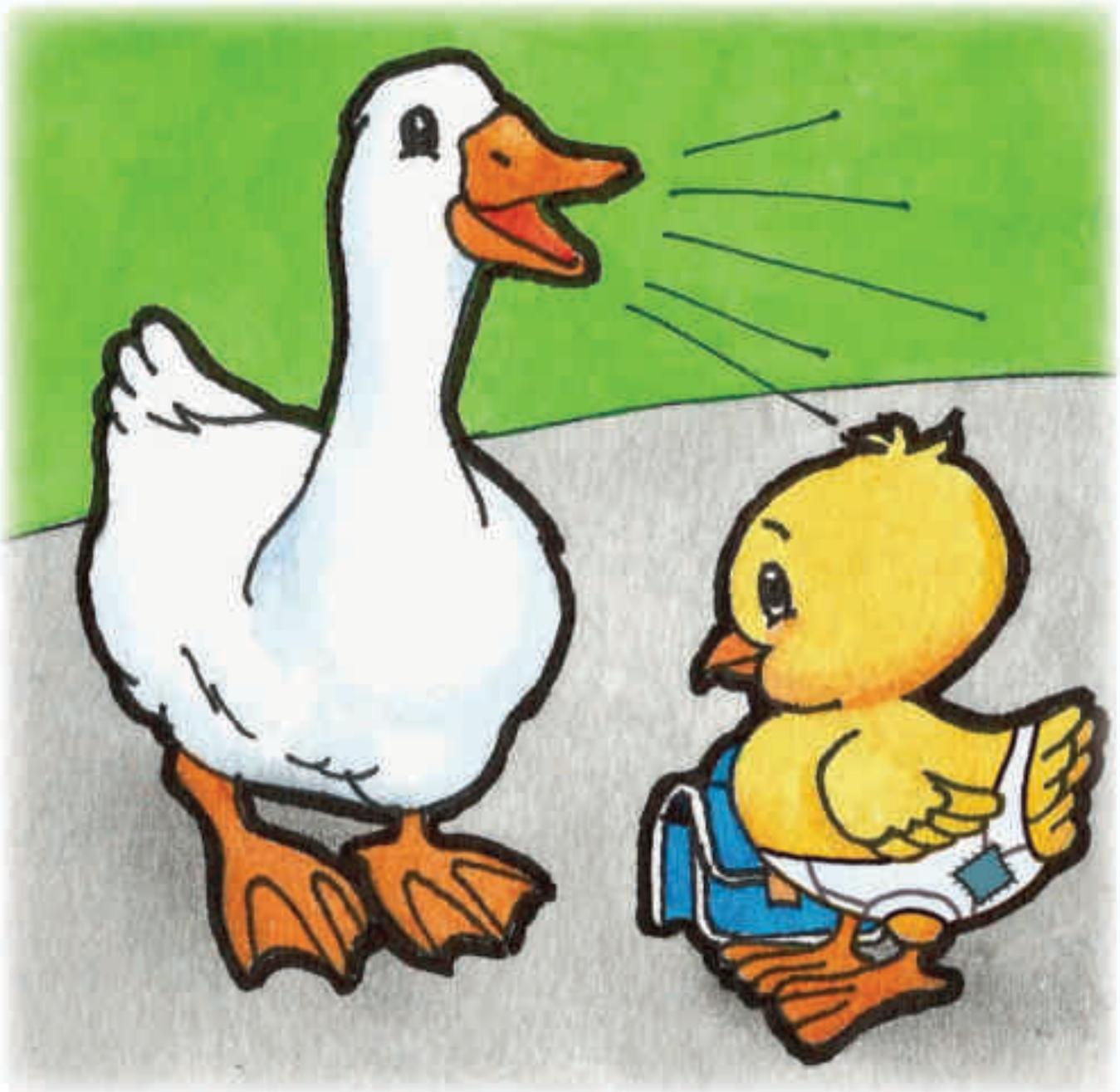
- Reconoce y entiende en textos leídos una variedad de palabras.
- Crea e interpreta diferentes textos orales.
- Utiliza una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de textos.
- Interpreta sin dificultades imágenes visuales.

Contenido de la unidad

- **Lectura 1:** El pollito y sus calzones
- **Lectura 2:** Poemas especiales
- **Lectura 3:** El niño y los mables
- **Lectura 4:** Una conversación sobre animales
- **Lectura 5:** El sapito bailarín
- **Lectura 6:** Rimas
- **Lectura 7:** El perro y el conejo
- **Lectura 8:** El planeta tierra en peligro

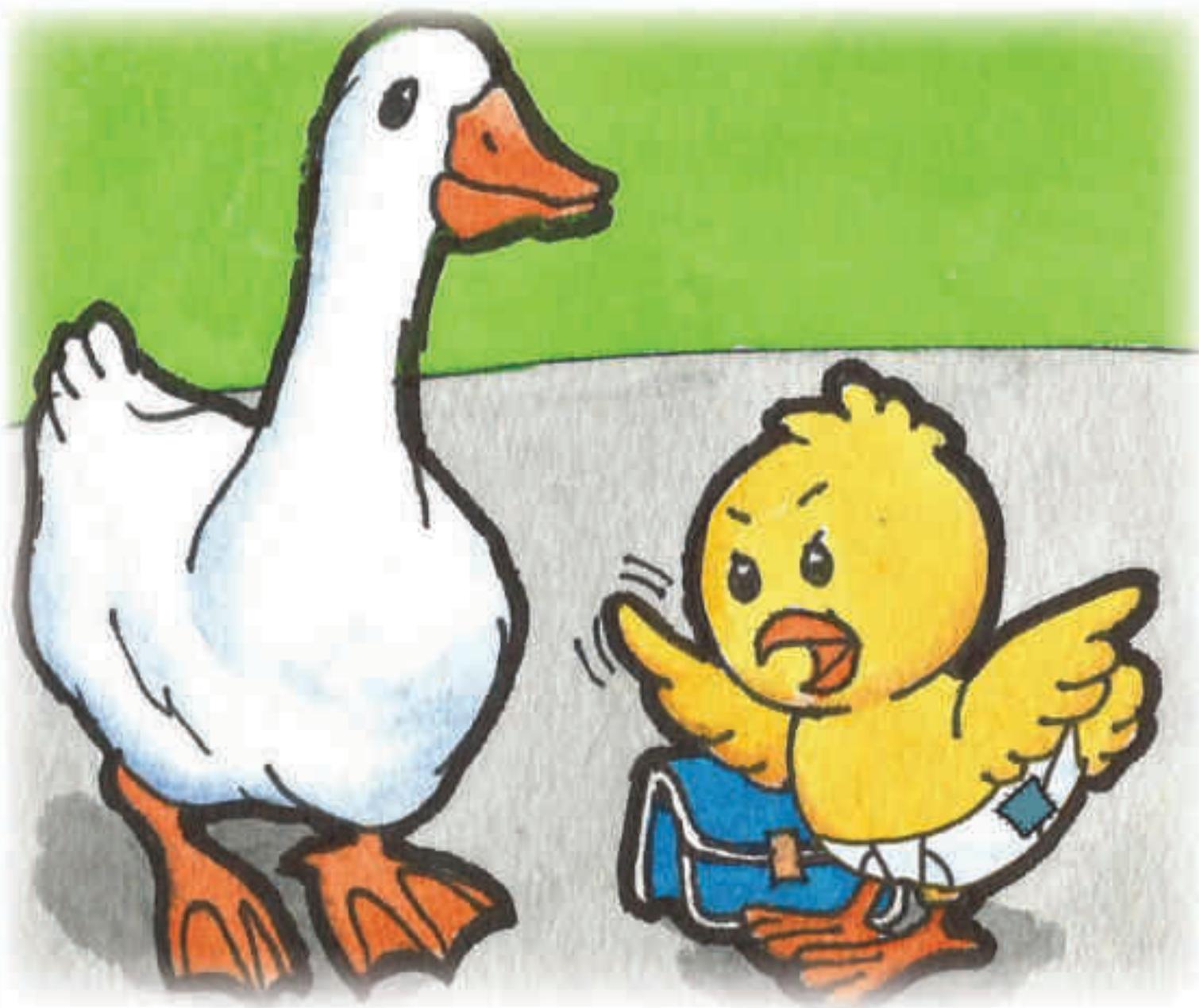


Una mañana iba un pollito para la escuela, estaba muy contento porque su mamá le había remendado los calzones para que asistiera a clases. El pollito iba cantando por todo el camino ¡Viva el maestro, viva la escuela y viva yo también!

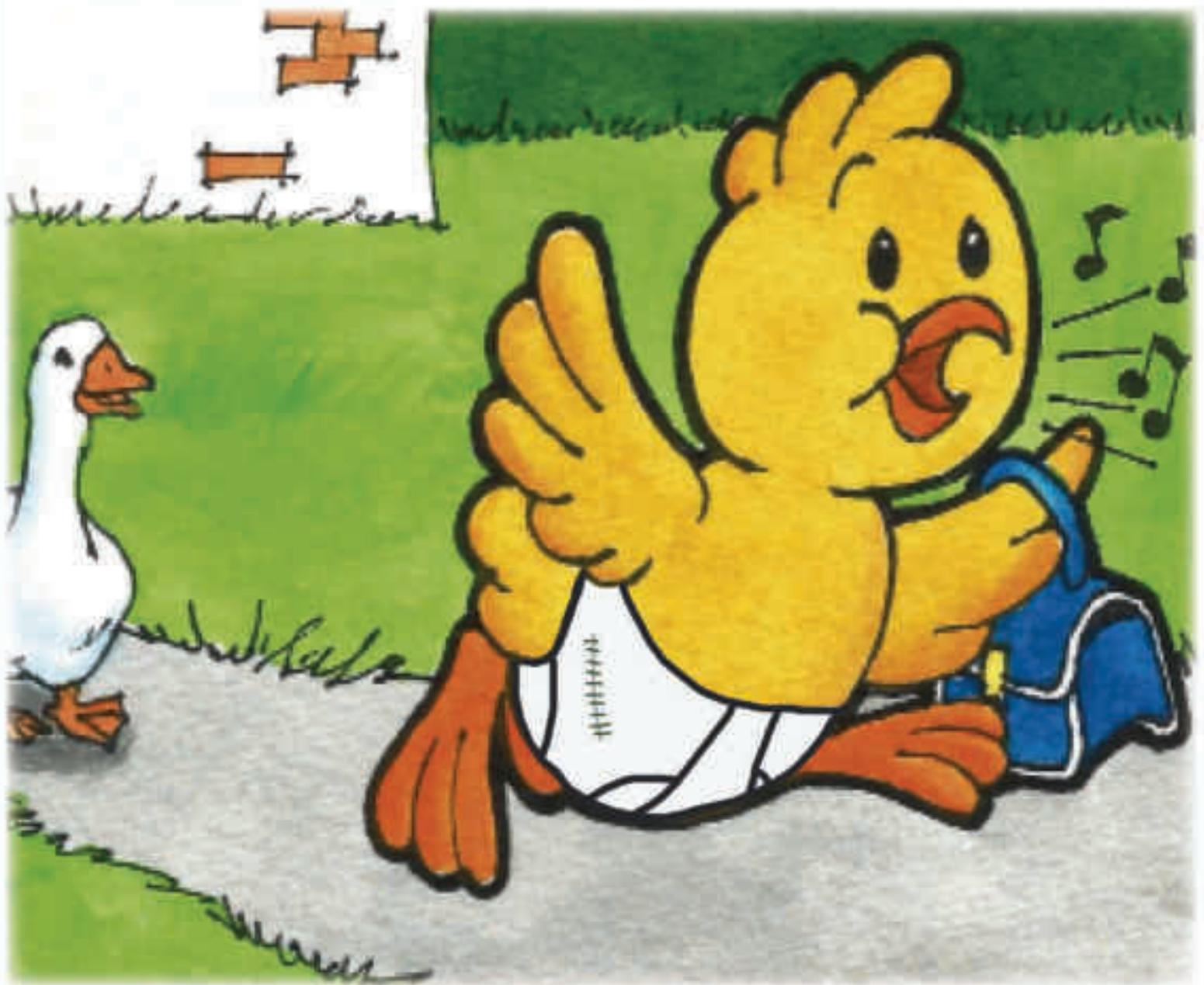


De repente, se encontró a un pato blanco bien presumido, que al ver al pollo soltó la risa, cuará cua cua cua , cuará cua cua cua y empezó a burlarse de él.

De qué se te ríes le dijo el pollo, el pato le contestó casi sin poder hablar de la risa, que se reía de sus calzones remendados y que si no le daba pena ir a la escuela así.



El pollito lo quedó viendo y le contestó que no le daba pena porque su mamá le había remendado los calzones con mucho amor y esfuerzo.

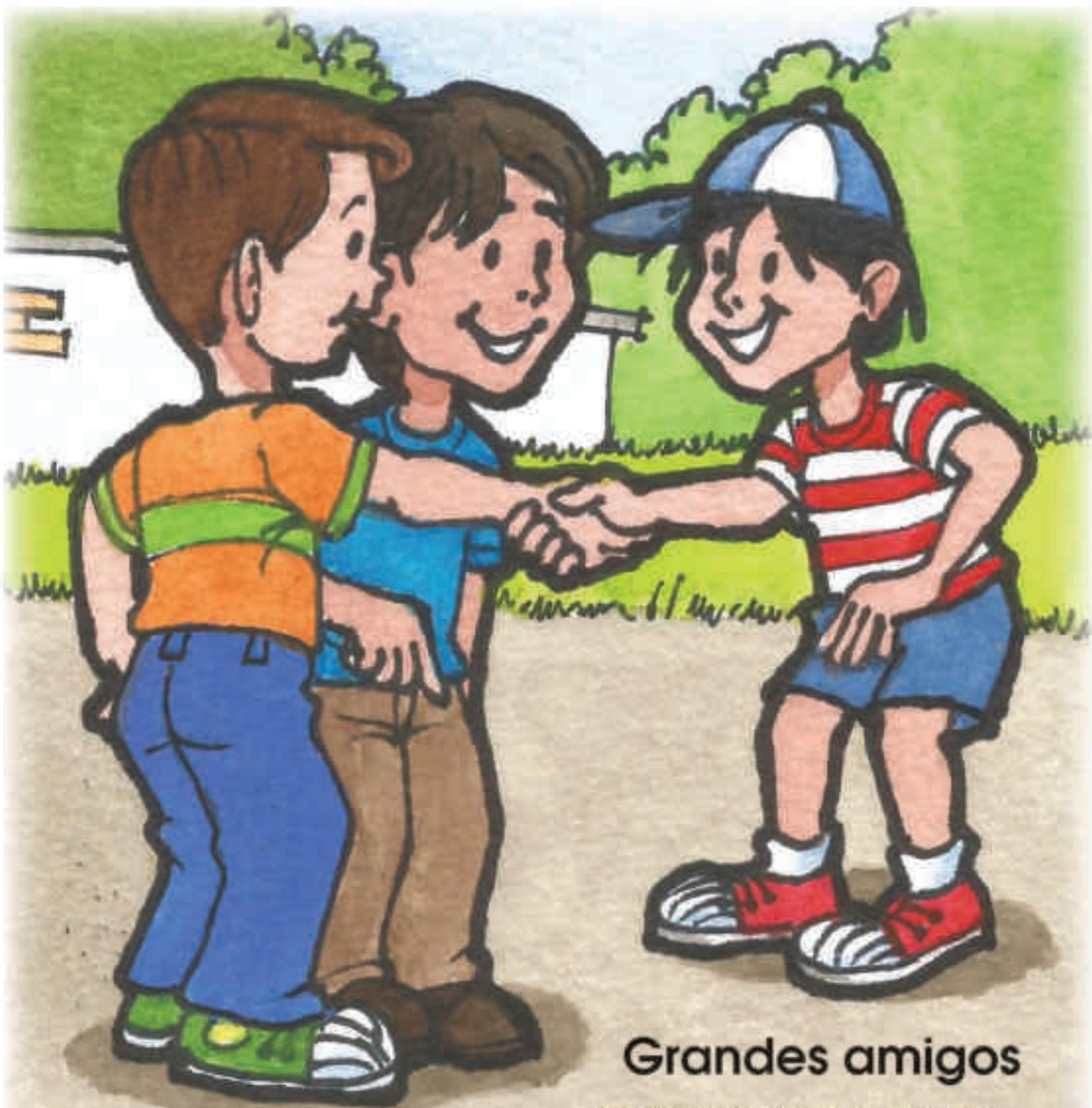


El pollito siguió cantando de felicidad y se fue a clases, el pato quedó solo y avergonzado por haberse burlado del pollito.



A ti mamá

Mamita, cada día te quiero más y más
En mi corazón siempre estarás.
Gracias por el amor y alegrías que me das.
Porque contigo a mi lado no necesito nada más.



Grandes amigos

Los amigos nunca se olvidan,
porque siempre a tu lado están,
juega, corre y salta con ellos,
para que tengas recuerdos bellos.





Mi familia

La familia que yo tengo es muy trabajadora y especial,
mi padre construye habitaciones,
mi mama cocina sensacional,
mi hermanita dibuja leones,
y yo estudio sin murmuraciones.



En el caserío nadie tenía mables. El niño soñaba con tener mables.



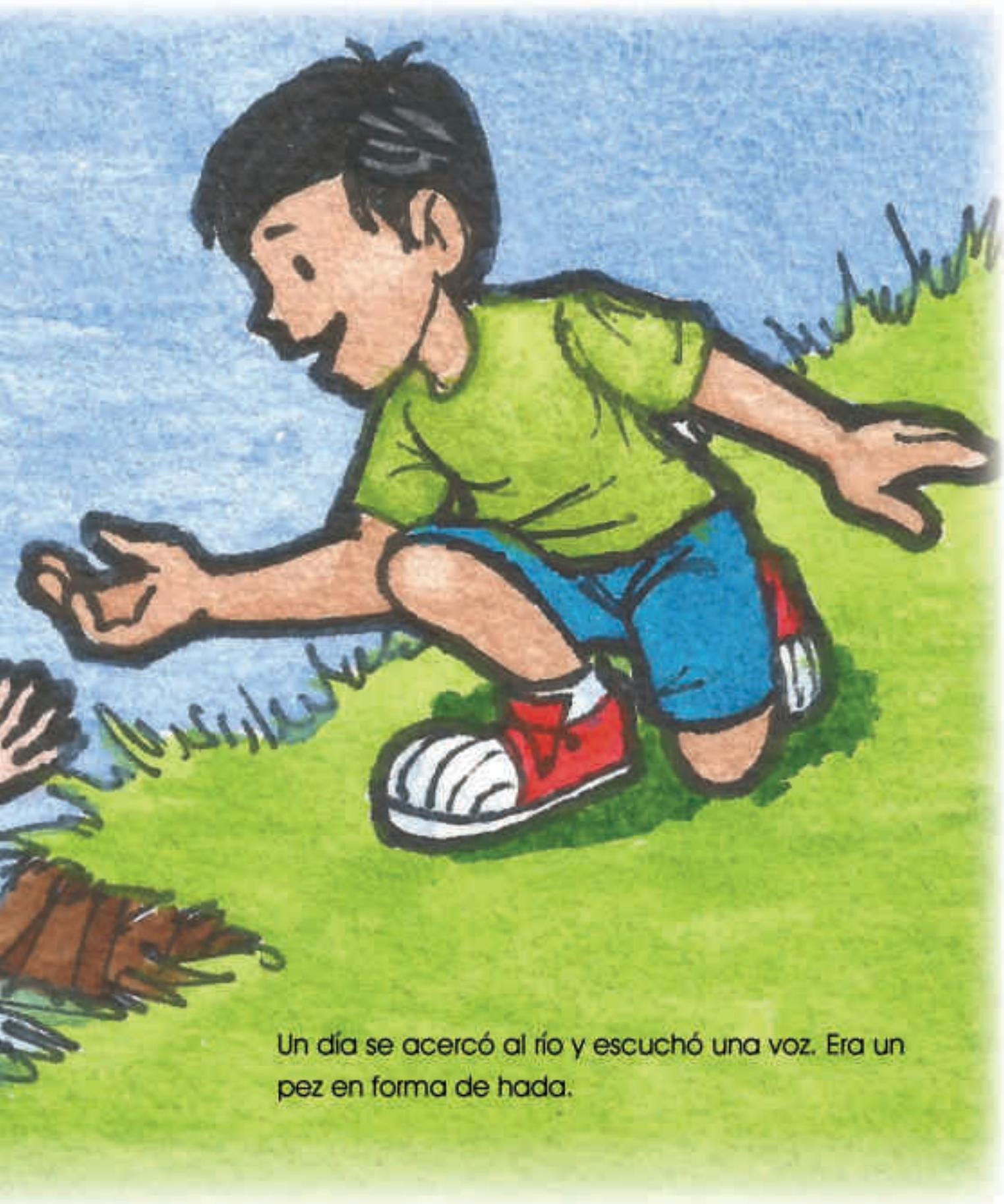
El niño veía en ellos el mundo rodante de su imaginación.

Practicó el juego con bellotas de pino, luego con caracolititos. Pero sus sueños no eran más que sueños.









Un día se acercó al río y escuchó una voz. Era un pez en forma de hada.



Acércate, le dijo: yo conozco tus sueños.
¿Y tú quién eres?
Una amiga tuya.
¿Me ayudarás?
¡Te lo aseguro! Toma caracolitos de muchos
colores, vete a tu casa.



El niño así lo hizo. Al llegar a su hogar, metió las manos en las bolsas de su pantalón. Los mables eran la respuesta. Loco de alegría buscó a sus hermanitos. Les habló del hada mientras jugaban.

Rubén Berrios



Profesora: — Buenos días niños, ¿cómo están?

Todos los niños — Muy bien maestra.

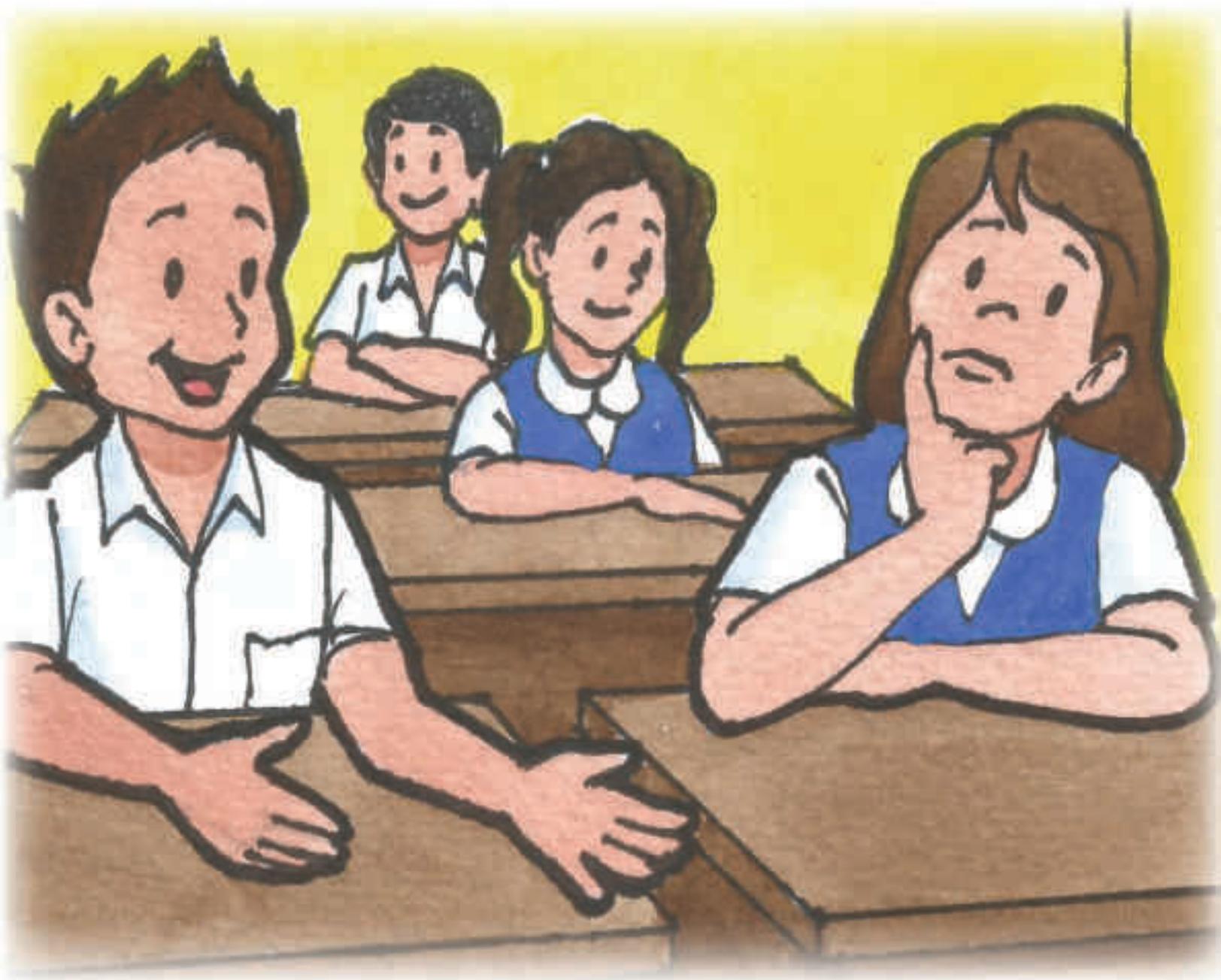
¿Cuál es su animal
Favorito?



Profesora — Hoy hablaremos sobre su animal favorito, así que piensen cuál es el animal que más les gusta y por qué.

María — ¡Profe! ¡profe!, ya sé cuál es mi animal favorito ¿se lo digo?

Profesora — No María, debes esperar tu turno.



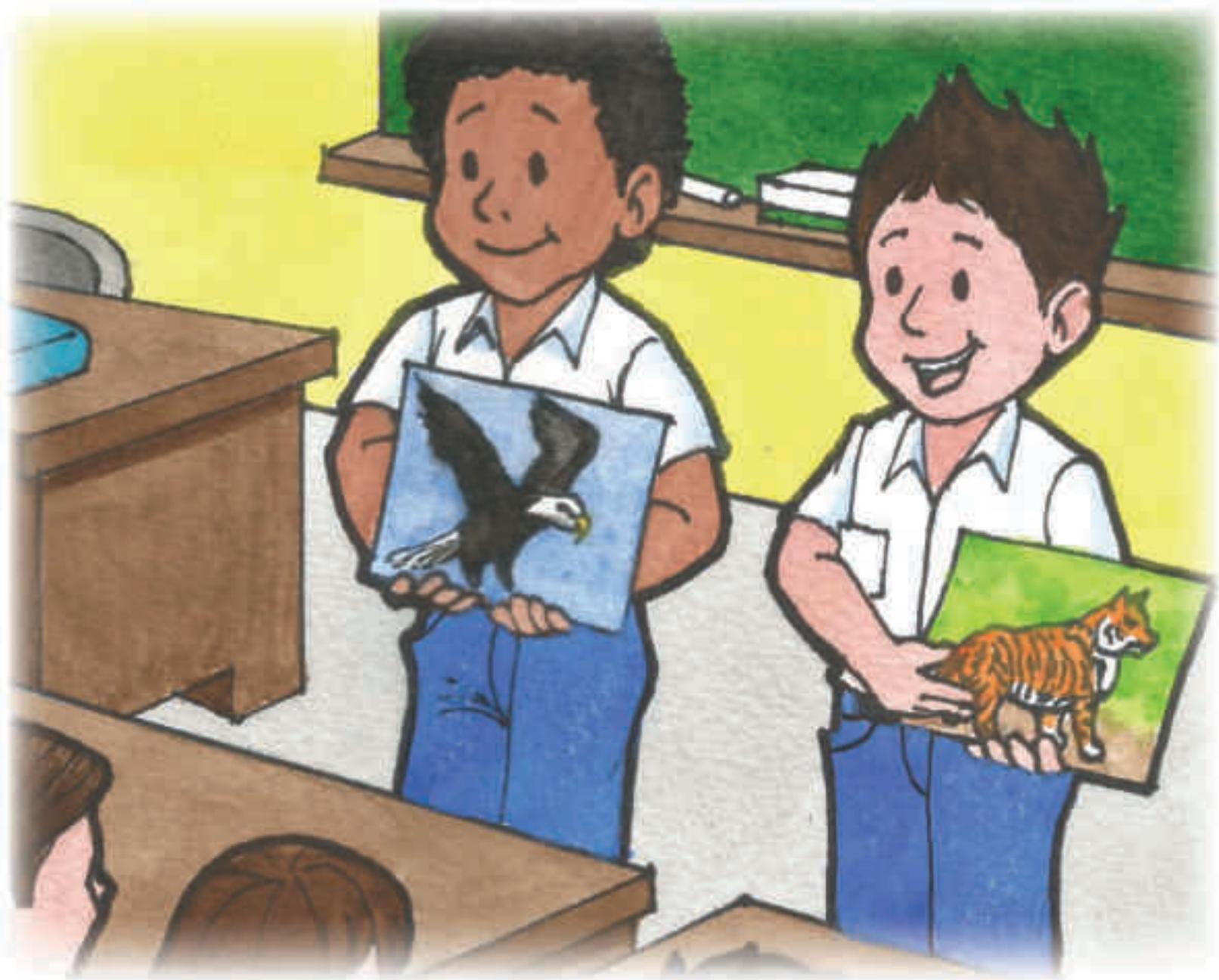
Daniel — Profe, también digo lo que puede hacer mi animal favorito.

Javier — ¡Oh! Claro que sí Daniel ¿verdad profe?

Profesora — Si Javier pueden decirlo. Comience Gabriela.



Gabriela — Mi animal favorito es el gato, porque es suave, cariñoso y muy inteligente.



Omar — El mío es el águila, porque vuela alto y tiene un pico grande.

Diego — A mí me gusta el tigre, porque es rápido, tiene rayas y es fuerte.

Profesora — ¡Muy bien! Solo faltas tú Nora.



Nora — Mi animal favorito es la jirafa, por sus colores, porque es muy alta y tiene ojos grandes.

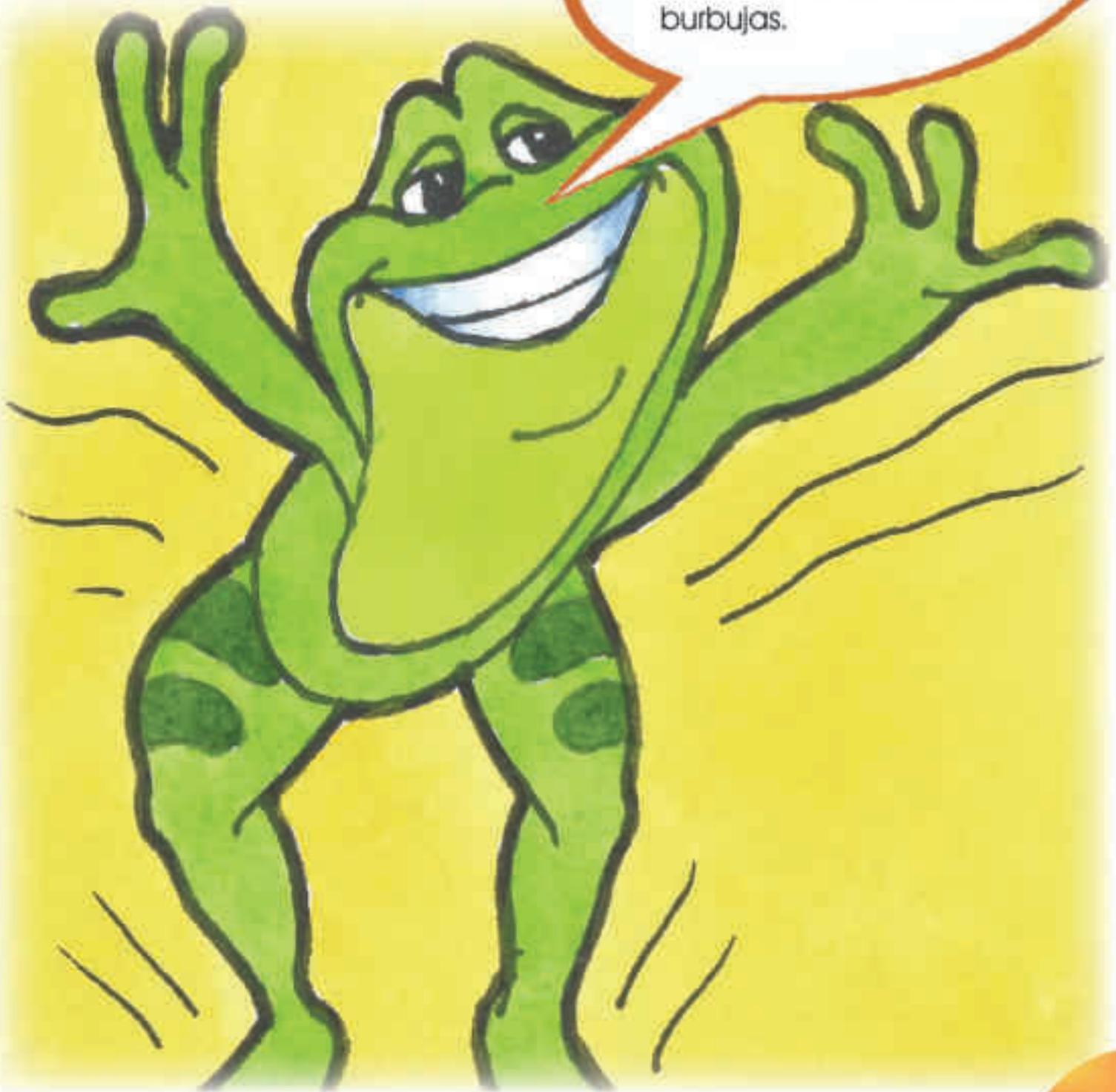
Profesora — Ahora que ya sabemos cuál es el animal que más les gusta, llegó el momento de dibujarlo en su cuaderno.

Todos los niños — ¡Sí profesora!

Hoy quiero saltar, bailar,
bailar y cantar porque el
verano volando llegó.



Primero saltaré porque así
siento que puedo volar y
subir tan alto como las
burbujas.



Ahora, buscaré a mi amiga,
pues con ella vamos a
bailar.



Bella ranita de
abundantes lunares
¿vienes a bailar?

Pero, primero, verde y
valiente sapo, dame
un beso y te diré que sí.



Bailamos hasta el atardecer, y
junto a los arbustos cantamos.

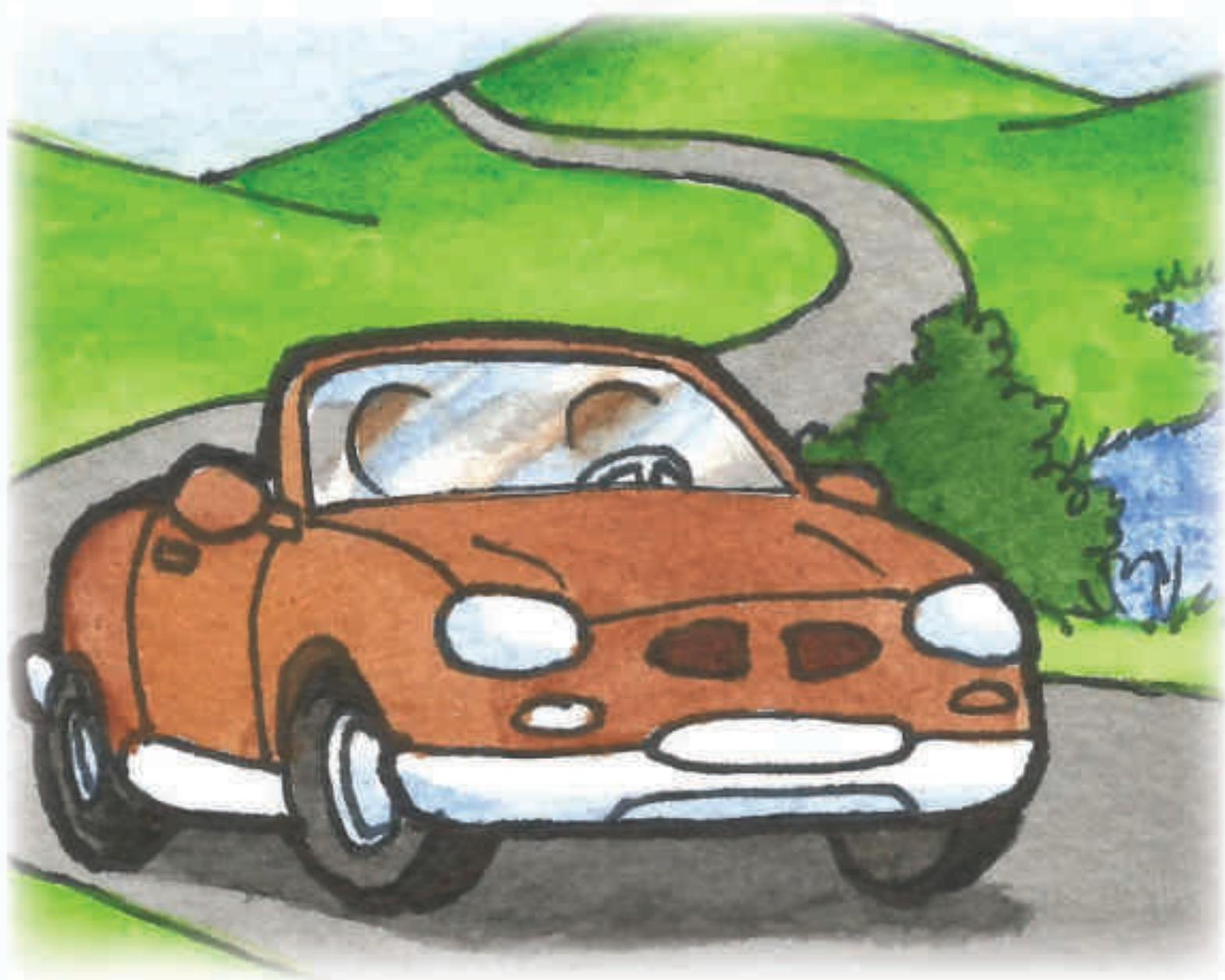


Al final del día, volví al estanque, busqué bichos para comer y después ir a dormir.





Rita se lastimó la rodilla
con la carreta de Ramón
rojo le quedó el raspón
por el gran resbalón.



Rueda la rueda del carro,
el carro marrón de Ramiro
sigue la ruta del río
con rumbo al caserío.

Lora, lorita, dice Norita,
deja la risa perica bonita
duérmete rápido o te sacaré,
que el ruido molesta a don René





Toni la guitarra rompió,
porque una rana miró,
corrió, corrió y corrió
hasta que un perro le salió.



Las frutas dulces jugosas
de los árboles deliciosas
del campo diariamente
me las trae don Vicente.





Había una vez, un perro que se creía el más fuerte y malo de todos los animales. Siempre asustaba y hacía llorar a los animalitos más pequeños con sus fuertes ladridos.

Un día salió a dar un paseo y se encontró con un lindo conejo, de inmediato el perro trató de asustarlo con sus ladridos pero el conejo ni siquiera se movió de su lugar, el perro se acercó al conejo y le preguntó:



— ¿por qué no te asustaste con mis ladridos?, el conejo le respondió,

— yo no le temo a los perros porque me parecen agradables.

El perro muy enojado le dijo — ¡yo no soy agradable soy muy malo! Entonces demuéstalo le dijo el conejo, — está bien, contestó el perro.

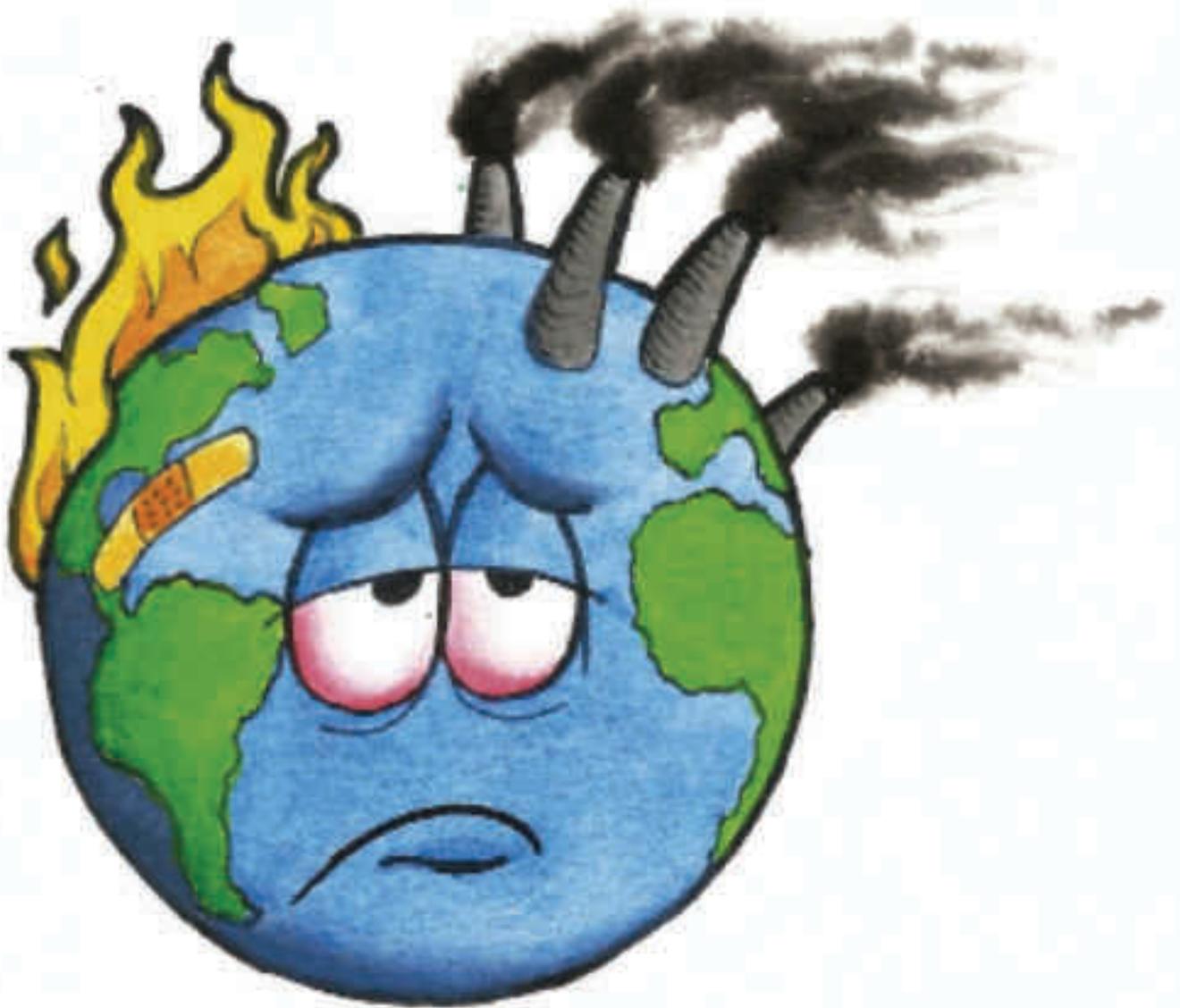


Así que el conejo retó al perro a que atacara a una indefensa paloma que estaba por ahí. El perro nunca había atacado a alguien, simplemente le gustaba molestar, y aunque lo intentó no pudo hacerle daño a la paloma.



Desde aquel día el perro nunca más volvió a molestar a los más pequeños, pues gracias al conejo se dio cuenta que él no era un perro malvado.

Moraleja: No rechaces el consejo de los pequeños; la arrogancia hace que no tengas amigos.

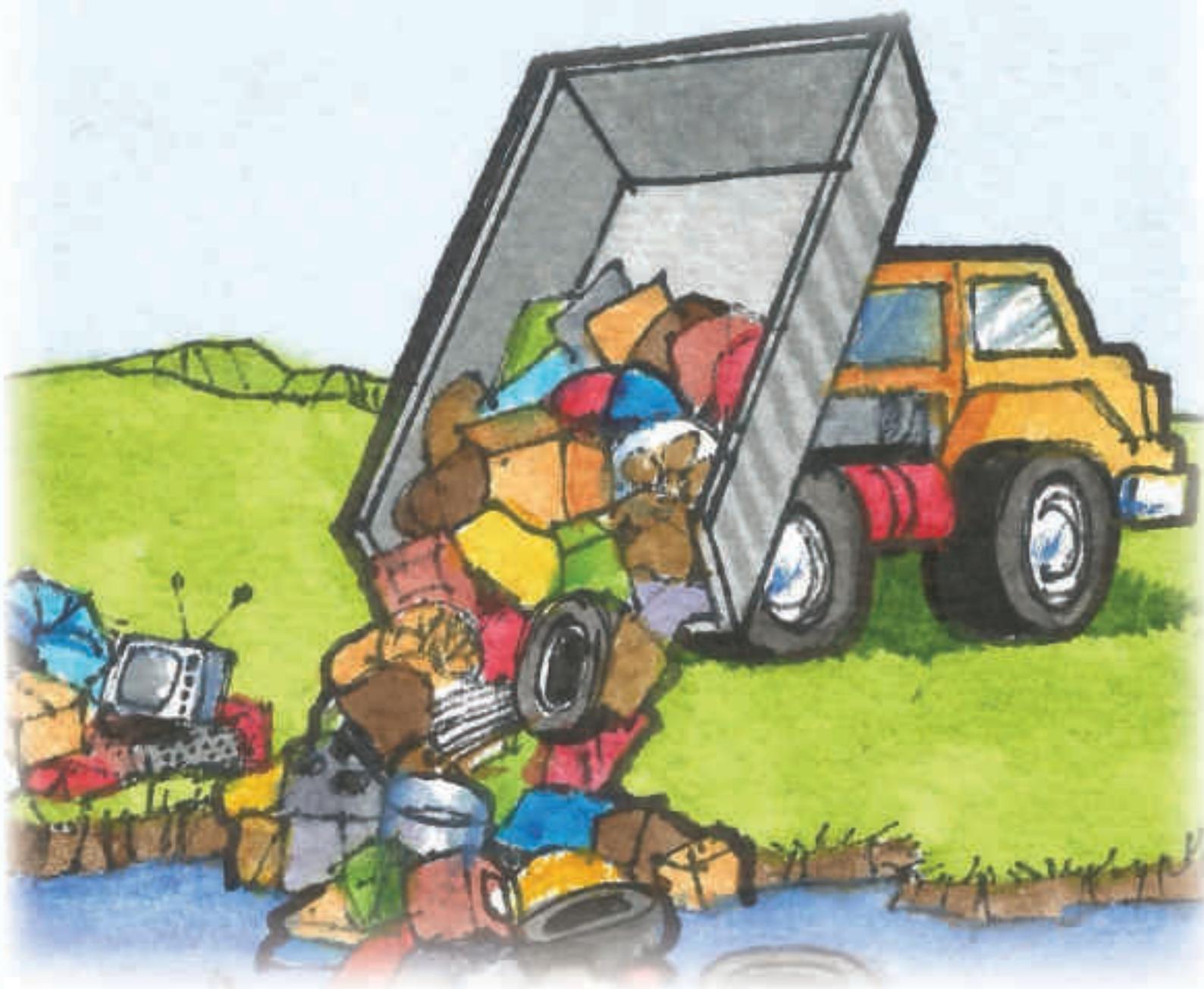


En la actualidad los seres humanos ya no cuidan el medio ambiente, al contrario, están destruyéndolo poco a poco sin pensar en las consecuencias que esto puede ocasionar en el futuro.



El planeta se destruye cada vez que cortan los árboles y no siembran más.

Cuando tiran basura en los ríos o en la calle, cuando queman o talan los bosques y, sobre todo, cuando cazan los animales solo por diversión o por dinero.





Como habitantes del planeta Tierra es deber de cada uno cuidar todo lo que hay en él.



A medida que pasa el tiempo, los daños están aumentando, y si no paramos esta destrucción, pronto nos quedaremos sin agua y sin aire puro que respirar.

CUIDEMOS EL
PLANETA TIERRA



Debemos proteger todo lo que nos rodea porque cuando se acaben los recursos naturales; el ser humano también morirá.

Unidad 3



Seguiré desarrollando mis habilidades comunicativas al escuchar, hablar, leer y escribir en una serie de actividades que me permitirán redactar textos funcionales y descriptivos, dramatizar historias, conoceré la estructura de las palabras con prefijos y sufijos.

Dispongo de mi ánimo e interés para que mi aprendizaje sea mayor.

Indicadores de logro

- Escribe textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos; revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.
- Expresa y fundamenta sus opiniones acerca de temas de la vida cotidiana y de temas de los medios de comunicación y comprende las opiniones de los demás.
- Demuestra comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído.

Contenido de la unidad

- **Lectura 1:** Daniel aprende sobre el perdón
- **Lectura 2:** El gran sueño
- **Lectura 3:** Encuentran a perrita que había desaparecido
- **Lectura 4:** La belleza de Sandra
- **Lectura 5:** La Tortuga Marina
- **Lectura 6:** El caballo, el venado y el cazador
- **Lectura 7:** El reciclaje
- **Lectura 8:** Caperucita Roja



Un día, dos amigos, Daniel y Mario decidieron ir a nadar a un lago lejos de su comunidad. Empezaron el viaje temprano para disfrutar mucho del agua.

Mientras viajaban, los dos amigos comenzaron a discutir porque Daniel quería tomar un atajo para llegar más rápido, pero Mario tenía miedo de perderse, por eso, no quería tomar otro camino.

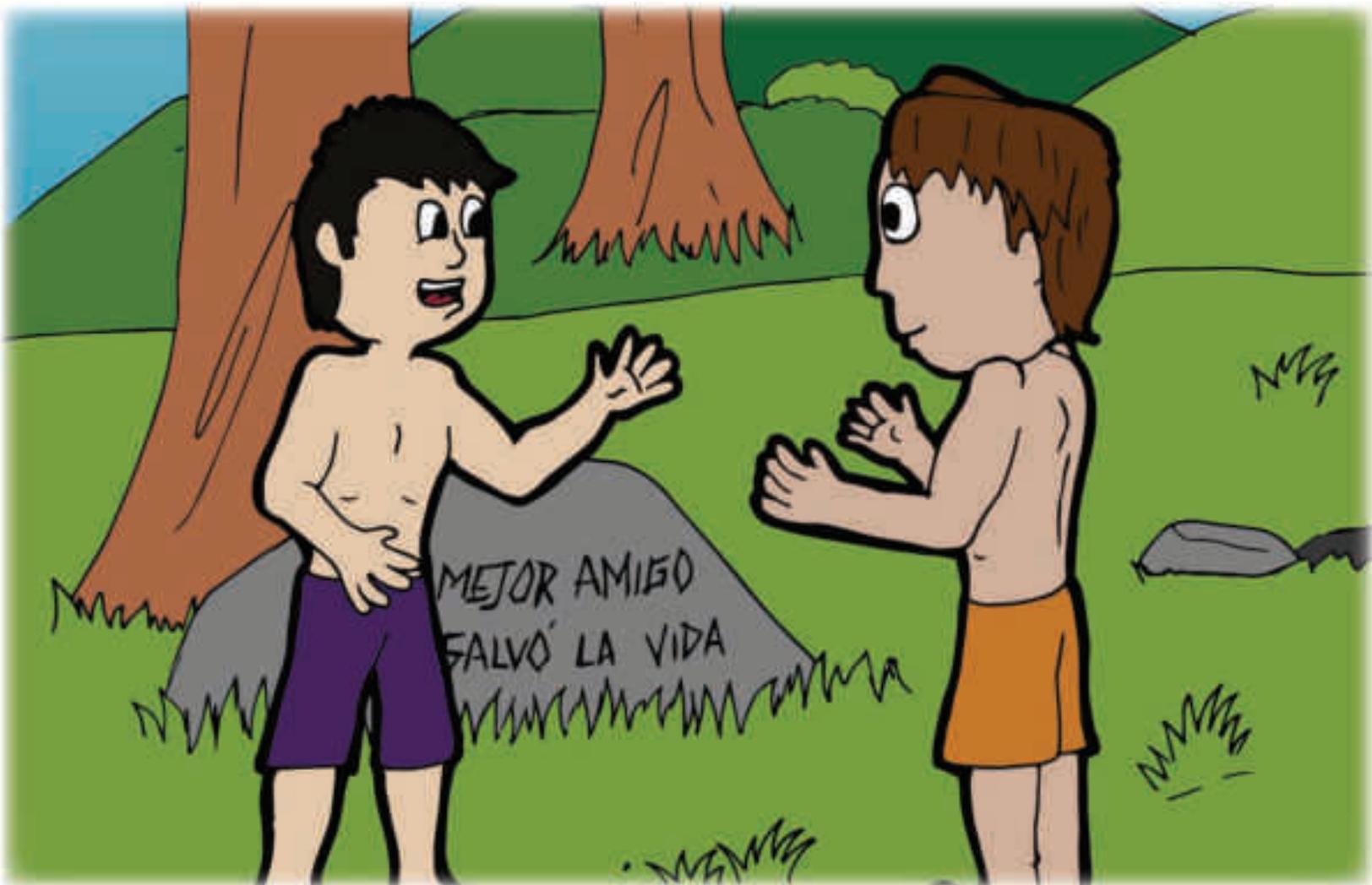


En medio de la discusión Daniel le dio un golpe a su amigo, Mario, enojado, sin nada que decir, escribió en la tierra: "Hoy mi mejor amigo me golpeó".

Siguieron adelante y llegaron al lago; inmediatamente se desvistieron y se metieron a nadar.



Poco después de chapotear en el agua, Mario se estaba ahogando y Daniel al verlo nadó hasta donde estaba su amigo y lo sacó del agua, salvándolo de ahogarse.

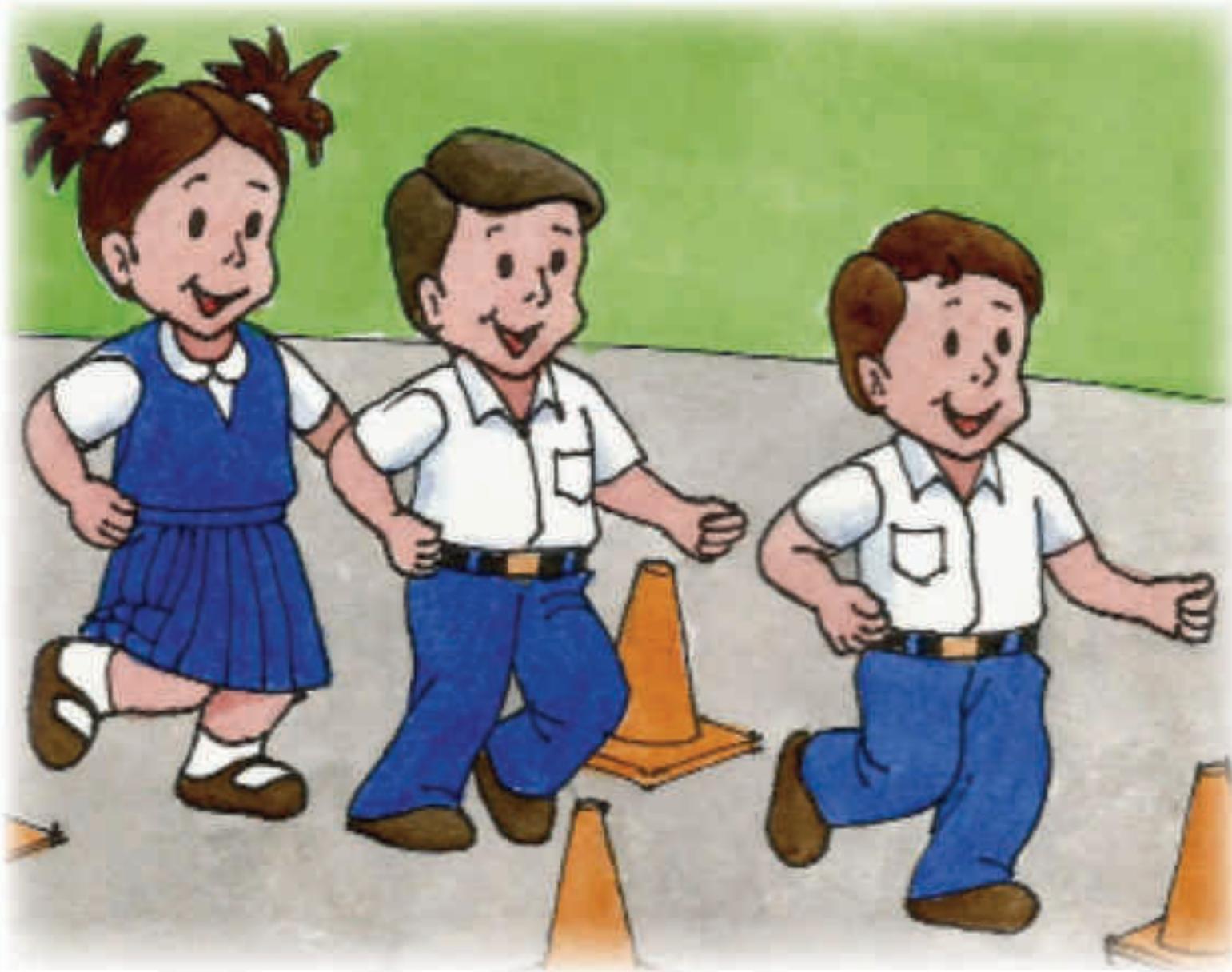


Al recuperarse, Mario tomó su navaja y escribió en una piedra: "Hoy, mi mejor amigo me salvó la vida". Daniel extrañado, le preguntó a su amigo: "¿Por qué después de que te golpeé escribiste en la tierra y ahora en cambio escribes en una piedra?".

Sonriendo, Mario le respondió: "Cuando un amigo nos ofende debemos escribir en la tierra, donde el viento del olvido y el perdón se encargarán de borrarlo, pero cuando nos ayuda, debemos grabarlo en la piedra de la memoria del corazón, donde ningún viento podrá borrarlo.



Anoche soñé que caminaba por verdes prados floridos, eran hermosos, frescos, coloridos, sentía el suave viento en mi piel y un rico aroma a miel.



Soñé, soñé...

Que la gente se quería sin importar sus diferencias,
que los niños reían y jugaban sin ningún temor,
que no existían las guerras, que no existía el rencor.





Soñé con personas felices disfrutando de la naturaleza
gente trabajadora sin maldad en el corazón,
con un mundo lleno de nobleza.

Soñé, soñé...

Soñé un mundo perfecto, lleno de paz y amor,
un mundo de maravillas donde no existía el rencor.

Soñé, soñé, luego desperté y me pregunté:
¿Qué haré para que todo sea mejor?





Tegucigalpa, Honduras.

Ayer por la mañana fue encontrada Frida, una pequeña perra que había desaparecido hace cinco días cuando daba un paseo por el parque de la comunidad con su dueña.



Paula, la dueña de la perra, cuenta que durante el paseo, ella decidió quitarle la correa a la perrita para que pudiera jugar con los demás cachorros, mientras tanto ella la vigilaría desde una banca del parque; pero en cierto momento se distrajo platicando con una amiga que llegó a saludarla.







Lamentablemente cuando Paula llamó a su perrita para regresar a casa, ya no estaba, se había ido del lugar. Su dueña preguntó a todos los que se encontraban en el parque pero nadie vio a Frida, así que fue con las autoridades del parque y reportó la desaparición de su perrita.



Según se dio a conocer, el día de ayer un trabajador del parque llamado Pedro Romero encontró una perrita buscando comida en los basureros del lugar.



Él la recogió y la llevó al encargado del parque, quien se acordó que Paula le reportó la desaparición de Frida.



Además le había dejado una foto de ella, al compararla supieron que era la perrita desaparecida y llamaron a su dueña para entregársela.





Su dueña, Paula Mejía, se mostró contenta y agradecida con Pedro Romero por encontrar a su perra, que a pesar de estar frágil y enferma por el tiempo que pasó sin comer, dijo que después de tres días de reposo y cuidados Frida sería la misma perrita divertida.

La viuda Doña Dolores se sentía preocupada ya que Sandra, su única hija no era agraciada físicamente y tampoco había heredado sus habilidades para pintar y crear esculturas de barro.

La noble dama de refinadas costumbres, aceptó aquella verdad preguntándose cuál sería el destino de Sandra cuando ella muriera. Su interés era educarla lo mejor posible, pero la muchacha no se interesaba por nada.

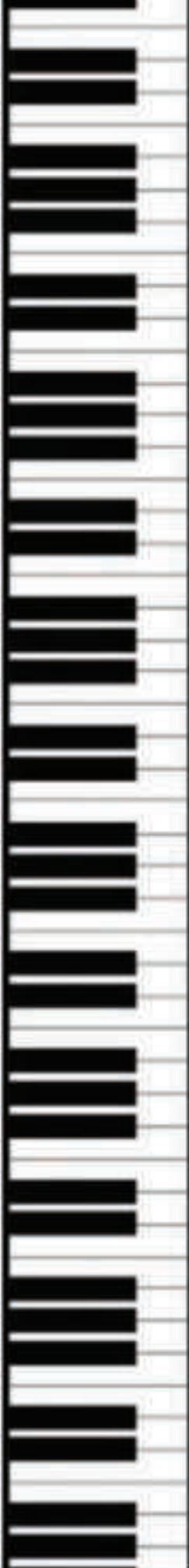
El tiempo pasaba y Doña Dolores ya no se sentía fuerte como en su juventud y guardaba la ilusión de que Dios le regalara muchos años más de vida, para darle a su hija toda la protección necesaria, o al menos dejarla bien casada, como era su deseo.





Cuando ya la hija era una jovencita, sorprendió a su madre, tocando en el piano, que había pertenecido a su padre, una vieja canción infantil; sonaba bastante por lo que Doña Dolores comenzó a llorar de alegría.

Con el tiempo y después de mucha práctica, la jovencita llegó a ser una gran pianista y escritora de canciones. Gracias a su gran talento para la música viajó a Costa Rica a presentarse en un recital de piano.



Francisco, un apuesto cantante de ese país, quedó fascinado con la forma en que Sandra ejecutaba la música en el piano, tanto que al terminar el recital la buscó para conocerla mejor. Francisco se dio cuenta de que Sandra, aparte de ser muy hábil con el piano era una mujer con una gran belleza interior, producto de la educación que le dio su madre; él le pidió matrimonio, ella aceptó sin pensarlo mucho ya que Francisco le había demostrado la sinceridad de su amor.

Doña Dolores, vivió más de cien años. Todavía se recuerdan, las conversaciones y las alegres reuniones que se hacían en la casa de la feliz pareja que vivió en la ciudad de Tegucigalpa.

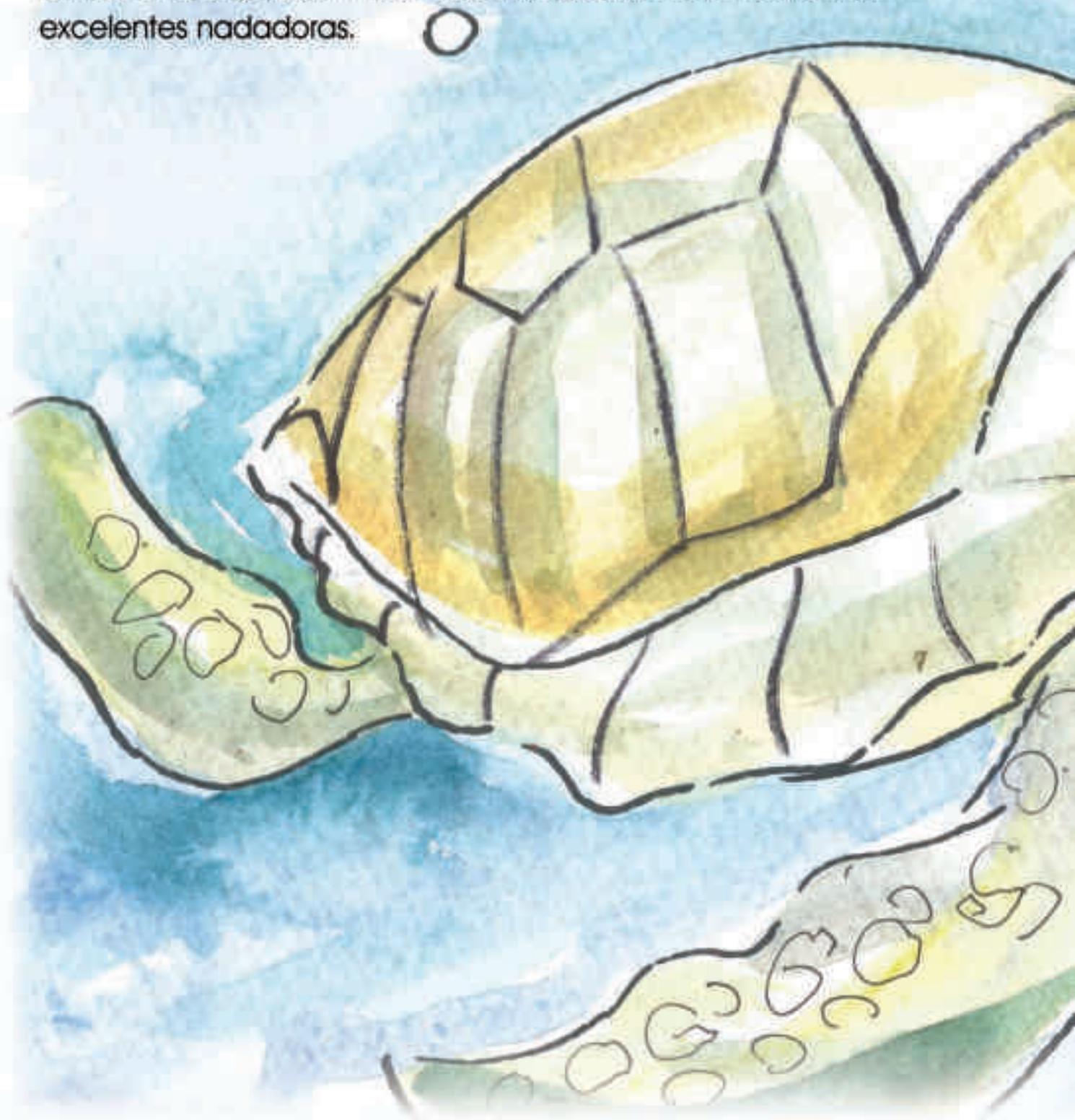
Él cantaba acompañado al son de las notas que Sandra, su amada esposa, le arrancaba al viejo piano.





Uno de los reptiles que más disfrutamos en nuestras costas son las tortugas. Cada año llegan a nuestras playas, una gran variedad de tortugas marinas.

Estos bellos animales se encuentran en todos los océanos de aguas cálidas y tranquilas; y aunque en la tierra son lentas, en el agua son muy rápidas, ágiles y aparte son unas excelentes nadadoras.

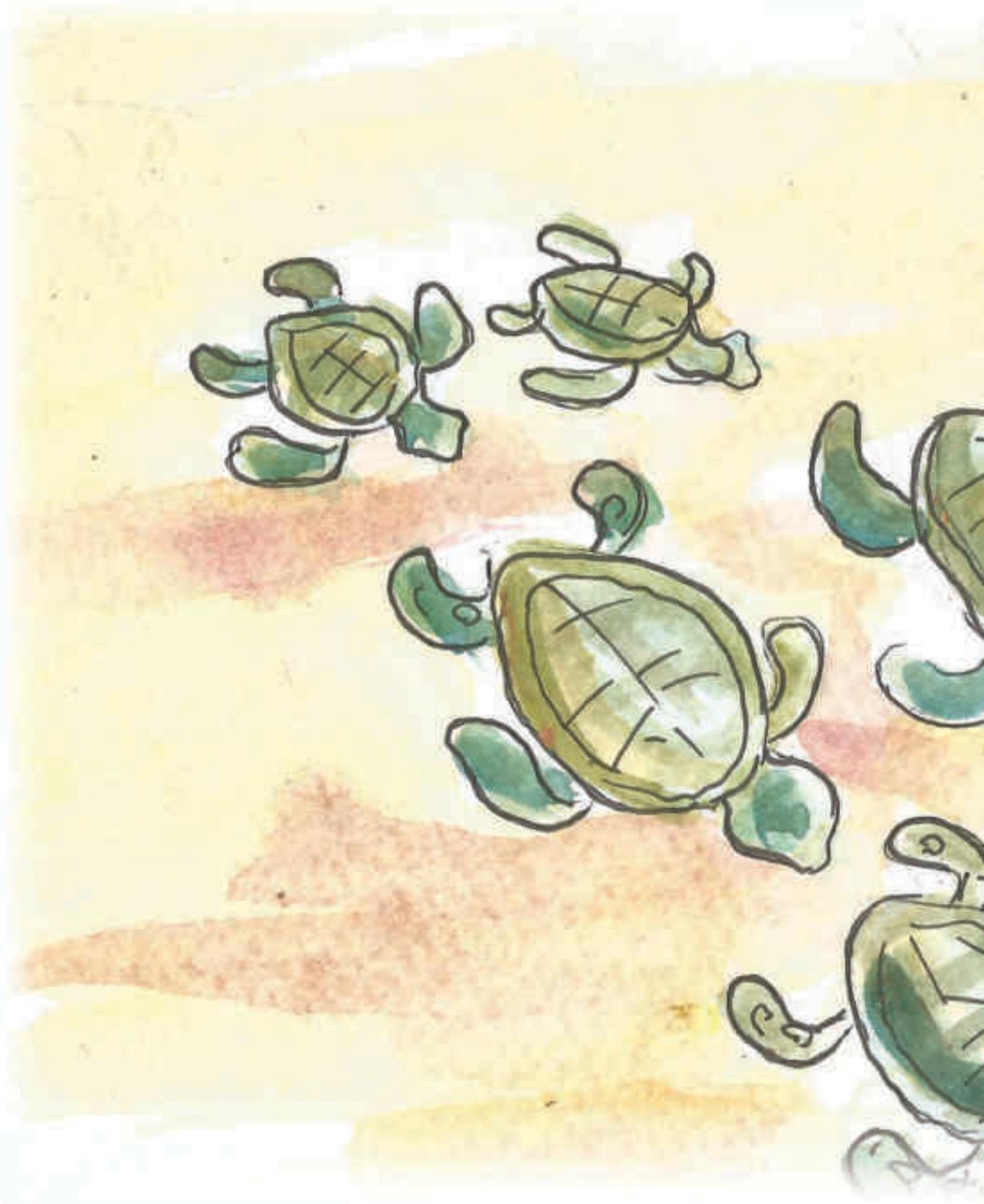




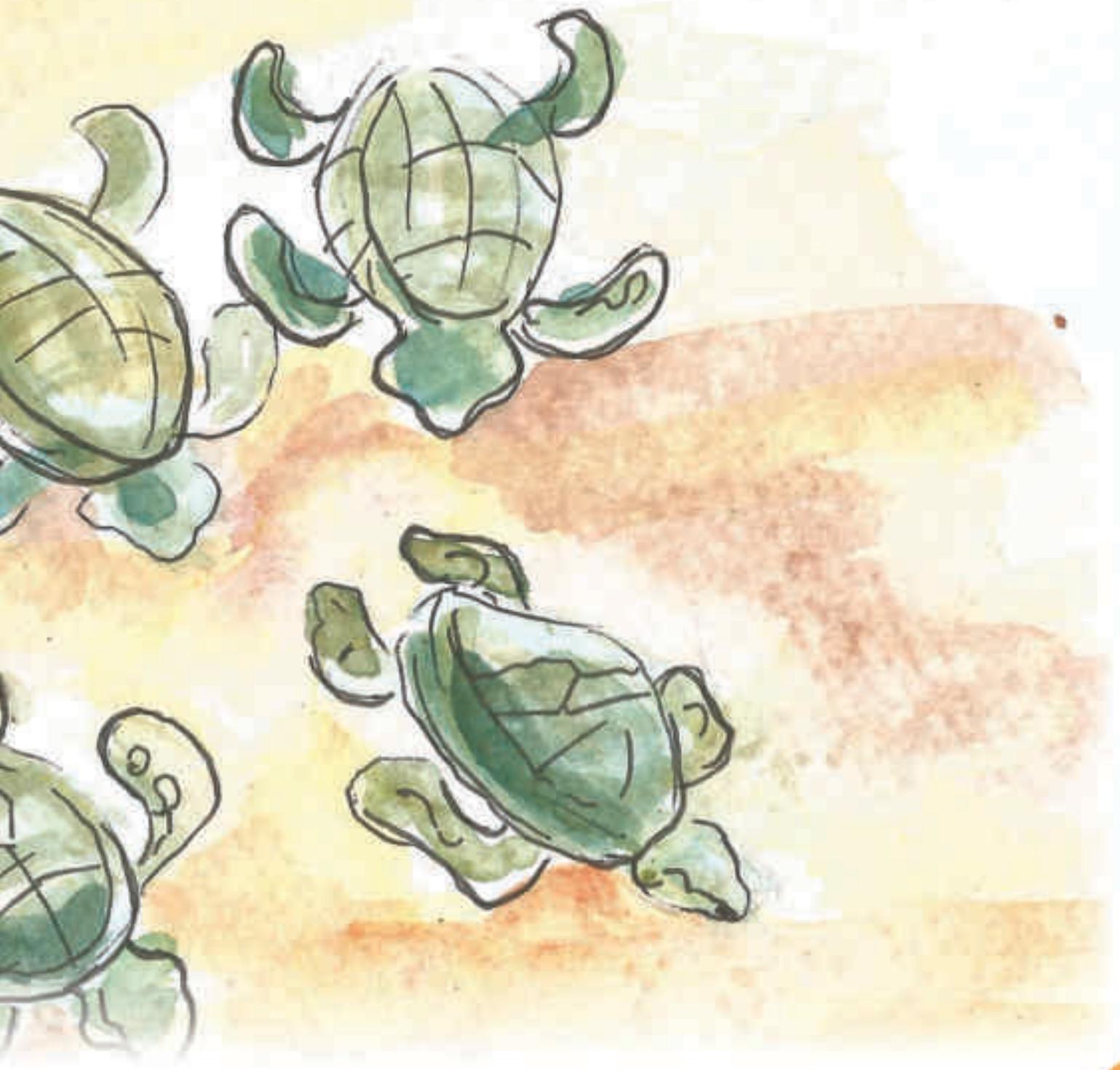


Las tortugas marinas pueden nadar a grandes velocidades en el agua y alcanzar hasta 35 kilómetros por hora. Durante la época de reproducción es muy común verlas en las playas y costas arenosas en grandes grupos; ya que están enterrando sus huevos, los que se incuban con la temperatura ambiental.





Después de 45 a 65 días, las crías (las tortugas bebé) rompen el cascarón y salen hacia la superficie de la arena. Se dirigen rápidamente al mar, pero lamentablemente muy pocas tortugas bebés logran sobrevivir (depende en la situación a la que se enfrenten).





Su destino puede ser cualquiera de estas situaciones: que los peces o las aves se las coman, o que las capturen los seres humanos para venderlas; o que tengan suerte y logren sobrevivir. Existen tortugas carnívoras, herbívoras y omnívoras. Las tortugas marinas están en peligro de extinción porque los humanos las cazan en grandes cantidades.





Una vez, un caballo decidió vengarse de un venado porque lo había ofendido; así que comenzó la persecución de su enemigo. Pronto se dio cuenta de que solo, nunca podría alcanzarlo y pidió ayuda a un cazador; diciéndole:

— Hola, si deseas cazar un gran venado, te llevaré donde se encuentra y así podrás utilizar su carne, su piel y su cuero. Monta en mí, e iremos a buscarlo.



El cazador aceptó la propuesta, y juntos iniciaron la búsqueda; cuando al fin encontraron al venado comenzaron a seguirlo, pero por mucho que corrieron no pudieron alcanzar al ciervo que se escondió en lo más oscuro del bosque.

El caballo enojado por no poder correr tan rápido como el venado, dijo al cazador:

— Como no has podido cazarlo, bájate de mí y déjame en libertad y continúa en tus cosas como lo has hecho hasta ahora.



El cazador contestó:

— De ninguna manera. Ahora estás en mi poder y sé lo que vales, por lo tanto vivirás obediente a mis deseos y servicio, por el resto de tu vida.



Moraleja: no debemos poner trampas a otros si no queremos caer en ellas.

Fábula de Esopo



El reciclaje es un acto mediante el cual un objeto que ya ha sido usado es sometido a un proceso para ser utilizado de nuevo, con una utilidad diferente. (las botellas, latas, llantas, entre otros).

Este proceso es de mucho provecho para la sociedad, puesto que, transforma toda clase de materiales usados, que de otro modo serían desechos contaminantes, en recursos valiosos.



Por ejemplo, las botellas de plástico de los refrescos de dos o tres litros vacías se pueden guardar y venderlas en los negocios que se dedican a comprar este tipo de materiales, o se pueden reutilizar como maceteros, floreros, alcancías, entre otros.



Tanto el vidrio, como el papel, los cartones, las telas, los restos de comidas, el plástico y otros elementos se pueden reciclar; si se practicara en todas las familias estaríamos contribuyendo con la protección y cuidado del medio ambiente.



Algunos beneficios del reciclaje son:

- Ahorra energía.
- Ayuda a la generación de fuentes de trabajo.
- Reduce la necesidad de quemar grandes cantidades de basura.
- Ahorra en recursos naturales como son el uso de la madera, el agua y los minerales.
- Ayuda a mantener y proteger el medio ambiente para las generaciones futuras.



En conclusión, reciclar es una tarea de todos los habitantes del planeta.



Se puede comenzar colocando en cada hogar y escuela del país basureros para clasificar los distintos tipos de basura; y así ayudar al cuidado del medio ambiente donde vivimos. Por ejemplo:

- Un basurero amarillo para el papel.
- Un basurero azul para el plástico.
- Un basurero verde para el vidrio.
- Un basurero gris para los desechos de comidas.



Un cuento de los hermanos Grimm (adaptado como guion teatral)

Narrador: Cerca de un bosque vivía, con su mamá, una niña llamada Caperucita Roja.

Madre: Caperucita, tu abuelita está enferma, llévale esta canasta de comida.

Caperucita: Sí, mamá, pero me iré por el camino del bosque porque es más cerca.

Madre: Caperucita no te distraigas en el camino y no hables con extraños.



Narrador: Caperucita iba cantando por el camino y en eso se encuentra con un lobo...

Lobo: -¿A dónde vas, niña?

Caperucita: -A visitar a mi abuelita y a llevarle esta canasta de comida.

Lobo: -Si quieres te acompaño, este bosque es muy peligroso.

Caperucita: -Lo siento don Lobo, pero mi madre me dijo que no hable con extraños.

Lobo: -Está bien, pero ten mucho cuidado.



Narrador: El lobo se alejó y Caperucita siguió caminando y cantando. Pero, el inteligente lobo corrió a la casa de la abuela y golpeó a su puerta...

Abuelita: ¿Quién es?

Lobo: Soy Caperucita, te traigo comida abuelita.



Abuelita: Entra, querida, estoy acostada.

Lobo: Hola abuelita, ¡sorpresa!

Abuelita: ¡Auxilio! ¡Ayuda! ¡Ayuda!

Narrador: El Lobo amarró a la ancianita y la escondió en un armario, se puso la ropa de ella y se metió en la cama. En eso



Caperucita tocó la puerta.

Caperucita: Abuelita soy yo, Caperucita.

Lobo: Entra, mi niña.

Caperucita: ¡Hola abuelita! Ohhh, abuelita, ¡qué ojos tan grandes tienes!

Lobo: Para verte mejor, tesoro.



Caperucita: Pero abuelita, ¡qué dientes tan grandes tienes!

Lobo: ¡Para comerte mejor, tesoro!



Narrador: Y el Lobo comenzó a seguir a Caperucita para comérsela. En esos momentos pasó un hombre por ahí y escuchó los gritos de la niña; decidió entrar en la casa para averiguar lo que ocurría; así fue que el valiente hombre se asomó por la ventana y al ver al lobo, decidió entrar para salvar a la niña, lo golpeó con una hacha y el lobo se desmayó. Caperucita sacó a la abuelita del armario.



Caperucita: ¡Muchísimas gracias!

Abuelita: ¡Les estaremos siempre agradecidas!

Hombre: ¡Ese malvado lobo, cuando despertó salió huyendo!
¡No las volverá a molestar!

Narrador: Caperucita Roja le prometió a su mamá que no volvería a hablar con extraños nunca más. Y todos ellos vivieron felices para siempre.

Adaptación

Unidad 4



Con esta unidad estaré culminando los contenidos del año escolar, lo que me permitirá sentirme contento.

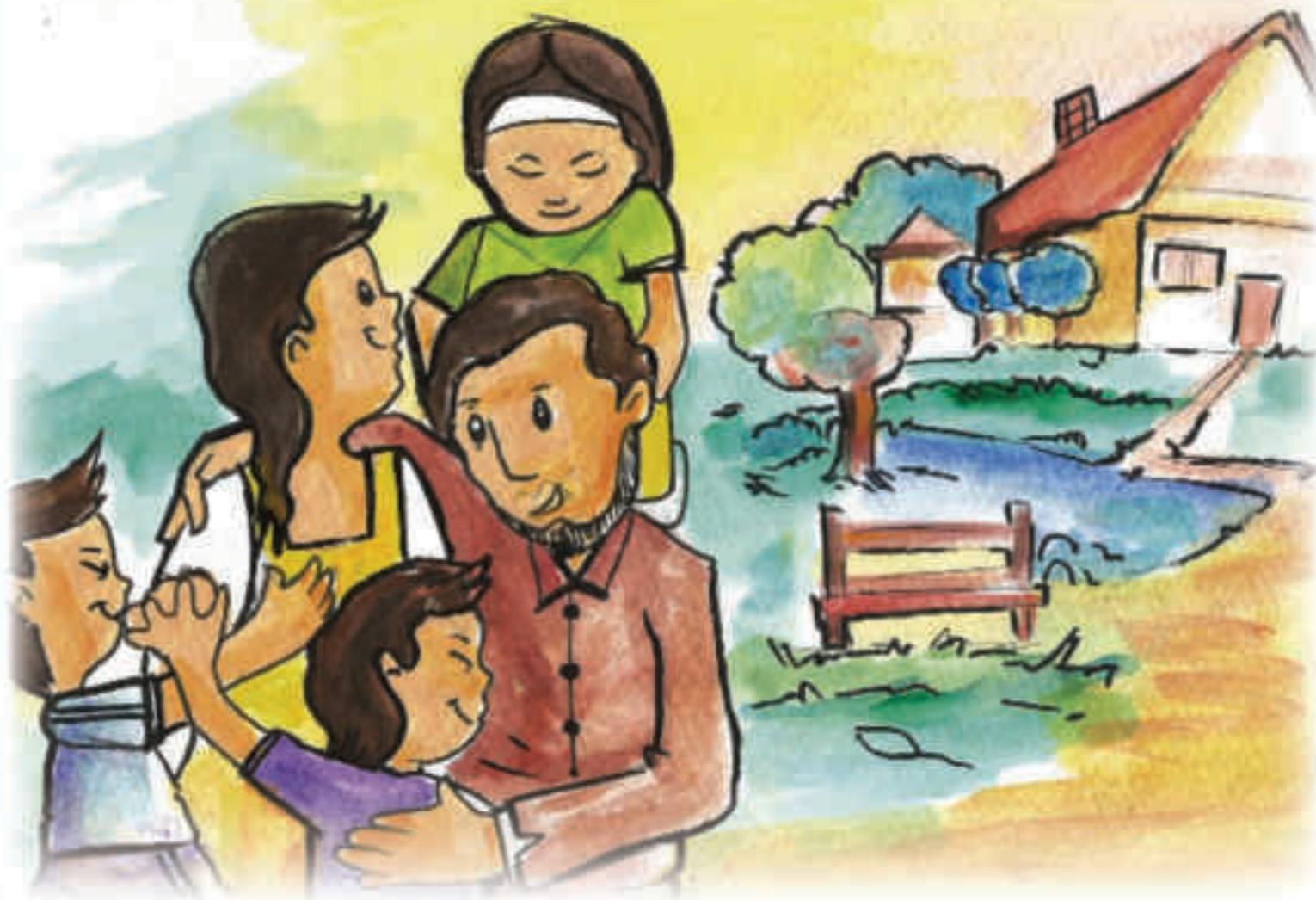
Los ejercicios que realizaré reforzarán los conocimientos adquiridos anteriormente; también reconoceré la conjugación de los verbos y las palabras que sustituyen al nombre, así como la redacción de diferentes clases de oraciones.

Indicadores de logro

- Crea e interpreta oralmente textos descriptivos, narrativos y expositivos.
- Lee diferentes textos con la entonación, fluidez y rapidez adecuada.
- Planifica definiendo el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.
- Aplica normas de caligrafía, ortografía y puntuación en la escritura.

Contenido de la unidad

- **Lectura 1:** Teresa y su amigo fiel
- **Lectura 2:** La jirafa y la cebra
- **Lectura 3:** Historias que nos asustan
- **Lectura 4:** Poemas para disfrutar
- **Lectura 5:** El vencedor
- **Lectura 6:** El caracol de cristal
- **Lectura 7:** La receta para una familia feliz
- **Lectura 8:** La cigarra y la hormiga



En una comunidad muy bonita y fresca situada cerca de grandes montañas, vivía una familia amorosa, constituida por don Rodrigo, doña Sofía, Miguel, Andrés y la pequeña Teresa. Los niños de esta familia eran muy diferentes: Miguel y Andrés eran inquietos y traviosos, pero Teresa era una niña muy educada y obediente; sin embargo, sus padres los amaban igual, sin importar sus defectos o virtudes.



El día en que Teresa cumplió 7 años de edad, sus padres le regalaron un hermoso perrito café con manchas negras. Con ayuda de sus hermanos, Teresa buscó un nombre para su nuevo amigo y todos estuvieron de acuerdo en llamarlo Capitán.

Después de la escuela, los niños siempre jugaban con Capitán, estaban pendientes de alimentarlo, de sacarlo a pasear todas las tardes y también se turnaban para bañarlo.







Teresa estaba con él todo el tiempo, incluso por las noches, ya que Capitán dormía en un rincón de su habitación. Se habían convertido en amigos inseparables. Iban juntos a todos lados y Capitán siempre cuidaba a la niña de cualquier extraño o de otro perro que quisiera hacerle daño.

Un día Teresa y Capitán estaban jugando en el jardín de la casa, cuando de pronto, una culebra salió de un matorral. Ella, al ver al animal se quedó paralizada del miedo y sin poder gritar; el perrito al ver que Teresa no se movía, se puso entre la niña y la culebra, comenzó a ladrar y a ladrar para evitar que se acercara a la niña.





Los padres de Teresa al escuchar el alboroto del perro salieron inmediatamente a ver qué sucedía. Vieron a la niña inmóvil y a Capitán defendiéndola de aquella serpiente.

Don Rodrigo ahuyentó a la culebra y doña Sofía tomó en sus brazos a la pequeña que estaba helada de miedo.



Teresa nunca olvidará aquel susto y como su perrito la salvó. Ahora, se ríe al ver que Capitán, es casi tan grande como ella, el perro mueve su cola y la niña lo acaricia con ternura.



Una jirafa que habitaba una sabana muy extensa se levantaba cada día muy temprano para recorrer el área, desayunar los brotes más altos y ejercitar las piernas. Mientras caminaba le gustaba enterarse de lo que planeaban cada día sus vecinos.



La cebra, una de sus vecinas, era muy presumida y no le interesaba hacer amistad con nadie; cada vez que veía venir a la amable jirafa se escondía para evitar platicar con ella.



Los demás animales siempre estaban comentando sobre la actitud de la cebra, ya que, era muy irrespetuosa; siempre interrumpía las conversaciones, nunca ponía atención en lo que decían sus amigos, no respetaba la opinión de los demás y se molestaba con los animales que no pensaban igual que ella.



La cebra se molestaba cada vez que miraba a la jirafa saludando a cada animal que encontraba en el camino, ayudando a cualquiera que necesitara ayuda o pidiendo disculpas cada vez que cometía un error.



Un día estaban todos los animales celebrando el cumpleaños del león, este estaba tan agradecido que comenzó a dar las gracias y felicitar a sus amigos por la fiesta y pidió al resto de animales que para fortalecer los lazos de amistad buscaran a un amigo y le dieran un gran abrazo.



Todos comenzaron a darse muestras de cariño y se peleaban por abrazar a la jirafa pero nadie se acercó a la cebra, ella se sintió sola y triste porque ninguno de los animales la consideraba una amiga.



El león al notar dicho acontecimiento les preguntó --¿por qué ninguno abrazó a la cebra y todos se peleaban por la jirafa? En ese momento todos comenzaron a quejarse de lo poco cortés y lo irrespetuosa que era la cebra, ya que, no respetaba la opinión de otros, ni escuchaba con atención y siempre interrumpía a todos. Sin embargo, de la jirafa nadie se quejaba pues siempre actuaba de la mejor manera con cada uno de ellos.



La cebra se sintió avergonzada y comprendió lo mal que había estado actuando con los demás, ya que, todos necesitamos de amigos verdaderos y respetuosos en cada momento.

La cebra pidió disculpas a todos y prometió que a partir de ese momento sería una cebra amigable y cortés, ya que, ella también quería sentir el amor de cada uno de sus vecinos.



Un fin de semana por la noche, estaba haciendo mucho frío, así que, Roberto y cuatro de sus amigos decidieron hacer una fogata en el patio de su casa. Una vez encendido el fuego, se sentaron alrededor de la fogata y comenzaron a turnarse para narrar cuentos de terror.

Andrea comenzó a narrar la historia de *La Sucia*, pero los demás niños no quisieron seguir escuchando la narración porque todos ya conocían esa historia, y ellos querían escuchar nuevos relatos.



Así que, Pablo pidió la palabra y dijo que les contaría la historia de un jinete sin cabeza que recorría a diario la comunidad en que vivía su abuelita. Este hombre, que no tenía cabeza, andaba montado en un enorme caballo negro asustando a todos los que encontraba a media noche en las calles solitarias de ese pueblo.



Después Roberto dijo que les contaría una historia que había escuchado en la radio llamada La chumpa sobre la tumba, pero que todos tenían que estar atentos a su relato. El niño comenzó su narración.

Esta historia sucedió en la ciudad de Tegucigalpa, la capital de nuestra querida Honduras.

Carlos era un joven que trabajaba como taxista. Un día su mejor amigo lo invitó a su fiesta de cumpleaños en el centro de la ciudad. La celebración sería por la noche.



Resulta que Carlos en esa fiesta, conoció a una chica muy bonita llamada Ana; pero ella no quería hablar con él, a pesar de los intentos que hacía para conquistarla, pues había quedado impresionado por la belleza de la jovencita.

Al cabo de un buen tiempo Ana aceptó conversar con Carlos; tomaron un refresco e iniciaron una plática muy amena. Ana comenzó a interesarse en Carlos, por su manera de tratarla y por su sentido del humor.



Después de un tiempo conversando, Ana le dijo a Carlos que tenía que ir a su casa. Él, como todo un caballero, le ofreció llevarla en su taxi, ya que consideraba muy peligroso que ella caminara sola por las calles a altas horas de la noche.



Cuando salieron del lugar, caía una fuerte lluvia. Carlos mostrando su cortesía, le dio su chumpa de cuero a la joven para que se protegiera de la lluvia.

Una vez dentro del vehículo, Ana estaba temblando de frío y Carlos le dijo que se pusiera la chumpa para que estuviera más caliente. Ana le dio la dirección de su casa, cerca de un cementerio llamado Santa Anita.



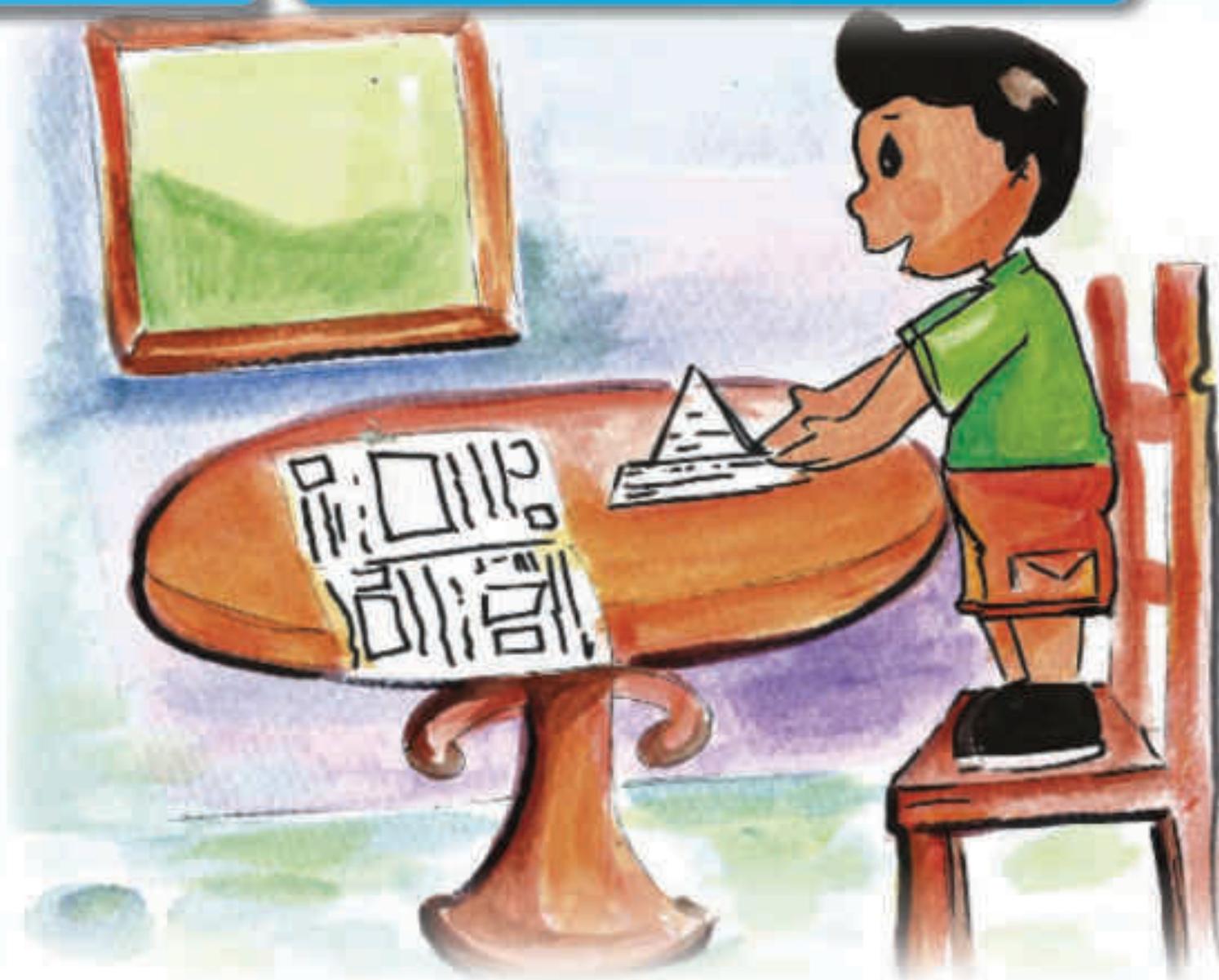
Finalmente llegaron. Ana le señaló la casa y él le dijo que pasaría al día siguiente para recoger la chumpa; y sin decir más se despidieron. Ana se rio y salió del carro.

A la mañana siguiente Carlos fue a la casa de Ana, una anciana lo recibió. Carlos la saludó y le preguntó por Ana, la señora sorprendida le dijo a Carlos que no bromeara. Él le contó lo sucedido la noche anterior y que quería recuperar la chumpa que le había prestado.



La señora muy nerviosa le dijo a Carlos que Ana había muerto hacía algunos años y para mostrárselo fueron al cementerio Santa Anita y allí, para horror de Carlos, estaba la chumpita sobre la tumba de Ana.

Cuando Roberto terminó la narración de *La chumpita sobre la tumba*, todos sus amiguitos estaban un poco asustados, pero él les explicó que esta historia es una más de todas las que se cuentan por ahí y que no se ha comprobado que sean una realidad.



El barquito de papel

Con la mitad de un periódico hice un barco de papel,
en la fuente de mi casa le hice navegar muy bien.



Mi hermana con su abanico sopla, y sopla sobre él
¡Buen viaje, muy buen viaje barquichuelo de papel!



Padre, el agua me acongoja,
vagos pesares me trae.
Damiana, la lluvia cae
como algo que se deshoja.



¿Oyes? murmurando está
como una monja que reza...
Damiana, ¡tengo tristeza!
Yo también... ¿por qué será?

Amado Nervo
(Mexicano)



Cuando llueve...

¿Ves, hija? con tenue lloro
la lluvia a caer empieza.
Sí, padre, y cayendo reza
como una monja en el coro.



Damiana, hija mía,
ya enciende el quinqué,
yo tengo melancolía...
¡Yo también, no sé por qué!

Anónimo



Marcala, La Paz, 18 de marzo de 2005

El fin de semana se realizó un campeonato de fútbol en la escuela República de Honduras de la ciudad de Marcala, donde participaron tres equipos de varones y tres de niñas, con el propósito de promover el deporte entre los estudiantes de la escuela.



El portero de uno de los equipos de varones llamó la atención de las personas que asistieron al evento, ya que, usaba silla de ruedas debido a que no puede caminar, pero eso no evitó que el niño jugara un gran partido, además nadie pudo anotarle un gol.



Rafael Lara, de 10 años de edad, es el famoso portero, actualmente está en quinto grado y disfruta del fútbol en su escuela, Rafa como lo llaman sus compañeros hace uso de la silla de ruedas y de sus manos para atrapar la pelota cada vez que se acerca a su portería.

Este jovencito a la edad de 6 años iba con sus padres en un viaje de vacaciones; en la carretera sufrieron un accidente automovilístico donde Rafael se fracturó su columna vertebral y lastimosamente, después de ello no pudo volver a caminar.



Ahora Rafael es un niño muy feliz, un estudiante aplicado en sus tareas y un excelente deportista; su mayor deseo es poder entrenar como porteros, a otros niños que no pueden caminar y mostrarles, con su ejemplo que aunque estén en una silla de ruedas, ellos también pueden hacer cosas muy divertidas.

Rafael ha aceptado su nueva condición física y rápido se adaptó a su silla de ruedas, sus padres lo han llenado de amor y comprensión, sus maestros y compañeros de clase le demuestran a diario su apoyo.



Un niño jugaba con sus mables en el patio de su casa. Era una mañana de abril. Cerca del almendro se apareció un caracol de cristal. Cuando el niño lo vio se sorprendió. Nunca había visto una cosa parecida. El caracol es un animal que carga su propia casa. Este era de cristal, del tamaño de un niño. El chiquillo se acercó despacito. Frente al caracol, su imagen cambiaba de color, al menor movimiento. Escuchó claramente el rumor encantado del mar y el vuelo de las gaviotas.



¿Quién eres tú? ¿De dónde vienes? Le preguntó al caracol con curiosidad.

Soy un caracol de cristal. Vengo del país de los espejos.

¿Y cómo son los caracoles de cristal por dentro? Veo que traes una casa.

Ven te enseñaré, dijo el caracol.



El caracol tomó a su amigo de la mano y lo condujo por un pasillo de color azul. Pronto encontraron las aguas del mar, las gaviotas y unos barquitos de papel. Abordaremos uno, dijo el caracol y señaló el más cercano.



El mar los arrastró por miles de pasajes maravillosos hasta la isla del sueño. Acá, el niño contempló, con sorpresa, los cientos de mariposas que se transformaban en pájaros, con el roce de unas flores de viento amarillo.



Y cuando el niño tocó las flores, estas se convirtieron en mables prodigiosos. Tómalos, le dijo el caracol. Frótalos con cuidado cuando los necesites, ellos te servirán. Fue lo último que escuchó. No supo cómo regreso a su casa. Y nunca más vio al caracol de cristal.

Era la época de la siembra de maíz. Los campesinos de la comunidad araban la tierra, después depositaban los granos con alegría. Nadie se dio cuenta que unos días más tarde, un gusano desconocido se comió todas las semillas.



Pasó el tiempo y el campo no daba la cosecha que todos esperaban. Poco a poco la desesperación se apoderó del pueblo.

Sin decirle a nadie el niño recorrió los sembrados y conoció de cerca lo que pasaba. En ese momento se acordó de la isla del sueño. Regresó a su casa y saltó de alegría cuando encontró lo que buscaba.

Al día siguiente, el viento despeinaba la cabellera rubia de las matas de maíz.

Rubén Berrios
(Hondureño)



La familia es un regalo precioso de Dios,
que cada miembro debe cuidar y respetar
te voy a enseñar, cómo es un hogar ejemplar.



Debes seguir cada paso y tu familia será igual.
Para ser una familia feliz no te pueden faltar
los siguientes ingredientes sin ninguno olvidar.



Caricias, mimos y besos en gran cantidad;
bien mezclado con dulzura y bondad
en cualquier circunstancia te ayudarán.

Respeto, tolerancia y mucha comunicación
prestando a cada uno, nuestra colaboración
y en algunas ocasiones debemos agregar perdón.



Filtrar las diferencias con algo de comprensión, evitar que se hagan grupos de pelea y mal humor, manteniendo cada día la buena comunicación.

Adaptado de
www.dulcespostres.com/receta-para-una-familia-feliz



Mientras el campo brillaba bajo el sol de verano, una cigarra cantaba alegremente. Y muy satisfecha se sentía entonando sus canciones, mientras se alimentaba con lo que hallaba más a mano: moscas, gusanos y granos de trigo o de centeno, que entonces abundaban. Tan bien estaba, que no se preocupó en juntar provisiones para cuando llegase el invierno.



Pero cuando la fría estación llegó, se encontró tiritando y hambrienta, sin tener un buen refugio ni alimento alguno.

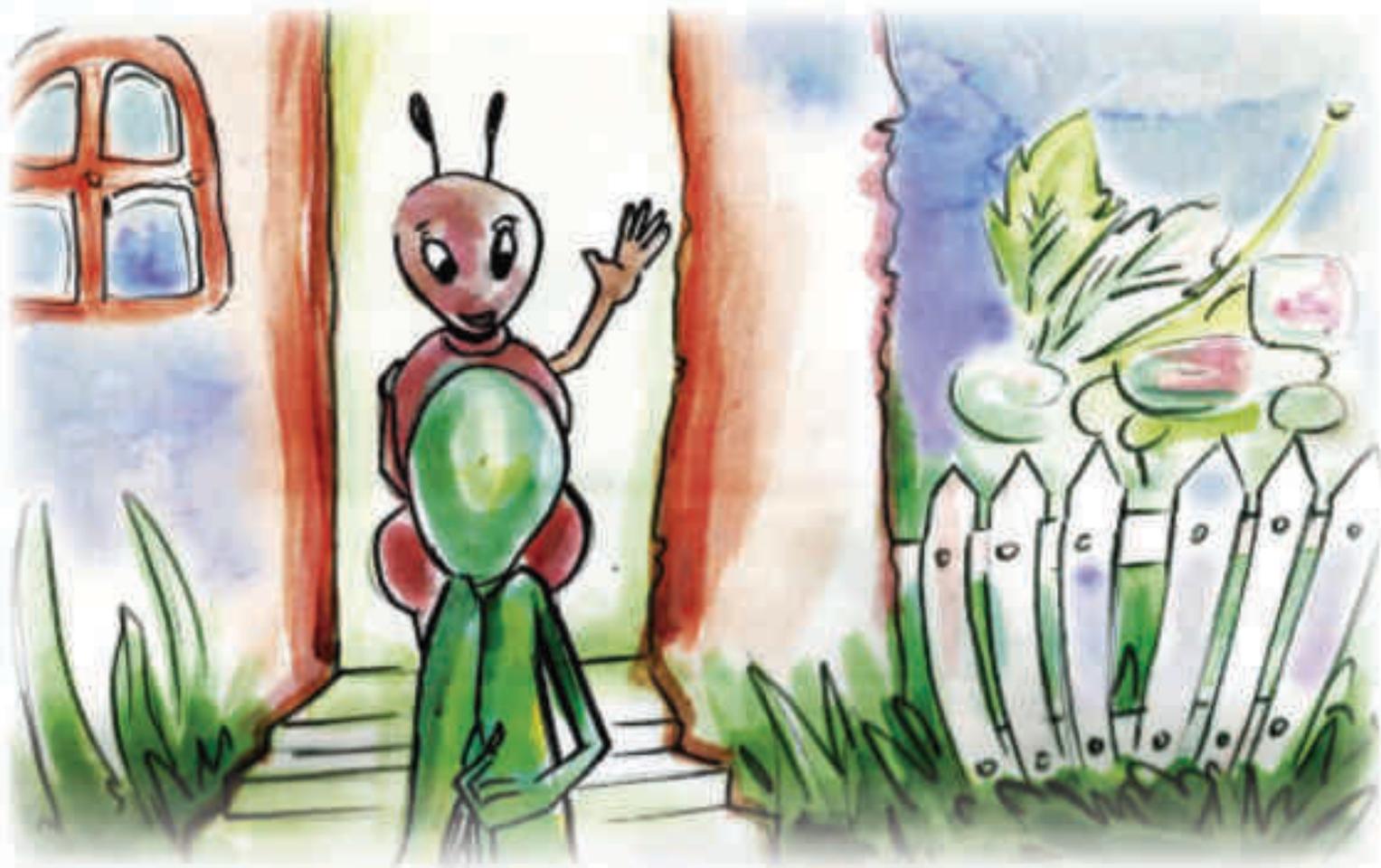


Recordó entonces a una amiga vecina a la que siempre había visto pasar afanosa, llevando su carga al hormiguero, el que, sin duda, debía tener colmado provisiones.

Se acercó, humildemente, a la trabajadora hormiga, pensando que sería compasiva, y le dijo:



Doña hormiga, es sabido que su granero está colmado de alimentos, por lo que vengo a solicitarle que me dé algunas provisiones en préstamo, para poder pasar este crudo invierno, y le prometo devolvérselas con ganancia. Me sentía tan alegre con la suave brisa primaveral y bajo el sol veraniego que, sin pensar en el futuro, sólo me dediqué a cantar mi felicidad sin temer daño alguno y sin prever para el futuro.



Pero la hormiga que era tan codiciosa como trabajadora, le respondió de malos modos, mientras ocultaba a la espalda las llaves del granero:

¿Yo prestar lo que he reunido con mi constante y agotador trabajo? Ni lo piense, señora cigarra.



Ya la he visto haraganeando mientras yo iba y venía llevando mi carga.

¿Qué ha hecho de útil en el buen tiempo?

¿Tú crees que te voy a dar lo que a mí me costó guardar con mucho esfuerzo y trabajo? ¿Qué has hecho, holgazana, durante el verano cuando los alimentos abundan por todas partes y es buena época para construir una casa?



He regalado mi canto a quien quisiera alegrarse con él, y he gozado alabando a quien me concedió este don.

Pues si cantaba mientras yo trabajaba rudamente, ahora baile para quitarse el frío. Y diciendo esto, la egoísta hormiga le cerró la puerta, dejando fuera a la cigarra que había aprendido la lección.

Moraleja

El previsor guarda en los tiempos de abundancia para cuando lleguen los de escasez.

Atribuída a Esopo y recreada por Félix María Samaniego

Bibliografía

Argumentos, Español 3. (2009). Editorial Santillana.

Berrios, Rubén. (1989). *El caracol de Cristal*.

Diccionario didáctico avanzado. (2011). México D.F: SM de Ediciones.

González, José. (2010). *Diccionario de literatos hondureños*. Tegucigalpa: Ediciones Guardabarranco.

Guervós, Javier de Santiago, Fernández, Jesús. (1997). *Aprender Español Jugando*. Madrid España: Huerga y Fierro editores.

Literatura infantil. Te voy a contar un cuento... de niñas y niños catrachos. (2008). Centro de Excelencia para la Capacitación de Maestros (CETT) de la universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán.

Medina, Arístides, Francisco. *Cancionero escolar Hondureño*.

Mendoza, Fillola. (2003). *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: PERSON EDUCACION

Pruebas Diagnósticas de Segundo Grado del Centro de Excelencia para la Capacitación de Maestros (CETT)

ORACIÓN DEL HONDUREÑO



¡Bendiga Dios la pródiga tierra en que nació!

Fecunden el sol y las lluvias sus campos labrantíos;
florezcan sus industrias y todas sus riquezas esplendan
bajo su cielo de zafiro.

Mi corazón y mi pensamiento, en una sola voluntad,
exaltarán su nombre, en un constante esfuerzo por su cultura.

Número en acción en la conquista de sus altos valores morales,
factor permanente de la paz y del trabajo, me sumaré a sus energías;
y en el hogar, en la sociedad o en los negocios públicos,
en cualquier aspecto de mi destino, siempre tendré presente
mi obligación ineludible de contribuir a la gloria de Honduras.

Huiré del alcohol y del juego,
y de todo cuanto pueda disminuir mi personalidad,
para merecer el honor de figurar entre sus hijos mejores.

Respetaré sus símbolos eternos y la memoria de sus próceres,
admirando a sus hombres ilustres
y a todos los que sobresalgan por enaltecerla.

Y no olvidaré jamás que mi primer deber será, en todo tiempo,
defender con valor su soberanía, su integridad territorial,
su dignidad de nación independiente;
prefiriendo morir mil veces antes que ver profanado su suelo,
roto su escudo, vencido su brillante pabellón.

¡Bendiga Dios la prodiga tierra en que nació!

Libre y civilizada, agrande su poder en los tiempos
y brille su nombre en las amplias conquistas de la justicia y del derecho.

Froylán Turcios

LO ESENCIAL



"Lo esencial no está en ser poeta, ni artista ni filósofo. Lo esencial es que cada uno tenga la dignidad de su trabajo, la conciencia de su trabajo.

El orgullo de hacer las cosas bien, el entusiasmo de sentirse transitoriamente satisfecho de su obra, de quererla, de admirarla, es la sana recompensa de los fuertes, de los que tienen el corazón robusto y el espíritu limpio.

Dentro de los sagrados números de la naturaleza, ninguna labor bien hecha vale menos, ninguna vale más. Todos representamos fuerzas capaces de crear. Todos somos algo necesario y valioso en la marcha del mundo, desde el momento en que entramos a librar la batalla del porvenir.

El que construye la torre y el que construye la cabaña; el que siembra ideas y el que siembra trigo; el que teje los mantos imperiales y el que cose el traje humilde del obrero, el que fabrica la sandalia de sedas imponderables y el que fabrica la ruda suela que protege en la heredad el pie del jornalero, son elementos de progreso, factores de superación, expresiones fecundas y honrosas del trabajo.

Dentro de la justicia no pueden existir aristocracias del trabajo. Dentro de la acción laboriosa todos estamos nivelados por esa fuerza reguladora de la vida que reparte los dones e impulsa actividades. Solamente la organización inicua del mundo estanca y provoca el fracaso transitorio del esfuerzo humano.

El que siembra el grano que sustenta nuestro cuerpo, vale tanto como el que siembra la semilla que nutre nuestro espíritu. Ambos son sembradores y en la labor de ambos va in vivo algo trascendental, noble y humano: dilatar y engrandecer la vida.

Tallar una estatua, pulir una joya, aprisionar un ritmo, animar un lienzo, son cosas admirables. Tener un hijo y luego cultivarlo y amarle, enseñándole a desnudarse el corazón y a vivir a tono con la armonía del mundo, es también algo magnífico y eterno.

Tiene toda la eternidad que es dable conquistar al hombre, cualquiera que sea su capacidad.

Nadie tiene derecho de avergonzarse de su labor, ninguno de repudiar su obra, si en ella ha puesto el afecto diligente y el entusiasmo creador.

Nadie envidie a nadie, que ninguno podrá regalarle el don ajeno. Lo único necesario es batallar porque las condiciones del mundo sean propicias a todos nuestros semejantes y a nosotros mismos para hacer que florezca y fructifique cuanto hay en ellos y en nosotros.

La envidia es una carcoma de las maderas podridas, nunca de los árboles lozanos. Ensanche y eleve cada uno lo suyo, defendiéndose y luche contra la injusticia predominante, en la batalla están la satisfacción y la victoria.

Lo triste, lo malo, lo criminal es el enjuto del alma, el parásito, el incapaz de admirar y querer, el inmodesto, el necio, el tonto, el que nunca ha hecho nada y niega todo, el que es obstinado y torpe cierra a la vida sus caminos; pero el que trabaja, el que gana su pan y nutre con su esfuerzo su alegría y la de los suyos, el noble, el bueno, para esa clase de hombre tarde o temprano dirá su palabra de justicia el porvenir, ya tale mentes y cincele estatuas.

No tenemos derecho a sentirnos abatidos por lo que somos. Abatirse es perecer, dejar que la maldad nos arrastre impune al desprecio, a la miseria y a la muerte. Necesitamos vivir en pie de lucha, sin desfallecimientos ni cobardías. Ese es nuestro deber y esa es la mayor gloria del hombre.

No maldigamos, no desdeñemos a nadie. No es esa la misión de nuestra especie; pero no tengamos tampoco la flaqueza de considerarnos impotentes.

Nuestra humildad no debe ser conformidad, ni renunciamiento, ni claudicación, sino grandeza de nuestra pequeñez que tiene la valentía de sentirse útil y grande frente a la magnitud del Universo. Esa es la cumbre espiritual del hombre."

Alfonso Guillén Zelaya



Libro de Lectura - Español
Segundo grado de Educación Básica
Elaborado y publicado por la Secretaría de Educación
Honduras, C. A. - 2018

ESPAÑOL

Libro de Lectura - Segundo grado

Rubén Berrios H.

(1936-2007)

Nació en la Lima, departamento de Cortés, Honduras, el 21 de junio de 1936.

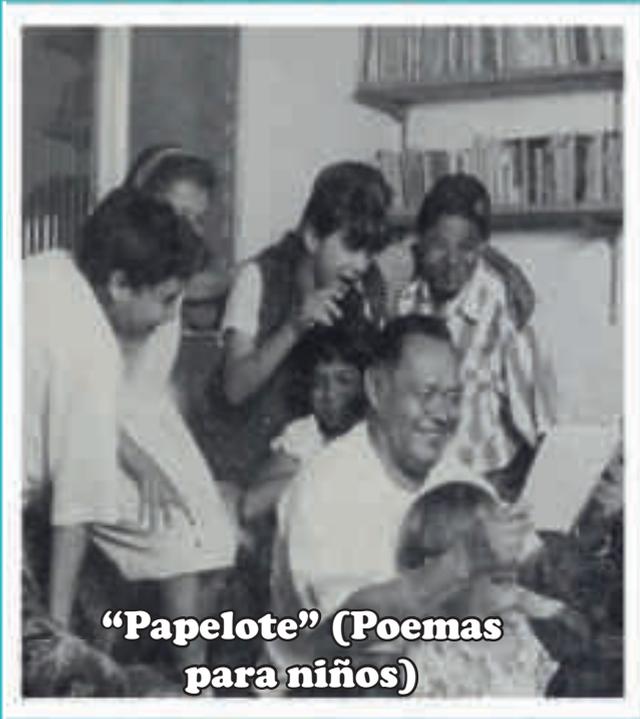
Inició sus estudios en la Escuela Superior del Profesorado “Francisco Morazán” (1960) y terminó su licenciatura en Filosofía y Letras, con especialidad en Literatura, en la Universidad Xaveriana (Bogotá) en 1977.

Trabajó en el Departamento de Letras de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH),

Con sus libros de cuentos infantiles como: “El Caracol de Cristal” (1988), “El Avión de Papel” (1990), “País de Rayuelas” (1993), se propuso volar hasta la inocencia y la imaginación de los niños y niñas, para brindarles ternura y felicidad.

Murió en Tegucigalpa, el 24 de abril de 2007.

-Lea Honduras-



República de Honduras
Secretaría de Educación